

# 目次

## 武夷文化研究

理学诠释的重要维度

——儒家伦理的重构 ..... 张洪波 (1)

朱子理学思想在福建的传播和影响

..... 林元昌, 周虹云 (5)

天人合一思想对闽北地域建筑创作的影响

..... 刘汉懋 (10)

## 哲学·社会学研究

绿色发展: 新常态治理视野下人本价值的三个维度及

其实现 ..... 陈彩棉 (14)

孟子“人禽之辨”思想片论 ..... 唐锦锋 (19)

乡贤文化对乡村治理机制创新的驱动研究

..... 林美辰, 刘淑兰 (23)

## 语言学·文学研究

英语语音实践中汉语鼻韵尾负迁移现象的分析

..... 阮倩 (29)

双语翻译模因语料库的构建与英语翻译能力的培养

..... 廖建霞 (32)

解读《白衣女人》和《家》中典型女性形象

..... 张伟 (37)

## 历史学·旅游学研究

中国国防教育的历史演变及其启示 ..... 刘继宪 (42)

我国智慧景区研究述评 ..... 吴卫东 (47)

## 艺术学·文化学研究

本土手机游戏行业现状与手机游戏设计精品化创新探讨

..... 林心山 (52)

环境陶艺介入校园公共空间的分析

..... 张幸荣, 曹阳 (57)

# 武夷学院学报



国际标准刊号: ISSN 1674-2109

国内统一刊号: CN 35-1293/G4

第35卷 总第145期

2016年 第11期(月刊)

### 编辑委员会

顾问: 付贤智 黄汉升  
兰思仁 杨江帆  
李宝银

主任: 吴承祯

副主任: 刘用麟 (常务)

编委: (以姓氏笔画为序)

卢道明 叶琪璜

刘用麟 刘清华

许亦善 李宝银

李远华 吴承祯

陈锋 陈荣村

陈宗道 陈良壁

沈慧芳 杜江伟

杨昇 张品端

张乔根 林超

郑细鸣 郑向敏

赵升云 郭翠莲

徐颖惠 路善全

蔡明田

### 编辑部

主编: 吴承祯

副主编: 刘用麟 (常务)

沈慧芳

责任编辑: 陈果 叶丽娜

华伟平 陈虹

白琳 冯起国

夏婷婷 苏娟娟

英文审译: 陆刚

JOURNAL OF WUYI UNIVERSITY



“非遗”视角下梁山武术文化传承机制的创新性分析  
 ..... 田锡祥 (61)

红色文化资源：概念辨析、形成条件与发展历程  
 ..... 李 倩 (65)

### 高等教育研究

新媒体视野下高职学生正能量教育的路径分析  
 ..... 孙惠颖 (69)

新建本科院校新生入学教育存在问题及对策分析  
 ..... 左文祥 (74)

现状与开发：文化创意产业条件下福建高校学生就业能力的  
 二维分析 ..... 冯起国, 苏丽鳗 (78)

以能力培养为目标导向的物流成本管理课程教学设计初探  
 ..... 向建红 (83)

基于对接需求的闽台合作专业英语教学改革  
 ——对闽台专业学生进行的一次系统的网上问卷调查  
 ..... 刘阿娜 (86)

应用型本科英语类专业“翻译实践报告”撰写模式分析  
 ..... 蔡瑞珍, 吴 爱 (90)

### 高校管理研究

论新建本科院校外语智能一体化平台的建设  
 ..... 王 璇 (94)

高校 FULINK 资源信息需求现状分析 ..... 丁友兰 (98)

地方本科院校“双师双能型”教师队伍建设探析  
 ..... 官敏华 (102)

自媒体视域下高校宣传工作的路径选择 ..... 刘 凯 (106)

# 理学诠释的重要维度

## ——儒家伦理的重构

张洪波

(三峡大学 马克思主义学院, 湖北 宜昌 443002)

**摘要:**理学对儒学、儒家伦理的重构始于韩愈反佛,其反佛的理由主要是伦理的。宋明理学继承了韩愈反佛的主题,而在理论上更进一步,试图从理论上压倒佛教。理学对儒学及儒家伦理的重构基本上采取了对儒家经典的整理与重新诠释的方式,最终确立了四书五经在儒家经典中的权威地位。理学重新诠释经典的主要理路是将儒家伦理本体化,将儒家的心性论发展为本体论、存在论,特别是以天地生生之道释仁,肯定了儒学是有体有用之学。理学对儒家伦理的重构是成功的,这对当代伦理价值的重建有一定的启示。

**关键词:**理学;经典诠释;儒家伦理;儒学重构

**中图分类号:** G02 **文献标识码:** A **文章编号:** 1674-2109(2016)11-0001-04

从诠释学的角度看,可以从不同层面对宋明理学予以解读,普遍的做法是从哲学层面进行解读,而政治的、伦理的解读却相对较少,这类解读一般都从属于哲学的解读,但勿需置疑的是,政治的、伦理的因素应该是理学兴起的主要原因,伦理的解读应该是理学诠释的重要维度,是因为政治、伦理的原因才有了儒学重建的需要和动力,理学是儒学重建的持续的努力,也是儒家伦理重构的持续的努力。其哲学的建构常有援佛入儒或援道入儒的现象存在,说明一开始理学即以从理论上压倒佛道为目的,其原因当是政治与伦理的。

### 一、儒家伦理重构的起因——反佛的伦理立场(出世与入世之争的伦理根源)

隋唐时代佛教盛行,有才之士多为佛教所吸引,儒门淡泊,不能吸引人才,直至唐末韩愈起而倡导反佛,因《谏迎佛骨表》而获罪,以其《原道》之作为代表,

倡导儒学之道与儒家伦理,反对佛教与道家,开启了儒学重建之路,开宋明理学重建儒学之先河。韩愈反佛的主要理由是伦理的,认为佛教教义违背了儒家伦理,违背了君臣相生养之道,“今其法曰:必弃而君臣,弃而父子,禁而相生养之道,以求其所谓清净寂灭者。”<sup>[1]</sup>又说:“今也欲治其心而外天下国家,灭其天常,子焉而不父其父,臣焉而不君其君,民焉而不事其事。”<sup>[2]</sup>儒家主张的五伦即君臣、父子、夫妇、师友、昆弟被宣布为基本的伦理关系,其伦理立场是基于儒家伦理的现实主义和现世主义,鲜明地反对佛教的出世主义,而其对待佛教态度则是“人其人,火其书,庐其居”,这是以比较外在化的方式对待佛教。

宋代儒者无不继承了韩愈反佛的主题及其伦理立场,不能一一列举,兹以二程为例。二程的基本立场就是要反佛以复兴儒家的所谓道统,程颐更甚。英国汉学家理雅各在《二程兄弟的哲学》一书中辟有专节《辟佛》专讲二程反佛的主题,他也已注意到二程反佛的伦理立场,其所引用二程反佛的言论及其评论基本上都是以儒家现世主义反对佛教的出世主义。如他引用了《二程遗书》中的这一段:“释氏有出家出世之说。家本不可出,却为不父其父、不母其母,自逃去固可也。至于世,则怎生出得?既道出世,除非不戴皇天,不

收稿日期:2016-03-28

作者简介:张洪波(1967-),男,汉族,副教授,博士,主要从事中国哲学、伦理学研究。

履后土始得,然又却渴饮而饥食,戴天而履地。”<sup>[2]</sup>这段话与韩愈的话如出一辙。而后葛氏评论说:“被感官所感觉的现实世界,以及我们对之负道德责任的社会,是不能逃避的,即使是回应外界刺激的‘情’,我们也无法避免。”<sup>[2]</sup>葛瑞汉解释新儒家反佛的立场说:“儒家入世承担世间生活的社会责任,佛教却通过出家避世寻求个人的解脱。儒释虽长期互相交流,但这个基本对立从来是泾渭分明、水火不容。新儒家象孔子本人一样全心全意地接受入世的观点。”<sup>[2]</sup>我们之所以引用葛瑞汉的观点,只是想说明,儒家反佛的伦理道德立场理应成为学术界的共识,并不是因为葛瑞汉对中国儒学的理解有多么深刻。

宋明理学继承了韩愈反佛的主题,而在理论上进了一步,试图以儒家理论压倒佛教理论,但其伦理立场与韩愈并无二致,即认为儒家伦理是生民相生养之道,本于天性,磨灭,建构了儒家伦理的理论基础,即儒家的人性论、本体论,本质上可以看作对儒家伦理的重构。

## 二、儒家伦理重构的基础——儒家典籍的整理与重新诠释

理学对儒学的重建基本上采取了对儒家经典的整理与重新诠释的方式,因此儒家基本经典的重新确立就是理学的基础性的工作。在韩愈那里已经有了重新确立儒家经典的努力,他提出了儒家道统说,即认为儒家之道是禹、汤、文、武、周公、孔子、孟子相传之道,而如《荀子》等儒家之书则被排除在儒家经典之外,其所引用之典籍也为宋明理学所重视,其中比较突出的是他特别重视《礼记》中的《大学》和《中庸》两篇,开启了理学将这两篇单独提出来作为四书之二的先河,当然,他也重视《论语》和《孟子》。

宋初三先生承韩愈之余绪,对理学有开先河之功,他们重申韩愈道统说,如石介说:“禹、汤、文、武、周公、孔子之道,万世常行,不可无之道也。”<sup>[3]</sup>他是自觉地以韩愈为师的。他们都致力于儒家经典的重新解释,并各自强调了儒家经典中的一部分。胡瑗十三岁通六经,长期从事儒家经典的研读与教学工作,严师弟之礼,弟子遍天下,意在讲明六经,弟子称其以体用

之学教人,对儒家经典的重新解释有开先河之功。孙复与胡瑗同学于泰山,专研《春秋》,著《春秋尊王发微》,其解《春秋》以义理,而非章句训诂,此乃理学与两汉经学解经之根本区别,故所解多有新意。

北宋五子与四书五经的关系各有特色,大多都曾出入于老释,之后回归儒家经典,他们对儒学的阐释多带有释道两家思想的痕迹。周敦颐《通书》主要以《周易》《大学》《中庸》《论语》等经典说心性之理,如所谓诚、神、几之道大量引用《中庸》与《周易》,其以中言性(性者,刚柔善恶中而已矣)也利用了《中庸》,言仁则利用《论语》,间亦提到《春秋》,其《太极图说》与《周易》有关,但也掺杂了道家之说。他在汇通了这些经典之后论说人之心性,发明自己的心性之说,故黄百家说“若论阐发心性义理之精微,端数元公之破暗也”<sup>[4]</sup>,肯定他对道学有开创之功。

二程继起,也主要以儒家经典论说自己体悟之理,不太着眼于经典的一字一句的注疏,也没有专门对儒家经典进行注解,程颐有《伊川易传》,也不以章释句解为意,而是从经典中发明新意,实际上是在经典基础上的重新创造,在他们及其弟子们看来,是发明了千圣不传之秘,如程颢说,“天理二字,却是自家体出来”,其“性即理也”的观点显然是独创的。细绎二程说理的言论,大半是通过儒家经典已有的言论来论说自家之理,其引述最多的是《周易》《论语》《孟子》《大学》《中庸》,间有引《诗经》者,而引《尚书》则不多见,引《礼记》较多。值得注意的是,他们对经典的引用是有选择的、有目的的,出于他们自己的理论需要。例如大程子《定性书》讲定心,就引述了《周易》之艮卦卦词:“艮其背,不获其身,行其庭,不见其人”,用于说明内心当有所止的道理,这明显与佛教理论中的止观有一定关系,但他不会明确说出从佛教中所悟之理,而必要在儒家经典中找到根据,后来程颐说易,多次强调和阐释艮卦,原因与其兄是一样的。二程言性言道的理论多从《易传》“一阴一阳之谓道”及“继善成性”体悟出来,以及以《孟子》“尽心则知性,知性则知天”说性命天道,其选择性及其自家的体悟表明了他们回答自己时代的社会问题的价值取向,以及他们在自己时代重塑儒家伦理的创造性。正是在回答他们自己的社会问题的过程中,尤其是面对佛教理论需要重新确立

儒家伦理的理论深度的过程中,他们重新解释和塑造了儒家经典的权威性。

张载之学与六经的关系亦有脉络可循,年轻时欲从军以取功名,上书范仲淹,范仲淹欲其学儒,责备他说“儒者自有名教可乐,何事于兵!”<sup>[9]</sup>并且手书《中庸》一册以授张载,自此有志于儒家之道,“已求诸释老,乃反求之六经”<sup>[9]</sup>,其思想观念大体上从六经中悟出。其所著有《正蒙》《横渠易说》《经学理窟》,多以推重六经、阐发儒家之道为主。黄百家评《经学理窟》说:“自《中正篇》至《王祐篇》九篇中,杂说《论语》《孟子》《易》《诗》《书》《礼》,虽间有精语,然不得经旨者亦甚多。”<sup>[9]</sup>黄氏未说出而为张载所特别强调者,亦有《礼记》之《大学》《中庸》二篇,如言诚道本于《中庸》等,兹不一一详列。总之,其推重六经、着意阐发经旨,与二程是一样的。

最终确立四书五经等经典之权威地位的当数朱熹,朱子之学广博宏大,于经典无所不窥对道佛两家也有很深的造诣,但他对儒家最大的贡献应该是对儒家经典的重新诠释,全祖望说他“尝谓圣贤道统之传,散在方册,圣经之旨不明,而道统之传始晦,于是竭其精力以研穷圣贤之经训。”<sup>[9]</sup>明确地以重新诠释儒家经典为自己的毕生使命。其解经之作计有:《易本义》《启蒙》《蓍卦考误》《诗集传》《大学中庸章句》《或问》《论语孟子集注》,编有《论孟集议》《孟子指要》《中庸辑略》《孝经刊误》等,于四书五经中,只有《尚书》《春秋》及三礼未有专门注释,然《大学》《中庸》乃从《礼记》中拣出,由此可见朱子于儒家重新诠释之用功及重视程度。四书五经后来成为科举考试的必读经典,朱子居功至伟,今天的人们可能不以为然,但朱子重构儒家经典的努力无疑是成功的。

综上所述,重新诠释儒家经典是理学家们一贯的做法,理学的建立即奠基于此,而且这种策略是成功的,在重新诠释经典的基础上他们各自建立了一套新的理论,但是在坚持儒家伦理及重构儒家伦理的基础这一维度,他们的立场是一致的。

### 三、儒家伦理重构的本质——儒家伦理的 本体化

以孔孟为代表的先秦儒家的人性论已比较成熟,

但对宇宙论、存在论并不太感兴趣,本体论应该说不太突出,《大学》《中庸》《易传》开始有了本体论的论述,但并未展开,但近代学者认为《易传》属道家系统,所以魏晋以来以道家为基础的玄学率先系统地阐发了道家的宇宙论、本体论,而外来的佛教也兴盛起来。隋唐时代佛教吸引了大量的社会精英,即因为佛教有深邃的本体论,唐末韩愈反佛时还不能建立起儒家的本体论,所以只能以儒家伦理的必然性作为反佛的理论根据。

宋初以来,有志于儒家之道的学者们试图发展儒家的本体论,以此在理论深度上战胜佛教,北宋五子的用功方向都着意于重构儒家的本体论,原因即在于反佛的需要。原始儒家有自己的人性论,理学家们即以人性论为基础开发儒家的本体论、宇宙论,孟子的心性论、中庸的诚道、易传的本体论自然成为他们首先强调和利用的资源。基本上可以说,理学的经典诠释方向即着眼于儒家人性论的本体化,即《孟子》“知心则知性,知性则知天”的路向,将人性上升为天理,而这个天理却是以仁为核心的人道,人道即天道。我们以程颢为例,他说:“天人本无二,不必言合。若不一本,则安得先天而天弗违,后天而奉天时?”<sup>[9]</sup>“言体天地之化,已剩一体字,只此便是天地之化,不可对此个别有天地。”<sup>[9]</sup>程颢引用经典,总是能营造一种语境,将人的理解指向天人合一的本体,无论天理、天道、天命、诚、神、性、心、仁,无非只是此体,如说“穷理、尽性、至命,三事一时并了,元无次序”。儒家核心的观念仁也被本体化了。他说:“天地之大德曰生。天地絪縕,万物化醇。生之谓性。万物之生意最可观,此元者善之长也,斯所谓仁也。人与天地一物也,而人特自小之,何哉?”<sup>[9]</sup>天地、生之德、性、仁竟只是一体,这种浑融的本体论是程颢的最大特色。而以生为仁,在《识仁篇》中将仁与天地同体的意思说得最明白:“仁者浑然与物同体,义、礼、知、信皆仁也。”<sup>[9]</sup>儒家伦理的核心观念被统合在仁体之中,且与天地同体,这就是儒家伦理本体化的路向,它所肯定的是,儒家伦理即是天理,是不容否认的,人们必须遵循此天理。著名的《定性书》的理论基础不过是说性无内外,即性与天地一物也。天人一体是理学家们共同的观念,再如张载著名的《西铭》说:“天地之塞吾其体,天地之帅吾其性,民吾

同胞,物吾与也。”<sup>[4]</sup>也是同样的意思。

以天地生生之德言仁,几乎是所有理学家们共同的思想,因为这是对现实生命的肯定,与佛教正相反对,他们认为佛教在人伦物理之外去寻找所谓佛性本体,是完全错误的。我们再以朱熹为例说明理学将儒学本体化的这条路径。朱子言仁,实注重分析,定义仁为“心之德,爱之理”,他说“‘心之德’是统言,‘爱之理’是就仁义礼知上分说,如义便是宜之理,礼便是别之理,智便是知之理。”<sup>[3]</sup>尽管如此,朱子仍以仁为天地生生之德,他说:“天地以生物为心者也。而人物之生,又各得天地之心以为心者也。故语心之德,虽其总摄贯通,无所不备,然一言以蔽之,则曰仁而已矣。”<sup>[3]</sup>以仁可包四德,仁是天地生物之心。他又说:“盖仁之为道,乃天地之心即物而在。情之未发而此体已具,情之既发而其用不穷。诚能体而存之,则众善之源,百行之本,莫不在是。”<sup>[3]</sup>此是朱子体仁之说,仁是本体、本源,万善皆从此出,礼、知、信皆是仁的分枝,所有的道德条目都包括在仁德之中。至于性,其实也是本体,与仁之体未尝有别:“性是太极浑然之体,本不可以名字

言,但其中含具万理,而纲领之大者有四,故命之曰仁义礼知。”<sup>[3]</sup>故性体与仁体是一而非二。

总之,理学家们通过将儒家伦理本体化,肯定了儒学是有体有用之学,以与佛教本体论相抗衡。理学家们的经典重构与重新诠释是成功的,可以看作是对儒家伦理的重构。其诠释学的方法路径就是将儒家伦理本体化,并且宣称此体是天地万物之体。至于其解经的具体方法,如以经解经,从中阐发新意,各人自有各人的理路,兹不备言。

参考文献:

- [1] 北京大学哲学系中国哲学史教研室. 中国哲学史教学资料选辑·原道[M].北京:中华书局,1981:498-499.
- [2] 葛瑞汉.二程兄弟的新儒学[M].郑州:大象出版社,2000:146-147.
- [3] 黄宗羲,全祖望.宋元学案[M].北京:中华书局,1986:106,482,663,704,1504,1511,1525.
- [4] 张载.张载集[M].章锡琛,校对.北京:中华书局,1978:62.

(责任编辑:陈 果)

## A Dimention of Interpretion About the New Confucius ——Reconstruction of Ethics of Confucius

ZHANG Hongbo

(School of Marxism, Three Gorges University, Yichang, Hubei 443002)

**Abstract:** The reconstruction of the ethics of Confucianism by Neo Confucianism began with Han Yu's anti-Buddhism. Neo Confucianism inherited Han Yu's anti-Buddhist themes, but in theory progress step, tries to overwhelm Buddhism in theory. Since the reconstruction of Confucianism and Confucian ethics basically take the way of re-interpretation of the Confucian classics, finally established the authoritative position of Shi shu wu jing in Confucian classics. Since the way of re-interpretation of classics was changing Confucian ethics as an ontology, developinging the Confucian theory of mind as an ontology, especially explaining Ren by the Dao of the earth, affirmed Confucianism is a theory with TI and Young. The reconstruction of Confucian ethics is successful, which has certain enlightenment to the reconstruction of contemporary ethical values.

**Key words:** neo-confucianism; reconstruction of confucius; ethics of confucius; interpretation of confucius classics

# 朱子理学思想在福建的传播和影响

林元昌<sup>1,2</sup>, 周虹云<sup>3</sup>

(1.武夷学院 统战部, 福建 武夷山 354300; 2.福建省统战文化武夷山研究基地, 福建 武夷山 354300;  
3.福建对外经济贸易职业技术学院 人文艺术系, 福建 福州 350003)

**摘要:**福建是朱子理学思想的摇篮,朱子理学思想对福建的影响是直接而深刻的,尤其在文教民俗方面的影响。“闽人”朱熹及其弟子在福建教书育人方面传播其理学思想;以书院为阵地,传播理学思想;著书立说传播理学思想;移风易俗传播理学思想。理学思想使福建在宋代教育发达,读书风气浓厚,人才辈出,最终成为元、明、清三代官方的统治思想和最有影响力的封建社会主流思想。

**关键词:**朱子;理学思想;福建;传播;影响

**中图分类号:**G02 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2016)11-0005-05

朱熹是中国文化史上继孔子之后最卓越的思想家、教育家,儒学集大成者,被尊称为“朱子”。朱熹的一生基本是在福建度过,在闽北的武夷山、建阳等地求学、治学、讲学、著述长达四十年之久,足迹也踏遍闽南地区的德化、永春、南安、安溪、晋江、龙溪、金门等地。更为重要的是朱子理学思想萌芽、形成、成熟于福建,其理学思想的代表著《四书章句集注》是在福建完成的,因此理学被称为“闽学”,福建被誉为“海滨邹鲁”“理学名邦”。朱子理学思想对福建在各个方面的影响是直接而深刻的,尤其在文教礼俗方面的影响。

## 一、朱子理学思想在福建的传播

朱熹是继孔孟之后伟大的教育家和理学家。他创办书院,著书立说,以化民成俗为己任,使福建成为朱子理学思想传播的重镇。

### (一)教书育人

#### 1.创办书院,广收门徒

朱熹致力于教育的目的就是传播理学之“道”,培

养济世救民的杰出人才,而创办书院是他实现教育目的的主要方式。

朱熹从事的教育活动主要是创办书院,广收门徒、讲经授徒、编撰著述以传播理学、培养人才;组织开展学术活动,推动理学各学派的学术论争和交流,扩大书院的社会影响;鼓励和支持弟子门人广建书院传播理学思想。朱熹及其弟子创办了多所书院,其中以福建的书院数量最多、名声最大、影响力最强,对理学思想的形成与发展发挥了极其重要的作用,形成了著名的“考亭学派”。

(1)创办的第一所书院——寒泉精舍。寒泉精舍是朱熹在福建创办的第一所书院,建于1170年,位于建宁崇泰里后山,朱熹首批弟子就是由此开始从其问学求教的,标志着朱熹教育生涯的开始。朱熹在此办学五年,边讲学、边著述、边会友论道,并在此完成了《论语集解》等一些重要理学著作。

(2)创办的第二所书院——晦庵精舍。晦庵精舍是朱熹在福建创办的第二所书院,位于建阳莒口云谷山。朱熹在此办学三年,除讲经授徒、传播理学外,他在晦庵精舍编注了《论语集注》等多部著述,还初步完成了《四书集注》的初稿。

(3)创办的第三所书院——武夷精舍。武夷精舍是朱熹在福建创办的第三所书院,位于武夷九曲溪畔,朱熹在此办学的八年里,提出了“重理轻欲”和“重

收稿日期: 2016-11-05

基金项目:福建省委统战部 2016 年人文社会科学 B 类项目(TB16057s)。

作者简介:林元昌(1960-),男,汉族,副教授,主要从事统战文化、统战理论与实践研究。

义轻利”，强调行王道，抑霸道，使理学思想进一步成熟。除了讲经论道外，为了把家庭教育作为传播理学思想的根基，朱熹在武夷精舍还编写了《童蒙须知》《训蒙诗》和《小学》等启蒙教材，并且编撰千古流传的《朱子家训》。

(4)创建的第四所书院——考亭书院。考亭书院是朱熹1192年在建阳考亭创建的第四所也是最后一所书院，除了讲经授徒外，他还完成了费尽四十年心血的《四书章句集注》定本。这期间理学被朝廷定为“伪学”，朱熹被列为“逆党”的“党魁”，但他并不因此而放弃理想，仍跋涉泰宁、古田、福州等地继续讲学传道，还率弟子编著了一系列理学新作，并完成《楚辞集注》等多部考辨的著作。

## 2. 以书院为阵地，传播理学思想

(1)受朱熹影响，福建书院林立。书院不仅是朱熹孕育理学思想的摇篮，也是他实践教育思想的阵地和培养人才的沃土。除了四所最著名的书院外，与朱熹有关的福建书院众多，如溪山书院、温陵书院、傲峰书院、被誉为“福建第一街”的邵武和平古镇的和平书院等，仅福建省会福州，朱熹和他的学生先后就创办了十余所书院，即福州紫阳讲堂、福州高峰书院、福州濂江书院、福州龙津书院、长乐龙峰书院、罗源文公书院、闽县吟翠书院、连江丹阳书院、闽清梅溪书院等。<sup>[1]</sup>朱熹任泉州同安县主簿仅三年，却留下了与他有直接关系的书院，比如，他亲自创建并讲学的小山丛书院、九日山书院、燕南山书院；他讲学过的杨林书院、石井书院、凤山书院、岩峰书院；受他影响而建的泉山书院、清源书院、龙山书院、科山书院、文公书院……受朱熹影响，泉州境内先后建有12座书院，直至元明清曾多达20所，读书风气极盛。

(2)弘扬理学，在福建蔚然成风。朱熹的门人弟子众多，《宋元学案补遗》载522人，而其中闽籍的就有将近两百人，在朱熹的教导和影响下，他们继承朱学，传道授徒、著述讲学，传播、弘扬理学，蔚然成风，且成就突出，人才辈出，影响深远。朱熹过化之地泉州，从宋至清代，进士就多达近2500人，并涌现出一大批理学名师，如蔡清、陈紫峰、张岳、何乔远、王慎中、林希元等，使泉州一度成全国理学重地。在闽北的武夷山，当时直接授业于朱熹的学者多达200人，其中在武夷

书院受学于朱熹的，如黄干、汪季良、蔡元定、蔡沈、潘植、吕道一等人，后来都成为理学思想重要的传播者和卫道者。此外直接受朱熹影响的还有著名学者游九言、熊禾、蔡抗、刘淪等，他们纷纷效仿朱熹在武夷山读书讲学，成绩显著。在朱熹的门人弟子中，最有名的有7人，而其中5人都是福建人，因此有“福建五门人”之称，这五人分别是蔡元定、黄干、蔡沉、陈淳、真德秀，他们对理学思想在福建的传播发挥了重要作用。黄干，是朱熹的女婿，是理学的重要继承人和卫道者，最得朱熹的器重，朱熹病逝后，成为闽学学派的领袖，为继承恩师传统，传播理学，他在建阳建立龟峰精舍和潭溪精舍并重建白鹿洞书院，并在此传播理学，讲学著述，著有《孝经本旨》《四书通释》《勉斋集》《书传》《易解》等理学著作，并完成了朱熹未完成的理学重要著作《礼书》。蔡元定是朱熹的高徒，朱熹视之为挚友，他与朱熹一起讲学、著述、研究、探讨长达四十年，亲密无间，对理学思想的形成做出了巨大贡献，后世学者称其为“闽学干城”，他建立的西山书院，后被他的子孙所继承，称为“蔡氏九儒”，他们继承朱子之道，是理学忠实的捍卫者，被称为理学世家。他们建立的南山书堂和九峰书院，后来成为最有影响力的书院。陈淳是朱熹的晚年的得意门生、高徒，他继承其师，一生从事理学的传道、授业、解惑与学术研究，造诣颇深，著有《北溪全集》。真德秀是朱熹的再传弟子，继承其师品格，是一位正直清廉、守正不阿的大儒，他用大半生的时间不遗余力地为振兴和发扬理学而不懈努力，著有《大学衍义》等传世之作，使理学正式得到最高统治者肯定，并最终取得封建正宗地位。

(3)福建成为全国理学中心。朱熹率领闽籍弟子在福建积极创办书院，以书院为基地讲学授徒，传播理学，名噪一时，各地学者纷纷来闽拜师求学，四方学者云集，使福建一度成为全国理学中心。在这种浓厚学风的带动下，福建自南宋后期各县普遍设立了书院，据统计，宋代有县学、州学多达56所，书院多达75所，还有数以百计的书堂遍布城乡，福建进士多达7038，占全国进士的总数的五分之一，福建籍宰相就有18人，居全国第三位，被宋史收入的福建名人多达179人，居全国之冠。<sup>[2]</sup>在宋代，福建呈现出教育发达、读书风气浓厚、人才辈出的局面，与朱熹及其弟子在

福建积极创办书院,传播理学是分不开的。理学最终成为元、明、清三代官方的统治思想以及最有影响力的封建社会主流思想,这与朱熹及其弟子在福建创办书院,积极传播理学密不可分。

## (二)著书立说

朱熹除了创办书院、讲经授徒,著书立学成为他传播理学思想的又一重要方式。

### 1.朱熹理学思想体系的初步形成

朱熹在福建创办第一所书院——寒泉精舍期间,不仅教书育人,还潜心著书立说,完成了《论语集解》《孟子集注》《论语要义》、“四书”集解等一系列重要理学著作,并同浙江理学家吕祖谦合撰《近思录》,使理学初步形成完整的思想体系。

### 2.朱熹礼仪思想体系的初步形成

朱熹在福建创办第二所书院——晦庵精舍期间,利用三年时间编注了《论语集注》《孟子集注》《大学或问》《中庸或问》等多部著述,并为“四书”作了序定,初步完成了集注“四书”的著述;还编了《四家礼范》,初步形成了朱熹礼仪思想体系。

### 3.重新确定儒家思想的正宗地位

朱熹在福建创办第三所书院——武夷精舍期间,编撰了《资治通鉴纲目》,使理学成为后来影响朝政的政治力量;并完成了著名的《四书集注》,使儒家思想的正宗地位由此得以重新确定,他还编撰了千古流传的《朱子家训》,将儒家伦理规范推行到社会。

### 4.奠定了福建“海滨邹鲁”文化地位

朱熹一生著作颇丰,有104卷文集,200多卷撰书,104卷言论问答等,对此全祖望在《宋元学案》中高度评价他:“致广大,尽精微,综罗百代矣”。他的主要著作有《四书章句集注》《四书或问》《太极图解说》《通书解说》《楚辞集注》《周易读本》《文公家礼》等。其中《四书章句集注》是朱熹花了40年时间,倾其毕生精力,修改七遍,呕心沥血在福建完成的,也是在福建的漳州首印的。为此,福建省著名朱子学研究专家马照南先生认为:“朱熹确立了《四书》,是福建文化对中华文化的三大贡献……福建是《四书章句集注》的诞生地。“四书”标志文脉南移,奠定了福建‘海滨邹鲁’确实卓立的文化地位……今人常说福建人好学、讲信誉、有胆识、重礼节,这与福建是《四书》诞生地分不

开。福建被誉为‘海滨邹鲁’‘南闽阙里’‘理学名邦’都与朱子分不开。”<sup>[3]</sup>

## (三)移风易俗

### 1.节民力,易风俗

朱熹在泉州担任同安主簿三年,在福建漳州一年,虽然时间都不长,但在地方治理、风俗规范方面,由于他竭力主张“节民力,易风俗”,政绩颇佳,成效显著,据隆庆版《泉州府志》记载:“同安自朱子主簿以来,礼义风行,习风醇厚,士以气节自励,其民亦守方,男力稼穡,女勤织纺”。据《晋江县志》记载:“得朱紫阳(熹)薄同(安)。往来过化,海滨邹鲁之风,南国佛国之号,由来旧矣!”。据《漳州府志》记载:“公在漳,首尾仅一期。未至之始,吏民闻风竦然,望若神明。及下车莅政,一以道德正大行之,人心肃然以定。官曹厉志节而不敢纵所欲,豪猾敛踪而不敢冒法,郡中讼谍无情者畏惮不敢复出,平时习浮屠为传经礼塔朝岳之会者一禁而尽息。良家子女入于空门者悉闭精庐归复人道,奸民多鼠窃自公至未尝有峻惩者而皆望风屏迹。民无夜警,外户不闭。”<sup>[4]</sup>这样的记载在地方志中比比皆是,足见朱熹移风易俗之佳绩。

### 2.厚人伦,美教化

朱熹一生热衷于教化事业中,在治理民风,改变民间陋习方面也始终贯彻着教育为先,德育为重、兴文重教的治理方针。他本着“为官兴学”“厚人伦,美教化”的原则,每到一处都“令父老教戒子弟”“劝民遣子弟入学”,他倡导“身修齐家,风俗严整,人心和平,万物顺治,隆及后世”理学观念,明令宣言教化。他还按照《周礼》《礼仪》以及唐、宋礼制,绘制礼仪、器用等图,教授学生研习。为普及教育,他先后起草发布了《更同安县学四斋名》《逾学者》《逾诸生》《逾诸事》<sup>[5]</sup>等文告,整顿县学,告之县民,要求他们重视学习,并制定章程,亲自督查,教导他们学在于“为己”“入圣贤之域”,而非于科举,应在于“语圣贤之余旨,究学问之本原”,而不在于做场屋“举子”“干禄蹈利”,目的是不使学生受制于功名利禄<sup>[6]</sup>。

### 3.除暴安良、惩恶扬善

朱熹作为地方官为民排忧解难、除暴安良,惩恶扬善的故事在福建盛传,特别值得注意的一点是,这些故事都有一个共同特点,就是几乎无一例外地将朱

熹作为“神的化身”，赋予他非凡的神力，使他能够斩妖除魔，通天显灵。如最有名的《文昌鱼的传奇》，讲述朱熹在泉州同安担任主簿时，沿海有一条非常凶恶的鳄鱼，常把打渔人的船只翻到海底，还会化成白衣美女偷偷潜入县衙作恶，被朱熹识破并用硃砂笔尖刺中肚脐，仓促带伤逃跑，死后身体化作了今天的鳄鱼屿，鳄鱼屿上的脐井，是被朱熹用硃砂笔刺破的鳄鱼的肚脐，脐井的水是甜的，是因为朱熹用甘甜的井水沾笔写字，又因为朱熹手上提的硃砂笔，是文昌帝君赐予的神笔，所以鳄鱼精死后身体腐烂生虫，虫子变成了今天的文昌鱼。

## 二、朱子理学思想在福建的影响

经过朱熹的弟子门人的继承和弘扬，朱子理学思想在福建扎根，并与当地民俗地域文化相融合，使福建具有了浓厚理学思想的文化氛围。

### (一) 尊师重教、崇儒尊儒的观念深入人心

朱熹及其弟子长期在福建德治善政、兴学教化，以理传授弟子，普及民间，使理学思想中的儒家传统思想，尤其是尊师重教、崇儒尊儒对福建民众产生了深刻而巨大的影响，特别是在闽南朱熹过化之地泉州、漳州一带，这种影响尤其突出，深入人心，由于崇奉儒家圣贤，儒学及儒子被大力推崇，使得儒学及儒子在广大民众心目中占有重要的地位，甚至达到被神话迷信的地步。比如最有名的“步步香”的传说。相传，朱熹为避“伪学”之祸，路过山下村小茶馆，遇见主人八、九岁的男孩“下山”，见他聪慧好学，用“替我办九种下酒菜来”的哑谜验证了他的才学后，即收为门徒，带下山去悉心教授，后来下山不负师教，高中进士，官拜两浙提点刑狱。后来为感激朱熹提携教海之恩，下山在茶馆原地修起一座“朱子祠”，奉供朱熹牌位，乡人日夜顶礼膜拜，香火极旺。朱熹当年住过的茶馆，蚊虫也从此绝踪，相传是下山母子用艾草燃熏的结果，因艾草被朱熹步履踏过，乡民遂其称为“步步香”。

### (二) 提倡素食，注重修身养性，信奉“斋教”等影响深远

在福建闽北、闽南、台湾的一些地方，民间还有信奉“斋教”（源于摩尼教）的习俗，这与朱熹有一定关

系。宋时，朱熹在泉州时与摩尼教有过直接联系，还曾祭奠过摩尼教著名法师呼碌碌的祠墓。朱熹本人就是一个素食主义者，提倡素食，注重修身养性。当时名门子弟信奉摩尼教成风，此教被官方定为“邪教”，屡禁不止，1197年朱熹被弹劾时，其罪状之一就是“寓以吃菜事魔之妖术”“以簧鼓后进”。“斋教”规定教徒不出家、不穿法衣、不剃头，奉行素食、以俗人身份于市井营生，被称为“食菜人”。朱熹在同安任上和知漳州时，曾对当地狂热的“好佛法”采取过“抑佛”措施，严加禁止，他认为出家上不奉父母、祖先，下不育后代，有伤“天理”，因此在民间就秘密盛行起这种可以在家带发修行的“斋教”。“斋教”在其宗教道德教育方面有其积极的一面，它引导人们不杀生、行善积德、清心寡欲、修身养性、培养高洁的品行、洁身自好等，这与朱熹针对当时人们狂热沉迷于佛法以至于违背伦理而造成的一些社会乱象，诸如男女之防不甚紧严的“引伴为妻”、寺院“以礼佛传经为名，聚集男女，昼夜混杂”（《朱子全书·晦庵先生朱文公文集》卷100）以及金钱意识膨胀、拜金主义泛滥等而提出以礼矫欲的“存天理、灭人欲”的理学观点是一致的，旨在强调道德建设的必要性。

### (三) 尊“朱子家礼”，行“三茶六礼”习俗在闽南多地传播

朱熹一生有大量关于礼方面的著作，最有响力的就是《家礼》，它是朱熹依据当时社会习俗参考古今家礼而制定的有关礼、冠、昏、丧、祭的礼仪制度，这一整套礼仪制度对理学诞生地福建各地产生的影响是直接而深刻的，成为人们日常行为的规范标准，从而渗透到他们日常起居生活的各个方面，《泉州府志》称，朱熹“过化”后，泉州民间婚丧喜庆悉“遵朱子家礼”。如《家礼》中婚礼中的四礼，即纳采、纳征、请期、亲迎，福建各地婚礼只省去请期，其他三礼都保留下来，比如福建漳浦的婚俗，纳征的行聘环节基本保留了古风，如备酒肉礼品环节，要备二对或四对大饼，用红绳穿连大饼，写上“二姓合婚”等字样，女方收一半，回男方一半，送回男方的一半，给新婚夫妇共享，故称“公婆饼”，女方要回赠糯米糍、鲤鱼饼、桂圆、花生等果蔬，鲤鱼饼同样用一对红绳连贯在一起称“公婆鱼”。再如漳台婚俗中的“订亲茶”这个环节，因漳台两地都

讲究饮茶,男女订婚一定要送茶礼,就是“订亲茶”,这种婚俗一直保留到现在,俗称“三茶六礼”。

#### (四)祭拜朱子的习俗,在福建、台湾等地沿袭至今

在福建民间有祭拜朱子的习俗。因为朱熹为官清正,为百姓做了许多实事、好事,特别是重视教育,传播理学,培养了大批人才,深得民心,因此在福建各地都建有朱子祠,或建在孔子庙旁,或建在书院内,在祠内都立有朱子塑像,供奉朱文公,民众纷纷前来祭拜,表示对他的敬仰与崇拜。福建厦门的朱子祠最多,最有名的是明清时期的玉屏书院、紫阳书院、横文书院,书院每年春秋两季都要进行祭祀活动,最著名的玉屏书院祭祀时“每条用猪羊各一,祭席四筵,凡与条者,本籍皆分昨”,可见祭奠规模之隆重。除了每年春秋两季进行祭祀活动外,所有生员学童,每月皆要拜朱文公。除此之外,各地的朱子祠都有匾额和对联,以颂扬朱子尊师重教的功德,如,同安梅山寺旁的朱子祠里的一副对联“四十六日功名可知气运,一千余年著书未坠斯文”。

朱子理学思想对福建在文教民俗方面的影响是重要而深刻的,从这些与朱熹有关的民间传统习俗中所体现出的无论是尊师重教、遵从天理、行善积德,还是遵从伦理道德、修身养性、净化心灵等诸多理念,都

是朱子理学思想所强调的内容,也是中国传统文化精神的组成部分。作为闽人应该担当起对朱子理学思想进行创造性转化的责任,以适应新的时代需要,让中华民族优秀的传统文化、儒家人文精神发扬光大。

#### 参考文献:

- [1] 林景华.朱熹的教育思想及其在福建的教育实践:纪念朱熹诞辰八百八十周年、逝世八百一十周年[J]. 炎黄论坛,2010(11):11.
- [2] 福建民俗概况 中国国情 [EB/OL].(2009-05-02)[2016-07-10].[http://www.china.com.cn/guoqing/2009-05/21/content\\_23764055\\_4.htm](http://www.china.com.cn/guoqing/2009-05/21/content_23764055_4.htm).
- [3] 马照南.朱子与《四书集注》文化经典地位的确立[EB/OL].(2015-09-11)[2016-08-18].<http://www.fj-ci.com/a/resources/zhuji/2015/0911/32447.html>.
- [4] 陈镜清. 略述朱熹在漳行踪、遗址 [EB/OL].(2016-02-23)[2016-09-09].[http://szb.zznnews.cn/html/2016-02/23/content\\_97156.htm](http://szb.zznnews.cn/html/2016-02/23/content_97156.htm).
- [5] 朱杰人,严佐之,刘永祥.朱子全书[M].上海:上海古籍出版社,合肥:安徽教育出版社,2002:3565-3568.
- [6] 一代儒学大师朱熹在漳州[EB/OL].(2015-01-23)[2016-10-28].<http://www.6ccn.com/article-480770-1.shtml>.

(责任编辑:冯起国)

## The Dissemination and Influence of Zhu Xi Neo-confucianism Thought in Fujian

LIN Yuanchang<sup>1,2</sup>, ZHOU Hongyun<sup>3</sup>

(1.Department of United Frontier, Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300; 2. Wuyishan United Frontier Research Base, Wuyishan, Fujian 354300; 3.School of Arts, Fujian International Business & Economic College, Fuzhou, Fujian 350003)

**Abstract:** Fujian, as the cradle of neo-confucianism thought, its influence on Fujian is direct and profound, especially in the aspect of cultural education and folk custom. Zhu Xi, born in Fujian, spared no effort to spread neo-confucianism thought with his disciples by imparting knowledge and educating people, writing books and setting theories, transforming social traditions with academy as a main place, making Fujian enjoy advanced education, strong reading atmosphere and a large number of talents in Song Dynasty. Finally, neo-confucianism became an official ruling thought in Yuan, Ming and Qing dynasties and the most influential mainstream ideology in feudal society.

**Key words:** Zhu Xi; neo-confucianism thought; Fujian; dissemination; influence

# 天人合一思想对闽北地域建筑创作的影响

刘汉懋

(武夷学院 土木工程与建筑学院, 福建 武夷山 354300)

**摘要:**天人合一思想影响深远、广泛。以我国古代天人思想及朱子对天人思想的认知观点研究入手,从建筑选址顺应自然、建筑空间组织与自然的融合、建筑材料及色彩的选择等多角度分析,可以看出人与自然和谐共处的理念在武夷山地域建筑作品武夷山庄和九曲花街中的表达。因此,应从中总结、汲取天一合一思想对当代地域建筑创作的有益养分,希望自然与人、建筑和谐共存的设计理念,为更多建筑师所关注思考。

**关键词:**天人合一;文化遗产;建筑遗产;地域建筑;武夷风格

**中图分类号:** G02      **文献标识码:** A      **文章编号:** 1674-2109(2016)11-0010-04

“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。问渠那得清如许,为有源头活水来。”朱熹的这首富有深刻哲理和寓意的小诗,展现出了朱子作为儒学之集大成者的庞大世界观与哲学观,并告诉人们在读书时要不断获取新知才能提高认识、弄懂问题的缘由。朱子的读书观感也是对自然界的微妙之感,以隐喻的方法表达了观景之时所悟,进一步诠释了自然与人和谐共处的辩证关系——天人合一哲学思想。

## 一、天人合一思想及朱子的新认知

我国传统文化及思想观念当中,天人合一思想长期占据了主导思想位置。传统哲学讨论研究的主要问题与哲学基本问题,究其各个不同历史阶段,始终离不开“天人之辩”,即人与自然间如何相处之关系。老子的“天道与人道间,天人相通,精气相贯”,《道德经》中的“人法地,地法天,天法道,道法自然”,孔子的“天生德于予,桓魋其如予何。天之未丧斯文也,匡人其如予何”,庄子的“天地与我并存,万物与我为一”,均道出了人与自然同生同源的哲学观,强调了人受之于天

命的天人感悟,寄予人与自然和谐共存的期望。

武夷山位于闽北地区,是世界双世遗产地,也是我国仅有的 4 处双世遗产地之一,其文化遗产的核心就是宋明时期的朱子理学。朱子理学作为中国后封建时期的主导思想,广泛并持续影响了政治历史、文化经济、宗教各个领域,为武夷山地区留下了武夷精舍、兴贤书院、社仓、摩崖石刻等宝贵的物质与非物质文化遗产。朱子吸取了前人对天人关系的认识,结合自身对理学的研究,不仅道出了天人合一的重要性,还将天人之间的关系上升为一种社会约束、规范,用“理”来合天人之间的关系,以“理”来合自然与建筑、人的关系,将天人合一思想发展到了顶峰。朱子编纂校订的《仪礼释宫》:“君子将营宫室,宗庙为先,厩库为次,居室为后”,“庙在寝东皆有堂、有门、其外有大门、宫室必面南”等论述在营建宫室方面,讲求拜天敬人为先,以“祖”“社”为尊,注重人对天的祭拜,及房屋建造的南北朝向取舍;在对村落、住宅制度的制定,讲究村落选址与住宅中如何相地的风水之术,建筑平面布局、立面的划分、屋架构造形式及天井的作用。朱子从人与自然和谐相处的人居环境视角看“天人合一,物我为一”的中国传统哲学思想,反映了人与环境、建筑与自然的协调关系。在建筑的选址、规划、空间布局组织和材料选择等层面讲求天地、建筑、人的同一性,强调人与物的同构,物质与精神层面的统一,把“天适人和”看做传统建筑空间与环境品质的最高境界。

收稿日期:2016-09-27

基金项目:福建省大学生创新创业训练计划基金项目  
(201510397046)。

作者简介:刘汉懋(1987-),男,汉族,助教,主要从事建筑设计及其理论研究。

## 二、天人合一思想对闽北地域建筑创作的影响

武夷山位于福建北部,坐拥秀美的山麓曲水,是双世遗产地,也是三教名山,具有多元文化特征,并得到了众多建筑师的注目,留下了许多建筑与自然完美融合的经典之作。同时,武夷山地区的当代建筑设计理念同样深受天人合一哲学思想影响。

### (一)武夷山庄——虽由人作,宛自天开

地域性建筑是指“回应某一地域的地形、地貌、气候等自然环境条件和人为环境的一种建筑形式”<sup>[1]</sup>。武夷山庄修建于上世纪80年代,位于武夷山核心景区,背依幔亭山麓,是以接待观光为目的酒店宾馆。山庄入选了我国首批20世纪建筑遗产名录,浓缩了武夷风格建筑之精华,是武夷山地域建筑的代表之作,也是武夷山地区传统文化在当代建筑遗产中的完美诠释。

#### 1. 建筑同自然的顺应

武夷山山峦重叠,群峰林立,地形地貌以丘陵居多,复杂多变。这样的环境中,山庄的设计显然不能沿用城市旅馆的创作模式,重蹈“高大洋”“国际式”的复辙。也不宜移植其他地方现成的建筑形式,从而丧失自己应有的风貌。它应该土生土长,植根于当地文化传统土壤中,汲取养份,寻找灵感,探索自己创作的路。<sup>[2]</sup>建筑师提出了“五宜与五不宜”的总体规划设计策略,即“宜小不宜大、宜低不宜高、宜疏不宜密、宜藏不宜露、宜淡不宜浓”,作为一系列武夷风格类建筑设计指导原则,如幔亭山房、武夷宫、宋街等建筑。建筑采用顺应自然、尊重自然的设计手法,将建筑的亭、台、楼、阁完好的“嵌”入场地中。朱子提及过“屋无高,高则阳盛而明、屋无卑,卑则阴盛而暗多”,阐明房屋的高低与室内空间采光关系。武夷山庄的设计也受到此理念影响,建筑高度也始终以2层为主,通过控制建筑层高,最大化的减小了对山峦水景的视觉干扰(见图1),建筑内部形成了良好的光照环境。在高度的限制下,建筑体量“散”而不聚,采用化整为零的手法,将不同功能的建筑单体组织为建筑群体,单体建筑之间则通过廊道、天井院落巧妙的过渡,并依托地势在场地中铺开(见图2)。建筑高与低、疏与密的设计手法

对自然环境破坏降低到最小的同时,也提升了场地的人文与自然景观内涵,这种建筑适应地形地貌环境的设计观念,顺应了自然,也是对天人和谐共处关系的完整诠释。

#### 2. 空间与自然的对话

朱子在《仪礼释宫》写过:“堂下至门谓之庭,自门皆周以墙”,指自南宋之后,民居建筑多以高墙和院落来围合,改善了院落环境,增强了住民的私密性与安全性。闽北传统民居聚落古朴典雅,古树参天蔽日,青石板与卵石铺设的巷道曲折幽回,将座座合院式民居相连接,天人合一一词是对传统民居聚落最好的总结。武夷山庄迎合场地设计,高低错落、疏密有致,“宜小”的设计法则很好的保证了单体的空间尺度,极具当地传统民居特征。山庄借鉴了合院式民居设计方法,分散的单体空间多设计为合院式民居样式,保证了单体空间最佳的日照采光和通风的微气候环境,而其中形成的天井——即庭院空间,可以把将自然山水之光引入到建筑空间中,使得自然景观可以自由的流淌于建筑过渡空间当中(见图3、图4)。不同于其他宾馆建筑,建筑师在划分山庄功能空间时更加强调了过渡空间对建筑公共与私密空间的组织串联,采用空间序列,随步更异,随景游移,形成一组高低参错、此起彼伏、上下穿插、水石巧施、游廊四合的建筑空间群落。<sup>[3]</sup>



图1 山庄与自然的对应

Fig. 1 The corresponding heights and nature



图2 建筑群的展开

Fig. 2 Spread of buildings



图3 廊道空间  
Fig. 3 Corridor



图4 院落空间  
Fig. 4 Courtyard

### 3.选材对自然的迎合

建筑师柯布西耶曾谈到选用当地传统的自然材料资源,人们从中能够获得安全与归属感,而这也是设计灵感的珍贵源头所在。武夷山地区竹、木、砖石等传统建筑材料资源丰富,建筑师充分利用了当地材料资源,并结合地方传统营造技法,设计出古雅质朴的地域性建筑。明快雅致的白色是建筑立面的主导用色,与天空、大地形成了很好的色彩对话。有着第五立面之称的屋面,选择了当地独特的丹霞地貌的丹红砂石,作为其屋面塞色彩,形成了武夷风格特有的颜色搭配。

#### (二)九曲花街——与山水的融合共生

朱子不仅是位理学大儒,在相地观风水时,对建筑选址规划同样有深刻见地。“徒以远方以实广虚也,相其阴阳之和,尝其水泉之味,审其土地之宜,观其草木之盛,然后营邑立城”,这句话说的就是建筑在营造前对基地周边环境的讲究。九曲花街位于武夷山核心景

区的西南角,坐落于星村镇北侧,建筑主体功能包括九曲竹排漂流售票及游客服务中心功能。建筑设计融合了周边自然环境,靠山邻水,保留了原有生态环境和乡土人文景观,探索出了具有当代地域风貌特征的建筑。

#### 1.建筑同自然的顺应

山地受地质、地形、气候、水文和植被等因素影响,呈现出区域分布、高度和坡度等特征,对于地形地貌的不同态度会导致设计策略的不同选择<sup>[4]</sup>。九曲花街建筑用地毗邻九曲溪流,呈不规则狭长状走势,由西北方向起始并持续不断抬升,止于地势更高的东南一侧,两侧地势高差近10米左右,地形地貌的起伏不规则给建筑师的整体规划设计带来考验。最终从多角度分析,为最小程度破坏坡地,保留原有地貌,设计决定就地利用坡地优势,减小平整土方量,将地形划分为4块高差不同的场地,不同场地块再赋予适合功能空间。其中各高差不一的地块通过设置台阶、坡道或是建筑空间跌落方式来保证建筑整体的一致性的同时,空间内部的高低不齐也增进了游人的空间感和体验感。建筑同样以2至3层的不同高度变化来呼应早年一批武夷风格建筑的“宜低”设计原则,确保了游客在各区域都不受建筑的体量高低变化影响观景视线。

#### 2.空间与自然的对话

当代建筑设计的源泉和灵感离不开传统与乡土类建筑,同样也离不开我国传统哲学的天人关系,从中汲取丰富的内涵与选址设计理念。九曲花街基地顺延九曲溪流,总体由西向东南延伸,有着较为强烈空间导向意识。远眺花街,控制整个建筑制高点——高耸的塔楼,与剩余体量空间形成了鲜明的对比,突显出场所精神和纪念性意义(图5)。这一设计手法类似武夷山古粤城中村中过街亭的设计,城村的主要街巷交汇口多设有过街亭,作为巷道间道路的重合空间,过街亭起到邻里间沟通议事的过渡空间场所。其中以聚景楼为整个村落的天际制高处,楼上俯瞰村落及周边的状况,楼下空间则可以避荫纳凉(图6)。场地注重不同功能空间的衔接与渗透,建筑沿街道一侧形成了立面连续完整的商业空间,而在靠水体方向则增加了观景开口,让对岸的山水自然空间自由穿梭于街巷空间中,在游走时随着每一步的变化可以领略到不同角度的秀美山水之景,做到了一步异景的游览体验。



图5 高挑的塔楼

Fig. 5 The tall tower



图6 丰富的庭院空间

Fig. 6 Various courtyard

### 3. 选材对自然地迎合

九曲花街作为一座现代化的游客集散服务建筑,并没有完全将粉墙黛瓦的武夷风格特征延续放大,而是在青砖白墙的地域风貌特征中,结合了大面积落地玻璃窗、金属遮阳围合构件及大量暴露的结构。落地窗可以自然引入湖光山色于建筑内,联通了建筑内与

外的对话,金属构件则进一步丰富了传统建筑材料与现代材料间的碰撞,这种传统与现代相融合的设计手法再现了当地传统建筑特色的同时,也传递了建筑师对环境、建筑、人和谐共处的美好愿景。

### 三、结语

虽由人作,宛自天开是对武夷山地域建筑实践佳作最好的总结,也是对天人合一思想的表达和诠释。武夷山庄和九曲花街的设计中,建筑的选址规划、布局设计、建筑环境及材料选用等方面顺应了天人合一的哲学思想,形成了一批具有武夷风格地域特色的建筑佳作。我国传统文化思想博大精深、一脉相承,如何在当代建筑创作中传承并发扬人与自然、建筑与自然和谐共存的设计理念,值得每一位建筑师关注与思考。

### 参考文献:

- [1] 庄丽娥. 齐康在福建的地域性建筑创作[J]. 山东建筑大学学报, 2010(4): 394-398.
- [2] 郝晓燕. 朱熹“天人合一”思想及其对中国文化的影响[J]. 青春岁月, 2012(9): 325.
- [3] 扬子伸, 赖聚奎. 返朴归真蹊辟新径: 武夷山庄建筑创作回顾[J]. 建筑学报, 1985(1): 16-24
- [4] 赖聚奎. 武夷山庄[J]. 世界建筑导报, 1995(5): 88-89.
- [5] 袁玮, 钟训正. 建筑设计的地域性思考: 福建武夷九曲花街设计[J]. 建筑与文化, 2012(5): 32-37.

(责任编辑: 冯起国)

## The Influence of Zhu Xi's Thought of Harmonious Coexistence of Nature and Man on North Fujian Regional Architecture

LIU Hanmao

(School of Civil Engineering and Architecture, Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300)

**Abstract:** The idea of Harmony between nature and man has been profound throughout the world, the article starts with this ancient thought and Zhuxi's cognitive concept of it, from its selection of construction location complied with the nature, the architectural space design adapted to the nature, building materials and the choice of color, etc. The article analyzes the concept of harmonious coexistence presented in traditional architecture, in Wuyi mountainous area, in contemporary architecture, such as Wuyi Mountain Villa and Jiuqu Street. Also a summary is made to draw beneficial nutrients to contemporary regional architecture from the research, hoping more architects to raise attention to the designing concept of building a harmonious coexistence between the nature and mankind.

**Key words:** harmony between the nature and human; cultural heritage; architectural heritage; regional architecture; Wuyi style

# 绿色发展：新常态治理视野下 人本价值的三个维度及其实现

陈彩棉

(福建泉州市委党校 哲学教研室, 福建 泉州 362000)

**摘要:**在价值论意义上,绿色发展强调借由基于生态良好的科学发展来满足人赖以生存与发展的自然需要,从而将人民群众置于发展的价值主体地位;在工具论意义上,其现实推进有赖于人民群众生产生活方式的转变以及生态机制建设过程的积极参与,因而人民群众是当之无愧的发展实践主体;在伦理学意义上,它要求借由生态伦理的构建与践行来促成“两大和解”,进而实现人民共享的终极伦理目标。可见,绿色发展在价值论、工具论、伦理学三重重要哲学意蕴上与以人为本完全契合,因而是一种以人为本的科学发展模式。

**关键词:**绿色发展;以人为本;科学发展模式

**中图分类号:**B0-0   **文献标识码:**A   **文章编号:**1674-2109(2016)11-0014-05

为了纠正片面追求经济增长的不科学发展模式,中国共产党提出了以人为本为核心的科学发展观。随着科学发展进程的不断推进,在十八届五中全会上,我们党又提出了“创新、协调、绿色、开放、共享”的五大发展理念。作为一种特定的科学发展形式,旨在破解生态环境瓶颈的绿色发展无疑也是以人为本为核心的。在当前生态环境问题日益突出的背景下,加强绿色发展与以人为本内在关系的研究,是时代赋予我们的重大理论与实践课题。

## 一、以满足人民群众的自然需要为发展的首要价值目标

在马克思看来,“在现实世界中,个人有许多需要……”,<sup>[1]</sup>而作为一种“直接地是自然存在物”<sup>[2]</sup>的人,其自然需要无疑是最具基础性、前提性的需要。人的自然需要首先是指必要物质生活资料需要。这是因为,

人要想创造历史,首先必须活着;而人作为一种“肉体的、有自然力的、有生命的、现实的、感性的、对象性的存在物”<sup>[2]</sup>,要想维持自身生存,“首先就需要吃喝住穿以及其他一些东西”<sup>[2]</sup>;同时,作为“自然界的一部分”<sup>[3]</sup>的人,要想现实地维持生存,一定宜居的生态环境条件同样是不可或缺的。简言之,人具有必要物质生活资料 and 良好生态环境双重自然需要。

作为一个马克思主义政党,中国共产党在领导人民赢得政治解放后,便开始将工作重点转移到满足人民群众的自然需要上来。在生产力相对低下的社会主义初级阶段,我国社会的主要矛盾是“人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾”<sup>[4]</sup>,人民群众赖以生存的物质生活资料需要还不能得到很好地满足。为了解决这一矛盾进而满足人民群众第一需要,邓小平在 1992 年南巡讲话时明确提出了“发展才是硬道理”的科学论断,自此我国便开启了借由改革开放来解放和发展生产力的伟大征程。从十一届三中全会至今,我们党一直践行着“以经济建设为中心”的发展战略,以期通过经济发展来为人民群众创造更多的物质财富。事实证明,这一战略是卓有成效的。据统计,1978 年,我国经济总量居世界第 44 位,而在

收稿日期:2016-08-27

作者简介:陈彩棉(1966-),女,汉族,教授,主要从事生态文明、文化哲学研究。

2010年就超过了日本,成为世界第二大经济体。凭借雄厚经济实力,广大群众物质生活资料需要已基本得以满足,全国上下正走在由基本小康向全面小康的康庄大道上。

改革开放之初,由于我国社会生产力还相对低下,对自然的破坏能力相对较小,广大人民群众对良好生态环境的需要还不是太迫切,因而在制定国家发展战略时,没有过多涉及生态环境保护的内容。然而,随着经济体制改革的深入进行以及生产力水平的大幅提升,在人民群众物质生活资料需求得以基本满足的同时,经济社会发展却面临着生态资源瓶颈。以最为直观且严重的空气污染为例。2015年,通过对全国338个地级以上城市空气主要污染物(主要包括细颗粒物(PM<sub>2.5</sub>)、可吸入颗粒物(PM<sub>10</sub>)、二氧化硫(SO<sub>2</sub>)、二氧化氮(NO<sub>2</sub>)、一氧化碳(CO)、臭氧(O<sub>3</sub>)浓度统一进行8小时浓度限值监测,仅有马尔康、丽江、香格里拉、塔城、阿里和林芝6个城市达标天数比例为100%。<sup>9</sup>这样的空气质量,严重危及人民群众的身体健康乃至生命安全。除此之外,生态贫困加剧、生态系统失衡、生态灾难频发等现象也是令人触目惊心。若任由这种状况发展下去,纵然创造出再多的物质财富,也会因人赖以生存的自然生态基础的崩塌而归于无效。

可见,传统的单纯意义上的经济发展尽管能够为人民群众提供必要的物质生活资料,满足他们的第一需要。然而,单纯地为了发展经济而发展经济,必然会将发展这种“满足人们需要的手段就幻化为目的本身”<sup>10</sup>,倾向于使人民群众失去实现生存同样不可或缺的生态基础与空间依托,因而有悖于马克思关于人的需要理论,是一种片面的、不科学的发展模式。为了纠正这一不良倾向,消解由此造成的资源环境问题,党的十六大提出了建设“资源节约型、环境友好型社会”的战略目标,并将“人与自然和谐、共存、共生、共荣”确立为全党的指导思想。此时,我们党已不再仅仅关注于生态问题本身,而且还开始萌生了通过转变发展方式来解决这一问题的意识。2003年,中共十六届三中全会通过了题为《中共中央关于完善社会主义市场经济体制若干重大问题的决定》的报告,首次明确提出了一个新的发展理念——科学发展观。尽管这一术

语在字面上没有明确使用“绿色”这一词汇,但其中却已包含了绿色发展的相关要求。2007年,党的十七大报告中提出建设生态文明的战略目标,强调要树立绿色发展理念、发展绿色经济、走绿色发展道路,此时发展的“绿色”意蕴已明确。2011年3月全国人大通过的《中华人民共和国国民经济和社会发展第十二个五年规划纲要》提出中国“十二五”期间坚持绿色、低碳发展的政策导向,由此“绿色发展”被明确写入国家发展规划并独立成篇。2012年,“绿色发展”第一次正式出现在党的十八大报告中,坚持绿色发展成为全国共识,标志着中国共产党人对当今世界和当代中国发展大势的自觉认知和深刻把握,充分体现了中国在维护人类共同生态福利方面的责任担当以及高度的制度自信和道路自信。在十八届五中全会上,我们党又将科学发展观进一步深化,提出了“创新、协调、绿色、开放、共享”的五大发展理念,将绿色发展进一步视作与创新、协调、开放、共享发展齐名并共同构成科学发展的“一体五面”。至此,绿色发展概念已趋于完备。

在这里,绿色发展是相对于传统工业化模式对生态环境造成破坏的“黑色”发展而言的,意指在绿色创新驱动下,以生产中低消耗、低排放,生活中合理消费,生态资本不断增加为主要特征的可持续发展;它强调改善资源利用方式,增加绿色财富和人类绿色福利,以实现人与自然和谐的发展。换言之,绿色发展是一种主张绿色环保和经济发展有机统一的发展形式,既主张将“发展”作为第一要务,又强调经济发展不能以牺牲生态环境为代价,不能超出生态自然所具有的承载能力。

我们党在最初提出科学发展观之时,就将以人为本置于科学发展的核心地位。作为科学发展的一种特定形式,绿色发展自然也不例外,无疑也是以人为本的。从价值论的视角看,以人为本主张“发展为了人民”,将人民群众置于发展的价值主体地位。而绿色发展的价值同样也是如此:其核心要义发展,但不是单纯经济主义意义上的经济发展,而是在生态良好基础之上为人民群众提供必要物质生活资料的科学发展;它强调环境保护,但不是像生态中心主义那样将生态环境确立为价值中心,而是希冀借此来为全国人民群

众提供一个宜居的美好家园。简言之,绿色发展的目的是为了群众,因而是以人民群众为价值本体的科学发展形式。

## 二、以人民群众的绿色实践为发展的根本动力

根据历史唯物主义,生产方式是推进社会发展最具基础性的影响因素,是支撑经济结构的最具根本性的现实基础。因而,发展绿色转型的实质在于生产方式的绿色转变。同时,在社会生产中,生产力是社会生产中最活跃最革命的因素;因而,绿色生产方式的形成,关键与核心在于生产力的绿色转变。

作为社会生产力的主要承载者,社会诸生产部门是生产力绿色转型的主要承担者。在当今经济发展趋势与环境资源状况下,生产部门要形成并推进绿色生产力,应着力于做到:一是推进绿色科技研发与应用。在生产方式绿色转变过程中,应着力于转变以往选择能源资源时的价格低廉取向,更多地关注其对生态自然危害程度最小化。为此,要强化生产部门与科研机构在低碳、循环、高新等绿色技术领域的沟通、交流与协作,大力推进技术革新,提高绿色科技水平,尤其是提高绿色能源与原材料的科技研发能力。在清洁替代能源方面,主要是开发太阳能、风能、水能等,减轻工农业生产对石化燃料的依赖,减少有害气体和粉尘向生态环境中的排放量;在可替代原材料,加强对单位排放量小进而对环境危害较小的原材料的研发。二是推行低碳循环生产。为了节约资源利用和减少对生态环境的污染,要改变传统的高碳消耗、高碳排放的经济生产模式,推行低碳生产技术和生产工艺,大力发展低碳经济,提高碳基能源资源利用率,尽可能减少单位产品的资源能源投入与废弃物排放。同时,还要改变传统经济活动的单向流动方式,确立多层次和多次循环的生产经营方式,大力推行循环生产,发展循环经济,通过科学合理的生产规划与协作,将某一生产过程中产生的废弃物变成另一生产过程的原材料,由此形成一个物质循环圈,力求做到生产、流通和消费的零排放。三是确立绿色产品流通方式。绿色生产不仅要求生产过程的绿色化,而且还要求商品流通过

程的绿色化。为此,在商品生产规划之初,应将重点置于适销对路、生态环保的绿色产品的开发与生产。在开发和生产绿色产品时,不仅注重产品本身的绿色指标与性能,关注其对人类及生态环境的无害性;而且还要尽可能选择具有良好环境友好性能的原材料,易于分解和降解并能够重复或循环利用。在产品包装风格选择上,应以简约实用为宜,并注意选用能够快速降解或循环利用的包装产材料,切忌过度包装和污染性包装。

在马克思看来,“……只有在社会中,自然界对人说来才是人与人联系的纽带,才是他为别人的存在和别人为他的存在,才是人的现实的生活要素;”<sup>[2]</sup>这就是说,表征人与自然关系范畴的生产是以人与人之间的社会关系——尤指在生产关系——为中介的。因而,要推进绿色发展,仅有生产部门的努力是远远不够的,还需要全社会范围内各个相关部门和群体——主要包括政府机构、普通民众以及相关社会团体等——协同一致地进行绿色实践。

在生产关系体系中,生产部门与政府部门的关系无疑是最为重要而关键的。要推进绿色发展,政府部门主要应着力于协调应用“看得见”的和“看不见”的“两只手”,发挥经济管理与宏观调控作用。一是破除传统的唯经济 GDP 论,将以绿色发展指标为主体内容的绿色 GDP 纳入政绩考核体系;二是建立健全绿色发展的市场引导机制、财税扶持机制和金融支持机制;三是健全绿色发展法律规范体系,强化绿色发展刚性约束。

在绿色发展中,一般社会公众具有消费者和生态利益悠关方双重身份。作为消费者,主要是确立绿色消费观,养成绿色的生活方式。在很大程度上,传统发展模式对生态环境的有害性,是在人们过度、高碳的生活与消费模式的引导下而引发的。因而,要形成绿色生产方式,首先必须在全社会范围内养成并确立低碳、环保、适度的绿色生活与消费模式。一是确立绿色消费观。要稳固确立绿色消费观,首先必须摒弃传统消费模式中的奢靡与无度,杜绝社会生活中讲排场、赶时髦、比阔气等不良风气。在这一过程中,要着力于摒弃两种与之相对立的消费观。其一是摒弃崇尚物质消费的物质主义消费观,改变以往以拥有并消费物质

多少来衡量人成功与否的腐朽观念,推崇以文化艺术为主体的精神消费,从而在提升消费层次与水平的同时,减少由消费引发的物质性的资源能源消耗。其二是摈弃为了消费而消费的消费主义消费观,回归消费所具有的满足人们生存与发展需要的本真意义,提倡适度消费、精神消费与本真消费,减少因宣泄性、显摆性消费而带来的不必要的物质消耗。二是养成绿色生活方式。主要是做到:绿色选购,尽量选择绿色产品和可循环使用的产品,从而在减少资源浪费的同时,减少生活废弃物向自然环境中的排放量;节约水电,养成节约用水用电的良好习惯,注重选用节约型水具电器,杜绝长流水、长明灯现象;绿色出行,尽量采取步行、人力自行车等集节能、环保与健身于一身的代步工具,尽可能选用公共交通,减少家用私人轿车的使用;生活垃圾分类回收,分拣可降解、不可降解的生活废弃物,并据其性质予以集中处理;提倡素食,少吃肉食,尤其是禁食各种珍稀动物,自觉维护物种多样性。作为生态利益悠关方,一般社会公众在绿色发展中的作用和功能类似于相关社会团体,主要是充分利用监督权、考核权、评价权,积极以检举举报、公共参与、公益诉讼等方式对绿色发展决策、机制运行、法律执行等进行监督。

简言之,绿色发展的关键与核心在于生产方式的绿色转变,不仅要求诸生产部门大力发展绿色生产力,而且还要求包括生产部门、政府机构、社会公众与相关团体在内的社会部门与群体相互之间形成绿色生产关系。可见,绿色发展的现实推进有赖于人民群众的绿色实践,因而是一种以人民群众为发展根本动力的科学发展形式。

### 三、以实现人民共享为发展的终极伦理取向

从伦理学的视角看,绿色发展要求人们在推进经济社会发展过程中,必须处理好人与自然的关系,形成人与自然之间关系的和谐。在这一过程中,关键与核心在于对生态自然予以伦理关怀和尊重,确立并践行生态伦理价值观。

生态伦理是生态中心主义提出并使用的一个概念。在生态中心主义者看来,人超脱于自然界其他生

物的卓越能力不应成为其凌驾于其他生物并肆意践踏自然生态的理由,“人类应当尊重他的生物同伴,而且也以同样的态度尊重大地社会。”<sup>[7]</sup>因而,“一种伦理学,只有当它对动物、植物、大地和生态系统给予了某种恰当的尊重时,它才是完整的。”<sup>[8]</sup>这就是要突破仅仅表征人与人之间关系范畴的狭义的人文伦理,拓展伦理道德关怀的阈限和范围,构建全新的涵括表征人与自然关系范畴的伦理概念,以使一切非人类生物都能纳入伦理关怀的体系范围中。

在生态中心主义的伦理体系中,尽管同时涵括人文伦理与生态伦理两重维度,但二者却是互为沟壑、不可通约的。在这里,生态中心主义的生态伦理所推崇的人与自然关系的和谐,用马克思的话来讲,就是要实现人与自然之间矛盾的“和解”<sup>[9]</sup>。然而,与生态中心主义的伦理观不同,马克思的伦理观强调生态伦理与人文伦理的内在统一性,二者共同构成伦理范畴的一体两面。在他看来,人与自然之间关系和谐与人与人之间关系和谐是内在一致的,他所推崇的共产主义就是一种实现了二者有机统一的社会:“作为完成了的自然主义=人道主义,而作为完成了的人道主义=自然主义,它是人和自然界之间、人和人之间的矛盾的真正解决……”,<sup>[9]</sup>这就是说,在共产主义社会中,人与自然关系的和谐是以人与人之间关系的和谐为基础和目的,而后者又是以前者为条件和表征的。

根据马克思的“两大和解”内在一致性理论,绿色发展所内蕴的生态伦理进而人文伦理从历时与共时双重维度上突出而鲜明地体现出来。在历时的意义上,绿色发展的生态伦理强调人在发展过程中应尊重自然、保护自然,将发展限定在生态承载能力所及的范围内,切实实现生态可持续。这一生态伦理映射到人文伦理上,无疑就是主张前代人为后代人留下赖以生存与发展的良好生态环境与丰富自然资源,实现不同时代的人之间生态矛盾的“和解”。

在共时的意义上,绿色发展的生态伦理强调借由人与人之间的和谐关系来促进人与自然关系的和谐。之所以如此,是因为正如马克思所强调的,“只有在社会中,人的自然的存在对他来说才是人的合乎人性的存在。”<sup>[10]</sup>因而,人们只有在和谐的关系之中,才有望齐心协力应对共同的生态环境问题。反过来,同代人在

应对共同面临的生态环境问题、促成人与自然和谐关系的过程中,能够促进并增强生态责任意识与生态公平意识,进而有利于在更高层次上实现相互之间生态矛盾的“和解”。

值得强调的是,要做到人与人关系的和谐,就必须做到人民共享。这是因为,正如马克思所言:“……人们为之奋斗的一切,都同他们的利益有关”<sup>[10]</sup>;因而,要调处人民群众之间的矛盾进而实现相互之间关系的和谐,就必须遵从利益共享原则来调解好他们相互之间的利益关系。从生态的视角看,要实现人与自然进而人与人之间关系的和谐,就是要调解他们的生态利益关系,共享绿色利益,共担生态责任,进而解决共同面对的生态资源问题。因而,只有借由人民——包括同代人和历代人——绿色发展成果共享,才有望实现相互之间生态矛盾的“和解”,生态自然才可望得以有效而持续地保护,生态可持续才具有现实可能性。

鉴于“两大和解”的内在一致性,人与自然矛盾的“和解”能够促进人与人生态矛盾之间的和解,进而有利于促进人民在生态利益问题上的共享。如此反复,相互增益,最终趋向于“两大和解”进而共产主义的彻底实现。可见,从伦理学的视角看,绿色发展内在地要求人民共享,是与以人为本关于“发展成果由人民共享”的伦理取向相一致的。换言之,从伦理学的视角看,绿色发展旨在实现人与自然之间关系、人与人之间关系的“两大和解”,因而是一种主张人民共享的科学发展模式。

综上,绿色发展在价值论意义上,以满足人民群众的自然需要为发展的首要价值目标;在工具论意义上,其现实推进有赖于广大人民群众的绿色实践;在伦理学意义上,它是以实现人民共享为终极伦理取向的。可见,绿色发展在价值论、工具论、伦理学三重基本哲学意义上都是与以人为本完全契合的,因而是一种以人为本的科学发展模式。

### 参考文献:

- [1] 马克思恩格斯全集(第3卷)[M].北京:人民出版社,2002:326,324.
- [2] 马克思恩格斯文集(第1卷)[M].北京:人民出版社,2009:210,531,187,187.
- [3] 马克思恩格斯选集(第1卷)[M].北京:人民出版社,1995:45.
- [4] 江泽民文选(第3卷)[M].北京:人民出版社,2006:145.
- [5] 李彪.中国仅剩香格里拉等6个城市完全无雾霾[EB/OL].(2016-06-05)[2016-10-13].<http://news.sina.com.cn/c/nd/2016-06-03/doc-ifyxvnuv6453564.shtml>.
- [6] 周洪军,王维杰.以人为本:改革开放后党的群众路线的新发展[J].临沂大学学报,2014(3):8-10.
- [7] ALDOL L.A Sand County Almanac[M].NY: Oxford University Press,1966:421.
- [8] BELLELLAMY FOSTER J .A New War on the Planet[J].monthly review,2008(6):17-21.
- [9] 马克思.1844年经济学哲学手稿(单行本)[M].北京:人民出版社,2000:81,81.
- [10] 马克思恩格斯全集(第1卷)[M].北京:人民出版社,1995:187.

(责任编辑:陈虹)

## Green Development: Three Dimensions of Human Value and Its Realization from the Perspective of New Normal Governance

CHEN Caimian

(School of Quanzhou Committee of Chinese Communist Party, Quanzhou, Fujian 362000)

**Abstract:** In the sense of value theory, Green development emphasizes the scientific development basing on sound ecological environment to meet needs of the people for survival and development, so as to place the masses of the people in the value subject of development. In the sense of tool theory, the reality of Green development depends on the people's production and lifestyle changes and the active participation of the ecological mechanism construction process, so the people is a well-deserved main body development and practice; In the sense of ethics, Green development requires the construction and practice of ecological ethics to promote the “two reconciliation”, and then realize the ultimate goal of people sharing. Obviously, Green development fully fit people-oriented in the sense of value theory, tool theory, ethics, three important philosophical implications, and thus is a people-oriented scientific development model.

**Key words:** green development; people-oriented; scientific development model

# 孟子“人禽之辨”思想片论

唐锦锋<sup>1,2</sup>

(1.仰恩大学 思想政治理论教研部,福建 泉州 362014; 2.湖北大学 哲学学院,湖北 武汉 430062)

**摘要:**孟子是先秦时期第一个关注“人禽之辨”的思想家,“人禽之辨”思想强调了人与动物之间的差异性,突出了人对于动物的优越性,丰富和发展了有关人的定义,但这种唯道德论的主张导致了普遍伪善的发生,阻碍了人的全面而自由地发展。人与动物之间确实存在着差异,但这种差异只是发展方向和发展程度上的不同,这种不同只是量的差异,而不是质的不同。如果以这样的观点来看待“人禽之辨”,我们不仅能认识到“人禽之异”,还能认识到“人禽之同”,无论是对于人,还是对于动物,我们都将会有一个全面和全新的认识。

**关键词:**孟子;人禽之辨;人的本质

**中图分类号:**B08 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2016)11-0019-04

孟子是先秦时期第一个关注“人禽之辨”的思想家,并以此为基础阐发了其有关“性善论”“仁政说”“修养论”的理论主张,可以说“人禽之辨”是整个“孟学”的理论基石,而且不仅仅是“孟学”,乃至是整个儒学的理论前提。然而,后世的思想家对于孟子有关“人禽之辨”的思想并未给予足够的重视,只是将其视为当然之理,认为其义之明好比穿衣吃饭,是不言而喻的。“人禽之辨”作为“孟学”的理论基础,强调了人与动物之间的差异性,突出了人相对于动物的优越性、人的价值和尊严。

## 一、孟子论“人禽之辨”

孟子认为人与动物是有差异的,这种差异性首先表现在“类”的不同上。孟子说:“岂惟民哉,麒麟之于走兽,凤凰之于飞鸟,泰山之于丘垤,河海之于行潦,类也。圣人之于民,亦类也。”<sup>[1]</sup>人和动物不同,人有人类,动物有动物类,种类相同的人和动物由于类的原

因而表现出习性上的相似性,“故凡同类者,举相似也”<sup>[1]</sup>，“口之于味也,有同嗜焉;耳之于声也,有同听焉;目之于色也,有同美焉。”<sup>[1]</sup>种类不同的人和动物会因为类的不同而表现出差异性,“然则犬之性犹牛之性,牛之性犹人之性与?”<sup>[1]</sup>人与动物的这种类的差别是一种自然禀赋上的差异,是由人与动物的不同生物性所决定的,人与动物的这种生物学意义上的差异性表现出“人禽之辨”的绝对性。

生物学上的差异性只是孟子“人禽之辨”的起点,而非其旨归。孟子论说“人禽之辨”的目的在于突出人相对于动物的道德优越性,人的存在首先应该是一个道德的存在,道德是人的第一规定性。一个没有道德的人,一个单纯生物学意义上的人在孟子看来并非真正的人。所以孟子说:“由是观之,无恻隐之心,非人也;无羞恶之心,非人也;无辞让之心,非人也;无是非之心,非人也。恻隐之心,仁之端也;羞恶之心,义之端也;辞让之心,礼之端也;是非之心,智之端也。人之有是四端,犹其有四体也。”<sup>[1]</sup>人有此道德良知之四端就好比人有四体,若人无此道德之四端,自然也就没有四体,没有四体的人自然也就不成其为人了,而是“非人”,“非人”也就是“禽兽”。所以“人禽之辨”不仅是人与动物的生物学意义上的区别,更主要的是有道德的

收稿日期:2016-01-29

作者简介:唐锦锋(1976-),男,汉族,讲师,在读博士研究生,主要从事中西伦理思想比较、思想政治教育研究。

人和没道德的禽兽之间的区别。道德上的差异性表现出“人禽之辨”的相对性。

人与动物同为天地所化生,这就决定了人与动物之间在习性上有诸多的共通处,人与动物的差异实质上是很细微的。孟子曰:“人之所以异于禽兽者几希,庶民去之,君子存之。舜明于庶物,察于人伦,由仁义行,非行仁义也。”<sup>[1]</sup> 后世清代学者焦循对这段话的注解是:“饮食男女,人有此性,禽兽亦有此性,未尝异也。乃人之性善,禽兽之性不善者,人能知义,禽兽不能知义也。因此心之所知而存之,则异于禽兽。”<sup>[2]</sup>人与动物的差别只在于“几希”之间,这种“几希”的差异也就是能明于人伦道德。人如果能够体认道德本心,扩充先天之四端,成就道德人格则是善;人如果陷溺本心,本心放失而不知返求,则是恶。所以人违仁义之道亦可沦为禽兽,禽兽就仁义之道亦可通于人性。

## 二、“人禽之辨”的是与非

孟子的“人禽之辨”思想以伦理道德为标准明确了人与动物之间的分际,使人认识到自身相对于动物的优越之处,彰显了人的价值与尊严,使人可以向更高的维度和更宽的领域发展自身,丰富和发展了有关人的定义。

从生物人走向道德人。在孟子看来人仅仅追求感官欲望的满足是远远不够的,人应该还有更高的精神追求,尤其是成就道德人格的追求。孟子曰:“体有贵贱,有大小。无以小害大,无以贱害贵。养其小者为小人,养其大者为大人……饮食之人,则人贱之矣,为其养小以失大也。饮食之人无有失也,则口腹岂适为尺寸之肤哉?”<sup>[3]</sup>饮食男女之欲表现在人与动物的身上并无不同,单纯地追求生理欲望满足的人只能是生物学意义上的人,孟子称其为“小人”或“禽兽”,人生的目的在于要成为一个有道德的人。人的本质不在于人的生物性,而在于人的道德性,是道德使人成为真正意义上的人。

从他律的人走向自律的人。孟子以仁义道德作为人的本性,认为行仁义道德是顺乎人的本性,违仁义道德则是戕害人本性、违逆人的本性,而且作为仁义道德之“四善端”是上天所予我者,我固有之,非有外

铄。所以仁义道德相对于人来说不是外在的,并不具有对人的他律作用,人不是消极被动地服从和遵守外在的伦理道德,而是积极主动地将本心所具有的良心之“四端”外显推扩开来,外显的道德与内在的仁义在本性上是一致的。在实际的道德生活中,人是本于天赋的道德良知,以内心的道德判断作为行为的准则,人的行动不是遵守和服从外在的道德习俗、律令规则,而是服从于自己的本心和本性,顺从良心的安排,表现出人自作主宰、自我决定的自律行为。这也正是孟子所谓“由仁义行,非行仁义也”的意谓之所在。

从个体的人走向社会的人。儒家观察人的立场从一开始就是整体主义的,个体是群体的组成部分,个体只有在群体中才能找到存在的意义与价值。所以孔子说“己欲立而立人,己欲达而达人”,人不仅要追求个体的成功与利益,更要追求群体的成功与利益。又“弟子入则孝,出则悌,谨而信,泛爱众,而亲仁。”<sup>[4]</sup>个人不仅在家里要做到孝和悌,更重要的是要把自己的德行推扩于天下社会,从爱自己的家人到爱天下的普罗大众。惟有如此,个体的意义与价值才能得到最大的实现。孟子秉承孔子的衣钵将这种群己关系的精神进一步深化。孟子说“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”<sup>[5]</sup>,人不仅要爱自己的亲人,还要爱他人,爱社会。孟子曰:“君子之于物也,爱之而弗仁;于民也,仁之而弗亲。亲亲而仁民,仁民而爱物。”<sup>[6]</sup>从“亲亲”到“仁民”,再到“爱物”,孟子将个体的人一步步导引到群体和社会中。

孟子以道德作为区分人与动物的标准,突出人对于动物的道德优越性,贬抑人自身的动物性,这在人类文明发端的早期,在人类揖别自然,告别草昧时代,寻求建构合理性的文明生活秩序过程中发挥了极其重要的作用,可以说以孔孟为源头的道德学说确定了儒学乃至整个东亚文明的底色。但由于这种区分对道德标准的过分强调,致使在后继的儒学进程中,道德长期处于儒学的话语核心垄断地位。道德的高蹈独进不仅导致了道德自身的异化,而且导致人的异化。

道德的异化。孟子将人性规定为人的道德性,认为人生的目的、意义和价值在于实现人的道德性,成就道德理想人格。但处于现实生活中的人总是很难从纯善无恶的道德动机出发,人总是难免受制于经验生

活和感性自然的影响,人的行为总是或多或少地带有感性和功利的色彩,但出于对道德应当性的敬畏,人会极力掩饰自己的行为动机,努力使自己的行动符合于道德,符合于占主流意识形态的道德学说,这就为“乡愿”的产生提供了源源不断的动力。孟子希望能以道德来提升人性,构建德性社会,但结果却事与愿违,社会普遍性伪善的发生成为一种必然,道德走向了非道德。“因此两千年来儒学作为统治意识形态的历史就是一个不断走向伪善化的历史,是一个成批量地制造出越来越多的“假人”“偶人”,因而“以理杀人”和“吃人”的历史,日益受到儒学营垒内部的有识之士和启蒙思想家的猛烈批评。”<sup>[3]</sup>

人的异化。孟子眼中的人是作为道德的主体而存在的,道德是人发展与完善的唯一向度。这种道德人性论的观点虽然较之于自然人性论具有无比的优越感,但优越感的获得是以忽视和牺牲人的自然本性为代价的。人有饮食男女的生理欲求,人的生存和发展离不开各种需要的满足,这种需要既有生理层面的,也有精神层面的,人是作为知情意欲的统一体而存在的。但孟子这种唯道德论的观点主张和倡导的是人应当先义后利、舍身取义,在进行利益和道德的抉择时,人应当无条件地放弃前者选择后者。这就使得人的各种利益和需要处于一种潜抑的状态,由于没有得到理论的卫护,只能沦为羞涩不能出口的心底计较。不仅人的需求得不到正当的申诉,人的个性也得不到合理的申张。为了符合于道德的应当性,人必须修身养性,使个人的视、听、言、动无不符合于礼仪和道德,这就以道德的名义将人的个性缚之于高阁。道德本来是用以成就人的手段,使人的存在更加体面,更加高尚,更加文明,但唯道德论却将手段演绎为人生的目的,人相对于道德只是一种器具性的存在。为了道德目的的实现,人应该舍弃个性的存在,所谓“人能弘道”说的正是这层意思,而“存天理,灭人欲”则是这种道德目的论的终极版本。

孟子“人禽之辨”的思想着眼于人禽之分途,着眼于人与动物的差别性存在,这在人类文明的发端时期无疑具有重大的理论和实践意义,但随着社会文明的发展,这种唯道德论的主张导致了社会普遍伪善的发生,在社会生活中发展出一种泛道德论的倾向,阻碍

了人的全面而自由地发展,我们也可以套用这样的一句话来说,“孟子将人从自然的奴役中解放出来的同时给人戴上了道德的锁链。”

### 三、人禽之“辨”与“非辨”

“人禽之辨”问题的实质是人的本质是什么的问题,对这一问题的回答历史上不同的思想家有不同的说法。亚里士多德关于人的本质有两个广为流传的命题——人是理性的动物和人是政治的动物。卢梭说“人是语言的动物”,恩格斯认为人的本质在于人能制造工具并使用工具进行劳动,卡西尔说“人是符号的动物”。以上所有关于人的本质的定义都是从人与动物的差异性上来分析的,都是从人的道德、理性、政治、语言、生产、符号系统的立场来审视人与动物的差异,是一种人类文明和文化的视角,是以人的尺度对人和动物所作出的区分,是属于典型的人类中心主义观点。这类观点在突出人类的优越性、价值性、文明性的同时也存在着深层的理论困惑。人类有什么理由将自己置身于世界和宇宙的中心,使自己凌驾于万类之上,让人类成为自然和进化的目的?离开人类的盲目自信之外,所有的这一切都将难以得到合理性的说明。

人与动物是否有差异?如果有差异,那么这种差异究竟在哪里?依进化论的观点来看,人类只不过是一种高级动物而已,人并不比动物具有天然的优越性,人类虽然在智能方面极大地发展了自身,但这并不足以使人形成对动物的全面性超越。作为一个类的整体而言,人类确实表现出动物所难以企及的强大力量,但从个体的角度来看,单个人的力量并不足以完全匹敌单个的动物。因此,从本质的意义上来讲,人与动物并没有什么根本性的不同,“我们可以把人看作是用蚕吐茧丝或蜜蜂筑巢的同样方式在生产哲学和诗歌的一种较高属性的动物。”<sup>[4]</sup>

如果一定要求在人与动物之间作出严格分判的话,我们也许只能这样说:人与动物之间确实存在着差异,但这种差异只是发展方向和发展程度上的不同,这种不同只是量的差异,而不是质的不同。如果以这样的观点来看待“人禽之辨”,我们不仅能认识到“人禽之异”,还能认识到“人禽之同”,无论是对于人,

还是对于动物,我们都将会有一个全面和全新的认识。

### 参考文献:

- [1] 朱熹.四书章句集注[M].北京:中华书局,1983: 235,329,330, 326,237,293, 334, 49,209, 363.
- [2] 焦循.孟子正义[M].长沙:岳麓书社,1996:584.
- [3] 邓晓芒.从康德的道德哲学看儒家的“乡愿”[J].浙江学刊, 2005(1):85.
- [4] 恩斯特·卡西尔.人论[M].甘阳,译.上海:上海世纪出版集团 译文出版社,2004:29.

(责任编辑:冯起国)

## The Piece of Theory on Discrimination between Human and Animals of Mencius

TANG Jinfeng<sup>1,2</sup>

(1.Department of Deological and Political Theory Teaching, Yang-en University, Quanzhou, Fujian 362014 ;  
2.School of Philosophy, Hubei University, Wuhan, Hubei 430062)

**Abstract:** Mencius is the first person in the pre-qin period to pay attentions to distinction between human and animal. The thought of distinction between human and animal emphasized the differences between people and animals highlight the superiority of the people over animals, enriched and developed the definition about people, but the moralism led to the widespread of hypocrisy, hindered the comprehensive and free development of people. The differences between people and animals do exist, but the difference only exist in the development direction and degree, the differences lie in quantity, but not quality. In this way we could not only realize the distinction between human and animals, but also realize the common between human and animal.

**Key words:** Mencius; discrimination between human and animal; the essence of human

# 乡贤文化对乡村治理机制创新的驱动研究

林美辰, 刘淑兰

(福建农林大学 马克思主义学院, 福建 福州 350002)

**摘要:**健全乡村治理机制是乡村治理的核心,而乡贤文化是乡村治理的内生因素。在转型时期,我国乡村治理面临着乡村文化匮乏、人才流失、基层政府认同度降低、乡村社会道德滑坡等一系列挑战。弘扬乡贤文化是加强乡村治理的内生动力,主要体现在维系乡情纽带、规范乡土秩序、传承地域文化、带领崇德向善、奉献知识技能、促进改革发展等方面。通过弘扬乡贤文化,促进乡村治理机制创新应该采取以下做法:建立互动参与的文化传承机制、多元协商的社会共治机制、畅通有序的人才引进机制以及礼法兼治的矛盾解决机制。

**关键词:**乡贤文化;乡村治理;机制创新

**中图分类号:**C05 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2016)11-0023-06

习近平总书记指出:“要治理好今天的中国,需要对我国历史和传统文化有深入了解,也需要对我国古代治国理政的探索和智慧进行积极总结。”<sup>[1]</sup>中国是一个农业大国,乡村是最基本的社会单元,乡村治理是维持乡村社会和谐稳定的基础。然而,随着改革开放的不断深入和城镇化进程不断加快,乡村社会处于急剧转型时期,影响乡村治理的内外在因素发生了很大变化,乡村治理面临巨大挑战。乡贤文化蕴含着古代乡村治理的智慧与经验,是建设和谐社会的重要文化理念和化育策略,也是加强乡村治理的内在因素和驱动力。如何在现代化发展大背景下,弘扬和发挥乡贤文化的教化、服务、引领等作用来建立健全乡村治理

机制成为当前迫切需要面对的问题。因此,利用乡贤文化见贤思齐、崇德向善的力量,以乡情、乡愁为纽带吸引各界精英,创新乡村治理机制,对于促进乡风文明、实现乡村现代化发展等有着重要意义。

## 一、转型时期我国乡村治理面临的挑战

乡村治理是实现美丽乡村的关键命题之一。乡村治理研究在我国已有 30 多年的历史,但转型期的乡村社会仍然面临严峻的挑战。一方面,农民传统的价值观和思维发生变化,传统的文化习俗和社会风气与现代文明发生冲突,传统乡村文化出现没落;另一方面,城镇化的“虹吸效应”带走了大量乡村优秀人才等,都导致了乡村社会出现不同程度的危机。

### (一)乡村文化匮乏

文化是乡村治理的灵魂,乡村文化反映村民价值观念、思维方式以及生产生活行为,滋养着乡村社会。由于自然地理、历史传统、生活习惯的差异,每个乡村随着历史的变迁都形成自己独具特色的乡村文化。

然而,随着城镇化进程加速,人们的思维方式与

收稿日期:2016-03-22

基金项目:福建省中国特色社会主义理论体系研究中心  
2015 年度项目(FJ2015B041);福建农林大学 2015  
年度第二批科技发展资金项目(KFS201532)。

作者简介:林美辰(1991-),女,汉族,在读硕士研究生,主要从事马克思主义中国化研究。

通讯作者:刘淑兰(1971-),女,汉族,教授,主要从事马克思主义中国化、社会主义文化建设研究。

价值观都发生着新与旧、传统与现代的碰撞,传统的乡村文化受到现代文明的冲击出现匮乏,个别农村地区出现“丧事跳艳舞”助兴、农村新春豪赌等不良之风。并且,乡村文化基础建设的不足也是乡村文化匮乏的因素之一。据《中国统计年鉴(2015)》显示:目前我国乡镇(街道)文化站仅有四万一千多个,无法满足我国农村六亿人口的文化建设需求。乡村文化的匮乏带来的影响主要表现在:村民集体意识的淡薄以及邻里和睦之情逐日淡化,甚至矛盾也逐渐增多;村民民俗发生变化,如过奢操办红白喜事等多方面问题。这不仅深刻地影响着乡村居民生产生活的和谐,也加大了乡村治理的难度。因此,迫切需要先进的、富有活力的文化来挽救乡村文化,同时滋润乡村精神文明建设,充实乡村社会治理的内部力量。

### (二)乡村人才流失

人是乡村治理的主体,乡村建设需要大量优秀人才。乡村治理是在特定的人和社会基础上发生的,而人的条件又是乡村治理的重要内生因素,其包括了农民的价值观念、素质以及生活状况等。因此,一定意义上说人是乡村治理的核心力量。

自改革开放以来,中国经济快速发展,现代社会活动已不再是单一的农耕活动,工业活动持续推进使得农业活动比重下降,加之现代化农业生产设备大量使用,降低了农业活动对人力资源的依赖度,农村出现大量剩余劳动力。同时,城镇化的虹吸作用使得劳动力大量涌向城镇,乡村人员出现空心化。据《中国统计年鉴(2015)》显示:2014年城镇人口达到74916万人超过农村人口61866万人。人员的缺乏导致乡村村政萧条、公共基础建设不完善、乡村缺乏青壮年的劳力、“三留人口”增多等问题的出现,这对于转型时期的乡村社会发展提出了巨大的挑战。因此,如何用优秀的、融合性的文化吸引人才回巢建设乡村,为乡村发展储备人才是当前乡村治理迫切需要解决的问题。

### (三)基层政府认同度降低

现代乡村治理简而言之,是由基层政府与村“两委”以及村民共同合作对乡村公共事务进行管理的过

程。有效的乡村治理需要基层政府、村两委以及广大村民在内的多元主体在基于相互信任、相互谋划的基本前提下共同参与、合作,从而形成乡村治理的利益共同体。

据调查显示,现在仍有乡村存在农村集体耕地被地方政府滥征用、部分村干部损公肥私等欺上瞒下的行为,还有基层政府受“官”本位思想主导,在处理矛盾纠纷等问题时同村民沟通较少等问题。上述问题派生类似贵州瓮安“6·28”事件、四川邻水骚乱“5·16”事件,正是群众对基层政府认同度降低的现实表象。可见,群众对基层政府的认同程度是影响其参与村庄公共事物积极程度和对基层政府作为认可的直接因素,群众对基层政府的信任同乡村治理的绩效成正比。因此,从先进文化入手,以柔性的方式创新乡村治理的机制与手段,成为解决当前乡村问题的重要策略。

### (四)乡村社会道德滑坡

传统的乡村社会是伦理道德深厚的社会,现代的乡村社会应是一个人际关系和谐、邻里之间友爱、团结互助的社会。原本单纯的社会交往方式和社会关系网络随着市场经济发展的深入、多元社会意识的渗透,信息和网络技术的广泛应用下发生裂变,农民传统的思想和行为等都受到了巨大的冲击,乡村道德危机重重。

乡村道德滑坡、道德失范等现象有其自身鲜明的特点,其随着传统优秀道德的消解而出现一系列问题。其表现为:小农意识的回归,村社集体利益受损;乡村失序严重,邻里关系的陌生化,村民、亲人间极易为琐事反目,如湖南新化县炉观镇沙井龙村二组村民邹湘南因邻里纠纷砍杀8名乡邻、武穴董姓男子因田地纠纷多番恐吓乡邻等邻里冲突事件的发生;部分村庄还出现村委行政受到少数宗族、家族庞大势力的影响,使村民自治沦为争权夺利的工具等,这些现象都在一定程度上反映了农村社会道德失范问题。乡村社会伦理道德的变化,根本还是源于人的变化,农民价值观念、行为选择和处事方式等都影响着乡村治理的成败。因此,需要用先进的文化教化乡民,重塑乡村道

德秩序。

## 二、弘扬乡贤文化是加强乡村治理的内生动力

乡村治理研究主要针对治理运行机制、外部条件和内生基础进行,其中内生基础包含了内生的社会、文化和环境等方面,对乡村治理起着根本性的作用。乡贤文化作为根植于乡土文化的优秀代表,富有乡村特色传统,是一种可被村民普遍认可并不断传承的文化形态,是乡村治理的重要内生因素之一。因此,传承发展乡贤文化有利于激发乡村治理的内生力量,强化乡村治理的内生动力。

### (一)维系乡情纽带、规范乡土秩序

乡贤生于乡村,深深的乡愁情节维系着远在各地的乡子,乡贤文化是最能激发游子回乡,报效桑梓的力量。古代的乡贤年轻时在朝为官,年老则返乡为绅为家乡奉献。而在现今社会有像浙江上虞乡贤回乡贡献并推动上虞经济发展的鲜活实例。通过发扬乡贤文化的凝聚力,呼吁和吸引乡贤回乡建设美丽乡村,是推进乡村治理的必要手段。

同时,乡贤文化包含着古代贤人治村的经验,在古代乡村社会起到规范乡土秩序的作用。《周礼》中曾记载过“德化主义”乡贤建村理念;《吕氏乡约》是由地方乡贤自发制定并实施的我国历史上最早的“村规民约”。在现代社会,乡贤文化有涵育、教化文明乡风的作用,如广东省云浮市利用乡贤文化加强农村精神文明建设的事例就颇具成效。由古及今,乡绅或贤达人士历来都为乡村公共事务、村风文明、乡村发展做出了不可磨灭的贡献。因此,发挥乡贤文化引领、教化的作用,因地制宜地推进乡村民规民约的制定,更易于被村民所接受。

### (二)传承地域文化、带领崇德向善

在我国,地域文化一般是指具有地方特色并延续至今仍发挥作用的文化传统,包括民俗、乡村文化和民间建筑等。乡贤文化是对乡贤事迹进行深入、细致研究的文化,而乡贤多致力于保护乡村资源和传承地

域文化。诸如浙江省绍兴市稽东镇冢斜村党支部书记余茂法毅然决然辞官回乡保护古村落;浙江省绍兴市上虞乡贤研究会对祝英台故里祝氏祖堂进行保护与修复等,这些例子都说明了乡贤对传承和保护传统文化做出的贡献。宣扬乡贤文化是对保护地域文化的一种呼吁,更是社会力量的不断整合与凝聚。

中宣部部长刘奇葆在培育和践行社会主义核心价值观工作经验交流会上说,乡贤文化根植乡土、贴近性强,蕴含着见贤思齐、崇德向善的力量。<sup>[2]</sup>乡贤文化是一种具有激励作用的思想、信仰、价值的文化形态,在民间一直起着道德引领和精神教化的作用。如民族英雄文天祥的爱国精神,影响和激励着年轻一代人;再如现代不少城市中的“托举哥”、央视“感动中国”的人物等“新乡贤”群体,他们的嘉言懿行感染着周围的人。因此,在乡村治理过程中,“新乡贤”不仅可以利用自身对故乡了解的优势,传承和保护地域文化,还可以通过发挥崇德向善的引领力,凝聚乡村力量推进乡村治理,成为建设美丽新农村的主力军。

### (三)奉献知识技能,促进改革发展

在知识经济的大变革的浪潮中,乡村社会需要以知识技能作为支撑,来推动乡村治理的科学化、规范化。同时,国家进入全面深化改革的重要阶段,乡村社会原有的秩序、结构必然受到改革因素的影响。在这两种外力的共同作用下,乡村治理的持续推进需要知识技能和改革共识的动力支撑,而新乡贤群体正好契合了这一动力需求。

新乡贤自身富有双重优势,一方面新乡贤大多见多识广,拥有丰富的社会资源,另一方面,他们成长于乡土并有强烈的反哺意识。如福州市永泰县礼柄小学教师兼校长汪义勇矢志教育、扎根山村,他被誉为“乡村留守儿童的守护者”“留守儿童的亲人”;重庆璧山福禄乡村医生邓世友无偿行医,他的号码被乡亲们称为云雾山上的“120”。这些事迹呈现了当代乡贤以一种大无畏的精神奉献乡里、造福人民的伟大情怀。乡贤们以群体整合的力量推动乡村治理,让乡村治理更多地体现人民性和时代性。因此,通过弘扬和发挥乡贤文化的聚力作用,推动和吸引广大乡贤以高度的思

想自觉和行为自觉为家乡倾囊献计,成为乡村治理的必要之举。

### 三、弘扬乡贤文化,推进乡村治理机制创新

习近平总书记在中共中央政治局进行第十三次集体学习中强调:对历史文化特别是先人传承下来的价值理念和道德规范,要坚持古为今用、推陈出新,有鉴别地加以对待,有扬弃地予以继承,努力用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人。<sup>[9]</sup>机制是保证事物各部分协调运作的一种有效运行方式,实现有效的乡村治理必然需要以创新的乡村治理机制作为外在支撑和保障。乡贤文化不仅凝结古代治理的精髓,又与时俱进,融合了现代社会的许多先进因子。因此,通过弘扬乡贤文化,能够有效地创新和完善乡村治理机制,成为实现我国城乡一体化的融合剂和润滑剂。

#### (一)建立互动参与的文化遗产机制

乡贤文化是乡村传统文化的有效延续。在社会转型的关键时期,传承优秀乡村文化对于乡村治理结构、功能作用等都有着重要的积极影响。乡贤文化所蕴含的忠、孝、礼、仪等观念也是传统文化的精华,同时乡贤作为乡村德行的代表,其行为、精神都对村民的行为起着示范、匡正的积极作用。

浙江省绍兴市上虞乡贤研究会作为一个文化创新发展的成功案例,推动了当地社会经济文化的和谐发展,于2008年被浙江省委宣传部命名为“浙江省文化建设示范点”。其最大特点之一就是善于保护挖掘和创新乡贤文化并让百姓能够参与互动、资源共享,以实现善治的和谐状态。鉴于此,要创建互动共享的文化遗产机制,就必须做到:

##### 1.创立乡贤研究会

研究会需要动员村民共同参与乡贤资源的发掘、整理,累积大量珍贵的地域文史资料并出版,形成可以传阅的文本形式,进而便于文化的保存和流传。

##### 2.成立抢救濒危文化遗产小组

乡村文化遗产是乡村文化的宝藏,政府应当组织

或者联合乡贤及热心村民组建文化保护小组对濒危的优秀文化进行挽救和保护。

#### 3.创建文化礼堂

基层政府可以通过联合村两委及乡贤在乡中设立文化礼堂,让村民有一个固定的互动交流场所。通过在文化礼堂举办各种文化活动、特色讲堂,有效地整合农村现有文化资源,培育和宣扬乡贤文化,同时丰富农民精神文化生活。

#### (二)建立多元协商的社会共治机制

乡贤文化本身是一种互助、和谐的文化,要加强乡村治理,形成良好的治理状态,需要通过发扬乡贤文化来建立一种多元协商的社会共治机制。多元协商意味着需要秉持合作共赢的理念,创造一个人人参与、各尽所能的大环境,从而实现乡村的善治。

多元协商的社会共治模式强调治理主体的多元化和治理的民主性,对社会资源整合的提升、群众服务新农村建设意识及参与基层社会治理热情度的提高起到一定刺激作用。通过弘扬乡贤文化,借力乡贤地域、人脉、资源等优势,形成一种“以乡治乡”的有效方式,是对基层乡村治理机制的有效创新。对此,应该着眼于以下几点:

##### 1.创立乡贤理事会

理事会成员由基层政府、村两委以及有威望的乡贤和热心于乡村建设的人士、代表组成,强调共治,其职责是处理矛盾和纠纷、推进乡村建设及村民自治。共治的模式可以有效地整合乡贤资源,形成一个官民共治的新型乡村治理体系。

##### 2.建立协商议事会

议事会通过邀请乡贤理事、党员以及村民代表共同商榷乡中重大事项,进行科学决策,这种议事方式既可以改变以往少数人决定乡村事务的做法,又可以集思广益,为村庄献计献策,进而赢得村民的支持。

#### (三)建立畅通有序的人才引进机制

文化具有凝聚人心的力量,发挥乡贤文化的凝聚作用,是吸引乡贤们携资金、人才与技术反哺农村,推进乡村治理,解决农村空心化的有效方法和手段。“城镇化的要义,不在于物理空间上的塑造,根本是对人

的塑造。”<sup>④</sup>可见,乡村治理的最终目标是要实现人的全面发展。

乡贤资源是乡村蕴藏的巨大宝藏,乡村的发展需要一批具有奉献精神的乡贤。建立一个畅通有序的人才引进机制,呼唤乡贤回乡奉献有重要意义。广东省梅州市梅县实行乡贤人才工程在近几年取得了显著成效,其最大的优势在于以乡情为纽带,吸引乡贤回乡办实业。鉴于此,建立畅通有序的人才引进机制需要:

#### 1.建立“乡贤人才信息库”

人才信息库是一个连接乡贤与家乡的重要平台,在信息库建立之后,需要主动沟通、增进感情,可以在春节等重要节假日以村委或乡贤会的名义通过电子邮件、信函等方式向乡贤表达问候,同时也表达希望他们为家乡发展服务的诚意。

#### 2.联络他乡贤子

在建立乡贤研究会后,通过搜集、整理乡贤资料,组建联络小组联络在外乡贤维系乡土之情,同时邀请乡贤回乡与村民互动为乡村发展出谋划策。

#### 3.搭建回乡平台

平台的建设需要在政府的大力助推下实行,为回乡人才营造一个有保障的环境。一方面,回乡平台的搭建有效地牵引人才回乡;另一方面,为乡村建设储备和培育一批有学识有技术的骨干力量。

#### 4.开展各种民奖评选活动

评选活动可以在乡中现有的人才中评定,对于评选出来的人才,由政府组织开展学习培训、交流等,通过获奖者的现身说法,激励他们认识到自身价值的同时又增添信心为乡村经济做出贡献,在群众间形成一种由点及面的效应。

### (四)建立礼法兼治的矛盾解决机制

十八大以来,习近平总书记提出要依法治国,强调依法治国是党领导人民治理国家的基本方略,法治是治国理政的基本方式,要更加注重发挥法治在国家治理和社会管理中的重要作用,全面推进依法治国,加快建设社会主义法治国家。<sup>⑤</sup>中国的传统社会是基于礼俗文化下的道德社会和熟人社会,而法对现代社

会秩序的约束作用不可或缺,乡村社会亦是如此。因而,乡村治理的现代化需要礼法兼治,既要发挥法治的强制性规范,又离不开礼俗的柔性化规范。

现今,乡村社会法治化在转型期面临着一系列难题,很大程度上源于法治意识不能有效的在农村落地生根,并内化于村民行为。把乡贤文化对乡民的治理之道编入现代法治体系中,既是一种思想、理念、价值的本土化,使现代法治更接地气、更实际、更具操作性,也是完善现代法治建设的重大进步。<sup>⑥</sup>鉴于此,创新地将乡贤文化中蕴含的古代礼俗、礼教精华同现代法治相结合,建立一个中国特色的礼法兼治的矛盾解决机制是既有助于乡村矛盾的缓和、化解和消融,又符合了时代发展要求。对此,可以从以下几点入手:

#### 1.因地制宜制定乡村民约

邀请本土乡贤参与乡村乡规的制定,结合本地的具体情况,融合现代法律制度,制定符合民俗民情的村规民约。

#### 2.建立有效的调解部门

基层政府可以联合乡贤,在乡村里建立一个矛盾调解办公点,处理乡中大小事情,乡贤基于自身同村民之间联系的天然优势,借助其影响力来公平公正的化解矛盾。

#### 3.开展普法活动

新乡贤一般都具有一定的法律知识,可以通过建立一个法律宣传和学习的部门,将精通法律知识的乡贤整合起来,并定期给村内干部、村民传授法律知识,提升他们对于法律解决社会纠纷作用的认识,从法理上解决矛盾纠纷。

乡村现代化的顺利推进需要解决乡村治理的难题。弘扬乡贤文化,发挥乡贤文化的化育功能,汲取中国历史和传统文化中的智慧经验,整合、凝聚乡贤资源,这是乡村社会实现有效治理的内在动力。建立完善乡村治理的文化遗产机制、社会共治机制、人才引进机制以及矛盾解决机制,即有利于促进乡土文化的延续、基层民主的建设、公序良俗的形成等,又有益于为推动我国城乡一体化协调发展提供一套合理、有序的机制。

参考文献:

- [1] 习近平.牢记历史经验历史教训历史警示 为国家治理能力现代化提供有益借鉴[N].人民日报,2014-10-14(1).
- [2] 刘奇葆.创新发展乡贤文化[EB/OL].(2014-09-16)[2015-06-30]. [http://www.wenming.cn/syjj/tt\\_syjjq/201409/t20140916\\_2179779.shtml](http://www.wenming.cn/syjj/tt_syjjq/201409/t20140916_2179779.shtml).
- [3] 习近平.把培育和弘扬社会主义核心价值观作为凝魂聚气强基固本的基础工程[J].党建,2014(3):04-06.
- [4] 刘伟,严红枫,叶辉,等.乡贤回乡,重构传统乡村文化[J].人民文摘,2014(10):26-28.
- [5] 习近平.在首都各界纪念现行宪法公布施行 30 周年大会上的讲话[N].人民日报,2012-12-05(2).
- [6] 段晓静,陈娟.乡贤文化与中国现代法治治理[J].法制与社会,2015(1):205-206.

(责任编辑:冯起国)

## Carry Forward the Culture of Village Sages and Promote the Innovation of the Rural Governance Mechanism

LIN Meichen, LIU Shulan

(School of Marxism, Fujian Agriculture and Forestry University, Fuzhou, Fujian 350002)

**Abstract:** A sound rural governance mechanism is the core of the rural governance. The endogenous factor of the rural governance is the culture of village sages. During the transitional period of our country, the rural governance of our country is facing a series of challenges, such as weakening of rural culture, brain drain, low recognition of the grass-roots government, moral decline. The culture of village sages represents the standard order, cultural inheritance, the orientation of goodness, dedication of the good knowledge and skills and promotion of the reform and development, etc in the countryside. And both the culture of village sages and governance mechanism require the following approaches: establishing interactive mechanism of cultural inheritance, multiple negotiation mechanism of social work, open and orderly talent introduction mechanism and the mechanism of resolution to conflicts.

**Key words:** culture of village sages; rural governance; mechanism of innovation

# 英语语音实践中汉语鼻韵尾负迁移现象的分析

阮倩

(中国人民公安大学 国际警务执法学院, 北京 100038)

**摘要:**在英语语音实践中,汉语鼻韵尾的迁移对英语连读造成消极的影响,这就是母语负迁移现象。分析这种负迁移现象,揭示英汉两种语言鼻韵尾音系规则上的差异,旨在倡导英语教师采用英汉对比的教学方法,使学生认识到汉语在发音上的差异性与相似性,促使其在说英语时有意识自我纠音,最大限度降低母语负迁移的消极影响,说出流利的英语。

**关键词:**英语语音;汉语鼻韵尾;语言迁移;负迁移

**中图分类号:**H016 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2016)11-0029-03

英汉两种语言分属不同语系,二者在语音的构成与发音规则上差异多于相似。然而,在实际的英语语音实践中,微少的相似也会对中国学生的英语发音造成干扰;他/她们将英汉语的某些音系规则混为一谈,用汉语的发音习惯来拼读英语词汇,这就是二语习得中的“母语负迁移”现象。在语音教学实践中,笔者发现,这种“负迁移”在中国学生拼读以“/m/ /n/ /ŋ/”三个鼻音结尾的英语词汇中尤为明显。鉴于此,本文立足于英汉鼻韵尾的对比分析,在肯定相似性的基础上着力探讨二者在发音规则与发音习惯上的差异。比较是学习和研究语言的有效途径;本文对英汉鼻韵尾异同点的揭示有助于启发中国学生根据对英汉语音差异性的认知来自发地纠正错误的读音,以期最大程度地降低汉语发音习惯对英语习得的负迁移作用。

## 一、英汉鼻韵尾及其差异

鼻韵尾 (nasal coda) 指的是出现在音节尾的鼻音 (nasal), 英语中有三个可以出现在音节尾部的鼻音: /m/ /n/ /ŋ/。相对地,可以出现在汉语音节尾部的鼻音只

有两个: [n] 和 [ŋ]。<sup>[1]</sup>虽然英汉语言中都有相似的鼻韵尾,但它们在发音上还是有差别的。然而,在英语语音学习中,中国学生往往将汉语鼻韵尾的发音习惯直接用于英语音节尾/n/和/?/的发音上,从而阻碍了他/她们习得地道的英语发音。这种将母语知识带入第二语言学习中的现象称为母语语言迁移。原有语言知识对新语言知识产生影响的现象就是语言迁移(language transfer);促进新知识学习的迁移称为“正迁移(positive transfer)”,阻碍新知识学习的迁移称为“负迁移(negative transfer)”。<sup>[2]</sup>

在发音语音学里,英语三个音节尾“/m/ /n/ /ŋ/”根据发音位置与方式的不同都被看作是鼻塞音(nasal stop),因而也就都是辅音(consonant)。而说英语的人都习惯将同一个意群组(sense group)里的单词连读(liaison),也就是说,在一个意群里相邻的两个单词中,如果前一个词以辅音结尾,后一个词以元音(vowel)开头,如“Thank you”,英语的发音习惯要求我们将前一个单词“thank”的尾辅音 /k/ 同后邻单词“you”的起始元音 /ju/ 连拼成新的音节,这样 /θæŋk ju:/ 就应读成 /θæŋ kju:/。<sup>[3]</sup>地道英语口语中的连音现象十分普遍,如将 half an hour 读成 /hɑ:fæ nauə/, 将 run out 读成 /rʌ nɑv t/。连读使句子流利自然,连拼使发音快速利落,充分展现了英语“波浪式”流畅性的语言特征。<sup>[4]</sup>但这种在听觉上“波浪式”流动的美感鲜少体现于中国学

收稿日期:2016-09-02

作者简介:阮倩(1982-)女,汉族,副教授,主要从事英美文学研究。

生所说的英语中。由于汉语无连读,大多数说普通话的人在学英语时很不习惯这种连读发音模式;若无刻意模仿,很难自然而然地做到音节连拼;说不惯连拼发音必然造成听不惯连拼发音的英语,中国学生往往无法对所听到的连拼音节快速反应并辨明其意,这样便加剧了英语学习者在听力上的困难。英语语音学习中这种问题的存在正说明了中国学生将汉语鼻韵尾套用于英语的这种迁移行为并非是一种正迁移。

普通话与英语语言之间虽然存在共性、相似性,但个性差异更为明显,都有自己独特的一套语音系统和发音规律。以下分析借鉴了徐毅分析汉语音节之间“音联”的宽带频谱,将英汉两种语言的鼻韵尾从发音语音学、声学语言学等方面进行对比,揭示二者的差异。

许毅的分析中包括一对由前舌鼻音/n/处于同样语音环境但属于不同音节位置的双音节词:发难[fa-nan]和翻案[fan-an];英语对应的例子有 a nice box 和 an ice box。在英语中,由于 an 一词音节尾是鼻辅音,an ice 两词之间不可避免的发生连续,其结果同 a nice 几乎没有区别,但汉语里的“发难”和“翻案”却明显不同。

从许毅的分析中可以看出,“难”字开头的鼻音呈典型的“纯鼻音”即鼻塞音特征,而“翻”字结尾的鼻音却一方面缺乏确切的时长,另一方面缺乏单独存在的特征。它仅仅是增加了前面元音的共振峰的带宽和在元音共振峰之间增加了一切较弱的谐波群。这些用许毅的话来说,“只是加在元音之上的鼻化音色”,他将之称为“半鼻音”。一般说来,在普通话的连续语流中,如果某个节奏单元内部有一个音节里有鼻韵尾/n/,而它后面的音节又以零声母或擦音起首,那么这个/n/往往表现为半鼻音。半鼻音的基本特征是自己不能单独存在,只能通过对原有元音共振峰模式的影响表现自己的存在;它仅仅表现为对主要元音的鼻化,而不表现为鼻辅音,是一种鼻辅音的弱化现象。<sup>[9]</sup>这种鼻音弱化现象也能在 Trigo 所做的一系列不同类型语言中弱化鼻音的研究中获得重要的理论参考。Trigo 观察到,当一个鼻塞音在口腔中的阻碍不复存在或显著减弱时,这个鼻音就往往会被吸收进前邻的元音之中。这样的吸收过程常常导致鼻音音段的彻底丢失,但有时也容许弱化的鼻音作为独立的音段而继续存在,这个弱化的鼻音就是一个鼻滑音,作为本该是鼻塞音的鼻韵尾的一个自由变体而存在于汉语发音系统之中。<sup>[10]</sup>

## 二、汉语鼻韵尾的负迁移

普通话里的鼻音会因其不同的音节位置而在鼻塞音和滑音之间互相转换(就象英语口语鼻塞音/p/ /t/ /k/能在前舌清擦音/s/之后由送气换为不送气一样),特别是既能出现在音节首又能出现在音节尾的前鼻音/n/,会有两个呈互补性分布的音位变体[n]和[n̄](这里用音标上方的横杠表示鼻滑音)。<sup>[11]</sup>我们可以将汉语鼻韵尾这种变化的音系规则表达成:

/n/→[n̄]/V\_\_\_\_\_#

[n]/其它

(注:V\_\_\_\_\_#是/n/出现的语音环境,V代表元音 vowel,#代表音节的边界)<sup>[12]</sup>

鼻滑音(如[n̄])在发音语音学方面,他们缺乏鼻塞音(如[n])应有的成阻与除阻的过程;在声学语音学方面,它们表现为明显低于声母鼻塞音的鼻能量百分比;在音系格局方面,它们占据着紧贴在韵母核心元音之后的位置,与普通话的其他滑音韵尾一致,而不能像英语鼻尾那样出现在双元音之后;在普通话的连续语流中,它们也无法同紧随其后的音节中的起始元音连拼成一个新的音节,它们是一个音节结束的标志。因此,汉语这种区别于英语鼻塞音鼻尾的发音习惯使中国学生在说英语时难以自然而然地做到地道的英语连读发音。大多数中国学生在说 work out, run up, could I 等短语时,还是以元音作为第二音节的开头,无法自然而然地按照英语发音习惯将前后相邻词的鼻韵尾与其后的元音连拼成地道的英语 work-kout, run-nup, could-dai。因为按照汉语的发音规则,不仅鼻韵尾不会和后接音节连读,其他滑音结尾的音节也不连读,因此地道的汉语中鲜少有连读的现象。说汉语的人不会将“天安门”说成“天南门”,也不会将一个“伟岸挺拔”的身姿说成“伟难挺拔”。汉语这种无连拼习惯的发音模式在很大程度上干扰了中国学生第二语言的学习。母语的负迁移作用使学生在读英语时不习惯连读,每个词都单独念,这样听起来就会很不自然。其结果为,中国学生在说英语时缺乏地道英语发音时的流畅连续之感,听起来总有些生硬断续,无法将英文“波浪式流动”的从容自如的语音特质很好地表现出来,相反地,语音面貌往往体现出说话者犹豫不决、缺乏自信的心理状态。这就是汉语发音习惯向

英语为第二语言的负迁移。反之亦然,说英语的人学普通话时,也会受母语发音习惯的影响把不该连拼的普通话音节连起来读,于是“翻案”“恩爱”“棉袄”,听起来就像是“发难”“能耐”“棉脑”。

这种将各自本族语习惯向第二语言进行负面迁移的现象恰恰反映了说这两种语言的人在鼻韵尾方面各自拥有的不同音系原则。<sup>[1]</sup>从发音语音学、声学语音学等方面看,普通话音节的鼻韵尾是滑音而不是塞音,亦即具有元音性质,同普通话的其他滑音韵尾表现一致,同元音一起组成前响的二合双元音。而英语音节的鼻韵尾能够出现在双元音之后,响度低于滑音,还能通后邻音节开头元音连拼成新的音节,因而是典型的鼻塞音。<sup>[2]</sup>

正如吕叔湘在《中国人学英语》的序言中说:“我相信,对中国学生最有帮助是让他们认识英语和汉语的差别。”<sup>[3]</sup>让中国学生了解英汉语在鼻韵尾方面各自拥有的不同音系原则有助于他们在学习英语时自觉增强对汉语发音习惯的敏感度,从而做到有意识地避免母语发音习惯对第二语言的负迁移,或最大程度地降低其干扰作用。可见,英语教师若能在语音教学中导入适当的语言对比理论及其研究成果,将能有效地促使中国学生自觉地根除由母语负迁移引发的英语发音陋习,同时借助大量听、说、读、写实践,较快地形成英语思维习惯,最终达到从容自若地说出“波

浪式”流利顺畅英语的目的。因此,笔者认为,英汉对比法教学是改善英语语音课堂教学成果的有效途径。

### 参考文献:

- [1] 王志洁.英汉音节鼻韵尾的不同性[G]//王菊泉.英汉语言文化对比研究(1995-2003).上海:上海外语教育出版社,2005:142-160.
- [2] 普通话对英语语音的迁移作用 [EB/OL].(2005-12-12)[2016-05-02].file:///D:/papers/语言学文章/普通话对英语语音的迁移作用.htm.
- [3] 谢泽华.英语连读 [EB/OL].(2005-12-24)[2016-06-06].http://www.yczxsouth.
- [4] 孟宪忠.英语语音学 [M].上海:华东师范大学出版社,2005:211,34.
- [5] 吴宗济,林茂灿.实验语音学概要[M].北京:高等教育出版社,1989:213.
- [6] TRIGO F,ROSARIO L. The Phonological Derivation and Behavior of Nasal Glides [D]. Massachusetts:MIT,1988:33.
- [7] 胡壮麟.语言学教程[M].北京:北京大学出版社,2005:42.
- [8] 王菊泉.英汉语言文化对比研究(1995-2003)[M].上海:上海外语教育出版社,2005:17.
- [9] 杨自俭.简论汉语语言学中的几个问题[G]//王菊泉.英汉语言文化对比研究(1995-2003).上海:上海外语教育出版社,2005:40-51.

(责任编辑:白琳)

## The Effect of Negative Transfer of Chinese Nasal Coda on English Liaison Practice

RUAN Qian

(School of International Policing and Law Enforcement, People's Public Security University of China, Beijing 100038)

**Abstract:** In English pronunciation practice, the transfer of Chinese nasal coda negatively affects English liaison in connected speech. This is what we call the negative transfer of mother tongue. As an analysis of such kind of negative transfer in English learning, the author has revealed the differences of Chinese and English nasal coda in terms of their phonological rules. A contrastive studying of Chinese and English is sincerely recommended in this paper as an effective teaching method to make the differences and similarities known to English learners, who are thus likely to be conscious of their pronunciation mistakes and be active in fighting against the interference of mother tongue into their English learning, so as to acquire the fluency in their oral speech.

**Key words:** English pronunciation; Chinese nasal coda; language transfer; negative transfer

# 双语翻译模因语料库的构建与 英语翻译能力的培养

廖建霞

(龙岩学院 外国语学院, 福建 龙岩 364012)

**摘 要:**模因论的出现为文化进化规律提供了理论支持,模因是文化传播单位,语言是模因的载体。模因论为文化、语言学、语用学、语言教学(包括翻译)等研究开辟了全新的视角。翻译行为是跨文化、跨语际的模因传播,是源语文化向目的语文化传播的重要途径,同时应遵循模因传播的规律。为了使模因传播的同化、记忆阶段顺利地向表达、传播阶段推进,即由语言输入转化为语言输出,在翻译能力的培养过程中首先应强化语言输入,构建一个语言模因语料库。由于源语与目的语之间互译是双向的,构建的语料库也应是双语的,即双语翻译模因语料库。翻译模因的文化因素不可忽视,储存在语料库中的语言素材须具备条理性,构建过程应具备持续性,并通过背诵、应用等手段强化记忆,翻译时以备不时之需,从而有效提高翻译的效率。

**关键词:**模因论;翻译模因论;翻译模因;双语翻译模因语料库;英语翻译能力的培养

**中图分类号:**H059 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2016)11-0032-05

## 一、模因论与翻译模因论

模因论是基于达尔文进化论观点解释文化进化规律的新理论。模因一词最早由牛津大学著名动物学家新达尔文主义的倡导者理查德·道金斯在 1976 年所著的《自私的基因》(The Selfish Gene)一书中首次提出。模因(meme)是储存在大脑中的信息单位,作为一种文化传播单位或模仿单位的概念。<sup>[1]</sup>模因通过复制或模仿得以传播,是文化复制因子。模因论的提出,引起了国内学术界的强烈反响。国内最早将模因论应用到语言领域研究的是何自然教授,2003 年其率先发表了题为《模因论与社会语用》的研究论文,介绍了模因论的由来及模因研究的不同观点,分析了语言中的模因现象。<sup>[2]</sup>2005 年何自然发表的《语言中的模因》提出了语言模因的复制和传播方式,同时分析了模因论

在语言领域中的应用,即语言模因对翻译研究、文化研究和语言教学的影响。<sup>[3]</sup>此后模因论在语言学、语用学领域的应用主要体现在广告语、流行语、新闻标题、网络用语等方面的研究,以及语言教学中在模因论的视角下,听力、口语、写作、翻译教学等方面的应用研究,但鲜见构建双语翻译模因语料库在翻译能力培养中的应用。

最早把模因论引入翻译研究的是 Chesterman 和 Hans J. Vermeer. Chesterman 把有关翻译的理论概念、规范、策略和价值观念等统称为翻译模因,经过研究提出了翻译模因论。他把翻译研究看作是模因论的一个分支,试图用模因论来解释翻译提出的问题,认为翻译理论进化的本身就是翻译模因不断进化和传播的结果。他讨论了翻译模因库的五种超级模因:源语-目标语模因、对等模因、不可译模因、意译-直译模因、写作及翻译模因。<sup>[4]</sup>潘小波总结了国内对于翻译理论研究的主要情况,“学者们主要围绕模因的传播进行,认为翻译其实是模因的跨文化传播过程”,“翻译模因论的应用研究较多,内容涉及外来词、文化翻译、新闻翻译、口译、词语翻译等多个方面。”<sup>[5]</sup>

收稿日期:2016-01-28

基金项目:福建省教育厅社科 A 类项目(JAS14288)。

作者简介:廖建霞(1976-),女,汉族,讲师,主要从事应用语言学研究、英语教学研究。

## 二、从语言模因机制看翻译行为

### (一) 模因的运行机制

模因靠复制而得到传播,是从一个宿主到另一个宿主的传输过程。Heylighen 认为,模因的传播过程要经过四个周期即同化、记忆、表达和传输阶段。(1)同化阶段:指呈现的模因被宿主注意、理解和接受。注意是指模因载体的显著程度足以引起宿主的关注;理解是指宿主能将该呈现的模因纳入自己的认知体系。接受指宿主愿意或认真对待呈现的模因。(2)记忆阶段:模因须在记忆中停留,否则不能称之为模因。模因停留的时间越长,通过感染其它宿主而得到传播的可能性越大。像同化一样,记忆也有很强的选择性。记忆时间的长短与模因的重要程度和重复的频率有关。(3)表达阶段:为了传播给他人,模因需要由记忆模式转化为能被其他宿主感知的有形体,最为明显的是话语,其他常见的表达方式包括篇章、图片和行为模式等。(4)传输阶段:模因的传递需要具有足够稳定的载体或媒介,以确保模因传输的准确性,比如,话语通过声音传播,篇章通过纸墨或电子脉冲经导线进行传播。模因载体包括书本、照片、人工制品、光碟等。<sup>[6]</sup>

在同化和记忆阶段中,宿主对所接受的模因进行内化,并停留在宿主的记忆中,此时的模因还是弱势模因。在表达和传播阶段,经宿主自身内化后并表达和传递给其他宿主的模因成为潜在强势模因。

### (二) 翻译行为与模因传播具有一致性

翻译的过程与模因的传播具有一致性。翻译是从源语向目的语的跨语际、跨文化的模因传播。从语言层面看,语言是模因的载体,同时语言也属于模因。翻译活动本身涉及语言的复制和传播,它也需要经过模因复制传播的四个周期,即同化、记忆、表达和传输阶段。译者将所呈现的源语模因纳入自己的认知体系,经理解和接受后,停留在译者即宿主的记忆中,译者对源语模因进行语际解码,把它转化为目的语的语言文字形式,以口头或书面方式传递给新的宿主。整个翻译过程就是模因的一个生命周期,完成了模因的复制和传播。在 Blackmore 对模因传播途径研究的基础上,何自然把模因的复制和传播分成两种类型,即“内

容相同形式各异的模因基因型传播和形式相同内容各异的模因表现型传播。经过翻译,原来的语言模因被转换成另一语言形式,可以看做是“内容相同形式各异”的语言模因基因型传播。<sup>[3]</sup>从文化层面上看,章华民认为“翻译活动可以看做是源语文化模因向目的语文化传播的过程”。<sup>[7]</sup>模因是文化传递的单位,模因与文化的关系密不可分。语言是模因的重要载体,同时也是文化的载体之一。思想观点等通过源语言形式表达出来,译者作为模因的宿主,把它转变成另一种语言形式,向潜在的新宿主传递,从而完成了模因的跨语际和跨文化传播。在翻译过程中,不管译者采取归化还是异化翻译策略,或是根据需要灵活地把归化和异化策略结合起来,都能实现两种文化的交流,使读者更好地接受和了解源语文化。

## 三、翻译模因语料库的构建为翻译输出提供语言储备

### (一) 翻译模因语料库的构建符合语言模因的发展规律

如前所述,翻译行为是模因传播的其中一种形式,是跨语际、跨文化的模因传播。翻译的整个过程也同模因传播过程一样符合语言的输入和输出规律,经历同化、记忆、表达和传输阶段。在各个阶段,尤其是同化和表达阶段,对译者的英语掌握程度和文化感知提出了更高的要求,因而译者应具备良好的英文素养。显而易见,跨语际的翻译活动比仅以母语为载体的模因传播难度更大、对思想文化等方面的保真度要求也更高。

### (二) 翻译模因语料库的构成要素

为了提高翻译的语言储备输入和翻译表达输出的效率和准确性,学习者应根据自身英语水平构建翻译模因语料库,同时语料库的构建是个动态的过程,即学习者可随时随地往语料库输入翻译模因。这些翻译模因其实就是各种词汇、表达等的中英文对照,包括单词、短语、句子、段落和篇章等。在此,可把翻译模因语料库分成有形和无形的语料库。有形语料库是指学习者通过计算机等有形载体构建的语料库中语言素材的储备;无形语料库是指学习者在有形语料库的

基础上,通过对语料库中语言素材的背诵识记,把它们输入到学习者的大脑记忆库,真正转化为自己的知识储备。

通过课内学习接触到的大量语言素材是进行语言模因输入的一个重要途径,但仅仅局限于课内还远远不够,还需把目光投向课外阅读、日常生活等方面。2016年十二届全国人大四次会议上,国务院总理李克强作的政府工作报告中,可积累许多有关人们政治生活用语的官方双语表达。比如,“生命高于一切,安全重于泰山”的译文是:“Nothing is more valuable than life, and ensuring public safety is of paramount importance.”;“实现城乡宽带网络全覆盖”“Full coverage of access to broadband networks”;“重任千钧惟担当”“The most formidable tasks demand the greatest sense of mission.”再比如,党的十八大明确提出把生态文明建设放在突出地位,从中可发现很多涉及生态文明建设主题的中英文术语,其中提出了“人与自然和谐发展”“humankind develops in harmony with nature”;“生态文化”“eco-culture”;“绿色发展、循环发展、低碳发展”;“green, circular, and low-carbon development”;“绿水青山就是金山银山”“Lucid waters and lush mountains are invaluable assets.”。从英文新闻中也可吸收大量翻译模因,如,“美国大选”“American Presidential Election”;“问题疫苗”“problematic vaccine”;“2.5天休假”“2.5 days' leave”;“赏花游”“flower tour (trip)”。获取地道的翻译模因方式很多,阅读英文小说、收看英文电视剧或影片等都可接触到大量的规范表达。如,美国小说《杀死一只知更鸟》中的一句“The one thing that doesn't abide by majority rule is a person's conscience.”“有一种东西不能遵循从众原则,那就是人的良心。”英文影片《蜘蛛侠2》中,“With great power, comes great responsibility”“能力越大,责任越大。”

通过多渠道积累的大量翻译模因,输入到语料库中,还要进行分类整理,可按政治、经济、生活、环境、学习等方面归类,以免杂乱无章,因此对翻译模因要进行分类对号入座输入,并通过强化记忆输入到大脑记忆库,以便翻译输出时能一目了然,快速提取使用。

#### 四、传统的翻译能力培养现状

英文素养涵盖了听、说、读、写、译这五个方面能力的培养,在传统的翻译能力培养过程中,以教师授课、学生听课、课后练习为主,翻译教学往往只是其中一小部分的教学内容,主要体现在课文讲解和课后练习中,并不作为教学的重点。从翻译教学的形式上看,通常采取讲练的方式,即教师讲解翻译技巧与策略,学习者进行练习,再通过教师批改或讲评。传统的翻译能力培养的模式缺乏翻译理论的指导,以至于翻译效率不高,相当一部分学习者的翻译能力停滞不前,主要体现在以下几方面:

在语言表述方面,由于传统的翻译训练主要以讲练为主,忽略了语言素材的积累,学习者在翻译时,大脑记忆库缺乏储备,很难或无法提取恰当的语言模因来表达。在汉译英过程中较难找到地道的对应词,难以驾驭英语语言形式的表达,出现中文式英语,辞不达意等情况,使模因在传播过程中难以保持较高的保真度。同时语法的掌握情况也会影响译文的表述。在英译汉过程中,译者首先应该根据平时积累的语言模因,对此进行识别,经过译者的重新消化吸收再用母语的形式表达出来,传递给新宿主。面对英文句子或篇章,学习者的翻译水平还受英语阅读、听力等能力的制约。许多学习者由于积累的语言模因较贫乏,难以读懂或听懂,不能很好地理解源语所表达的信息,更谈不上准确地将其翻译成汉语了。

从文化角度看,翻译是跨文化的模因传播,学习者往往对目的语文化了解不够全面或深入,常常会造成一些不必要的理解偏差或理解错误,影响了源语文化在目的语中的传播。由于文化差异,有些词在目的语中找不到对应词,学习者不知所措。

#### 五、构建双语翻译模因语料库提高英语翻译能力

语言输出建立在语言输入的基础之上,翻译行为是语言输出的形式之一,从语言输入到语言输出的过程与语言模因的复制传播过程是相吻合的,构建双语翻译模因语料库符合语言学习的规律。在构建翻译模

因语料库时应注意以下几个问题:

### (一) 翻译模因语料库应是双语的

在翻译过程中,译者通过对源语信息的理解,并对所接受信息进行解码、重新编码,用目的语的形式把源语所包含的内容表达出来,成为新的模因复合体。为了使目的语读者能更好地理解,应尽可能使新的模因复合体忠实地表达源语信息。翻译是双向的,英译汉或汉译英,所以源语与目的语也是相对而言的。为了提高翻译水平,学习者应积累大量的语言素材,即构建翻译模因语料库,语料库中的语言模因应是双语的。在汉译英时,源语是母语,学习者对于汉语句子篇章的理解较得心应手,但要用目的语即英语表达出来,难度却更大。而在英译汉时,在具备一定的英语水平的基础上,要求能读懂、听懂用英语表达的信息,经过对所接受信息的同化、记忆,再用汉语表达出来。在这一环节中,由于受到英语水平或文化差异的限制,在某些情况下学习者要找到汉语对应词还有一定难度。比如,alumnus 尤其是在美式英语中指男校友、男毕业生,但在中文表达习惯中校友是指某校毕业的学生,通常没有性别之分,所以在翻译时,应特别注意。对于一些著名的人名、地名、品牌名等的翻译也应储存在翻译模因语料库中,比如,Queen Elizabeth 伊丽莎白女王;Obama 奥巴马;Buckingham Palace 白金汉宫;Aegean Sea 爱琴海;San Francisco 旧金山;Silicon Valley 硅谷;Nike 耐克;Maybach 迈巴赫等。许多公共场所的英文警示语的翻译也应在语料库中储备,如果按文字一一对应翻译就容易出现错误使人误解,比如,禁止打手机如果被译成 No beat the cellular phone 就错误了,应翻译成 No Cell Phone; 三站台应是 Platform 3 而不是 Three Platforms; 小心汤烫应是 Hot Soup 而不是 Careful Soup。输入翻译模因语料库的语言模因要求数量上尽可能多,表达要力求地道、规范。词汇、地道表达、人名名言、习语、俗语、名段名篇、诗句等中英文对照版都可输入到语料库中,以便在翻译时随时提取使用。

### (二) 构建翻译模因语料库应注重文化因素

由于翻译行为是语言模因跨语际的传播方式,输入语料库的语言模因都应符合目的语相应的表达习惯和文化因素。在翻译过程中,不管采取异化还是归

化策略,目的都是要使源语模因向目的语读者忠实地传播。涉及到文化因素的有待于输入语料库的语言模因应先被合理地处理,以异化或归化等方式,输入到语料库中,这样才能做好翻译的语言积累准备工作。比如,有些具有中国特色的词汇和表达,应采取异化的策略,以保留源语的民族文化、政治文化。就现阶段出现频率较高的词汇而言,平时积累了中英文表达,翻译时就不必再花费时间临时思考用什么目的语词汇来表达,可大幅度提高翻译的效率与准确率。如“三严三实”译作“Three Stricts and Three honests”;“两岸关系”“cross-strait relationship”;“一带一路”“one belt one road”或“Land and Maritime Silk Road Initiative”;“小康社会”“a moderately well-off society”;“房地产去库存”“real estate destocking”;“创新发展”“innovation-driven development”。此外,为了保留源语民族的语言和文化特色,异化有利于文化之间的交流与传播。比如,“纸老虎”“paper tiger”;“功夫”“kung fu”;“太极拳”“taichi”就是很好的范例。为了让目的语读者更好地理解并接受源语信息,在构建语料库时,输入的语言模因也可根据需要进行归化处理输入语料库,比如,“无风不起浪”“There's no smoke without fire”;“胆小如鼠”“as timid as rabbit”;“对牛弹琴”“cast pearls before a swine”;“爱屋及乌”“love me, love my dog”;“落汤鸡”“a drawn rat”;“拆东墙补西墙”“rob Peter to pay Paul。经过归化法的翻译,即在目的语读者熟悉的语言文化认知范围内用容易被潜在读者所接受的表达,有利于消除文化差异带来的交流障碍。

### (三) 储存在语料库中的语言素材须具备条理性,构建过程应具备持续性

为了使输入到翻译模因语料库的语言模因能被学习者快速有效地提取使用,语料库中的语言素材应具备较强的条理性。正如一个仓库,如果里面储存的东西杂乱无章,毫无条理,找东西时便会不知所措,大费周折。同样地,翻译模因语料库中语言素材的存储也应做到分门别类、井然有序,以便学习者提取使用时能信手拈来。所以在输入时应应对语言素材进行归类,并定期整理。可按政治、经济、文化、生活、专业术语、生活用语等方面进行分类储存在语料库中。以此

同时,翻译模因语料库的构建是个长期持续的过程,因为翻译模因面广量大,包罗万象,一朝一夕是无法完成的,学习者应提高翻译模因积累的敏感度,随时随地积累双语翻译模因。对于许多尚不确定如何翻译的中文或英文表达,可把它们记录下来,通过查阅字典、广泛涉猎书刊杂志、权威主流官方媒体等方式获得对应的已为大众接受的强势模因,完善语言模因的中英文对照,不断输入到语料库中。通过日积月累,双语翻译模因语料库的语言模因便会越来越完善,越来越全面。

#### (四) 通过背诵和应用等手段强化记忆语料库中的双语翻译模因

随着对英语的深入学习,学习者会接触到越来越多的双语表达,在不断积累和输入的过程中,不能忽略对所积累双语翻译模因的记忆。至于如何加强记忆,方法是多样性的。其中背诵识记、学以致用是必不可少的环节。通过背诵才能使大量的翻译模因转化为内在的知识,并通过反复使用加强记忆,为日后双向翻译打下坚实基础。

综上所述模因论和翻译模因论为学习者翻译能力的培养开辟了全新的视角。翻译行为与语言模因的运行机制具有一致性,符合语言学习规律。学习者应

构建双语翻译模因语料库,同时确保输入语料库的翻译模因涵盖文化因素,分门别类地储存在语料库中,而且往语料库输入双语翻译模因的过程是持续性的,并通过背诵、应用等手段加以强化记忆,从而大幅度提升翻译能力,达到提高翻译效率的目的。

#### 参考文献:

- [1] DAWKINS R. The Selfish Gene [M]. New York: Oxford University Press, 1976: 21-25.
- [2] 何自然, 何雪林. 模因论与社会语用[J]. 现代外语, 2003(2): 201-209.
- [3] 何自然. 语言中的模因[J]. 语言科学, 2005(6): 54-64.
- [4] CHESTERMAN A. Memes of Translation: The Spread of Ideas in Translation Theory [M]. Amsterdam: John Benjamins, 1997: 31-34.
- [5] 潘小波. 翻译模因论的发展、存在的问题及研究展望[J]. 浙江外国语学院学报, 2011(6): 51-57.
- [6] HEYLIGHEN F. What Makes a Meme Successful? [J]. Proceedings of 15th International Congress on Cybernetics, 1998 (15): 418-423.
- [7] 章华民. 基于模因论的翻译策略[J]. 郑州航空工业管理学院学报(社会科学版), 2010(4): 141-144.

(责任编辑:冯起国)

## Chinese-English Bilingual Translation Meme Corpus Building and Translation Competence Development

LIAO Jianxia

(School of Foreign Languages, Longyan University, Longyan, Fujian 364012)

**Abstract:** Memetics has provided theoretic support for the study of the laws of cultural evolution. A meme is a unit of cultural transmission, and language is a carrier of memes. Memetics has started a new perspective for the study of cultural research, linguistics, pragmatics, language teaching, translation research etc. Translation action is a kind of cross-cultural and translingual transmission of memes. It is an important channel for transmission from source cultural to target cultural and should follow the laws of meme transmission. To make meme transmission move forward from assimilation and retention to expression and transmission, which also means from language input to language output, language input should be enhanced by building a language meme corpus for translation competence development. On account of bi-directional translation between source language and target language, the language corpus built by learners should be bilingual. So it should be a Chinese-English bilingual translation meme corpus. In the course of the corpus building, cultural elements should not be neglected. Language materials in the corpus should be put in good order and well classified. The corpus building is a continuous process. By means of reinforcing memory and application of the translation memes, it is much more available for a translation task in case of need. Thus this method helps to increase efficiency of translation.

**Key words:** memetics; translation memetics; translation memes; Chinese-English bilingual translation meme corpus; translation competence development

# 解读《白衣女人》和《家》中典型女性形象

张 伟

(福建农林大学 东方学院外语系, 福建 福州 350017)

**摘 要:**在中西方文学史上,出现许多遭遇经历相近的文学女性形象,反映长久以来文人学者对女性命运的关注和重视。但是由于不同的民族时代背景,不同的文化内涵和不同的社会演变过程,中西方文学作品中的女性形象也存在一定的差异。对小说《白衣女人》和《家》中的女性形象进行研究,可以总结中西方文学作品中女性在对待爱情婚姻、独立人格和反抗精神等方面的差异,让读者对中西方文学作品中女性形象有进一步的了解和更深入的认识。

**关键词:**《白衣女人》;《家》;女性形象

**中图分类号:**I106 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2016)11-0037-05

18 世纪后期的英国,以女性意识为主题的文学诞生并逐渐发展起来,文学作品开始从女性的视角看待世界。到 19 世纪,随着资本主义的发展,妇女解放运动逐步兴起,以女性主义为核心价值观的作家和文学作品大量涌现。而 19 世纪末 20 世纪初,随着中国社会结构发生巨大变化,文学作品也开始关注长期受封建文化和礼教制度影响的中国妇女的生活状态以及她们的社会地位问题。解读英国作家威尔基·柯林斯的作品《白衣女人》和中国作家巴金的作品《家》,可以一定程度上看到中西不同时代背景下的不同的女性形象、心理等方面的变化和差异。

## 一、小说主要女性人物简介

### (一)《白衣女人》主要女性人物

劳拉,金发碧眼,喜一身白裙,温婉恬静,清新可爱,外表是男人眼里最完美的女人。然而,她的内敛善良,单纯无邪,更突出其软弱的一面,一副被人任意宰割的弱女子形象。她对父亲绝对顺从,极不情愿地嫁

给玻西瓦尔,后来受到人身和精神的折磨,即使巧遇并爱上沃尔特,也没能跳出旧式婚姻的束缚,掌握自己的命运。劳拉是一个典型的父权、夫权、族权的受害者。<sup>[1]</sup>

玛丽安,是英国文学史上少有的丑女,黝黑的皮肤,宽大的嘴巴,尤其长了似男人的胡须,完全颠覆了男人心中对女性美好形象的想往。但是,她却给读者留下了深刻的印象,丑陋外表反衬出她独特的个人魅力,举手投足间足以看出其英姿飒爽、自信又不矫揉造作,独立的个性使她在那个年代显得独树一帜。很明显,柯林斯有意把玛丽安刻画成一个有男人形象的女人,为她后来做到一些一般女人做不到的事情作了很好的铺垫。

安妮,劳拉同父异母的妹妹,即小说开头出现的神秘女子,她与劳拉外貌极为相似,又同喜穿白衣,好像互为影子,但是她患有神经症,显得软弱可欺,正如“在 19 世纪的欧洲文学中,病态的女性形象十分普遍,理性的脆弱成了女性的本质”。<sup>[1]</sup>

### (二)《家》主要女性人物

梅,美丽可人但又多愁善感,是一个典型的被封建思想和旧秩序逐渐蚕食而绝望的悲惨女性。命运的安排让她痛苦不堪,可她却从不反抗,只是默默承受命运带给她的一切不幸,直到死亡的来临。她终日愁

收稿日期:2015-10-03

作者简介:张伟(1982-),男,汉族,讲师,主要从事跨文化交际与比较文学研究。

苦,即使容光依在,内心早已苍老衰败。无情的封建礼教葬送了她的青春和生命,而她却甘心做一个社会的牺牲品。

瑞钰,温柔、识大体,不愚昧,又聪明敏感,典型的贤妻良母形象。她感觉她的丈夫与梅之间存在一些并不寻常的情愫,她痛苦但又同情梅的遭遇,在生产时遭遇“血光之灾”,难产致死。她身陷封建大家庭的尔虞我诈,注定逃不过黑暗社会的迫害,一生盘旋于世俗的漩涡中。

鸣凤,是高家的丫头,心地善良,代表封建下层女性。她是幸福的,在于她拥有了爱情,却遭到封建家长制的阻止。她的命运没有因为年轻少爷那句年少轻狂的承诺而带来任何峰回路转的改变,她骨子里刚烈,不愿任人摆布,不受蹂躏和糟蹋,然而微弱的抗争并不能改变其命运,最后选择投湖自尽,可以说鸣凤是死于肮脏的封建道德和陈腐的传统观念双重绞杀。

## 二、中国和西方文学作品中女性形象比较

由于社会制度、文化发展和道德标准的不同,中国和西方文学作品中的女性形象存在极大的差异,她们在对待婚姻和爱情的态度,追求独立人格以及在受压迫时是否具有反抗精神等方面有很大差异。

### (一)对婚姻和爱情的不同态度

中国传统婚姻的目的是“结缘”“继统”,即扩大家族同盟、同时为男性家族传宗接代;而西方人结婚的目的是希望相爱的人终有美满结果,寻找长久的生活伴侣。所以,中国女性在婚姻爱情上的态度表现得含蓄、深沉,而西方女性则会更加勇敢、直接,她们是为爱而生。不同的民族性格导致了中西方女性在表达爱情的方式上的差异:深沉含蓄、温柔体贴是中国女性的传统美德,相比之下,西方女性则显得大胆、热烈而又执着。<sup>[2]</sup> 小说《玩偶之家》,当娜拉发现丈夫只是把她当作满足其个人欲望的玩物时,毅然断绝与其的婚姻关系;而《倾城之恋》,白流苏的两次婚姻,明显看出受传统封建思想禁锢下中国女性的扭曲心理和畸形婚姻状态。

### (二)独立人格的追求

中国传统婚姻,注重百年好合,一定终身;西方人

认为,婚姻属于个人私事,个人有权主宰自己的幸福。中国女性对人格独立性的追求落后与英美国家。西方女性有较强的独立人格,而中国女性深受三从四德影响而又较强的顺从心理。<sup>[2]</sup> 小说《红与黑》中的德瑞拉夫人,拥有强烈的自我意识,敢于冲破礼教束缚,追求个人幸福;《托斯卡》中托斯卡敢为艺术和爱情,以极端的跳楼结束生命的方式对抗世俗。

对中国女性而言,一生都要受“在家从夫,出嫁从夫,夫死从子”的封建教条的束缚。对于婚姻大事,更是要按照父母之命、媒妁之言来选择她的伴侣。<sup>[2]</sup> 而西方人认为婚姻不属于道德问题,每个人有权选择自己的爱人,倘若发现夫妻间出现第三者,他们往往不会过多谴责任何一方,因为在他们的观念里,两个不相爱的人被迫在一起是残忍的、是违背人权的。小说《铡美案》中的秦香莲,婚后被陈世美轰出家门,无奈只好扮作卖唱人进了驸马府,仍遭陈世美抛弃。可见,秦香莲对丈夫有极大的依从性,同时反映当时中国女人社会地位及其地下。

### (三)反抗精神

在中国传统婚姻里,遵循“男主外,女主内”,男人在婚姻家庭中处绝对的主导地位,而女人在家相夫教子,侍奉公婆,料理家务,处于从属地位;而西方人往往认为家庭事务不论繁琐重大,都应男女双方共同承担,男女在家庭中是完全平等的。此外,虽然在中英两国社会都存在不合理的社会制度,但英国女性和中国女性对待不合理的制度的做法却大相径庭。<sup>[2]</sup> 所以,英美女性形象总有这种强烈的反抗精神,而中国女性形象大多表现得较为懦弱。小说《德伯家的苔丝》就塑造一个不屈从于世俗,独立进取的苔丝;《情人》描绘了敢于对抗宗教势力和政治压迫的一位13岁的法国女孩。而《孔雀东南飞》中的刘兰芝,受迫于婆婆干涉婚姻,忍气吞声,独自忍辱,最后投河自尽。

## 三、《白衣女人》和《家》主要女性形象对比

中国封建社会历史长,长期受封建思想钳制的女性,像小说《家》中的瑞钰、梅、鸣凤一样,毫无人身自由,又缺乏独立的人格,最终命运悲惨。而西方女性,由于较早实现妇女解放,像小说《白衣女人》中的玛丽

安一样,女权意识开始觉醒,并有强烈的主体意识。当然,在同样男权绝对主导的社会里,西方国家也有大量像劳拉和安妮一样依旧受制于男性的女性。

### (一) 劳拉和瑞钰的婚姻和爱情分析对比

作家柯林斯在小说中,把劳拉描绘成家里的天使,她能很好地处理家庭中各种纷繁扰人的事务,她富有同情心,并愿为他人牺牲自己。劳拉似乎非常简单,没有个人主见,没有过多的个人愿望和想法,而是易于接纳和赞同别人的见解和想法,处处为他人着想,劳拉拥有举世无双的纯洁女性形象。在对待婚姻时,劳拉认为婚姻是上天安排的,命中注定的,是个人难以撼动的。父亲临终前已替她选了一个未婚夫——玻西瓦尔,虽然她已爱上了绘画教师沃尔特,但她没有违背父亲的意志,而是选择牺牲自己的爱情,嫁给玻西瓦尔,她说:“我永远也不能提出要求解除我的婚约……我惟一能做的,就是不要在我的记忆再加上我毁约违背父亲临终遗言这样的事”。<sup>[9]</sup>尽管劳拉试着去反抗,但她没有考虑可能的后果,简单地认为未婚夫玻西瓦尔对待婚姻的态度跟她一样,绝对不能接受一个不爱自己的人。很快,劳拉就是把自己精神出轨一事告诉玻西瓦尔,她怎么知道玻西瓦尔娶她为妻是一个阴谋,是为了取得她的遗产,最后当然事与愿违。沃尔特带着对劳拉深深的眷恋回到家乡,他心里仍停留在与劳拉初遇时的美好爱恋。而此时,劳拉由于历经婚姻的磨难,美貌不再,甚至精神都有些不正常,然而沃尔特对劳拉的爱已完全超越了男女间的爱,他冒着生命危险,揭穿了皮斯威尔等人的阴谋,最终确认了劳拉的身份,两人走到了一起。在整个解救的过程中,加深了劳拉对沃尔特的依赖,她心里始终离不开对男人的依赖。

小说《家》中的瑞钰,作为高家的长孙媳妇(长孙觉新的妻子),她秉承中国传统家庭妇女形象,在家相夫教子,和丈夫觉新一起维护封建礼教的权威,但心里还是向往自由的新生活。瑞钰与觉新在婚前素未谋面,他们的婚姻是觉新的父亲通过“抓阄”的方式定的,完全是“父母之命”。觉新受过新思想的熏陶,他并没有典型封建大男人形象,他对瑞钰还是不错的。而瑞钰同样拥有典型中国封建妇女形象——温柔体贴、逆来顺受,她不仅有充满善意的大眼睛,而且从不凌

驾于他人之上,全家上下包括丫鬟都说她是好人。瑞钰在勾心斗角、互相倾轧的家里,往往默默吞咽苦果,从不与人争个高低。丈夫觉新喜欢梅花,瑞钰也跟着喜欢,梅花盛开时节,她就赶忙四处挑选,并装饰于屋内。当她发现丈夫觉新与恋人梅旧情复燃,瑞钰并没有像其他女子那样勃然大怒、哭天喊地,而是表现的像什么事情都没有发生一样,她极力用她泉水般清澈的爱去滋润丈夫。即便瑞钰亲眼看见觉新与梅在花园互诉衷肠,相拥而泣,旁人一直讥讽嘲笑她时,瑞钰依旧什么也不说,假装什么都没看见,无比坚强地化解尴尬的场面,把丈夫背叛的痛楚往自己的心里咽。瑞钰能为自己所爱的男人付出一切,她的宽容、体贴、大方的美德不是每个女性都能具备的,只是这样的品格在封建礼教强大的社会里就像她的命运一样苦苦悲惨,她的生命在“哇…哎哟…我痛啊”<sup>[10]</sup>的难产呼喊声中结束。

可见,劳拉和瑞钰都拥有中西方共同的审美要求和人文特性,犹画般的外表下都有一样温柔善良的品性,尤其对待爱情,是一样的忠贞不二。而她们在男权为主导的社会下,在作者笔下,从另一个角度看,都有些病态,劳拉先后患上了相思病和精神病,瑞钰更因为难产而死,疾病和难产就是她们追求美好和爱情过程中受害的隐喻。

### (二) 玛丽安和梅的独立人格追求的对比

玛丽安是小说中非常有特色的一位女性角色,她是劳拉同母异父的姐姐,生父去世后,玛丽安的母亲嫁给了富有的费尔利先生,即劳拉的父亲。玛丽安在劳拉的父亲费尔利先生过世后搬到里默里基庄园陪伴劳拉,开启了担当劳拉保护者角色的大幕。或许由于生长家庭并不富有,艰苦的生活造就了玛丽安坚强睿智的个性,她不但拥有足够的身体力量保护自己和他人,而且在遇到危险时能够果敢、不退缩,她“显得很自然,毫不矫揉造作,她对自己和自己的身份抱有一种心安理得的人生的自信,这是都足以使她赢得天下最傲慢的男人的尊敬”<sup>[11]</sup>。当玛丽安得知沃尔特在路上遇到了一名奇怪的白衣女人,而白衣女人却熟知自己母亲的情况,玛丽安显得非常敏感且好奇,她不像一般的女性对世事不予理睬,置之不顾,而是主动承担了调查白衣女人真实身份的任务;当劳拉接到匿

名信,警告她不要与玻西瓦尔结婚时,劳拉心神不定、犹豫不决,而玛丽安立即联系沃尔特,打算一起去追踪送信人,查出事情的原委;当沃尔特无奈地离开里蒙里基庄园后,玛丽安在劳拉手足无措、举棋不定时,勇敢直面玻西瓦尔,要求他对匿名信所述的内容作出合理的解释。劳拉结婚后,玛丽安也随之搬到了玻西瓦尔的黑水庄园继续保护劳拉,玛丽安渐渐成为劳拉最可靠最信赖的后盾。当劳拉被以安妮的名字送入疯人院,玛丽安只身一人,克服重重障碍,勇敢地将劳拉救出;之后,玛丽安又协助沃尔特,设法恢复劳拉的真实身份,当玛丽安脱掉裙子,冒险深入虎穴,偷听并揭穿玻西瓦尔和福斯科等人的阴谋,面临及其危险的处境时,她的心理状态和行为举动完全异于同时代其他小说女性人物,她就是代表19世纪开始试图摆脱男性强权思想意识和价值观,努力拥有一个独立、自由的个体,拥有着完整的人格的新兴女性。

梅,是小说《家》中的另一位典型的美丽善良却不能掌握自己命运的悲惨女性。梅是觉新生母的同胞妹妹钱太太的女儿,和觉新是姨表兄妹。由于有亲戚关系,梅经常到高家玩,因其美丽可人、乖巧聪慧,整个高家人都视其为己出,喜爱有加。她和觉新可以说是青梅竹马,感情稳定,眼瞧着他们的感情就向结婚顺利发展,但世事难料,就因钱太太与觉新的继母在牌桌上闹翻了这一小事,两家人结下了恩怨,就此他们的幸福被断送了前程。之后,觉新很快在父母的安排下与瑞珏结婚,而梅也在父母包办之下,默默接受了母亲为她安排的亲事,嫁给省城外的一个姓赵的人家,可惜“三月里花开要进门,十月初一上新坟”<sup>[9]</sup>,结婚不到一年丈夫死了。婆婆对她不好,她在婆家呆不下去,只好回娘家来。回到省城以后,母亲只顾忙自己的事,她心里有再多的苦水也无人倾吐,只能难受时自己躲起来流泪。梅虽然尽量少接触已有家庭的觉新,但是她心里对觉新的那份真挚的爱恋始终不能泯灭。梅抑郁寡欢,日渐消瘦,她对爱情幸福的想往却使她心里更加酸楚,相爱的男人就在眼前,而她根本抓不住。梅辛酸地对琴说:“我的一生只是让命运在摆布,自己不做一点住”<sup>[10]</sup>,她在极度的苦闷和悲伤中含冤死去。梅是一个无辜的牺牲者,她的人生经历上深刻体现着封建礼教对青年女性的毒害。对于母亲之

命,她不敢做丁点抗争,几乎任凭自己的青春在父母意志中、在痛苦和忧愁中一点点消逝掉。在婚姻这等人人生大事上,因为两家长辈在牌桌上起了冲突就拿儿女的婚姻来报复,生生地断送了下一代一生的幸福。梅在面对这样不公平又荒唐可笑的待遇时,她竟然不做一点反抗。

可见,19世纪欧洲小说女性人物中陆续拥有“妇女人格”,玛丽安就是其中的一个代表,她强烈追求女性精神自由,已在她身上看到女性主体意识的觉醒,甚至可以做到不被男性欺压。而20世纪中国小说中的女性人物,像梅一样,因长期生活在封建专制下,显得如此卑贱,她们依旧背负残忍的封建思想的重担,只能屈服,没有反抗,她们根本不能掌握自己的人生命运,一点机会都没有。

### (三) 安妮和鸣凤的反抗精神对比

《白衣女人》中的“白衣女人”安妮,是劳拉同父异母的妹妹,也可以说是私生女,无名无分又天生智力残疾,从未享受过一天父爱。她神秘地出现在小说的开始部分,一身白衣,神出鬼没地跟随者劳拉,似乎有话要跟劳拉说。安妮患有心脏病,在疯人院主任的追逐下,处境险象环生,硬是被人活活逼死。安妮和劳拉太像了,以致于被玻西瓦尔等人利用,他们要把安妮当作劳拉下葬,把劳拉当成安妮送入疯人院,患病的安妮就像一只任人宰割的小绵羊,甚至她的生母凯瑟里克太太为了一笔可观的封口费甘愿把她送入疯人院。安妮完全是一副受害者的角色出现在故事里,甚至她的生母也是,凯瑟里克太太被费尔利先生奸污后又被丈夫抛弃,所以在面对金钱的诱惑时,她很容易就被玻西瓦尔利用并受制于他,只能呆在穷乡僻壤之处守着疯疯癫癫的女儿了余其生。安妮的命运没有什么跌宕起伏,活在这个腐朽世界更加剧她的悲惨,她的一身素白就是她人生悲剧的最典型印证,苍白、无助、不留一点痕迹。

鸣凤,小说《家》中的另一名让读者叹息、哀婉的女性角色。鸣凤仅是一位芳龄十六的少女,她是高家的一名丫鬟,但她聪明漂亮,关键是还能读书识字,“她也曾梦想过精美的玩具,华丽的衣服,美味的饮食和温暖的被窝……”<sup>[11]</sup>这使她看起来与众不同。封建地主冯乐山在高老太爷六十大寿的寿宴上,对聪慧美

丽的鸣凤一见倾心,一副色相,当即要求讨她当小老婆。鸣凤当场陷入困境,百般不愿意,她心里爱着觉慧,她认为不能嫁给自己的爱人,就是背叛爱情,可是她知道自己没有任何的能力可以改变被高家送给冯乐山的命运。在去给冯乐山当小妾的前一晚,鸣凤又错过了向觉慧求救的机会,站在湖畔,她第一次以平等身份呼唤爱人的名字,说了最后一句话“三少爷,觉慧”<sup>[1]</sup>,便投湖自尽。结束生命,是鸣凤带着对爱情的坚守与信念迫使她作了最无力的反抗。鸣凤出身丫鬟,尽管她努力尝试读书,接受新思想,但在面对觉慧的爱情时,她憧憬着美好的未来的同时,心底又升起一股恐惧,她不敢接受如此差距的爱情,当觉慧向她表白时,她立马惊慌地回道,“不,不,我没有那样的命。”鸣凤始终没有摆脱身上的奴性,在面对与爱人的分离,在面对腐朽肮脏的礼教制度的桎梏时,她不敢果断地反抗斗争,她认为“世间一切都是由一个万能的无所不知的神明安排好了的”<sup>[2]</sup>,大概是这种宿命观让她在面对厄运和爱情的冲突时选择独自承受,甚至可以为此一死。

可见,在旧社会里的男权主义下,中西方女性都是任人摆布,毫无人权可言,她们完全失去了抵制男

人邪恶力量的能力,成为男人玩弄的对象,腐朽肮脏的社会把美好的少女逼上绝路,她们没有任何工具可以拿来反抗,只有一死了结,难逃厄运。

综上所述,通过《白衣女人》和《家》两部小说主要女性人物的比较,可以让读者更好地了解不要社会背景、文化背景、家庭背景对女性人物个性塑造和人生命运的深远影响。同时,通过解读近代中西方文学作品中的典型女性人物,可以更好地了解当时的社会历史,洞察社会演变,为女性在社会和家庭中角色和地位的改变提供必要的参考。

### 参考文献:

- [1] 许琦,黄晓虹.《白衣女人》中的几个女性形象[J].韩山师范学院学报,2004(1):104-108.
- [2] 李华.中国与美国文学作品中女性形象透析[J].长城论坛,2013(1):4-6.
- [3] 范玲娟.《白衣女人》的隐喻思维阐释 [J]. 时代文学,2010(7):105-107.
- [4] 威尔·柯林斯.白衣女人[M].北京:北京燕山出版社,2003:24.
- [5] 巴金.家[M].北京:人民文学出版社,1981:535-624.

(责任编辑:冯起国)

## The Study of Typical Female Characters in the Woman in White and the Family

ZHANG Wei

(School of Foreign Language,Dongfang College of Fujian Agriculture and Forest University, Fuzhou, Fujian 350017)

**Abstract:** Both in western literature and Chinese literature, there are many female images of similar experiences, which reflects that many scholars pay careful attention to women's fate meanings. However, because of their different ethnic backgrounds, their various cultural as well as their different social evolution, there are some differences of female images in Chinese and western literature. Based on the female images in *The Woman in White* and *The Family*, the thesis summarizes the main differences of women's images in the Chinese and western literature works such as the attitude to love and marriage, independent personalities and the spirit of resistance, motivating understanding of the women's images in the different cultures.

**Key words:** *The Woman in White*; *The Family*; women's image

# 中国国防教育的历史演变及其启示

刘继宪<sup>1,2</sup>

(1.武夷学院 思想政治理论教学部, 福建 武夷山 354300; 2.福建省统战文化武夷山研究基地, 福建 武夷山 354300)

**摘要:**从国家安全角度出发,把军事与政治、经济、文化各方面相结合,开展全民国防教育,是我国国防教育的特色。这一特点起源于中国古代的宗法制社会,并在之后的历史进程中逐渐完善。近代的国防教育改革以军事为主,但依然传承着军政合一的国防教育理念。中国共产党人创造的人民战争思想,是这一理念的升华。在现代国际体系中,以国防理念为指导的全方位教育是维护国家安全的基础。

**关键词:**国防教育;军政合一;统一战线;软实力

**中图分类号:**K02 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2016)11-0042-05

战争是人类社会发展到一定阶段的产物,随着私有制的出现,阶级的产生,战争的阴影时常出现。于是,认识战争、学习战争法则、准备战争、防范战争就成了人类必须面对的问题。这一系列活动都具有培养军事人才,训练军队战斗实力,教育组织人民的特点,是属于国防教育范畴的活动。不同历史时期,国防的内容和重点不尽相同,国防教育也具有其时代特色。

## 一、中国古代社会国防教育成就与特点

中国最早的成体系的国防教育是周代的“六艺”,即“礼、乐、射、御、书、数”。这个教育体系中直接和战争有关的是“射”和“御”。“礼”和“乐”属于政治才能,“书”和“数”属于必备的文化素质。在顺序安排上,“礼”“乐”为首,“射”“御”居中,“书”“数”为末。这是适应当时统治需要的表现。先秦时期,政治生活中最重要的事情就是祭祀与战争,所谓“国之大事,在祀与戎”<sup>[1]</sup>。周代在氏族公社基础上实行宗法制,在全国范围内确立以周天子为大宗的家族统治体系。在这个体

系中,祭祀祖先与忠君爱国紧密相连。同时,按照血缘关系的亲疏确立等级地位,实际上就确立了国家统治体系。维系这个统治体系的常用手段是礼乐制度,当礼乐制度遭到挑战时,才会动用斧钺甲兵,此为先礼而后兵的战争理念。所以,“六艺”的教育内容,从维系政权的角度来说,应该属于当时国防教育的范畴。国家要培养的不仅仅是军事人才,而是能够治国安邦的综合型人才。把国防教育的内容纳入政权管理体系中,是中国古代国防教育的最大特色。

从军事技能训练上看,从“射”“御”开始,逐渐扩展到士兵的体能训练,技击训练,到唐代武则天时期创立武举制,从此把军事训练纳入科举考试体系,<sup>[2]</sup>大大推动了军事武术的发展,也促进了国防实力的提升。

但这些基层的军事训练并不是国防教育的最终目的。“上马击狂胡,下马草军书”,是古代仁人志士所追求的成才标准。“羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭”,是统帅三军,驰骋疆场的最高境界。奉行忠孝节义,报效君王是古代将帅的价值追求。在这样的理念下,武将的杀伐之气糅合进了文士的儒雅风度,使很多文人进入了军事指挥领域,成为驰骋疆场的统帅。因此,儒将就成了中国古代将帅成长的标杆。政治素养、文化素养、军事素养三者合一,就成了古代国防教育体系中培养将帅的三个必要条件。

收稿日期:2016-08-03

作者简介:刘继宪(1977-),男,汉族,助教,主要从事中国古代史、国防教育研究。

## 二、中国近现代国防教育的应变与实践

近代中国,国土主权遭受到前所未有的威胁,中国传统的军政合一的军事思想遇到了坚船利炮的技术挑战,于是,中国近代的国防教育被迫转向了纯粹的军事技术层面。洋务运动期间,清政府大批量购买西式武器,并打造了一支从装备上足以称雄亚洲的北洋水师。同时,为了培养西式武器使用与仿制人才,先后创办了一批新式学堂,聘请德国教习,培养中国军事人才。甲午战争的失败表明,单纯装备水平的提升不足以保证中国的国防安全。从1895年小站练兵开始,清政府采用西式练兵方法编练新军,开启了中国军队的近代化历程。新的国防教育手段,使中国近代军队有了一些新气象,但辛亥革命后,这些所谓新式军队依然换汤不换药,成了军阀武装割据的工具。

购买武器装备,学习军工技术,培养军事人才,编练新式军队,近代中国走过了一条蜿蜒曲折的国防之路,但统统归于失败。这表明单纯的军事科技教育和军事训练模式的学习,不能从根本上挽救中国。

由此看来,近代中国国防的失败,不能仅从军事上来找原因,更应该反思政治、经济乃至文化的问题。民国时期著名军事家蒋百里前瞻性地提出了进行全民教育,建立为国家服务的国民军的思想,但在各派军阀所构成的争权夺利的旧政权内无法实施。<sup>[9]</sup>以毛泽东为代表的中国共产党人,把马列主义的国防战争理论与中国实际相结合,充分运用中国古代国防思维中的军政合一理念,虽然军队武器装备落后,但最终取得了革命战争的伟大胜利。

这个结合点就是人民战争和人民军队思想。中国共产党所领导的军队,来自于人民,服务人民,把自身奋斗目标与人民根本利益结合起来,必然会得到人民的支持,从而获得源源不断的力量,从一个胜利走向另一个胜利。“革命战争是群众的战争,只有动员群众才能进行战争,只有依靠群众才能进行战争。”<sup>[10]</sup>传统的以主权、领土、财富为争夺对象的战争环境中,军队建设是核心的战争手段。而通过战争组织人民、教育人民,开展人民战争,是中国革命与国防建设成功的基本经验。

此外,人民军队保持强大战斗力的关键是坚强的思想政治工作。从黄埔军校到1929年古田会议,中国共产党创造性地建立了军队的政治工作制度。在之后的革命进程中,党组织始终通过强有力的思想政治工作给人民军队注入无限的生机和活力,使人民军队在任何情况下都能永葆革命本色,以昂扬的斗志和伟大的牺牲精神不断前进。因此,国防教育的核心是信念和精神的培养。政治建军,思想建军,是中国共产党人在革命实践中的重大突破,解决军队的灵魂问题,使军队从单纯的武装力量转变为有境界,能打仗,懂生产,会宣传的革命力量。

当然,中国革命成功的经验并不排斥武器装备和战争手段的作用。以正义的战争反对非正义的战争,不仅是合理的,而且是非常必要的。如果正义一方装备了相对先进的武器,那就会减少不必要的战争损失,同时,也会起到威慑敌人,保证自身安全的作用。新中国成立后,两弹一星工程,火箭技术,核潜艇技术等先进军事手段的出现,提高了中国的国际地位,大大加强了新中国的国防实力。这是无数革命群众和国防科技人才勇于奉献,艰苦奋斗的结果,同样得益于人民战争思想和强有力的思想政治工作。历史证明,在任何历史条件下,只要坚持从人民需要出发,紧密依靠人民群众,就能不断取得胜利。

## 三、新形势下国防教育的转变

1985年,中国政府宣布裁军100万,随之进行了一系列的军事改革,这是中国国防建设的战略性调整,是以邓小平为代表的中共领导人把握新的世界形势与中国国情做出的重要决策。这个新形势就是和平与发展已经成为当今世界的两大主题。当今国际社会,全球一体化的趋势已逐渐让世界各国形成你中有我,我中有你的人类命运共同体。在这个共同体中,战争与对抗只会一损俱损,合作共赢才是正确的道路。国与国之间的矛盾纠纷更适宜用外交谈判手段和平解决,而不是动辄诉诸武力或以武力相威胁。

当然,人类命运共同体的形成过程中,矛盾纠纷,冲突对抗,甚至局部战争仍会出现,新的时代不是完全和平的时代,中国也面临着领土主权、国家利益的

威胁和挑战,我们依然需要保持必要的国防实力,维护国家安全。同时,当今世界军事技术发展日新月异。精确制导武器,远程打击武器,战略核武器,激光武器等各式新型战争手段纷纷涌现,并仍在快速升级换代。现代战争进入了科技实力大比拼的阶段。以海湾战争、科索沃战争为标志,信息化战争崭露头角,并预示着未来战争的发展方向。发现即摧毁,精确化思维是信息化战争的战术特点。<sup>[5]</sup>

和平与协作的大环境下,各种挑战风险也纷至沓来。如何在平时时期有效维护国防安全,这是新时期国防教育需要面对的挑战。改革开放以来的党的历代中央领导集体均致力于新时期的军事变革,从革命化、正规化、现代化三方面入手,进行了卓有成效地创新与探索。

第一,强化人民军队在新时期的使命意识,保持革命本色。我军在革命战争年代形成的勇敢战斗,不怕困难,不怕牺牲的战斗精神,是人民军队不断胜利的根本保证。这种革命精神,战斗意志在全面建设小康社会,实现中华民族伟大复兴的历史进程中依然极为重要,依然是人民军队的军魂。加强军队的思想政治工作,坚持不懈用中国特色社会主义理论体系武装全体官兵,不仅仅是教育军人本身的需要,更是打造强大国防实力的前提。

第二,在平时时期通过教育训练不断提升部队实际战斗力。能打仗,打胜仗始终是军队建设的核心内容,如何在平时时期继续保持和提升军队战斗力,也是党中央一直高度关注的重大国防教育问题。从邓小平同志的正规化和现代化建设,到江泽民同志提出的军事过硬,再到胡锦涛同志提出的全面加强和平时期的军事训练,<sup>[6]</sup>至十八大之后,习近平总书记指出,要坚决贯彻战训一致原则,坚持从实战需要出发从难从严训练部队。<sup>[7]</sup>历届中央领导集体都在紧扣时代脉搏,不折不扣地稳步提升人民军队的战斗力。

在信息化战争条件下,致胜的关键在于攻击前的战场掌控能力,然后才是战争开始后的应急反应。除了军人的战斗素养需要从实训当中获得,现代武器装备更离不开社会各行各业特别是国防科技工作者的长期努力。以科技实力为核心的综合国力,是打赢现代化战争的物质保障。军人的战斗素养,国家的综合

国力,都是长期不懈努力的结果。因此,谁能在战前做好准备,谁就能赢得战争。

第三,加强全民国防教育,增强全民国防观念。革命战争年代,我们依靠人民战争赢得了一个又一个的胜利;和平建设时期,人民的力量在维护国家安全方面依然发挥着决定性作用。邓小平指出,武器装备的进步,只能影响战争的进程,不能改变人民群众在战争中的决定作用;江泽民同志主持中央工作时期,通过了《国防教育法》,以爱国主义为核心开展国防教育,建立了国家、军队、社会、学校、家庭五位一体的国防教育系统工程;胡锦涛同志指出,要努力推进军事理论、军事技术、军事组织、军事管理创新,走出一条有中国特色的军民融合式发展路子,强化“军民融合,寓军于民”意识。<sup>[8]</sup>十八大以后,习近平总书记指出,实现强军目标,必须同心协力做好军民融合深度发展这篇大文章,以增强国家战争潜力和国防实力。历史经验表明,教育人民,不断提升国民素质,是保证国防安全的基础。

新形势下的国防教育,应该把全民教育、常态教育与专业学习、科技研发有机结合起来,形成一个以国民国防教育为基础,以军队建设为导向的国防教育体系。国防安全不仅仅是军队的事情,更需要全体国民人的共同关注和积极投入。人民军队需要一代又一代的热血青年保持生命力和战斗力。当代军人应该是革命性和知识性兼备的新型军人,更需要拥有一个持续性的人才队伍永葆军队生机。在国防人才教育方面,各级各类学校特别是高等院校的国防教育应该发挥核心作用。

#### 四、中国国防教育历史演变的启示

综上所述,我国古代国防教育的特点是军事、政治、文化并重。在军事人才的选拔方面,更注重对人的培养。所谓千军易得,一将难求。因此,中国古代军事成就不仅仅体现在文治武功方面,更重要的是出现了灿若群星的政治军事家以及浩如烟海的军事政治哲学著作;中国近代国防的失利在于被动应对,没有从根本上认识到国防是国家综合实力终端表现,从而犯了头痛医头脚痛医脚的错误;中国民族民主革命成功

的经验和新中国国防成就的日新月异,表明一个国家要想长治久安,必须有一个坚强有力不断进取的领导核心,紧密依靠人民群众,才能不断取得成功。

因此,国防自古以来就不是的单一军事行为,它与国家的政治、经济、文化、外交等各方面息息相关。《孙子兵法》提出道天地将法,是古人对于军队建设的经验总结。现代国际竞争关系的特点是以综合国力为基础,以军事力量为保障,在和平大环境下的全方位竞争。作为打造国防实力手段之一的国防教育,必须通盘考虑,全方位开展,才能为国防安全打下坚实基础。

首先,国防教育的对象应该是全体国民。战争年代,我们有全民族抗战,保家卫国的光荣传统。承平日久,人们安居乐业,国防工作趋于职业化。普通民众与国防的距离渐行渐远,逐步导致国防安全意识缺乏、国防责任感下降、国防法律观念淡薄。长此下去,会使那种重个人家庭,轻国家集体,重经济利益,轻政治大局的思想滋生,不利于提高炎黄子孙的民族凝聚力,从而对国家长远发展,对融洽民族关系产生负面影响。因此,在全体公民中开展爱国主义、集体主义教育,了解国防历史与现状,学习英烈和先进人物事迹,培养民族自豪感和社会责任感,既是教育本身应有之义,更是维护国防安全的迫切需要。

其次,在全体国民中开展国防教育,建立维护国防安全的统一战线。国防是指国家为防备和抵抗侵略,制止武装颠覆,保卫国家的主权、统一、领土完整和安全所进行的军事及与军事有关的政治、经济、外交、科技、教育等方面的活动<sup>①</sup>。因此,维护国防安全也需要各个领域的全体国民的积极参与,必要时还可以有更大的外延。中国共产党革命实践和新中国的建设历程,就是一个依据不同时代主题持之以恒建立和壮大统一战线的过程。国家、民族观念,大局意识是国防教育的鲜明特点,把这种理念通过教育活动转化为人民群众的自觉行动,并通过政策法律加以固化,将会大大加强中华民族的凝聚力。当前,要打击“台独”“港独”等民族分裂行径,就必须开展最广泛、最有效的国防教育,确立全体中华儿女的民族意识,国家整体观念,从而在全体中国人心中筑起维护国防安全的钢铁长城。更重要的是,在实现中华民族伟大复兴,实现中华儿女共同梦想的历史进程中,时时刻刻都需

要发挥统一战线的巨大力量。

再次,国防教育的重点是对人才的培养。这里的人才应该分为人和才两个方面。一要具有爱国热情,责任意识,奉献精神的良好品德;二要学有所长,具有独立完成本职工作的本领。中小学阶段,重点是学习国防常识,培养国防意识;高等教育与职业教育阶段,则要把专业学习与国防安全需要有机结合。军事院校通过直接培养军事人才输送部队,普通高校和职业院校通过国防教育活动,让学生把自身专业知识的学习与国防大局相结合,成长为有责任担当意识,有专业技术特长的各行业建设者,是增强综合国力,保障国防安全的根本途径。同时,各普通高校和职业院校也可以发挥自己的专业优势,为部队输送各方面的专业人才。因此,在普通高校和职业院校开设军事理论课,为部分优秀大学生进入部队进行前期的思想教育与军事训练,是新时期提升部队素质的重要手段,更是培养具有国防意识的各行业公民,实现全民国防、高效国防的人才保障。

最后,软实力竞争是现代国防手段的常用方式。和平与发展是时代大趋势。现代国际关系的特点是和平竞争,合作交流是国际交往的主要方式,军事行动是维护国防安全的最后选择。但当今世界局势复杂多变,合作不等于没有矛盾冲突。如何有效化解矛盾,不战而屈人之兵,为中华民族伟大复兴赢得长期和平稳定的发展环境,是全国人民的根本利益所在。事实证明,军事手段不是解决矛盾冲突的最佳手段,即使兵戎相见,最后还得握手言和。这就需要在处理国内外各种矛盾纠纷时,以综合国力为基础,运用政治、经济、文化、外交等各种手段,让对手有所为,有所不为,最终寻找到一个最佳解决方案,避免矛盾激化,擦枪走火。因此,我们不仅需要强大的军队做后盾,更需要具有全方位国防观念的各种人才,娴熟地运用各种非战争手段,以最小的投入保证中国的长治久安。同时,更重要的是,强大的民族凝聚力就是一个国家强盛的源泉,就会给对手造成巨大压力,从而真正维护国防安全。而凝聚全民族力量,提升综合国力,培养具有国防观念的各领域人才,则必须通过融入国防观念的教育才能实现。因此,在现代国际关系中,以教育为手段,以人才为保障,以综合国力为基础的大国防才

是真正合乎时代特点的国防理念。<sup>⑨</sup>就这一点来说,教育本身就是国防。

### 参考文献:

- [1] 左丘明.左传·成公十三年[M].上海:中华书局,2009:715.
- [2] 张景,黄亚飞.我国古代军事体育的演变[J].体育文化导刊,2009(12):149-152.
- [3] 吴仰湘.蒋百里创建“国防军”思想述略[J].军事历史,2004(5):28-31.
- [4] 毛泽东选集(第1卷)[M].北京:人民出版社,1991:136.
- [5] 陈小明.信息化战争与军事精确思维[J].南京政治学院学报,2009(4):85-89.
- [6] 刘文炳.军事课教程[M].杭州:浙江大学出版社,2013:75-88.
- [7] 习近平总书记系列讲话精神学习读本[M].北京:中共中央党校出版社,2013:88-94.
- [8] 王传中.大学国防教育[M].武汉:武汉大学出版社,2009:1-2.
- [9] 苏世忠.国防教育最根本的是构建大国防观[J].福州大学学报,2009(4):65-69.

(责任编辑:夏婷婷)

## The Historical Evolution of China's National Defense Education and Its Enlightenment

LIU Jixian<sup>1,2</sup>

(1.Department of Ideological and Political Theory Teaching,Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300;

2.Wuyishan Research Base of Fujian United Front Culture,Wuyishan, Fujian 354300)

**Abstract:** Carrying out national defense education from the perspective of national security .Combining military and political, economic, and cultural, is the characteristics of China's defense education. This feature was originated from the ancient Chinese patriarchal system, and gradually perfected in the process of history. The reform of national defense education in modern times was mainly military reform, but still inherited the idea of the unity of the military and national. The thought of the people's war created by the Communist Party of China is the sublimation of this idea. In the modern international system, all - round education guided by the concept of national defense is the foundation of national security.

**Key words:** national defense;military and political unity;the united front;soft strength

# 我国智慧景区研究述评

吴卫东

(江汉大学 商学院旅游系, 湖北 武汉 430056)

**摘要:**我国关于智慧景区的研究始于 2010 年,2014 年至 2015 年逐渐进入研究高潮。研究内容可以概括为:智慧景区是什么;智慧景区的判断标准是什么;在智慧景区发展过程中还存在哪些问题;智慧景区的实现途径有哪些。我国学者对智慧景区的研究呈现研究进程快、阶段特征明显、参与研究人员专业背景多样、互助合作研究多等特点。

**关键词:**智慧景区;研究述评

**中图分类号:**F59 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2016)11-0047-05

智慧景区是我国学者在“智慧地球”“智慧城市”“智慧旅游”等背景下创造性地提出的概念,国外虽无“智慧景区”的提法,但国外很早就对数字化景区有研究。鉴于国外智慧景区已有述评,故本文仅对我国智慧景区研究进行述评。

我国关于智慧景区的研究始于 2010 年,以“智慧景区”为关键词在中国知网进行搜索,一共检索到相关文章 42 篇,这两年逐渐进入研究高潮。(见表 1)

表 1 有关“智慧景区”论文发表年份

Tab.1 The time of the published papers about smart scenic spot

发表年份	2010 年	2011 年	2012 年	2013 年	2014 年	2015 年
论文篇数	1	5	2	1	18	15

## 一、关于智慧景区概念的研究

### (一)智慧景区的概念

从 2010 年到 2015 年都有学者提出智慧景区的概念,表明随着认识的加深,大家对于这个概念正进

行不断的修正。主要代表性的观点有(见表 2):

表 2 智慧景区代表性概念

Tab.2 The representative concepts of smart scenic spot

作者 (时间)	智慧景区概念
邵振峰 (2010)	智慧景区是指景区在全面数字化基础之上建立可视化的智能管理和运营,包括建设景区的信息、数据基础设施以及在此基础上建立的智能化管理平台与决策支撑平台 <sup>[1]</sup> 。
党安荣 等(2011)	“智慧景区”构建的核心是通过传感网、物联网、互联网、空间信息技术的整合,实现对景区的资源环境、基础设施、游客活动、灾害风险等进行全面、系统、及时的感知与可视化管理,提高景区信息采集、传输、处理与分析的自动化程度,实现综合、实时、交互、精细、可持续的信息化景区管理与服务目标 <sup>[2]</sup> 。
邓贤峰 (2012)	智慧景区是指在智慧城市以及智慧旅游的总目标指引下以物联网、云计算、下一代通信网络、高性能信息处理等现代通信与信息技术融合为基础的,结合创新的服务理念与管理理念,激活旅游景区存量资源围绕游客感知和景区管理两条主线建设,以游客互动体验为中心、以一体化信息管理为保障的景区信息化和智慧化服务管理体系,可为游客提供更优质的服务,为景区提供更可靠的管理手段,实现景区环境以及社会和经济的全面、协调、可持续发展 <sup>[3]</sup> 。
盛方清 (2014)	智慧景区就是借助物联网、云计算等现代信息技术,主动、智能化地感知景区基础设施、服务设施、游客行为等方面,为满足游客的个性化需求,实现全面、及时、可持续的信息化景区管理与服务目标 <sup>[4]</sup> 。
申屠振峰 (2015)	“智慧景区”指利用现代科学技术集合形成智慧网络,并结合创新的服务理念与管理理念,实现更加精细和动态方式管理景区,达到景区运营最优状态,实现景区环境、社会和经济全面协调可持续发展 <sup>[5]</sup> 。

收稿日期:2016-03-03

作者简介:吴卫东(1970-),女,汉族,副教授,主要从事智慧旅游、旅游教育研究。

由此可见,最初的定义强调数字化基础上的智能化管理和运营,后来强调技术的应用和景区的智能建设,再后来比较强调经济、环境、社会效益和可持续发展,总体说来,学界比较认同的智慧景区是包含智慧的技术、管理和服务。因此,智慧景区就是利用物联网、云计算等现代信息技术形成智慧网络,结合创新的服务理念与管理理念,达到景区运营最优状态,实现景区环境、社会和经济全面协调可持续发展。

## (二)智慧景区的核心技术、本质和建设目标

### 1.智慧景区的核心技术

从技术上来看,智慧景区是数字景区的进一步发展,常少辉等认为主要技术有下一代互联网(IPv6)技术、传感器网络技术、RFID射频识别技术、M2M技术等<sup>[6]</sup>;申屠振峰认为地理信息系统、物联网、云计算等是智慧景区核心技术<sup>[5]</sup>;张菲菲认为核心技术是物联网、云计算、移动终端设备、人工智能等<sup>[7]</sup>。

### 2.智慧景区的本质

智慧景区运用智慧技术和管理理论,在景区的管理和服务方面要做到高效、精准、便捷和系统化。张菲菲认为智慧景区本质是在运用新信息技术的基础上,以提高游客满意度为目标,在景区资源利用和景区管理方面实现智能化,不仅提高景区管理水平,还提高景区在行业中的竞争力。<sup>[7]</sup>

### 3.智慧景区的建设目标

智慧景区运用新信息技术,及时、系统、全面地对景区的基础设施、游客活动、资源环境、灾害风险等感知并进行可视化管理。李洪鹏认为智慧景区建设目标是集成新兴信息技术,构建智慧网络,增强人类感知、控制和管理的能力,实现更加精细和动态的方式管理景区,达到“智慧”状态,极大提高资源利用率和生产力水平,从而更有效地保护旅游资源,为游客提供更优质的服务,实现景区环境保护、社会和经济全面、协调、可持续发展。<sup>[8]</sup>颜敏认为智慧景区的建设目标包括三个方面:及时、全面、透彻地感知景区;优化和再造景区业务流程;对游客、社区居民、景区实现可视化管理。<sup>[9]</sup>

## (三)智慧景区系统构架

邵振峰设计了基于物联网的智慧景区架构,即基

础网络支撑层、设备层、基础设施网络层、应用层等四个层次。<sup>[1]</sup>党安荣等构建的总体框架是“3个平台、5大系统、7项保障”:3个平台是信息感知与传输平台、数据管理与服务平台、信息共享与服务平台;5大应用服务系统是公众服务系统、旅游经营系统、业务管理系统、资源保护系统、决策支持系统等;7项保障是信息技术、运行机制、管理政策、规范标准、资金投入、安全保障、人才保障等<sup>[2]</sup>。郑颖尔认为智慧颐和园的总体框架是信息基础设施、数据基础设施、共享服务平台、决策支持系统。<sup>[10]</sup>颜敏认为系统构架有物联网设备层、基础网络支持层、基础设施网络层、应用层等。<sup>[9]</sup>

## 二、关于智慧景区的判断标准的研究

虽然《旅游景区质量等级的划分与评定》(修订),是2004年国家旅游局颁布的规范性标准化质量等级评定体系,但它对景区智慧化指标内容几乎没有涉及,因此指导意义不大。邓贤峰认为建设标准体系分为旅游产品、游客体验、景区管理3个维度,共包括旅游产品运营、开发、推广、购物、统一服务与管理、游客管理、网络与通信服务、导游、导航、导购、紧急帮助、规划和制度管理、资金投入水平、人力投入水平、安全防范、交通、资源和环境保护等17个二级标准和41个三级标准。<sup>[3]</sup>

金波以江心屿景区为例构建了通用基础标准体系、游客服务标准体系、运行管理标准体系等三个标准体系。<sup>[11]</sup>盛方清从游客体验的角度,综合游客访谈与专家访谈,确定公共电话网络、移动通信网络、无线WiFi网络、虚拟旅游、自助导游、旅游咨询投诉服务平台、旅游资讯发布系统、电子地图、安防管理、应急管理系统、办公自动化系统、电子门禁系统、景区资源监控系统、视频监控系統、车辆调度系统、游客分流系统、景点推介、旅游线路规划、景区APP下载、在线旅游产品购买、景区票务在线预订、景区票务在线支付等22个预测变量,对参观南京中山陵景区的游客进行访谈和调查,来确定该景区的智慧景区建设情况。<sup>[4]</sup>

汪侠等基于游客视角,运用因子分析方法,得出9个智慧景区评价的公因子,也就是景区资源保护智

能、智能交通、安全救助智能、综合智能、旅游电子支付、智慧预报、智慧游览、信息服务智能、智能管理等九大系统。<sup>[12]</sup>

李伟结合智慧景区网站服务功能和游客需求,在调查访谈游客的基础上,认为评价一个智慧景区的网站服务功能,需要从网站的景区导览功能、互动交流功能、信息查询功能、技术保障功能、电子商务功能等五个主要指标进行评价。<sup>[13]</sup>

### 三、智慧景区的实现途径研究

#### (一)智慧景区发展过程中存在的主要问题

肖婷婷等认为福州三坊七巷智慧景区建设面临技术和人才问题。<sup>[14]</sup>王露瑶认为主要是智慧化特性不突出、重管理轻服务、未能适应散客时代的来临<sup>[15]</sup>;张菲菲研究认为黄果树智慧景区建设存在信息沟通不畅、门票验证方式杂乱、网站信息不健全、缺少智慧酒店、缺乏危机预防系统、建设资金有限、专业技术人才短缺等问题<sup>[7]</sup>。

#### (二)智慧景区实现途径

颜敏认为南京智慧景区的主要发展措施有:加快南京市智慧旅游信息化建设、建立行业内和行业内战略联盟、满足旅游体验的个性需求、建立政策、机制、资金、人才保障体系。<sup>[9]</sup>唐晨铭认为柳州白莲洞遗址公园的具体措施是旅游服务、管理、产品、营销都智慧化,并在资金、公共信息服务平台、协作联动等方面予以保障。<sup>[16]</sup>盛方清认为南京中山陵景区策略有:政府在政策、资金、人才等方面大力扶助;以游客体验为核心,推进智慧服务创新;借力智慧城市、智慧景区联盟,实现智慧信息共享;促进门户网站营销、借助 Facebook、人人网、微信、微博、微电影等新媒体营销。<sup>[4]</sup>

张菲菲认为黄果树智慧景区在景区服务方面应该提供多样化的“一卡通”、电子门票服务、健全景区自助服务系统如建立资讯呼叫中心、开发智能导游系统、丰富景区客户端软件等,建设智慧酒店;完善景区旅游网站、建设景区虚拟旅游网站、设置 3D 虚拟游览中心、打造景区“微”营销品牌、利用 B2C, O2O 营销模式;建设

智能安防救援系统、车辆动态监控、环境监测系统。<sup>[7]</sup>

### 四、我国智慧景区研究述评

#### (一)我国智慧景区研究特点

纵观我国有关智慧景区的研究状况,呈现出以下特点:

##### 1.研究时间短,但研究进程快

如前所述,虽然我国智慧景区始于 2010 年开始有学者研究,但是近 6 年特别是近两年来,智慧景区的建设受到越来越多的学者、景区管理者、相关部门的广泛关注,研究成果不断增多。为推动信息技术在旅游全行业 and 全产业链的深度开发与广泛应用,2014 年被国家旅游局确定为“智慧旅游年”,这掀起了智慧景区的研究热潮。

##### 2.合作研究非常多

在所检索到的 42 篇文献中,由两个及以上的作者合作撰写的有 25 篇,约占 60%,特别是开始研究的前四年合作研究占到 90%,这说明对于智慧景区这个新事物,在研究初期研究人员对它的判断,不仅仅基于个人的认识,而是集思广益才形成初步的认识。(见表 3)

表 3 2010 年-2015 年发表论文篇数、合撰篇数及合撰占比

Tab.3 The number of published papers and the ratio of the team works about smart scenic spot from the beginning of 2010 to the end of 2015

发表年份	2010年	2011年	2012年	2013年	2014年	2015年	总计
篇数	1	5	2	1	18	15	42
合撰篇数	1	4	2	1	10	7	25
合撰占比	100%	80%	100%	100%	55.6%	46.7%	59.5%

##### 3.研究阶段特征明显

从文献的数量、研究内容、合撰占比等多重特征,可以把这个研究阶段划分成两个阶段:2010-2013 年的探索阶段和 2014-2015 年的发展阶段。在研究的探索阶段,主要研究智慧景区是什么的问题,基本是以

景区为中心进行研究,研究者普遍侧重于智慧景区的概念、实质、建设目标、构架、建设内容等方面的研究。在研究的发展阶段,研究者多侧重于智慧景区的评价标准、存在问题和实现途径的研究,是对实际问题和解决问题的研究,研究重点逐渐开始关注游客的需求。

#### 4. 研究专业背景多样化

智慧景区研究者的研究专业背景多样化。首先,研究人员学术背景多样化,研究方向除有旅游相关专业背景外,还有遥感影像处理与分析、对地观测传感网与空间信息智能服务方向、城乡规划、风景园林规划、经济咨询和信息化研究、环境政策与智慧城市研究、企业战略与营销、知识管理、商务智能、信息与通信工程、物流管理、杂志社记者等。其次,研究人员的职业背景也多样化,不仅高校教师、硕士、本科毕业生,还有著名景区管理人员和标准化研究院研究员。这说明智慧景区的发展引起了很多研究人员的关注,而且智慧景区的发展涉及的内容广泛,需要多专业多角度的不断融合、贯通,才能促进景区真正“智慧化”发展。

#### 5. 研究视角日益广泛

最初的研究是对于智慧景区认识的研究,诸如概念、技术、框架、目标等,这些研究主要偏于理论探讨研究。后来的研究方向逐渐转向如何操作的层面的研究,也就是理论联系实际的研究,比如说对具体景区的建设研究、智慧景区建设对门票价格的影响、通过相关访谈和调查从游客体验的角度如何建设智慧景区、如何提高服务质量、提高绩效水平、如何建设智慧景区网站等解决相关实际问题的研究。

#### (二)我国智慧景区研究不足与展望

综上所述,虽然得益于“智慧地球”的发展和“智慧旅游年”的推动,我国有关智慧景区的研究近年取得不错的成绩,但是还存在一些不足。首先,仍然缺乏一个大家认同的、简洁的、内涵准确的智慧景区的定义,很多研究者往往是在别人定义的基础上,加上自己认为比较重要的部分,就又产生一个定义,这样的定义缺乏严肃性,也不一定很准确。其次,众多论文在论述具体景区如何建设智慧景区时,所列出的问题和对策往往并没有该景区的特质性,而是适用于众多需

要建设智慧景区的景区。而这是我国智慧景区处于建设初级阶段的原因,导致建设智慧景区的问题相似,研究人员提出的对策不具体,具有普适性强但操作性不强的特点。

随着研究的不断深入,我们会越来越深刻的发现智慧景区建设的最终目的是让旅游者享受智慧景区,因此预见,以后的研究将越来越以游客为中心,围绕智慧景区如何建设才能满足旅游者在旅游过程中,享受“智慧”的需求,这样方方面面的研究将进一步展开。

#### 参考文献:

- [1] 邵振峰.基于物联网的九寨沟智慧景区管理[J].地理信息世界,2010(5):12-16.
- [2] 党安荣.智慧景区的内涵与总体框架研究[J].中国园林,2011(9):15-21.
- [3] 邓贤峰.“智慧景区”评价标准体系研究[J].电子政务,2012(9):100-106.
- [4] 盛方清.智慧景区游客体验维度及调控策略研究:以南京中山陵景区为例[D].南京:南京师范大学,2014:21.
- [5] 申屠振峰.“智慧景区”的构成、价值及发展趋势[J].中国管理信息化,2015(8):188-189.
- [6] 常少辉.基于物联网的智慧颐和园信息基础设施方案[J].中国园林,2011(9):22-25.
- [7] 张菲菲.黄果树智慧景区建设研究[D].重庆:西南大学,2015:25.
- [8] 李洪鹏.数字景区转型智慧景区的探索[J].智能建筑与城市信息,2011(7):111-112.
- [9] 颜敏.基于物联网的南京智慧景区建设研究[J].江苏第二师范学院学报(自然科学版),2014(8):5-8.
- [10] 郑颖尔.智慧颐和园建设与智慧景区模式研究[J].中国信息界,2014(3):72-78.
- [11] 金波.浅谈智慧景区标准化建设[J].中国标准化,2014(3):96-99.
- [12] 汪侠.基于游客视角的智慧景区评价体系及实证分析:以南京夫子庙秦淮风光带为例[J].地理科学进展,2015(4):448-456.
- [13] 李伟.基于智慧旅游视角的景区网站服务功能及其评价:以华北地区10家5A级旅游景区网站为例[J].资源开发与市场,2015(9):1149-1152.

- [14] 肖婷婷.“智慧景区”模式在三坊七巷文化旅游中的推广应用[J].东南园艺,2014:44-56. 洞遗址公园为例[J].桂林师范高等专科学校学报,2014(2):70-72.
- [15] 王露瑶.我国智慧景区建设的现状及思考[J].四川旅游学院学报,2014(4):54-56. (责任编辑:冯起国)
- [16] 唐晨铭.基于智慧旅游的智慧景区打造研究:以柳州白莲

## Review on our Smart Scenic Spot Research in China

WU Weidong

(School of Business, Jiangnan University, Wuhan, Hubei 430056)

**Abstract:** The study of smart scenic spot in China began in 2010 and gradually came to its climax in 2015. Those articles contents can be summarized as: What is the smart scenic spot; What is the standard to judge the smart scenic spot; Which problems still exist in the process of the smart scenic spot; Which is the best way to develop the smart scenic spot. The process of studying smart scenic area by Chinese scholars is fast with phase characteristics significantly, researchers had diverse professional background and many the cooperative study, etc.

**Key words:** smart scenic spot; review

# 本土手机游戏行业现状与 手机游戏设计精品化创新探讨

林心山<sup>1,2</sup>

(1.福州职业技术学院 人文系, 福建 福州 350108; 2.福建省动漫游戏应用文科研究中心, 福建 福州 350108)

**摘要:**中国手机游戏行业在短短的几年内,就经历了由爆发性发展到快速沉淀的过程,经过洗牌后的手机游戏市场逐渐趋于正常,如今市场呼唤的是玩法创新、画面精美,并有着良好用户体验的精品游戏。从市场的角度上来看手机游戏设计向精品化创新的发展趋势不可避免。深入研究手机游戏最基础娱乐性、互动性、艺术性特征,以及三者之间的关系,有利于探索游戏设计精品化创新的思路。此外,精品手机游戏的发展,也离不开创新意识,创新人才、创新环境。

**关键词:**手机游戏;娱乐性;互动性;艺术性;精品化创新

**中图分类号:**J506 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2016)11-0052-05

手机游戏是电子游戏家族中较新的成员,一直以来它能够抓住用户碎片化时间为优势,成为人们空闲时间最便捷的休闲娱乐方式。但随着智能手机的广泛普及以及硬件、网络技术的不断进步、游戏平台的日趋成熟,手机游戏逐渐从轻度休闲游戏往重度游戏方向发展,吸引了庞大的潜在用户群体,用户对手机游戏的设计内容玩法等方面也提出了更高的要求。

这几年手机游戏行业经历了由爆发性发展到快速沉淀的过程,经过洗牌后的手游市场逐渐趋于正常,但竞争更加激烈。只有加速手机游戏设计精品化创新的进程,才是推进手游行业发展的必然途径。

## 一、本土手机游戏行业的发展现状

### (一)快速发展的手机游戏产品呈现高数量低品质

移动游戏以手机、平板、PSP 等电子设备为载体,其中手机游戏在移动游戏中占据的很大一块份额。据中国音数协游戏工委、伽马数据联合发布的《2015 年

度中国游戏产业报告》统计,2015 年国家新闻出版广电总局批准出版的游戏约有 750 款,其中移动游戏占了近一半,同年中国移动游戏市场实际销售收入达到 514.6 亿元人民币,同比增长 87.2%,用户规模达到 3.84 亿人,中国手机游戏产值收入为世界第一。<sup>[1]</sup>

2007 年 iPhone 的诞生,使得智能终端开始初具雏形,小应用软件具有了生存条件。但纵观 2012 年之前手机游戏市场主要还是休闲小游戏为主,如《植物大战僵尸》《水果忍者》《愤怒的小鸟》等,这些手机游戏对移动网络的依赖不高、游戏时间短,手机相比游戏机更智能,比电脑更小巧,便携和灵活的特征满足了当时人们日常休闲娱乐的需求。而随着智能手机大市场的推动,APP store 中应用数量在 2012 年达到了前所未有的规模。全世界的资本目光都被手机游戏这个领域所吸引,手机游戏研发也由此进入了爆发期。

在 2013 年之前,拥有巨大潜在手机游戏用户群体的中国,手机游戏市场空白仍很大,手机游戏数量也较少,当时只要有一款游戏研发上线都能获得成功,例如《我叫 MT》开启了国内的手手机游戏爆发潮、《天天酷跑》以单一游戏日流水破千万震惊了市场、《刀塔传奇》激发了 360 和应用宝的渠道大战等。市场的快速增长刺激了投资者,而手机游戏低投入,研发

收稿日期:2016-07-20

作者简介:林心山(1980-),女,汉族,讲师,主要从事艺术设计研究。

期短,收效快等特点,吸引了大量的创业者和资本疯狂流入这个行业。

## (二)“同质化”与“快餐化”导致我国手机游戏行业的困惑

手机游戏产业的崛起的同时,也悄然埋下了隐患。正是由于行业进入的门槛低,开发成本少、难度小、周期短、投入运营快,能迅速的获得收益,众多的投资开发者跟风进入,一款成功的产品出来后,很快会有相似的产品开发出来并上线。产品数量的增加并没有带来质量的突破,手机游戏研发的井喷现象反而带来了行业内的一系列如同质化、快餐化等问题,由于未建立良性健康的行业生态,开发者、运营商、游戏用户之间缺少良性互动,这导致了开发者简单的认为市场的收益即是用户需求的反映,使得产品同质化的问题更加严重。

腾讯公司最早提出“泛娱乐”的概念,致力于打造民族文化精品和 IP。这个概念的出发点是好的,然而在实际中却没有被很好得运用。一方面各开发厂商争相购买具有一定知名度网络小说、影视剧、人物的 IP,用于给自己的游戏贴牌。让一款普通的游戏产品,也能快速的提高产品的被关注度,使产品下载的机率获得提升;另一方面经典客户端游戏 IP 成为了业界最关注的 IP 类型。在一定程度上,经典端游 IP 改编的手游具有先天的优势,但客户端游戏 IP 改编的手游从技术、用户需求满足、持续发展等诸多方面依然还存在相当多亟待解决的问题。如在开发模式上它们却依然遵循着“换皮”“移植”的形式,这就导致了在游戏上线的初期,由 IP 热点引发的热潮,容易在实际运营中造成与预期不相符合的用户体验,逐渐使玩家流失,甚至造成玩家失去对这个 IP 信任感。

## (三)手机游戏市场需要的是精品化设计创新

2015 年,中国已超过美国成为全球第一大游戏市场。如果把 2013 年看成是中国手机游戏产业的元年,到现在整个中国手机游戏行业的发展也不到四年,虽然市场销售收入还在增加,但增长已有所放缓。这其中不乏因为全球手游市场都进入优质产品缺少和产品老化期,但归结于根本原因还是大陆手机游戏人口红利削弱,单纯依靠盲目跟风和抄袭粗犷式增长的时代已经过去,靠扩大用户规模也难以增加营收。“快速

收入引爆继而逐步衰退”的产品模式和“流量至上”的观念只会不断恶化用户体验,从而导致整个手机游戏产业的加速衰亡。

手机游戏只用了三年就从高潮走进了低谷,而这个过程客户端游戏用了近十年,网页游戏用了约六年,所以有人认为目前已经到了手机游戏行业的“寒冬”。然而有趣的是,目前用户对手机游戏的需求量不减反增,虽然市场增速减缓,但还是在稳定的增加,精品化创新的游戏还是受到玩家青睐的。因此说手机游戏行业进入寒冬期还为时过早。理性的看,如今拥有极高创新的精品游戏才能被用户和市场所接纳,手机游戏向精品化创新设计的发展趋势是不可避免的。无论从玩法的特色性,画面的精细度,提升用户体验方面都应该成为手游厂商精品化创新突围的方向。

## 二、从手机游戏特性思考精品化创新对策

### (一)手机游戏的特性分析

#### 1.娱乐性

娱乐是人的天性。席勒在《审美教育书简》中认为“只有当人是完全意义上的人,他才游戏,只有当人游戏时,他才完全是人”。<sup>[2]</sup>电子游戏的出现,就是让游戏以一种更简单便捷的娱乐方式融入到现代人的生活中去,手机游戏伴随着智能手机的迅速普及以及相关网络技术的完善快速发展,它首先被大众广泛接受的就是它的娱乐性特征。

手机游戏的优势在于借助科技力量营造出一个个虚拟世界,使玩家能沉浸在这个虚拟的世界中,感受真实生活中完全不同或者原本难以实现的体验,并获得兴奋、刺激、冒险等多种感受,这种前所未有的娱乐方式使得游戏玩家在游戏中得到自我价值的实现,并获得身心的愉悦。

#### 2.互动性

手机游戏中互动性主要体现在两个方面,一个是人机互动,另一个是人人互动。人们参与传统的娱乐方式是,如阅读文章、观看电影、欣赏音乐等,往往只是单方面被动的接受,个人并不能参与其中。手机游戏的过程则不同,它需要玩家的主动参与,在这个过程中玩家既是游戏的参与者也是游戏中的创造者。随

着网络技术的发展,特别是移动互联网技术的进步,游戏中人与人之间的互动变得更加容易,游戏玩家之间的交流互动也进一步加深。互动性贯穿于整个游戏过程,互动的强弱、好坏直接影响到游戏的娱乐体验。

### 3. 艺术性

手机游戏作为新媒体的代表在与前沿科技、文化、艺术等多元结合中飞速发展。作为一种综合的艺术,手机游戏中的画面、音乐、剧情等元素都与传统艺术形式有着密切的联系。德国美学家康德认为艺术是“通过以理性为活动基础的意志活动的创造”,因此创作者在选定一个创作内容后,需要思考与之相符合的表现形式。手机游戏在设计创作时,也必须选定一个主题来作为创作的核心,而如何设定游戏的类型和框架,从而使游戏产品的虚拟性达到一定的仿真效果,游戏开发者必须对相关的历史背景、文学创作、文化传统,甚至地理、风俗等知识进行大量的研究和考证。因此手机游戏的设计创作过程也是艺术创作活动。

#### (二) 手机游戏设计精品化创新的思考

游戏用户选择游戏是基于游戏所带来的娱乐体验,通过参与游戏的互动过程,在虚拟世界中获得了自我价值的满足。而要达到这样的效果,首先离不开科技的发展,只有先进的技术才能使虚拟世界的还原度更加真实。其次要考虑人类也是情感的动物,在参与游戏互动的同时是否能满足人们的情感诉求也是游戏成功的关键,受到人们生活的人文环境的影响,游戏艺术性在视觉、听觉、叙事等方面的构建只有符合人们的情感需求时,才能让玩家在参与互动的过程中获得真正的沉浸式的游戏娱乐体验。由此可见,游戏的几个特性之间并非割裂,而是共生关系,并互相影响着,应从这些最基础的特性中去探索游戏精品化创新设计的思路。

##### 1. 深耕细分市场,满足更广泛的受众面的娱乐需求

《游戏设计的艺术》一书中将游戏定义为:一种带着玩乐的心态的问题解决行为。<sup>[9]</sup>实际上手机游戏用户的娱乐需求要比想象中的复杂的多。从国内游戏的类型上来看,目前最受欢迎的游戏是动作类、角色扮演类、即时战略类;从游戏人群上看,男性多于女性;女性在手机游戏的需求上偏向于轻度休闲,而男性更取向于重度游戏;从年龄层的分布上,主要分布在 20~

35 岁之间,主要是以低收入的年轻人,特别是男性为主。从新的数据上看目前 12 岁及以下年龄的玩家比例不断增加,占比达 21%,而随着社会进入老龄化,越来越多老年人也学会用智能手机,这部分群体还在扩大。

一直以来游戏的研发主要考虑的是年轻用户群体的需求,认为手机游戏代表简单、闲趣、短关卡、家庭娱乐性,游戏也一直遵循轻度化的设计理念。在游戏的开发中,针对女性,以及更高年龄层的游戏并不多,而且多数游戏并不能满足不同类型玩家的需求,如果一个人不喜欢感官刺激,也不喜欢反应类游戏,那么可选的游戏就非常有限。另外年龄更大,更加成熟的受众的情感需求是非常复杂的,相应的对娱乐的体验也有更深的要求。在新的形势下游戏的研发者应该更充分的意识到,手机游戏作为一种基于软件娱乐形式,目前的受众面更加广泛,游戏的要求并不是只停留在感官上,应该满足不同的情感需求,针对不同的玩家进行游戏设计,作为精品游戏应该有更符合不同人群娱乐需求的设计。开发者应该尝试深耕细分类型,拓宽手机游戏细分市场的开发。如女性向的游戏、老人向游戏、二次元游戏、独立游戏等。

##### 2. 注重艺术表达,使得游戏艺术性与娱乐性得到统一

游戏的艺术性从直观上看,是游戏用户直接接触游戏的第一要素,往往最容易被人们接受。目前市面上流行的许多所谓的“艺术游戏”,多数只是在视觉上下功夫,把画面效果当成了游戏的艺术性,这种做法有失偏颇。贯穿于游戏中的除了画面效果,还有音乐、剧情、叙事方式,以及手机游戏所特有的玩法,如果只停留在画面上讲艺术,只会让游戏开发者陷入唯视觉艺术怪圈,并不利于游戏设计开发的良性循环。

近年来在移动游戏中出现了许多优秀的艺术化游戏,例如《风之旅人》《纪念碑谷》《纸境》等,这些艺术化的游戏不但有着精美的画面效果、优美的配乐、独特的玩法等,还从游戏的沉浸感、玩家的情感体验等方面去发掘游戏的艺术魅力,使得这类艺术游戏中的艺术性和娱乐性得到统一,玩家在娱乐的过程中也获得了不同的审美体验。这类型艺术游戏也带动了我国国内艺术游戏开发的探索,开发了《鲤》《花与月》

《万物生》等手机游戏,虽然与前者相比,国内的艺术游戏在画面的精美上做的很好,但是在剧情和玩法上还未达到如前者那样能做到完美的结合。目前艺术游戏已经成为了游戏精品化设计中的不可或缺的要素。艺术游戏精品必须注重游戏独特的美术风格、强调文学气质和人文关怀的融合,更加深入对手机游戏的特性进行研究,才能使得游戏艺术性与娱乐性统一起来。

### 3. 发掘互动方式,寻找更适合手机的互动模式

在客户端游戏中,游戏策划、美术、程序被看作是游戏设计开发的三驾马车,交互设计一直没有受到重视,而手机因此屏幕尺寸、分辨率、可操作性等问题,对游戏的交互设计提出了更高的要求。

在手机游戏的发展历程里,人机之间互动的最初形式是俄罗斯方块、贪食蛇,当时主要是通过手机键盘来操纵游戏,而如今触屏手机的普及,单纯的通过点击屏幕,模拟按键进行游戏,这种方式不能体现触屏手机的交互特点,灵活的手势交互操作方式是手机游戏有别于其他平台游戏的显著特征,例如《水果忍者》和《神庙逃亡》都是以手势为核心系统的手机游戏,结合缩放、滑动、旋转等多点触控的方式,可以组合开发出更丰富的操作体验。现在用户可选择的游戏增加了,如果不能在短时间内吸引玩家,那么很可能就会失去用户。

在客户端游戏时代,玩家通过在游戏中组建团队参与活动形成一种社交关系,而手机游戏由于屏幕尺寸、游戏模式等问题上,在社交互动的处理上比较难完全沿用客户端游戏的模式。手机游戏产品操作简单、流畅稳定是刺激用户选择的一个原因,但真正触发用户喜欢某一款游戏的还要熟悉的朋友群体、良好的情节设计和合理的规则等要素。以腾讯移动游戏为代表手机游戏深度植入了微信和手机QQ的社交关系链,开启了手机游戏互动娱乐的新方向。游戏是一个虚拟的世界,但是人们无论在什么情况下,交流和沟通都是最普遍的心理诉求,《天天爱消除》《天天酷跑》等游戏一登入腾讯手机游戏平台,就成了朋友圈的最热分享话题,也引发了朋友圈好友之间的竞赛,虽然随着进入腾讯游戏平台的游戏逐渐增加,《天天爱消除》上线时候的盛况已很难再现,但是这类游戏

的成功已经证明了借助社交链条,能让用户在移动游戏里的社交体验变得将更加真实有趣。寻找一种更适合手机社交互动的模式,也是游戏精品化思考的一个方向。

人类与这个世界的沟通还有很多自然到让人意识不到的方式,比如声音、眼神、表情、呼吸、甚至脑波。而基于这些交互方式,国内外已经有一些厂商在积极尝试。VR技术的兴起,也激发了让交互有了更多的可能性的思考。手机平台有着其特有的优势,深入发掘开发它的特点,才能把手机游戏精品化做好。

## 三、良性循环、规范环境促进手机游戏精品化创新发展

精品手机游戏的发展,离不开游戏开发企业自身的创新意识,更离不开游戏创新人才的培养以及创新环境的培育。

单纯的靠植入客户端游戏的游戏模式,旧瓶装新酒,通过换皮方式再造手机游戏,然后作为新品推出市场,这种方式已经不适合当今的市场环境。2015年手机游戏行业进入了调整阶段,手机游戏企业出现了倒闭潮,但是做内容专注产品,而且投资资金相对理性的公司却留下来了,去泡沫化反而促进市场向良性的趋势发展。同时也使优质资源流向大游戏厂商,中小游戏企业的生存空间变得更加狭窄,也只有走精品化的创新思路才可以继续发展。在国外,独立手机游戏开发的小团队要比国内来的多,许多投资不多但是独具创意性的游戏,也能获得了商业上的认可。相比之下,国内中小游戏开发厂商的生存环境要艰难的多,但2015年中国市场上独立游戏等小众游戏也表现出色,我国自主研发游戏的海外市场获得了极大的扩展,这一切都显示出我国是具备研发精品游戏能力的,市场的验证和观念的改进改善了中国游戏生态。因此手机游戏企业应该改变思路,强调自身的创新意识。

手机游戏野蛮生长的时代已经一去不复返,精品化游戏对人才和技术的要求大幅提高。而游戏作为一个文化创意产业的一个部分,游戏的开发不但受到设计制作技术的影响,也受到创作者生活经历、知识水

平的影响。从业人员性别不平衡,会导致创意死角,无法覆盖更全面的受众群体。而从从业人员生活经历和知识面的不足,会使得游戏作品过于注重玩法或者视觉上的精致,却忽视了人文关怀,使游戏作品难成精品。游戏设计方面的教学在我国院校内开始的时间并不长,游戏制作人才培养机制并不成熟,有关游戏设计的理论也比较少,师资方面更是成为困扰着各大院校的游戏设计教育的很大问题,近年来在各大网络教学平台上可以找到各种培训机构开设的游戏设计课程,但是偏游戏美术的多,相关游戏设计理念却比较少,因此完善游戏制作人才培养体系也是精品化创新向良性发展的先决条件。

由于手机游戏行业刚起步不久,相关的政策法规还未完善,手机游戏市场一直存在许多乱象,游戏研发厂商不用对游戏体验负责,还存在侵权、暴利等现象。为了规范市场,也为了使手机游戏行业良性发展,我国相继发布了《网络出版服务管理规定》《关于移动游戏出版服务管理的通知》等,提高了行业进入门槛,杜绝靠诱惑性推广来获取暴利的模式。政府部门监管不断增强,以使游戏市场得以净化,短期内这也让许多中小游戏厂商面临前所未有的危机,但只有手机游戏环境真正规范起来,才能让手机游戏市场健康发展。

从市场的角度上来看手机游戏向精品化创新设

计的发展趋势不可避免。手机游戏行业发展速度虽然减缓,这并不意味着没有可发展的潜力。对于手机游戏行业来说,困境与出路并存,机遇与挑战同在。手机游戏经历了前期爆发性的发展,必然要迎来一个冷静期,资本的理性回归,越来越挑剔的用户群体,以及更加严酷的市场环境,正是要求手机游戏开发设计者应该回归到产品内容上,坚持精品化创新,真正的手机游戏黄金时代的序幕才刚刚拉开。

### 参考文献:

- [1] 游戏产业网.2015年中国游戏产业报告[EB/OL].(2015-12-24)[2016-04-15]. [http://cdn.cgigc.com.cn/report/2015/report\\_2015\\_12-1.pdf](http://cdn.cgigc.com.cn/report/2015/report_2015_12-1.pdf).
- [2] 席勒.美育书简[M].上海:上海美术出版社,2003:124.
- [3] SCHELL J.全景探秘游戏设计的艺术[M].北京:电子工业出版社,2010:22-34
- [4] ANTHROPY A.游戏设计要则探秘[M].李福东,译.北京:电子工业出版社,2015:32.
- [5] 汪代明.席勒游戏艺术理论视野中的电子游戏:电子游戏艺术分析之一[J].西南民族大学学报,2004(12):7.
- [6] 刘卓.电子游戏的娱乐体验与交互设计[D].无锡:江南大学,2008:11.

(责任编辑:白琳)

## Probe into the Current Condition on Chinese Mainland's Mobile Game Industry and Mobile Game Design Refinement

LIN Xinshan<sup>1,2</sup>

(1.School of Humanities ,Fuzhou Polytechnic College, Fuzhou, Fujian 350108;

2.Research Center of Applied Arts of Animation and Game in Fujian, Fuzhou, Fujian 350108)

**Abstracts:** The Chinese mobile game industry experienced the process from the explosive development to the rapid depositing within the several years. After shuffling, the mobile game market tends to be normal little by little. Nowadays, the market calls for the game with boutique nature that offers good customer experience and creative playing way as well as exquisite pictures. From the market aspect, further study on basic characters and its relations of the mobile game such as entertainment, interaction as well as artistry is in favor of the design thinking on probe to creative game design refinement. In addition, the refined mobile game development can not succeed without senses of innovation, innovative talents as well as the innovative environment.

**Key words:** mobile game; entertainment; interaction; artistry; innovative refinement.

# 环境陶艺介入校园公共空间的分析

张幸荣, 曹 阳

(武夷学院 艺术学院, 福建 武夷山 354300)

**摘 要:** 校园公共艺术呈现出动态发展的趋势, 有不同材质构建的壁画、雕塑、水体、公共标识等艺术形式。环境陶艺是公共艺术当中一个重要分支, 其在材料性、艺术性、审美性都有独树一帜的艺术风貌, 具有非常丰富的美学内涵和文化属性。校园公共空间中的环境陶艺不仅仅只是陶瓷雕塑、壁画等物化的建造体, 它还是艺术作品的空间展示与互动, 是引导校园文化“种子”生长的诱因。从环境陶艺作品介入校园公共空间中所展现的历史文化、地域特征和生态环境等角度进行阐述分析。

**关键词:** 环境陶艺; 校园文化; 公共空间

**中图分类号:** J527    **文献标识码:** A    **文章编号:** 1674-2109(2016)11-0057-04

人们在获得物质满足之后所带来精神世界的匮乏, 触动着人们去追求一种叫“人文关怀”的意义, 正如海德格尔所说“在物质越来越容易得到满足的现代社会, 我们却越来越焦虑和浮躁, 我们的痛苦是无处安放自己的身心”。<sup>[1]</sup>校园公共空间它所承担的重任不仅仅是补充人们精神的养分, 公众的每一次参与, 每一次互动与对话, 其所传达出来的人文精神, 更是触动、启发、感染着每一个人。环境陶艺作品的艺术语言表现多元化, 在校园有限的空间里用瓷土的语言来与人进行对话。正是这种对话能够超越空间的限制, 能够让劳碌奔波于学习工作中的师生在校园环境空间内找寻到心灵的栖息地。近年由于全国高校招生规模的不断扩大, 学校占地面积也在不断扩张, 校园景观固然是影响整个校园视觉感官的重要因素之一, 但是作为人文情怀而存在的公共艺术则是营造校园文化气息的重中之重。我们反复思索, 环境陶艺应该以什么样的姿态介入校园环境中来, 并如何通过营造艺术

空间影响人们的行为方式, 建构健康和谐的校园文化体系?

## 一、环境陶艺应彰显校园历史文化特色

环境陶艺作为公共艺术当中的一部分, 主要是艺术家借助陶瓷材料为主要媒介或结合其它材料作为创作媒介, 通过反映某种观念、审美趣味及其理想, 同时又能协调周围环境的一种公共艺术形式。作为公共艺术的环境陶艺不仅是艺术作品, 更具有社会属性和文化传播的特性。“环境陶艺分为建筑陶艺与壁画、户外陶艺雕塑与陶艺装置、景观陶艺。它是陶艺新发展的产物, 也是陶艺、环境和社会共同进步的产物。”<sup>[2]</sup>环境陶艺为公众接触艺术创造了有利条件, 公众有机会与之对话、交流甚至批评。正是由于其与生俱来的这种公共特性, 它提升了校园环境的空间艺术性, 延伸校园环境的空间性, 整体优化了整个校园文化气氛。环境陶艺从属于公共艺术和环境艺术范畴, 这种带有交互性质的作品, 强化了人们置身于校园文化空间中的在场感, 引导人们直观地享受艺术之美所带来的材质感和文化感。

近年来, 为了适应高等教育改革进程的快速步

收稿日期: 2016-03-18

作者简介: 张幸荣(1984-), 女, 汉族, 助教, 主要从事陶瓷艺术设计研究。

伐,高校普遍都在扩张校区,在校园文化的建设过程中出现了很多问题。普遍存在着建设规模大、建设周期短、建设资金短缺等问题,因此造成校园公共空间与其历史文脉格格不入,高校校园景观不完美,缺乏个性,“千城一面”的现象使校园文化的历史感和认同感逐渐削弱,也引起了审美疲劳,匆忙的建立大量公共设施 and 景观雕塑,粗放式的发展模式完全忽视了文化精神和历史特色在校园空间的艺术表现。校园文化建设的使命是不忘先人的教育,启迪来者、感召后人、铭记和传承历史,延续求学精神,校园环境中的环境陶艺展示正好可以起到美化校园环境、积淀学校历史、传统、文化和社会价值取向的重任。每个具有历史沉淀和地方特性的高等院校都有属于自己的文化特征,在校园环境中设置一些环境陶艺的展示,赋予其属于自己的文化符号和文化内涵,形成一个完整的校园历史文脉体系,强调“传承历史,兼容并蓄”,以此增强校园空间环境的可读性、感召力。展示在校园空间内的环境陶艺应该有记录学校历史沧桑、办学理念、校史图腾、校训、学风、教风、校风的艺术内涵,展现独特的人文景观和教育隐喻。历史的痕迹会深深地烙印于学校的每一棵树、每一块砖、每一栋建筑之上。它们承载着学校的历史和记忆,并且在变迁中被传承下来。这些历史的缩影久而久之就形成了校园特有的历史文脉与文化景观。如哈佛大学为纪念该校的第一位捐赠者约翰·哈佛而设立了“哈佛”雕像,天津大学为纪念“北洋大学”创立100周年在校园中心建立了“北洋纪念亭”。这些凝聚了学校足迹的雕塑或建筑物,以公共艺术的形式向学生诉说着它的发展历程和历史记忆,是校园文化的孵化器,借助充满历史痕迹的艺术雕塑和大型壁画建筑,将校园历史的记忆的种子植入人们心中,唤起了情感与回忆,在传承大学的历史记忆中促进校园文化的生长。

## 二、环境陶艺应传承校园地域特征的文脉

在中国快速的城市化进程中,所有在大城市里穿梭的人都可以在街道上找到艺术作品。它们是改变城市局部空间、美化城市环境的文化标识。它们被要求成为有本地特色的象征表现,指代为一个城市、一个

地方所特别持有的标志,有时甚至成为城市新构思的原点。环境艺术的需求极其迅速的扩散正是针对城市中公共空间的消失或缺席的一种间接的警示。从环境空间到环境的艺术,或者由环境的艺术到环境的空间,作为不相识的个体与环境空间、与艺术作品的交流,投射出人类对所在的正在继续发展与建构的这座城市、这个校园空间的情感,因此也是与校园环境、与他人、以及与每个分享相同经验的人的沟通与交流,这正是源于我们都身处于同一个校园环境的公共空间之中。

因此,高校校园当中设置的环境陶艺作品既应该体现本校历史的传承性、深厚的文化底蕴和人文精神,又应该在校园环境规划设计时尊重校园的整体规划,与其形成优势互补,还应该充分考虑校园的地形特征和地域文化特色,结合校园的建筑特点,力图体现学校的办学特色和文化特性。高校的地域性是人们对学校的物质形态、生活形态和艺术文化的概括性认识。它既是一种对某些特征与个性的鲜明感受,又是一种被上升为具有与之相应的、深刻的文化和精神内涵的综合认识。环境陶艺作品的视觉形式包括形态、色彩、质感、量感,空间等外在构成形式,以及内在的情感与观念元素,如文化符号的样式、美感、价值认同、信仰等,都应本着尊重当地所特有的地域文化和精神内涵,在设计理念上要体现本校地域文化和环境形态。

一个地方所特有的物质材料,往往是本地域的人们在生活和生产中最为熟悉和有亲切感的东西,是本地地域文化的象征,结合环境陶艺进行构思创作,加以合理巧妙的运用,重在装点校园空间并实现审美效应,并且依据所在校园的特性或地域审美倾向来设计作品的形式、作品风格以及内涵表达。在艺术表现力上都能够形成独特的魅力,丰富和强化高校校园公共艺术的个性。校园作为学生学习、提高修养的场所,陈设在当中的环境陶艺有益于学生心性的陶冶和人格塑造。对学生的个人行为、生活态度、社会心理、人际关系等方面都会产生一定的影响,因此,校园中的环境陶艺作品作为一种公共艺术,在改善和提高高校校园环境的品质上应起到重要的配合和促进作用。这一点是基于形式美的基础上结合潜移默化的教育功

能提出的。事实上,师生们的心理状态常常会受到环境的影响,人文关怀的力度会促进师生对学校产生认同感、归属感、荣誉感,并且有利于健康心理的塑造。在校园公共空间中的环境陶艺,应该尽量保证无危险、无障碍,并以不破坏校园生态为前提,与校园环境完美结合,使作品的设计形态在空间上和文化心理上有益于在校者的身心健康,满足大学生生活的多样性价值观和多样化生活方式的要求为前提。周密考虑公共环境空间即环境陶艺作品和周围环境之间的设计和规划,旨在为在校者的娱乐活动、户外休息、文化学习提供舒适的场所,营造有利于在校者进行公共交往的良好环境与文化氛围,使整个大学校园更加人性化、更具审美性。武夷学院位于世界双遗产地、朱熹故里——武夷山,学院内校园雕塑“朱子”,在精神传达上唤起学子对朱子思想、武夷本土文化的认知,引发学子对武夷山地域文化的认同感和归属感,以校园公共空间的地域文化的“地气”为莘莘学子注入正能量,带着一种地域性和传承性,实现作品地域性、互动性、传承性和延展性的统一。

### 三、环境陶艺应与校园生态环境和谐共生

“陶器既是一切艺术中最简单的、也是最困难的……这种艺术是如此地与本土文化上之各种需要密切不可分离、以致每一种民族的本土文化精神,都必然会在这种媒介中寻求它的表现”——赫伯特·里德。<sup>[9]</sup>可见陶瓷艺术是以它所形成的语言和表现带给现实世界一种关怀;是对人类衣食起居的关怀。陶瓷是一种成于泥土的艺术,是泥土与火完美对话形成的一种艺术语言。而“环境陶艺”则是艺术家用其特有的情感和表现方式在一定的环境空间内借助于泥土的语言来关注于现实的生活。当这种用泥土的表现熔铸于现代的环境空间中,与物质的世界,钢筋铁骨的现代都市融和,泥性的语言在自然和人为的空间中并没有独立存在,而是以一种静止的景观来衬托出现实与自然的无常与冷漠。现代陶艺家们在有意和无意的艺术构思中,在自然或人文的环境中创作出来的作品是现代与原始的对话;是科学与艺术的对话;是在用一种特殊的方式来与校园生态环境空间沟通。<sup>[10]</sup>但是,有

一些环境陶艺常常以“作品”的形式静态呈现在校园公共空间当中,在规划和设计过程中,校园的生态环境需要为作品的形态做出牺牲,山丘被移为平地,植被被连根拔起,内湖被填为平地,此类行为对校园生态环境产生了颠覆性的破坏。越来越多的环境陶艺家们在设计作品和整体规划时,会提前考察校园环境,整体规划生态布局,以最和谐的形式让自己的作品与自然生态进行对话。<sup>[9]</sup>

著名陶艺家黄焕义设计的环境陶艺《升腾》,作者运用最具有地方特色的青花图案装饰,体现了景德镇浓厚的陶瓷文化内涵,在没有破坏山体植被的生态理念之下,用陶瓷肌理组成的形体与周围的山脉天空融为一体,在形体象征语言的提炼和装饰手法的创新上也相映成趣,使环境陶艺更加体现出质朴而灵动的人性美和自然美。源远流长的陶瓷文化和现代的审美观念融为一体,意蕴深沉、耐人寻味,成为瓷都人民勇于开拓创新气概的象征。环境陶艺运用其丰富的艺术表现语言在校园错落的现代楼群建筑和钢筋混凝土的冷漠中,演绎着自己的角色,它中和了水泥墙所带来的坚硬质感,在武夷学院艺术学院展厅前的一组现代陶艺壁饰,它是由不计其数大大小小的卷起的泥片铺排而成,形成一面跌荡起伏的泛着亚光白色的现代陶艺墙。它坐落在艺术学院展厅入口,洋溢着学术氛围与艺术气息的场所,更是学生老师学习工作之地,这件作品使人在艺术的激荡中感悟到了泥土的韵律,生命的无限,视觉冲击力强大,陶瓷土与火是艺术生命的交织,整件作品使用的是武夷山当地泥土,用不同层次感的大地色系,大地色在色彩的理论中本身就是原色,也是母体之色,“自然之声”不仅是对艺术生命的“关怀”,更表达出作者对武夷山历史文化的充分关照,表达对武夷山这片土地的满腔情怀。让人在有限的空间中感悟到生命的无限,这是社会的法则,亦是自然的法则。作者选用武夷山当地的泥土为原材料,旨在唤起师生对武夷山这片环境和土地的关爱之情,能够保护好这片得天独厚的生态环境。

环境陶艺的人文性的表现在于,艺术与人与环境发生关联,如在校园历史文化、地域性的精神表现以及校园生态环境方面发挥其应有的作用。作品创作的基本动机在于通过这几个方面的传达,让艺术介入

校园公共空间和师生生活的各个层面,以唤起人们对校园文化的情感共鸣,进而培养富有知性、责任心、美学素养的师生,提高师生的身心修养。<sup>⑥</sup>在高校校园文化建设进程中,环境陶艺艺术作品还扮演着提升校园文化气质、体现校园地域文化精神的角色,用艺术美妆点校园公共空间,优化校园文化气息,促进民主、和谐和富有创造精神的校园发展,营造一个优雅舒适、寓教于乐的学习工作氛围。

#### 参考文献:

- [1] 海德格尔.存在与时间[M].上海:新知三联书店,2014:58.
- [2] 张玉山.世界当代公共环境艺术·陶艺[M].长沙:湖南美术出版社,2006:10.
- [3] 赫伯特里德.现代雕塑简史[M].南宁:广西美术出版社,2015:8.
- [4] 李正安.陶瓷设计[M].杭州:中国美术学院出版社,2002:1.
- [5] 王中.公共艺术概论[M].北京:北京大学出版社,2014:7.

(责任编辑:白琳)

## A Study upon Environmental Ceramic Arts' Intervening in the Public Space of the Campus

ZHANG Xingrong, CAO Yang

(School of Arts, Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300)

**Abstract:**The artistic forms of the public space of the campus show a dynamic trend. Those forms include frescos, statues, water bodies and public signs etc. With different materials. As a very important branch of the public arts, the environmental ceramic arts demonstrate a unique artistic style in materials, artistry as well as aesthetics while it also possesses a significant artistic connotation and cultural attributes. In addition, the environmental ceramic arts of the public space of the campus are not only the construction of the materialized ceramic statues and frescos etc.. It is also the space displays and interactions of the artistic works as well as the cause guiding the "seeds" of campus culture to develop. To sum up, this paper analyzes the environmental ceramic arts' intervening in the public space of the campus from perspectives of the historical cultures, regional characteristics and ecological environment etc. shown by works of the environmental ceramic arts' intervening in the public space of the campus.

**Key words:** environmental ceramic arts; campus culture; public space

# “非遗”视角下梁山武术文化 传承机制的创新性分析

田锡祥

(武夷学院 体育教学部, 福建 武夷山 354300)

**摘要:**以梁山武术为研究对象,借助非物质文化遗产的政策保护平台,通过对梁山武术的文献查阅、走访一线武术教练及老拳师,对拥有九百多年历史的梁山武术的演变做纵向梳理;对梁山武术的现状进行多角度的比较、分析与研究,在此基础上形成对梁山武术的保护和传承机制进行科学的论证,让梁山武术真正走进社区、学校、军营,把民间武术真正打造成为一项具有健身、教育、实用的社会服务功能体系。

**关键词:**梁山武术;非遗文化;传承与保护机制

**中图分类号:**G127 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2016)11-0061-04

近期,在全国武术协会主席秘书长会议上,讨论了《中国武术发展五年规划(2016-2020)》,会议提出加强传统武术文化的传承与保护号召,组织相关部门开展民间武术古典拳谱、古籍、兵器等文物的专项普查工作指示。梁山武术发展已有九百多年历史,民间流传的“喝梁山的水,都会伸伸胳膊踢踢腿”说法,充分显示了生活在这片土地上的人们,有浓厚的习武风俗,每年忙暇之余,人们纷纷拜师学艺,梁山人把拉架子作为锻炼身体、交流切磋的平台,以最原始的方式展示着“以武会友”独特魅力。梁山武术作为我国优秀的民间武术代表之一,在历史发展的变革中,逐步脱离了人们的日常生活,为了把优秀的梁山武术挖掘整理出来,由传说变成现实,从舞台搬到擂台,让梁山武术真正走进社区、学校、军营,把民间武术真正打造成为一项具有健身、教育、实用的社会服务功能体系。本文以梁山武术为研究对象,借助非物质文化遗产的政

策保护平台,通过对于梁山武术的文献查阅、走访一线武术教练及老拳师,对拥有九百多年历史的梁山武术的演变做纵向梳理;对梁山武术的现状进行多角度的比较、分析与研究,在此基础上形成对梁山武术的保护和传承机制进行科学的论证。

## 一、研究方法

### (一)研究对象

本研究研究对象:梁山武术的生存状态及保护与传承现状。

### (二)调查对象

调查对象:梁山武术的发源地——梁山地区及各武术学校及民间武术练习者

### (三)研究方法

#### 1.文献资料法

查询相关文献资料,通过搜索中国期刊网、中国优秀博硕士学位论文全文数据库,查阅自近 10 年相关文献资料,并对资料进行研读整理,为课题的文献综述、问卷设计以及论文撰写提供理论指导和依据。

#### 2.访谈法

根据文章研究目的和任务的需要,查阅相关书

收稿日期:2016-09-22

基金项目:国家体育总局武术管理研究院青年资助项目(WSH2015Q014)。

作者简介:田锡祥(1983-),男,汉族,讲师,主要从事武术教学与训练研究。

籍,向从事梁山武术传承与推广的领导、老拳师、学校教练以及练习者走访调查,全面搜寻梁山武术文化的相关内容,初步总结梁山武术文化组成要素,包括拳种、技法、代表人物、武林故事等。

## 二、梁山武术的起源与发展

水泊梁山座落于山东省鲁西南地区,是四大名著《水浒传》故事的发源地之一,素有“武术之乡”的美誉,是历代群雄啸聚,凭借八百里水泊天险,开展反压迫反剥削、行侠仗义、劫富济贫地方。全国十佳武术教练宋义祥大师在《梁山功夫》一书中详细记载了梁山武术发展的兴衰历程及各种宝贵的梁山拳种,为本文开展调查研究提供了宝贵文献资料。世代梁山习武之人的共同努力下,梁山武术发展已有九百多年历史,民间流传的“喝梁山的水,都会伸伸胳膊踢踢腿”说法,充分显示了生活在这片土地上的人们,有浓厚的习武风俗,每年忙暇之余,人们纷纷拜师学艺,梁山人把拉架子作为锻炼身体、交流切磋的平台,以最原始的方式展示着“以武会友”独特魅力。<sup>[4]</sup>近几年来,梁山武术也受到经济社会发展冲击,大量的年轻人,为了生计纷纷走出家门务工,大量武校受生源的影响纷纷转型改行,使这一优秀民间传统武术面临失传,梁山武术的保护与传承已迫在眉睫。

## 三、梁山武术的特性与价值

### (一)梁山功夫门派众多、种类复杂

梁山功夫与少林、武当、峨眉功夫齐名,门派繁多。水浒一百单八将个个身怀绝技,勤快善良的梁山人,不仅善于练习武术,而且还善于动脑,把水浒英雄遗留下来优秀的武术套路,因人而异创编,适合更多的人去传承,从而形成了种类复杂的武术门派,仅梁山地区流传的洪拳就有小洪拳、中洪拳、大洪拳、掌洪拳等种类,其它水浒武术门派更多,据史料记载,仅鲁西南地区流传的武术流派就有水浒拳、大洪拳、梅花拳等众多拳种,从而形成了当今水浒武术门派较多、交流较少的发展局面,闭门造车,各自封闭等现象较为严重,同时也严重阻碍了梁山武术的发展与传播,

限制梁山武术多元化的传播与发展。<sup>[2]</sup>

### (二)梁山习武人侠义豪情

梁山英雄大碗喝酒、大块吃肉的性格特点和生活习惯,让人不由想到梁山好汉的为人豁达、做事爽快的豪情壮志。<sup>[3]</sup>水浒英雄义气奋发、啸聚山林、替天行道的豪言壮志,把水浒英雄的一百单八将好汉聚集于此,杀富济贫、反抗压迫,塑造了我国农民起义的一个壮举。正因如此,当代的梁山习武人继承了“天道水浒,大义梁山”是豪情壮志,贯穿在梁山武术传承中,影响着一次又一次的梁山武人。

### (三)梁山习武人的尚武精神

自古以来梁山出好汉,比较有代表性的有反隋朝、建瓦岗的英雄程咬金,他凭着“三板斧”的绝技,为大唐建国的立下汗马功劳;杀富济贫、造福一方的水浒英雄一百单八将,各个尚武尚勇、身怀绝技,凭借八百里水泊天险,许多武林高手的集聚地,传授与推广梁山武术。<sup>[4]</sup>梁山武术结合北派武术的特点,结合北方人的身体结构,讲究内外兼修、刚柔相济,长时间练习梁山武术的人,可强身健体、跃高纵远、技击防身。梁山人多年传承的习武风俗,带动了梁山武术一代一代的传承,民间传颂“喝了梁山水,都会伸伸胳膊踢踢腿”,传出了梁山人尚武的千古佳话。

## 四、梁山武术的生存现状及保护传承的对策

### (一)梁山武术类学校现状调查

表 1 梁山武术类学校现状调查表(N=10)

Tab.1 Questionnaire of Langshan martial arts school status quo

	(N = 10)		
	传统项目建设	文武类学校及 武术俱乐部	普通学校 (建立武术队)
学校(数)	1	6	3
比例(%)	10.00%	60.00%	30.00%

通过表 1 可以看出,目前在梁山地区专业武术学校较少,在抽样调查的 10 所学校中,只有 1 所还保持传统武术项目的建设,有 6 所转型为文武学校或者转型为俱乐部体制,有 3 所中小学建有业余武术队。

表 2 学校业余训练队教练员及教学内容情况调查表 (N=30)

Tab.2 Questionnaire of School amateur training coaches and teaching contents(N = 30)

	年龄			带队年限			运动等级				教学内容			专职 兼职		
	小于 30 岁	30 岁— 50 岁	大于 50 岁	1 年 以内	3-6 年	6 年 以上	健将	一级	二级	三级	无	规定自选 竞赛套路	梁山传统 武术	其他		
人数	15	3	12	13	9	8	1	3	4	8	14	14	4	12	4	26
排名	1	3	2	1	2	3	5	4	3	2	1	1	3	2		

通过表 2, 可以看出梁山地区武术学校教练员水平和教学内容。目前梁山地区带队教练年龄普遍年轻, 运动技术水平较低, 并且缺乏教学经验。现存的武术学校为了提高竞技成绩传授规定自选竞技套路较多。许多优秀的武术拳种面临着失传的危机, 一些民间老拳师迫于生活的需求离开教拳岗位, 而较少的传授梁山武术技艺, 大量的年轻人, 为了生计纷纷走出家门出门务工, 大量武校受生源的影响纷纷转型改行。以上诸多因素, 梁山武术发展受到严重阻碍。

## (二) 梁山武术发展对策

1. 准确把握“非遗”保护机制的方针政策, 创建梁山武术保护和传承机制的可持续发展

梁山武术是在梁山地区广为流传的地方民间武术, 具有广泛的群众基础。梁山地区保留较为原始的武术文化, 为梁山武术“非遗”文化的保护提供了最原始的保护素材, 通过挖掘梁山武术的内在价值、传承方式及其传承特点, 找出当前梁山武术在传承与保护中存在的不足; 充分挖掘梁山武术的健身价值、民俗文化价值、人文精神价值, 有机结合非物质文化遗产保护的人本性原则、原真性原则、整体性原则、创新性原则研究分析出适合当前保护与传承传统武术的可行性研究报告<sup>[5]</sup>。

2. 改革完善梁山武术的教学体系, 完善梁山武术技艺的传承机制

积极响应国家普及校园武术得号召, 加强梁山武术传承人的培养, 把梁山武术真正融入学校体育教育中, 简化梁山武术的教学套路, 充分发挥传统武术的

健身、教育作用, 提升梁山武术的社会地位; 做好产、学、研有机融合的引导, 积极开展校地合作, 坚持不懈地发挥学校和社会的力量, 学校作为知识传承的主要营地, 可邀请精通“水浒武术”的老一辈人、武术教师进学校进行讲座、武术展示, 让学生更便捷地认识了解梁山武术, 给祖国的年轻一代塑造一个正面的引导, 让他们热爱梁山武术, 传承梁山武术。

3. 积极做好梁山武术的开发、利用、研究工作, 借助社会力量, 搭建水浒旅游文化平台

梁山是水浒故事的发源地, 素有“武术之乡”的美誉, 在历史悠久的齐鲁文化孕育下, 形成了优秀的梁山武术。水浒侠义聚集于八百里水泊梁山, 演绎出水浒故事的英雄气概。随着中国武协以武术“六进”为工作重点, 扎实推进梁山武术真正走进社区、学校、军营, 把梁山武术真正打造成为一项具有教育、健身、实用的社会服务功能体系链。除此之外, 近几年来, 梁山人在大力建设水浒武术文化城, 修复一些古迹, 再现水泊梁山原型, 找到水浒旅游文化与梁山武术文化协同发展的有机契合点, 让原本只有山没有水的孤山变得有山有水, 打造集水浒文化, 观光旅游、武术体验为一体创新产业链的模式。<sup>[6]</sup>

## 参考文献:

- [1] 宋义祥. 梁山功夫[M]. 济南: 山东友谊出版社, 1994: 10-11.
- [2] 刘富顺, 穆瑞丽. 水浒武术的继承与发展[J]. 四川体育科学, 2010(12): 18-20.
- [3] 刘富顺, 刘瑞莲. 水浒武术文化的探析及理性思考[J]. 山东

体育学院学报,2011(8):39-42.

[6] 穆瑞丽,刘富顺.水浒武术文化的发展战略[J].搏击(武术科学),2010(5):19.

[4] 王岗,王腴利.中国武术:一种民族化的生活方式[J].体育文化导刊,2007(9):17-21.

[5] 胡建文,舒颜开.湘西苗族武术的继承与发展策略研究[J].搏击(武术科学),2009(11):32-33.

(责任编辑:陈虹)

## The Perspective of Intangible Cultural Heritage on Innovation of the Inheritance and Protection Mechanism of Liangshan Martial Arts

TIAN Xixiang

(Physical Education Department, Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300)

**Abstract:** With a policy of intangible cultural heritage protection, through consulting the Liangshan martial arts literature, visiting martial arts coaches and experienced boxers, An analysis on the current situation of Liangshan martial arts, and some mechanisms are suggested to protect and inherit it scientifically in order to fulfill its body-building and education functions.

**Key words:** Liangshan Martial Arts; intangible heritage culture; inheritance and protection mechanism

# 红色文化资源：概念辨析、形成条件与发展历程

李倩

(安徽国防科技职业学院 思想政治理论课教学部, 安徽 六安 237011)

**摘要:**准确界定红色文化资源的概念具有重要的理论和现实意义,需要对其形成的条件和历史进程进行科学的分析。红色文化资源形成的思想基础是中华民族优秀传统文化,理论基础是马克思主义,阶级基础是工农阶级的发展壮大,实践基础是中国共产党领导人民进行的革命和建设活动。红色文化萌芽于五四新文化运动时期,发端于中国共产党的成立,正式形成于新民主主义革命时期,并在社会主义革命、建设和改革时期得到进一步丰富并继续向前发展。

**关键词:**红色文化资源;概念辨析;形成条件;历史进程

**中图分类号:**G122 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2016)11-0065-04

## 一、问题的提出

红色文化作为一种资源,在社会发展中具有重要价值。习近平同志强调,要把红色资源利用好、把红色传统发扬好。<sup>[1]</sup>近年来,我国学术界围绕红色文化资源的价值、开发、利用等方面开展了大量的研究。但在研究和探索的过程中对红色文化的概念却始终没有达成一致意见,其中最主要的分歧在于对红色文化时间外延的界定上。归纳起来,主要有三种有代表性的观点:第一种观点认为红色文化资源时间概念仅指新民主主义革命时期,即1921至1949年。如包桂英认为,“红色资源是指从中国共产党成立以后到中华人民共和国成立以前,中国共产党领导中国人民在革命斗争中遗留的实物及形成的革命精神”。<sup>[2]</sup>第二种观点认为红色资源的时间概念应包括新民主主义革命时期到改革开放前,即1921至1978年(或80年代初)。例如朱小理等认为,“红色资源是指在中国共产党领导下,在新民主主义到改革开放前创造和形成

的,可以为我们今天开发利用,且必须经过转化才能够彰显出其当代价值的革命精神及其载体的总和”。<sup>[3]</sup>第三种观点认为红色文化资源的时间概念应包括新民主主义革命时期和社会主义革命、建设、改革时期,即1921年至今。如张颢认为,“红色资源是指在中国共产党领导下,中国各族人民在争取民族独立和解放的长期革命实践中,以及在社会主义革命、建设、改革实践中所形成的伟大精神及其载体”。<sup>[4]</sup>

在时间外延上界定不同,对红色文化内涵的理解也就会随之不同,进而就会影响红色资源学科体系的建设和红色资源的开发及利用。因此,准确界定“红色资源”的时间外延及概念具有重要的理论和现实意义。为此,我们必须对红色文化形成和发展的历史条件和历史进程进行科学地分析。

## 二、红色文化资源形成的条件

### (一)思想基础:中华民族优秀传统文化

红色文化资源不是无源之水、无本之木。红色文化深深根植于中华民族优秀传统文化,是对中华优秀传统文化的继承和发展。中华文明源远流长,在几千年的发展史中形成了以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,二者相互交融、相互支撑,共同构成中华民族自立自强的文化基因和精神品

收稿日期:2016-01-08

基金项目:安徽省高等学校人文社科重点项目(SK2015A610)。

作者简介:李倩(1981-),女,汉,副教授,主要从事思想政治教育教育与高校意识形态工作研究。

格。红色文化作为中华民族精神和时代精神的有机组成部分,是对中华优秀传统文化的继承,是不同时期文化时代性、创新性的展现。<sup>[5]</sup>在革命和社会主义建设过程中,中国共产党人和人民群众表现出“爱国爱民、坚定信念的精神;不怕牺牲、无私奉献精神;万众一心、不畏强暴、抵抗侵略追求和平的精神”等。这些精神正是中国优秀传统文化中包含的“注重整体利益、国家和民族利益,强调责任和奉献精神”“主张‘和为贵’,追求人际和谐的精神”“重视理想信念追求”以及“舍生取义、奋发图强”等美德和精神的体现。

## (二)理论基础:马克思主义

红色文化是马克思主义作用于近代中国的产物。红色文化形成的过程就是“用马克思主义基本原理指导中国革命和建设的具体实践,把马克思主义基本原理与中国革命和建设的具体实践相结合的过程”<sup>[6]</sup>,可以说,没有马克思主义就没有红色文化。毛泽东同志就曾将红色文化称为“中国人民学会了的马克思列宁主义的新文化”。

马克思主义唯物史观强调人民群众的主体地位,指出人民群众是推动历史发展和社会进步的决定性力量。红色文化同样坚持人民群众的历史主体地位,强调全心全意为人民服务。马克思主义从人类社会发展的基本规律出发,提出共产主义是人类社会进步和个人全面发展所导向的最美好的必然趋势。红色文化同样坚守了共产主义的崇高理想信念。正如邓小平同志所说:“我们多年奋斗就是为了共产主义,我们的信念就是要搞共产主义。在我们最困难的时候,共产主义的理想是我们的精神支柱,多少人牺牲就是为了实现这个理想。”<sup>[7]</sup>马克思主义倡导集体主义价值观,认为“只有在集体中,个人才能获得全面发展其才能的手段,也就是说,只有在集体中才可能有个人自由”。<sup>[8]</sup>由此可见,人生价值在于对社会或集体的奉献,实现个人利益与集体利益的统一。红色文化秉持了集体主义的核心价值原则<sup>[9]</sup>,主张“个人服从集体”“大公无私”“毫不利己,专门利人”。

## (三)阶级基础:工农阶级的发展壮大

马克思在《德意志意识形态》中明确指出,文化在阶级社会中是有阶级性的。任何一种文化都是为某一阶级服务的,代表了该阶级的利益和意志。中国的红

色文化代表的正是以工人阶级为主导的包括农民阶级、先进知识分子等在内的广大人民群众的利益和意志。红色文化是为实现最广大人民根本利益服务的文化。俄国的十月革命让中国人民看到了工人和农民阶级的力量。1919年新文化运动的爆发宣告中国工人阶级作为独立的政治力量登上历史舞台。工人阶级的发展壮大和崛起为红色文化的产生奠定了坚实的阶级基础。中国共产党领导下的以工人阶级农民阶级为主体的广大人民群众是红色文化的主要创造者和传播者。

## (四)实践基础:中国人民在中国共产党领导下进行的革命和建设活动

马克思主义认为,社会存在决定社会意识,社会意识是社会存在的集中反映。任何文化的形成和发展都是社会实践的产物。红色文化作为一种社会意识形态同样来源于实践,来源于中国共产党领导广大人民群众所进行的革命和建设的实践。波澜壮阔的中国革命和建设实践是红色文化产生和形成的最深刻、最直接的源泉。中国人民在中国共产党的领导下将马克思主义运用于中国革命和建设实践中,产生了红色文化。红色文化承载了中国共产党领导中国人民在新民主主义革命、社会主义革命和建设时期的历史和精神。一部红色文化的形成史、发展史就是中国人民的抗争史、建设史、改革史。在红色精神的指引下,中国人民取得了新民主主义革命和社会主义革命的伟大胜利,并在社会主义建设和改革开放中取得了巨大成就。现在,中国人民正以更加昂扬的斗志、更加坚定有力的步伐,奋进在实现中华民族伟大复兴的宏伟征程上,红色文化则是推进中华民族伟大复兴的强大精神动力。

## 三、红色文化资源形成和发展的历史过程

### (一)红色文化萌芽于五四新文化运动时期(1919年前后)

红色文化形成所须的条件酝酿、萌芽于五四新文化运动时期。红色文化传承了五四精神的核心内容即反帝反封建精神、爱国精神、解放思想的精神。五四新文化运动是一次彻底的反帝反封建运动,其最大的贡献在于解放了中国人的思想,使思想界和文化界出现

了百家争鸣的现象,从而使马克思主义学说得以广泛传播,为红色文化的产生奠定了思想基础和理论基础。五四运动培养了一批先进的知识分子,如陈独秀、李大钊等,他们是中国共产党的创始人,也是红色文化的开创者。在他们的影响下,很多进步青年迅速成长为马克思主义者。这些青年知识分子积极主动的进行马克思主义理论的传播和马克思主义团体的组织创建,从而为中国共产党的成立奠定了组织基础。五四运动还使得中国工人阶级由“自在的阶级”转变为“自为的阶级”,通过举行游行示威、大罢工等活动充分显示了自身强大的阶级力量。工人阶级登上历史舞台为红色文化的形成奠定了坚实的阶级基础。

### (二)红色文化发端于中国共产党的成立,正式形成于新民主主义革命时期(1921-1949年)

近代中国有两大历史任务:一是反帝反封建以求得民族独立和人民解放;二是实现国家的繁荣富强和人民的共同富裕。其中反帝反封建是首要任务,为此中国人民进行了英勇不屈的斗争。其中主要的是太平天国农民战争和资产阶级领导的辛亥革命,但均以失败告终。究其原因,一方面是这些阶级本身的局限性导致斗争无果或不够彻底,更关键的是由于缺乏先进理论和先进组织的指导,选择的道路不符合当时中国的实际。1917年俄国十月革命爆发,给苦寻无果、处于迷茫状态的中国人民送来了马克思主义,马克思主义和中国工人阶级的结合诞生了中国共产党。中国共产党诞生后,中国革命的面貌就焕然一新了。中国人民在中国共产党的领导下将马克思主义运用于中国革命和建设实践中,使红色文化得以产生。因此,共产党的诞生是红色文化生成的主体性基石,是红色文化开始形成的标志。

从中国共产党的诞生到新中国的成立,中国人民在党的领导下历经大革命、土地革命、抗日战争和解放战争,最终完成了反帝反封建的历史任务。在整个新民主主义革命的过程中,涌现了无数革命英雄人物,留下了大量可歌可泣的革命事迹,形成了数量众多的革命遗址遗迹,如中共一大会址、嘉兴南湖革命红船、八七会议会址、南昌起义总指挥部、遵义会议会址,在长征途中留下的重要遗迹、平型关战役遗址、百团大战遗址等等。同时,形成了诸如井冈山精神、长征

精神、延安精神、红岩精神、西柏坡精神等既含共同因素又各具特色的红色精神。这一时期的这些形态各异的红色文化资源是我国红色文化的最初形态,构成了我国红色文化的主流和源泉。

### (三)红色文化在社会主义革命、建设和改革时期得到进一步丰富并继续向前发展(1949年10月至今)

新中国的成立标志着中国人民在民族复兴的征程上完成了第一个历史任务,实现了民族独立和人民解放。接下来就面临着第二个历史任务,即探索如何实现国家的繁荣富强和人民的共同富裕,使中华民族重新屹立于世界强大民族之林。在追求这一目标的过程中,红色文化得到了进一步的丰富和发展。其中,在社会主义改造和建设时期,红色文化主要体现的是保家卫国、自力更生、艰苦奋斗、团结协作的精神,包括抗美援朝精神、大庆精神、焦裕禄精神、“两弹一星”精神,等等。改革开放以来,红色文化主要体现的是艰苦创业、勇于拼搏、与时俱进、改革创新的精神,包括“大包干”精神、特区精神、女排精神、孔繁森精神和载人航天精神等;同时还包括以“98抗洪”精神、抗击“非典”精神、抗震救灾精神为代表的体现众志成城、英勇顽强、战胜困难的精神。

通过以上分析可以看出,红色文化资源是马克思主义中国化、时代化的产物,其产生于新民主主义革命时期,但却并未止于革命时期,而是随着实践的发展而不断的发展着、丰富着,不同时期形成的红色文化资源与其时代使命是紧密联系在一起<sup>[10]</sup>,因而内涵亦有所不同。然而有一条主线却是贯穿于红色文化发展始终的,那就是爱国主义精神和创新精神。可以说,“中国革命、建设、改革的每一步前进,中国红色文化的每一次发展,都是创新精神的胜利,都是爱国主义精神开出的灿烂花朵。没有这两种精神,就没有马克思主义的中国化,就没有红船精神、井冈山精神、延安精神、大庆精神、航天精神、98抗洪精神、抗震救灾精神等等”。<sup>[11]</sup>爱国主义精神和创新精神红色文化的精髓,是不同时期形成的红色文化的共同点。

综上所述,笔者认为,可以把红色文化资源的概念界定为:红色文化资源是中国共产党领导中国人民在新民主主义革命时期创造和形成、在社会主义革命、建设和改革时期得到进一步丰富和发展的并将继

续发展下去的,以中华民族优秀传统文化为思想基础、以马克思主义为理论基础、以爱国主义精神和创新精神为精髓的红色精神及其物质载体的总和。红色文化是一种开放性的文化,具有与时俱进性。其中,新民主主义文化是红色文化的主导,是红色文化的“源”,而中国共产党领导中国人民在社会主义革命、建设和改革时期所形成的精神则是红色文化的“流”,二者是一脉相承的。我们要不断的发展和创新的红色文化,让红色文化资源在实现伟大复兴中国梦的进程中发挥更大的作用。

### 参考文献:

- [1] 安普忠,代烽,王余根.习近平视察南京军区机关并发表重要讲话 [EB/OL].(2014-12-15)[2015-01-08][http://www.81.cn/sydbt/2014-12/15/content\\_6270154.htm](http://www.81.cn/sydbt/2014-12/15/content_6270154.htm).
- [2] 包桂英.开发利用红色资源的价值及启示[N].呼和浩特日报(汉),2011-11-10(7).
- [3] 朱小理,胡松,杨宇光.“红色资源”的概念界定[J].井冈山大学学报,2010(9):17-20.
- [4] 张颢.红色资源的构成探析[J].山西高等学校社会科学学报,2013(1):72-75.
- [5] 曾薇.红色资源与社会主义核心价值观的内在统一[N].中国社会科学报,2015-03-13(B03).
- [6] 杨晓苏.红色文化价值生成的渊源及其核心价值观探究[J].学校党建与思想教育,2014(9):32-34.
- [7] 邓小平文选(第3卷)[M].北京:人民出版社,1993:137.
- [8] 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局.马克思恩格斯选集(第1卷)[M].北京:人民出版社,1995:119.
- [9] 马静.红色文化:马克思主义中国化的文化根基[J].西南政法大学学报,2012(1):124-129.
- [10] 李霞.红色文化资源也应发展和创新[N].光明日报,2014-11-22(12).
- [11] 刘润为.红色文化:中国人的精神脊梁[J].红旗文稿,2013(18):19-22.

(责任编辑:陈虹)

## Red Cultural Resources: its Concept, Formation and Development

LI Qian

(Department of Deological and Political Theory Teaching,Anhui Vocational College of Defense Technology, Lu'an, Anhui 237011)

**Abstract:** Accurate definition of the concept of red cultural resources has important theoretical and practical significance, and needs to form a scientific analysis of the conditions and historical process of the formation of red cultural resources. The ideological basis of the formation of the red cultural resources is the excellent traditional culture of the Chinese nation, the theoretical basis is the Marx doctrine, class foundation is the development and growth of the worker-peasant class, and the practical foundation is the revolution and construction activity of the Chinese people under the leadership of the Communist Party of China. The red culture sprouted in the May 4th New Culture Movement, originated from the founding of the Communist Party of China, shaped in the new democratic revolution period and further enriched and developed in the socialist revolution, construction and reform period.

**Key words:** red cultural resources; concept analysis; forming conditions; historical process

# 新媒体视野下高职学生正能量教育的路径分析

孙惠颖

(泉州幼儿师范高等专科学校 思政教研部, 福建 泉州 362000)

**摘要:**新媒体时代,正能量是社会进步的推动力,更是助力大学生思想引导、成长成才的一剂良方。通过阐释高职学生视角下“正能量”教育的内涵和外延,分析新媒体环境下“正能量”教育的必要性和可行性,提出以课堂为阵地,通过议题设置,有效传播正能量;加强心理疏导,培育健康积极的社会心态;加强媒介素养教育,提高网络安全意识;加强校园文化建设,创设良好的育人环境四个方面的对策。

**关键词:**新媒体视野;高职学生;正能量教育

**中图分类号:** G410 **文献标识码:** A **文章编号:** 1674-2109(2016)11-0069-05

信息时代,新媒体作为一种传播载体和介质,受到高职学生的热捧和喜爱,并成为学生在网络世界发表意见、建立认同、塑造行为的工具。新媒体是一把“双刃剑”,对学生的思想观念、学习生活和行为方式产生重大影响。如何引导高职学生正确认识、合理使用新媒体,发挥新媒体的正能量作用;如何在新媒体时代探寻高职学生正能量教育的有效路径,是当前高职院校育人工作亟待解决的重要课题。

## 一、高职学生视角下“正能量”教育的内涵和外延

“正能量”一词源自英国心理学家理查德·怀斯曼的专著《正能量》研究,他把一切予人向上和希望、促使人不断追求、让生活变得圆满幸福的动力和感情称为“正能量”。<sup>[1]</sup>从 2012 年起,“正能量”开始在中国走红并成为流行语新宠,“每天一条正能量”“随手转发

正能量”等话题引发网民大量关注和响应。当下,中国人为所有积极健康、催人奋进、给人力量、充满希望的人和事都贴上“正能量”标签,它已经上升为一个充满象征意义的符号,表达着人们的美好愿望与憧憬。

“正能量”也被称为“正面能量”或“正向能量”,在高校校园中,给人以正面激励的正能量通常包括“政治正能量”“公益正能量”“民主正能量”“榜样正能量”四个方面的内容。

“政治正能量”:引导学生关心时事政治,关注国内外形势和社会热点;帮助学生全面了解党和国家的路线、方针、政策;帮助学生认识和了解中国国情及改革开放史,培养学生的政治情怀和社会责任感,提升政治素养。

“公益正能量”:发动和鼓励学生广泛参与义务献血、爱心捐助、扶贫帮困、义务支教、助老助残、绿色环保、志愿服务等校园公益活动,让爱心在校园内外扩散,让学生在共情体验中实现心灵的净化和道德的升华。

“民主正能量”:构筑新媒体教育阵地,加强校园信息化建设,引导学生通过网络互动平台关注社情民意,参与社会热点讨论,积极建言献策,表达各种诉求,提高学生的参政议政能力,增强民主意识和参与意识。

“榜样正能量”:通过培育、宣传学生身边及社会

收稿日期:2016-08-08

基金项目:福建省教育科学“十二五”规划 2015 年度常规重点课题(FJKCGZ15-004)。

作者简介:孙惠颖(1964-)女,汉族,副教授,主要从事学生思想政治教育研究。

上的先进典型,发挥榜样的示范和引领作用,引导学生学习时代楷模。通过榜样的培塑,汇聚向上向善的道德力量,倡导和弘扬我国社会的主流价值观,弘扬主旋律,传递真善美。

对高职大学生而言,正能量不仅仅是一种健康乐观的心态,更是一种积极主动的行为。大学生群体所认同的正能量,一方面是激发内在潜能,不断超越自我的“独善其身”,另一方面是“让别人感受到温暖与博大的爱”“将积极向上的能量传给其他人”的“兼济天下”,体现了青年人的使命感和责任感。<sup>[2]</sup>

## 二、新媒体视野下高职学生正能量教育的必要性和可行性分析

新媒体时代,网络成为意识形态斗争和较量的主战场,各种思想文化相互渗透影响、交流交融交锋。作为一种正在引发人类革命性变革的新生事物,新媒体在其发展过程中也催生了大量极具挑战性的新情况新问题,给大学生的思想观念和行为方式带来一些负面影响。首先,是西方价值观念的渗透。20世纪末,新媒体被有意识地用于国家间政治文化渗透的工具,并作为全新的政治传播力量在国际政治舞台崛起。<sup>[3]</sup>其次,多元思想文化对主流价值取向的冲击和侵蚀,削弱了学生对拜金主义、功利主义、极端自由主义、无政府主义等不良思潮的抵制能力,使他们时常遭遇价值判断的迷茫和价值选择的困境。第三,新媒体传播的多元、开放、瞬时、虚拟的特征及其娱乐功能容易引发一些学生过度使用新媒体,甚至形成对新媒体的依赖,产生虚幻,或逃避现实人际交往,最终将自己封闭在一个虚拟的“心理孤岛”中,造成社会交往障碍甚至诱发心理疾病。<sup>[4]</sup>

为了了解新媒体对高职学生的影响,2015年10月,我们开展了“新媒体使用及影响调查问卷”,笔者以泉州幼儿师范高等专科学校永春校区高职五年专学生为研究对象,从一到五年级每个年级选取学前教育专业和初等教育专业各一个班,共选取10个班级,样本总数457份,其中,男生19人,女生429人,学前教育专业学生224人,初等教育专业学生224人。本次调查问卷围绕高职学生使用新媒体的状况及对新媒体

的认识、新媒体对高职学生的思想、学习和生活的影响设计了21个问题。调查显示,高职学生的手机拥有率为97.1%,基本实现人手一机。电脑的拥有率为35.6%,使用手机上网率达94.9%,这表明互联网和手机已经成为高职学生最常接触的新媒体形态。调查表明,88.9%的学生从互联网和手机等新媒体获取信息,新媒体已成为高职学生获取信息的重要途径。调查显示,85.1%的学生通过互联网和手机来聊天、发信息,新媒体已经成为高职学生人际交往、交流沟通的主要手段。调查结果显示,有超过80%以上学生网龄至少在4年以上,70.3%的学生每天上网时间在2小时以上,20.7%的学生每天上网时间长达6小时以上,成为互联网的重度用户。由此可见,五年制高职学生的手机和互联网的普及率、接触率极高,与普通高中、中职学生、本科学生相比,对新媒体更加依赖,受网络和手机等新媒体的影响更大。

新媒体正在上演“人心拉锯战”,年轻的学子是意识形态较量各方的重点争夺对象,面对严峻的形势,高职院校的教师应积极行动起来,主动发声,敢于亮剑,以学生喜闻乐见的形式传播主流价值观,加强对新媒体的舆论引导,弘扬主旋律,传播正能量,坚决捍卫马克思主义在意识形态的主导地位。

## 三、新媒体视野下高职学生正能量教育的有效路径

高职院校是意识形态工作的前沿阵地,肩负着立德树人的根本任务,要在课堂讲坛的主阵地上用能量的主流声音占领舆论制高点,引导青年学子系好理想信念这枚“人生的扣子”,使社会主义核心价值观成为当代大学生的共同价值追求。

### (一)以课堂为阵地,通过议题设置,有效传播正能量

#### 1.通过设置正向议题,主题引领,培养“政治正能量”

课堂是传播真理、塑造灵魂的神圣殿堂,是大学生正能量的源泉。思想政治理论课是大学生思想政治教育的主渠道和主阵地,要从理论上对大学生的价值观给予有效引导;形势与政策教育课是思想政治教育的重要内容 and 途径,必须理直气壮地宣传党的基本理

论和党的路线、方针、政策。此外,高校哲学社会科学各门课程都负有思想政治教育的重要职责。教师必须紧紧围绕坚持和发展中国特色社会主义主题,向学生阐释党和政府治国理政的新理念新思想新战略。如:“中国梦”、“两个一百年”奋斗目标、“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局、“五大发展理念”、“十三五规划”等;必须加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发,弘扬民族精神,唤醒学生的文化自觉。必须大力宣传改革开放的伟大成果和中国特色社会主义建设的伟大实践,弘扬时代精神,传递放大党和政府的正面声音和正面形象,用社会主义核心价值观引领学生,不断坚定广大师生中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信,文化自信,帮助学生确立坚定正确的政治方向。

### 2.通过重大典型宣传,挖掘“榜样正能量”,增强感召力

毛泽东说:“典型本身就是一种政治力量”。新媒体环境下,只有真实承载的感动才具有持久的生命力和影响力。教师课堂上应更多地向学生呈现当前社会上出现和发生的正面人物和正面事件,通过对具体人物、事例的分析,彰显正能量的内涵,发挥榜样的引领作用。可以利用新媒体挖掘各种“小人物”的时代价值。如,“寻找最美人物”,最美教师张丽莉、最美司机吴斌、最美妈妈吴菊萍、“当代雷锋”郭明义等;可以利用新媒体寻找大学生心目中的同辈榜样,如,组织评选“校园十大风云人物”、参与“身边的好人”评选活动等;可以组织观看《感动中国》、“全国道德模范”颁奖典礼的视频。通过寻找时代楷模,寻找身边的感动,增强感召力,起到春风化雨,润物无声之效。通过挖掘先进典型背后的社会道德价值,弘扬真善美,把学生的关注点吸引到社会发展的主潮流上来。

### 3.通过对负面新闻作正面引导,增强舆情引导力

随着互联网的发展和手机4G上网的普及,学生把网络、微信、QQ等当成获取信息的首选平台。网络既能传播正面新闻和信息,也能恶炒负面消息或谣言。近十多年来,网络舆情频发,而且大多与群众长期普遍关心的话题有关。比如近期发生的“魏则西事件”“雷洋死亡事件”,经网络爆料和持续发酵,案情扑朔迷离,真假难辨,再加上一些不明真相网民盲目跟风

揣测,推波助澜,很容易导致舆情升温,造成公众的恐慌和质疑,引发民众的不满和愤怒,给国家和社会带来负面影响。因此,广大的教育工作者要通过课堂主阵地加强对网络舆情的引导,抢占舆论和热点先机,深入学生关心的社会热点,进行深度解读,澄清社会网络谣言,用坦诚态度直面社会问题,回应学生关切,为学生答疑解惑。新媒体时代,我们需要老师通过课堂扶正驱邪,激浊扬清,我们需要老师通过课堂传播对他人更多的善意,对社会更多的信任,对历史更多的尊重,对未来更多的信心,有效地以正能量、主流声音引导舆论,传递真实的社会正能量。

### (二)加强心里疏导,培育健康积极的社会心态

从心理学角度来看,“正能量”是一种情绪特质。理查德·怀斯曼在其专著《正能量》一书写道:“我们都会模仿身边人的面部表情以及身体语言。这一过程是在无意识中自发进行的,只需要一眨眼的工夫。……这一过程使一个人的情绪传染给另一个人,激发相同的能量,并且能够引发内部同理心和凝聚力的产生。”<sup>[1]</sup>可见,心里对人的行为会产生重大影响。蔡红建认为心理疏导是思想政治工作传播正能量的着力点。<sup>[5]</sup>

当前,改革进入攻坚阶段和深水区,我国社会深刻变革,利益格局重新调整,各种社会矛盾和问题相互叠加、集中呈现。如:分配不公、贫富分化、贪污腐败、食品安全、物价上涨等。社会上出现了急功近利、麻木冷漠、诚信缺失、道德滑坡、谩骂政府等不良社会现象。一部分学生面临着物质生活的压力、学业考试压力、专业考证压力和就业压力,容易产生心气浮躁、玩世不恭、焦虑、抑郁、愤世嫉俗等各种消极心理。因此,加强社会心理疏导,培育健康积极的社会心态,是当前高效思想政治工作的重要任务。

首先,要完善健全制度生成机制,营造良好的社会环境。培养健康的社会心态首先必须加强社会调节,政府要通过科学合理的制度和政策的顶层设计,建立健全维护群众利益的体制和机制,善于听取群众的愿望和意见,真正关心群众的疾苦和利益需求,耐心细致地做好解释和思想政治工作,畅通利益诉求渠道,消除不公平的社会现象,化解群体性怨恨,促进社会成员的心里和谐,优化社会心态。

其次,应建立健全心理健康教育机构,注重个体

心理疏导,加强人文关怀。不良社会心态需要“泄火”“减压”,高职院校应设立心理咨询和心理疏导机构,形成心理问题筛查、干预、跟踪、调适一体化的工作机制。依托辅导员、班主任、心理健康教师队伍及班级心理委员,开展经常性的心理健康教育活动,使学生能够了解自己的心理特点,学会诊断自己是否有心理缺陷或心理疾病,掌握心态调节的方法和技能,提高自我调适能力。重视对学生的人文关怀和心理疏导,关注学生的心理需求,把解决思想问题和解决实际困难结合起来,引导学生确立奋发进取、理性平和的社会心态。

### (三)加强媒介素养教育,提高网络安全意识

网络媒介素养是信息时代高职学生必备的公民素养。美国媒介素养研究中心提出:“媒介素养就是人们面对媒介各种信息时的选择能力、理解能力、质疑能力、评估能力、创造能力和制作能力以及思辨的反应能力。”<sup>[6]</sup>

调查显示,目前高职学生媒介素养状况令人担忧。首先,在媒介接触动机和行为方面,很多学生把了解时尚流行趋势、消遣娱乐、放松自己作为接触媒介的主要动机,有相当一部分学生上网时间过长,影响了学习和生活,甚至有一部分人到了轻度的成瘾状态。其次,对网络道德规范和网络管理规定的认知还比较模糊,网络自律意识较为薄弱。第三,对媒介给自身价值观及其他方面带来的深层次影响认识不足,缺乏质疑批评精神,对不良信息的抵制能力不够。高职学生即是新媒体的使用者,又是信息的发布者和接受者,应对其加强媒介素养教育。

首先,改革课程设计,将新媒体知识、技术纳入通识教育的范畴。信息化时代,对新媒体的认知、对新媒体技术的掌握和运用已成为当代大学生必备的基本技能。为此,高职院校必须改革课程设计,将新媒体知识和技术融入通识教育<sup>[7]</sup>,开设网络基础知识,网络道德、网络法律法规,网络安全应用等内容的课程、教材及评价体系,帮助学生系统掌握网络媒介知识,增进他们对媒介道德规范的及国家新闻出版、知识产权、网络管理政策法规的了解,培养学生安全上网的能力。

其次,加强自我管理,提高自律意识。高职学生应充分发挥主观能动性,提高自我管理能力和责任意

识,加强道德修养,自觉用科学的媒介理论指导自己的网络行为,主动学习并自觉遵守网络伦理道德和法律法规,学会辨别信息,提升运用网络的能力,增强对各类网络信息的解读、批判和应用能力。学会理性地利用网络资源,养成良好的上网习惯,做到文明上网、合理上网、安全上网,不做不良信息的制造者、传播者。

此外,国家还要加强网络立法,完善对新媒体的监控管理,从源头上净化网络空间。

### (四)加强校园文化建设,营造良好的育人环境

随着信息技术的快速发展,新媒体成为大学生知识来源的重要渠道,在大学文化建设中发挥着显著作用。同时,新媒体也给大学校园文化带来很大的冲击:一方面,新媒体信息的海量性、知识的丰富性使大学校园文化的内容更加丰富、形式更加多样,空间更加广阔,增添了大学文化的活力,满足了师生多样化的个性需求。另一方面,形形色色的大众文化尤其是网络文化悄然走进学生的生活,各种亚文化层出不穷,对舆论产生了重大影响,有时候甚至混淆视听,削弱了校园主流文化的话语权,降低了校园文化的正能量,弱化了校园文化的导向性和凝聚力。

“文化育人”是高校的职责。高职院校是全面育人的能源来源地,应以“润物细无声”的校园文化向学子们传递时代的正能量,提升大学生的人文素养。

首先,建设网络型校园文化平台,发挥新媒体的优势与正能量。新媒体是观念和技术的融合,在新媒体环境下,高校校园文化呈现出开放性、多元性、包容性、自主性等新特点,新媒体已成为高校校园文化建设的重要载体。契合新媒体发展的需要,高职院校应在新媒体技术的开发与应用方面增加投入,提升校园网络基础设施的水平,建设高标准、多功能的校园网络文化平台。比如,可以利用新媒体工具设置一些教育服务功能模块,推送相关的信息,还可以在学校官网或微博上增设“学生之友”“在线解答”“话题讨论”等模块,发挥新媒体在校园文化建设中的正能量与优势,调动学生参与的积极性。同时,要提升校园文化建设队伍的新媒体技术应用能力,强化其对信息和舆论的监管,为校园文化建设提供强有力的软硬件支撑。

其次,打造校园精品文化活动,增强校园文化的吸引力和凝聚力。校园文化活动是校园文化建设的主体

要内容。高职院校是引导学生学习和吸收人类文明成果的重要场所,必须通过各种有益身心健康的校园文化活动,优化育人环境,营造健康向上、多姿多彩、生动活泼、格调高雅的校园文化氛围;一要依托重大节日开展常规化、系列化的中国传统文化教育活动;二要结合社会热点开展“主题教育”活动;三要结合各专业特点举办特色校园文化活动;四要依托学生社团和青年志愿者广泛开展各类公益活动;五要创设校园文化艺术走廊,张贴悬挂学生创作的手工制作、绘画、书法等艺术作品,营造浓厚的人文氛围。

综上所述,新媒体时代,“正能量”是社会进步的推动力,更是助力大学生思想引导、成长成才的一剂良方。高职院校的教育工作者必须以高度的育人自觉,唱响主旋律,传播正能量,引导大学生将“正能量”理念内化为思想,外化为行动,以主人翁的责任感承担起时代赋予的重任,积极行动起来,成为“正能量”的创造者和传递者。

### 参考文献:

- [1] 理查德·怀斯曼.正能量[M].长沙:湖南文艺出版社,2012:1,218.
- [2] 汪大海,何璐.大学生中“正能量”的传播路径与对策研究[J].理论观察,2014(4):159.
- [3] 李希光.软实力与中国梦[M].北京:法律出版社,2011:110.
- [4] 韩锦标.高校校园网络文化建设刍议[J].学校党建与思想教育,2004(3):43—44.
- [5] 蔡红建.思想政治工作如何传播好正能量[J].思想政治工作研究,2013(5):39-40.
- [6] 翁铁慧.立德树人党的十六大以来上海高校思想政治教育探索与发展[M].上海:上海人民出版社,2009:318.
- [7] 张朱博.新媒体环境下大学校园文化建设面临的机遇、挑战与对策[J].北京师范大学学报(社会科学版),2013(1):125—130.

(责任编辑:冯起国)

## Study on the Methods of Positive Energy Education for Higher Vocational Students under New Media Vision

SUN Huiying

(Department of Ideological and Political Education, Quanzhou Preschool Education College, Quanzhou, Fujian 362600)

**Abstract:** Positive energy is not only the driving force for the social progress, but also contributes to the ideological guidance and growth of the college students in the age of new media. The paper explains the connotation and denotation of "positive energy" education in the perspective of higher vocational students, analyzes the necessity and feasibility of "positive energy" education under the environment of new media, puts forward ideas to use classroom teaching as a base and effectively spread positive energy through the setting topics; strengthen the psychological counseling to foster healthy and positive social mentality; enhance the media literacy education to improve the awareness of network security; reinforce the construction of campus culture to create a good educational environment.

**Key words:** new media vision; higher vocational students; positive energy education

# 新建本科院校新生入学教育存在问题及对策分析

左文祥

(武夷学院 土木工程与建筑学院, 福建 武夷山 354300)

**摘 要:**新生入学教育作为我国高等教育的重要内容,肩负着引导新生适应大学生活、促进大学新生健康成长与发展的责任及使命。当前,新建本科院校新生入学教育整体情况良好,但也存在内容滞后、方式传统、可持续性不强等问题,需要我们完善新建本科院校新生入学教育体系、建立入学教育长效保障机制,以促进新建本科院校新生入学教育的良性发展。

**关键词:**高等教育;新建本科院校;新生入学教育

**中图分类号:**G647 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2016)11-0074-04

新生入学教育是大学的第一堂课,是高等教育整个阶段的奠基石。它肩负着引导帮助新生完成熟悉新环境、心理转型、适应大学学习、融入大学生活的重要使命。很大程度上,大学生在大一的新生经历会影响其大学成功,第一年适应得好,可以促进发展良好的人际关系、增强学习兴趣、增强班级集体荣誉感、促进生理和心理健康发展。新生从高中忙碌的学习中,到大学突然转变为时间的富翁,亟需入学教育来引导和帮助其适应和成长。在高等教育大众化的发展趋势下,新建本科院校在其中扮演着越来越重要的角色,也正处在转型发展的关键时期。推进新建本科院校新生入学教育具有重要的理论意义和实践意义,是关系到新建本科院校教学质量提升的关键点,是新建本科院校教育模式改革的重要内容,也是我国高等教育大众化发展中的重要支柱。

## 一、新生入学教育概述

### (一)新生入学教育的概念界定

入学教育(环境熟悉与适应教育)可以追溯到1888年波士顿大学为新生开设的“导向日”<sup>[1]</sup>。新生入学教育是一种阶段性的教育,新生入学教育是助力大

一新生全面认识大学生活,尽快适应新的环境,尽早规划大学生活、确立努力方向,加速实现由一名中学生到大学生的身分转换的重要途径。入学教育开展的成效关系到大学生四年或五年的学习状态和生活质量,甚至关系到大学生今后的人生发展,是高校育人工作的第一个关键部分。

### (二)新生入学教育的主要模式

我国学术界对大学新生入学教育的研究主要从20世纪80年代中后期才正式开始,相较于西方发达国家来说更晚,无论是起步时间还是研究成果都有一定的差距。随着我国高等教育的大众化进程的不断推进,相关研究才逐渐增多。从当前检索到的有关资料分析看来,研究的内容主要包括了新生进校后的思想政治教育、生活学习适应情况、人际关系、心理健康教育等。

我国高校入学教育模式较统一,一般包括四个方面:第一,在时间周期方面,我国高校的入学教育一般是在新生开学的第一个月实施。第二,在形式和要求方面,我国高校多通过新生军训、开学典礼、专业介绍、各类讲座等形式来开展教育,大多没有设置学分,整体要求也不严格,缺乏系统明确的课程考核。第三,在入学教育的主题方面,大多数高校的新生入学教育主题基本一致,主要涉及校史、校情等校园文化教育、校纪校规教育、专业认同教育、国防知识教育、心理健康教育、安全教育、诚信教育等主题。第四,在入学教

收稿日期:2016-08-06

作者简介:左文祥(1968-),男,汉族,助理研究员,主要从事高校教育管理、思想政治教育研究。

育的主体方面,我国高校大多针对大一新生进行入学教育,较少面向新生的父母和其他家庭成员。

## 二、新建本科院校入学教育存在的问题分析

新建本科院校是随着高等教育大众化发展而建立的,这类高校发展历史较短,其对新生的入学教育过程中仍存在较大可提升空间。

### (一)内容上存在滞后性,与新建本科院校发展的契合度不够

多数新建本科院校是由专科院校发展而来,以往专科教育中入学教育的内容多数局限在校史、校情等校园文化教育、专业认同教育、校纪校规教育、安全教育等常规项目上。升本以后的新建本科院校在大学生心理健康教育、人际交往能力、社团参与、选课与学籍规定、助学贷款、校外兼职等大一新生即将面对的各种实际生活学习问题却很少涉及。

### (二)方式上太过固定,难以调动大学新生的兴趣

新建本科院校的入学教育,较多沿袭听讲座、报告会等固定模式,互动性差,缺乏新颖性,难以调动新生的学习积极性,容易使学生产生逆反心理,难以形成良好的教学效果。

### (三)机制上没有形成长效模式,欠缺持续性

新建本科院校的入学教育一般集中在新生入学第一个月进行,密集短暂,学生接受的效果不佳,难以使学生牢记,难以产生持续性效果。入学教育应该是一个长期的过程,应该是人才培养的有机组成部分。

### (四)部门间协作不足,难以形成合力

新建本科院校各职能部门在新生入学教育过程中,容易形成单兵作战的局面,你方唱罢我登场,缺乏衔接和配合。入学教育应是一项系统工程,在全员育人过程中,整合力量,加强协作。

## 三、加强新建本科院校新生入学教育的对策分析

### (一)抓住转型发展契机,完善新生入学教育体系

自教育部 2014 年工作要点提出高校转型发展以来,“地方本科高校尤其是在 20 世纪 90 年代中后期

通过合并升格等系列方式新建的本科院校又一次站在了转型发展的十字路口,又一次面临生存与发展的抉择”。<sup>[2]</sup>转型发展要求新建本科院校在育人目标、教育内容和教学形式上,更具实践性和应用性。

#### 1.明确新生入学教育的目标,突出应用性

树立明确的新生入学教育目标:一方面可以为教育者开展入学教育指明方向,激发工作的热情;另一方面也为衡量和判断入学教育工作的优劣及成效提供标准,更为教育者采取何种教育内容和形式提供参考依据。新建本科院校新生入学教育,与其他类别教育活动相比有所不同,其他类别教育活动更重视的是知识及技能的教育,但新生入学教育更应强调的是适应性教育,具体应该包含两个层次目标:

第一层次:生存层面的目标。新生经过高考进入大学,要尽快的熟悉大学的环境,适应及习惯大学的生活和学习方式,顺利开启大学之旅。所以,新生入学教育的首要层面目标应是生存层面的,具体来说,一方面以使新生适应新环境中的饮食起居、出行办事、人际交往等内容的大学生活为目标,另一方面以帮助新生从初高中强压式教育模式及学习方式转变为大学里更为自主的学习方式为目标。

第二层次:发展层面的目标。与专科学校相比,新建本科院校在入学教育目标制定上应更加重视新生心理健康教育、职业生涯规划、社团参与等发展层面的目标,帮助新生进行心理调适,入校后对未来四年或五年生活进行初步规划,积极参与大学活动提升技能。具体来说,一方面以使新生理解大学精神,矫正以前太过理想化的期望,自觉践行大学校训为目标。另一方面以使新生初步了解所学专业的教学目标、就业发展前景和用人单位的需求,能够制定专业学习计划、职业生涯规划为目标。

#### 2.丰富新生入学教育的内容,增强实践性内容

一方面,规范常规入学教育内容。第一,规范饮食起居等生活向导指引。新建本科院校的生源多为省内生源,但在适应新环境上依然存在很多问题,所以,新建本科院校可以参考老本科的做法,在向新生寄录取通知书时,附上学校的食堂、学生公寓、校医室、心理咨询中心、保卫处和周边环境等情况说明,待新生入校后,再组织环校园参观等活动,以使新生适应新环

境。第二,规范报道及事务办理手续。入学教育应向新生发放规范的缴费、借书、请假、助学贷款、勤工俭学、绿色通道、学生证和医保报销等学校事务办理的流程图。第三,规范安全教育内容。入学教育应开展系列规范讲座,主题应涉及防诈骗、防火、防盗、禁止下河游泳、禁止酗酒、禁止晚归等内容。第四,规范专业教育。入学教育应开展所学专业的培养方案、课程设置、学籍学管理、学位授予、专业竞赛等内容的专业教育。第五,规范心理健康教育内容。新生入学后应组织进行心理健康测试,了解新生心理状态,选拔优秀朋辈心理辅导员,分班级开展团体心理辅导。第六,规范思想教导内容。组织新生学习校史校训,内化大学精神,加强党章教育,引导新生向党组织靠拢。

另一方面,加强网络文化教育内容。随着QQ、微博、微信等新媒体的发展,网络交往已经成为大学生生活的一个重要组成部分,新生入学教育不应该对此视而不见。新建本科院校转型发展过程中,网络文化阵地起的作用不容小觑,入学教育中应增加易班网的推广使用,将大学新生纳入全国高校实名制的易班网,引导新生追求积极向上的学习生活方式,健康文明使用网络,预防学生网络成瘾,游戏成瘾等品行问题的产生。

### 3. 创新新生入学教育的形式和载体,适应转型发展需求

新建本科院校转型发展过程中,入学教育的形式和载体也应适应转型需求,应根据入学教育的不同内容和学生特点,适当运用,增强实践性和新颖性,提升教学的效果。我们要充分把握学生的思想动态,了解他们的兴趣所在,创新教育形式和载体,更加具有针对性的开展入学教育。当前的大学新生以95后为主,生活在国家经济社会发展较快的阶段,自小就接触到多元的文化,受到各类新兴事物的影响,个性都较为鲜明,也更加适应当今的科技生活,属于在网络中长大的一代。针对这一情况,高校应充分利用新媒体,创新入学教育的形式和载体。新建本科院校应积极建设学校各机构的微信公众号,广泛推广易班网等新媒体。

此外,朋辈心理辅导是新生入学教育的一种实践性很强的形式。朋辈教育是指从研究生或高年级学生中选拔出优秀的学生,利用他们与新生年龄相当,具

有相同或相似的价值观、经验、生活方式等优势,让他们以朋友同辈的身份为新生提供学习、生活和心理等方面的辅导和帮助,对大学新生进行合理的教育及引导,以达到更早、更快地发现问题、解决问题的目的。<sup>[3]</sup>朋辈辅导员作为一种独特的新生入学教育形式,有其独有优势,他们比专职辅导员更贴合新生价值观,在大学新生入学教育中发挥着重要的作用。

## (二) 构建新媒体时代下的入学教育长效保障机制

### 1. 构建全员育人工作格局

入学教育不是某个部门的单打独斗,新建本科院校应充分运用新媒体时代网络的无边界性,整合各方力量,构建全员育人的工作格局。传统入学教育存在学工一条线“单打独斗”的格局,新建本科院校转型发展要求高校建立学校统一指挥、各个部门机构全员参与的机制,同时,应引导学生群体产生内部互助氛围,应加强家校沟通联系。新建本科院校可以开通学校微信公众号,宣传学校精神,通过组织线上和线下的活动,凝聚校内外各方力量。易班网也是学生人际交往的重要阵地,新建本科院校应利用易班网,整合全国各高校的资源,促进学生群体间的互助,形成无边界的入学教育格局。

### 2. 适当延长入学教育时间

于大部分新生来说,对全校的大学环境的适应及习惯都需一定的时间,短时间内很难令新生内化吸收入学教育的内容。因此,新建本科院校应适当延长入学教育时间,一方面将原本挤在开学第一个月的入学教育时间进行纵向延伸,在录取通知书里就增加入学教育学习手册等,也可在大一的一整个学年内开展入学教育活动。另一方面,新建本科院校应加强学院网站建设,加强宣传力度,将入学教育工作做在事前。此外,新建本科院校可以在微信平台,或易班网设立入学教育专题,安排活动贯彻新生入学后的大一学年。

### 3. 建立入学教育考评制度

一是对入学教育工作开展情况的考评和检测。学生处等有关部门及各院系可以在年度工作考评体系中增加对入学教育工作的考核指标,并做好对入学教育工作的指导及过程的监测,这样能督促有关辅导员切实履行自己的职责,保证入学教育的质量。二是对新生接受入学教育之后效果的考察。可以采用闭卷考

试、口试、问卷调查、活动参与情况、学习心得体会等多种形式的考核方式,将每一项成绩加权平均作为新生的入学教育成绩,若考试成绩不合格者必须进行再教育直至合格。值得一提的是,易班网络上可以提供入学教育网上考试,克服了传统入学教育考试时间和空间上的障碍,更具适用性。三是在新生入学教育时必须强化诚信观念,建立诚信档案,建立健全诚信奖惩机制和评价体系,使诚信成为对大学生的考核标准之一,从而促使大学生们积极行动起来,自觉恪守诚信。<sup>[4]</sup>建立新生入学教育全方位的考评制度,是使得入学教育工作落到实处,取得应有效果的有效保障。

### 参考文献:

- [1] 马桂兰. 中美高校新生入学教育模式比较研究 [J]. 高校辅导员,2011(2):72-75.
- [2] 曲殿彬, 赵玉石. 地方本科高校转型发展的问题与应对[J]. 中国高等教育,2014(12):25-28.
- [3] 谢燕兰. 高校朋辈辅导员在新生适应性教育中的实践与探索[J]. 教育与职业,2011(11):70-71.
- [4] 魏超. “90后”大学新生入学教育浅析[J]. 科教文汇(中旬刊),2012(10):30-31.

(责任编辑:陈虹)

## Research on the Problems and its Solutions of Freshmen Education in Newly Built Undergraduate Colleges

ZUO Wenxiang

(School of Architecture and Civil Engineering,Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300)

**Abstract:** As an important part of higher education in our country, the guidance education shoulders the responsibility to guide the freshmen to adapt to university life and promote the healthy growth and development of college freshmen. At present, the overall situation guidance education for freshmen in newly-built undergraduate colleges is good, but there are also problems, such as obsolete contents in-efficient ways, poor sustainability, we need to improve the establishment of systematic guidance education for freshman in order to promote the healthy development of Freshmen Education in newly established universities.

**Key words:** higher education; newly-built undergraduate college; freshmen education

# 现状与开发:文化创意产业条件下 福建高校学生就业能力的二维分析

冯起国<sup>1,2,3</sup>, 苏丽曼<sup>4</sup>

(1.武夷学院 思想政治理论教学部, 福建 武夷山 354300; 2.福建省统战文化武夷山研究基地, 福建 武夷山 354300;  
3.武夷学院 学报编辑部, 福建 武夷山 354300; 4.武夷学院 生态与资源工程学院, 福建 武夷山 354300)

**摘要:**文化创意产业是人力资本经济,其发展为高等教育带来了机遇与挑战。文化创意产业背景下,福建高校在开发与培养学生就业能力方面存在诸多问题,高校学生的就业能力与产业需求之间呈现严重失调的状况。因此,要积极实施福建高校文化创意产业人才开发与培养专项计划;精准定位,制定科学合理的人才开发与培养目标;注重科技文化知识、能力与文化创意产业需求的衔接;改善创新创业环境,搭建创新创业平台;加强知识产权素质教育;实施闽台高校联动,构筑高校文化创意产业人才就业能力合作开发的战略联盟,进一步拓展福建高校学生就业能力开发与培养的路径。

**关键词:**文化创意产业;福建高校学生;就业能力;闽台高校联动

**中图分类号:**G646 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2016)11-0078-05

文化创意产业是新兴产业形态、人力资本经济,是推动经济结构优化升级和提升国家文化软实力的重要手段。其发展态势和战略布局代表着世界各国对文化的认知程度及对国家战略方向的选择。文化创意产业的发展在给福建高等教育带来机遇与挑战的同时,我们也要看到福建高校文化创意产业人才就业能力不足严重制约文化创意产业常态发展的现状。

高校作为国家和社会创新发展的引擎和源泉,承担着人才培养、文化创新、技术革新、社会服务的功能。福建高校在文化创意产业人才就业能力开发中必须跟上时代发展步伐,始终关切文化创意产业的常态化发展。文化创意产业是战略性新兴跨界产业,产业结构尚不完善,其对接的福建高等教育学科归属还没

有清晰的定位,福建高校对如何适应文化创意产业发展还没有做到十分清醒的认识和做好充分的思想准备,与之相关的人才开发与培养模式还在摸索之中。

福建高校如何走出“象牙塔”,为文化创意产业做些什么?福建高校培养的文化创意产业人才及其就业能力如何才能满足文化创意产业发展的精准需求?这些都是我们不得不面对和需要解决的问题。

## 一、文化创意产业背景下福建高校学生就业能力的现状与存在的问题

文化创意产业发展的关键在于人才,文化创意经济时代的竞争实际上就是文化创意产业人才的竞争。海峡西岸经济区迅速发展的文化创意产业,对人才的需求量与日俱增,然而福建高校在开发文化创意产业人才就业能力方面却存在着诸多问题。所谓高校学生就业能力,是指“高校学生在校期间对专业以及相关知识的学习、实践和自身潜能的开发,对劳动力市场

收稿日期:2016-07-10

作者简介:冯起国(1979-),男,汉族,讲师,主要从事文化软实力建设与传播、思想政治教育理论与中国实践研究。

需求的适应,以及在社会活动中实现自身价值和理想的一种综合能力”<sup>[4]</sup>。对比高校学生就业能力概念,我们不难发现福建高校学生的就业能力与产业需求之间存在着严重失调的境况,不能较好地满足产业发展的需求。

### (一)科技和文化素质符合程度低

文化创意产业是知识密集型和技术密集型的新兴产业形态,需要大量具有高科技和文化素质的人才。然而福建高校在人才培养中,往往忽视文化创意产业的需求。文化创意产业学科开设步伐缓慢,在专业知识和技能讲授上也存在着误区,授课方法不科学,教授的知识 and 技能偏离文化创意产业的要求,导致福建高校学生的科技和文化能力素质符合程度偏低。

### (二)创新创业能力不足

创新创业型人才是推动文化创意产业发展的核心资源,在文化创意产业发展中具有很强的引领、辐射和带头作用。但是福建省许多高校现行的人才培养模式不够完善,教授的内容教条、无创意、方式单一、不规范、照本宣科,缺少对高校学生科技创新和内容创新能力的塑造,培养出来的高校学生普遍缺乏创新创业意识和能力,不能很好地运用创造性思维解决现实中遇到的问题,致使文化创意企业经常抱怨高校毕业生“没有创新能力”“没有创业精神”。

### (三)经营管理能力不强

产业化是文化创意产业的重要特征。文化创意产业发展的关键在于有市场化的交易平台和手段,文化与创意不断产业化,持续产生新的市场增长点。反观现实,由于福建高校不太注重学生产业素质培养,大学生缺乏市场化经营和管理意识,不懂得市场规律,不能灵活地将不同创意用不同方式方法表达出来,让市场和消费者认可并接受,没有实现从产品到商品的转化,没有实现产品经济利益和社会价值的融合;大学生的衍生意识不强,缺少拓展文化创意产业链和价值链的能力。

### (四)知识产权素质薄弱

文化创意产业是法制经济,与知识产权紧密联系,离开了知识产权的保护,文化创意产业的健康发展就

无从谈起。福建文化创意产业刚刚起步,人们的知识产权观念淡薄,对知识产权重视不够,在知识产权保护方面还存在许多缺位的地方。一方面在知识产权保护领域,任意仿制和随意复制现象十分严重,损害了文化创意产业从业者的经济利益,挫伤了他们的积极性。另一方面,文化创意产业从业者法律维权意识不强,不能有效地利用知识产权的法律法规和规章保护自己的合法权益。作为培养文化创意产业人才的福建高校往往忽视知识产权的素质教育,大学生知识产权经营能力普遍较差,不能很好地适应文化创意产业的发展和要求。

## 二、文化创意产业条件下福建高校学生就业能力开发与培养路径的思考

从福建高校学生就业能力素质与文化创意产业人才需求符合程度低的现状看,大学生就业能力开发不是一蹴而就的事情,是一项系统工程,应该全方面、多层次、多样化地开发与培养高校学生的就业创业能力素质。只有如此,福建高校学生的就业能力才能不断适应和满足文化创意产业发展的需求,推进经济结构转型升级。

### (一)政府要积极实施福建高校文化创意产业人才开发与培养专项计划

纵观全球,文化创意产业发达的国家或地区无一不是在高等教育和科学研究领域加大政府的公共支持。政府要积极实施高校文化创意产业人才开发专项计划,构建福建高校文化创意产业人才就业能力开发的生态环境。

实施福建高校文化创意产业人才就业能力发展专项计划,大力培养高层次的产业人才。文化创意产业的成长、发展和繁荣离不开各级政府的大力支持。在发展文化创意产业中,教育、科技、人力资源等部门要加强协调,实施福建高校文化创意产业人才专项发展计划,紧紧围绕区域建设目标和发展规划,结合地区文化创意产业发展对文化创意产业人才的现实需求,制定和实施精准的文化创意产业人才专项发展计划,

大力开发高层次的文化创意产业人才的能力素质。<sup>[2]</sup>

## (二)精准定位,制定科学合理的人才开发与培养目标

培养文化创意产业人才关键是对人才培养目标进行精准定位,然后制定科学的培养计划。定位不准确,会出现高校培养的文化创意产业人才不能学以致用,不能为文化创意产业所用而造成人力资源的严重浪费。

福建高校应该根据文化创意产业对人才需求进行精准定位。在培养人才之前应先调研市场需求,哪些文化创意产业领域人才紧缺,哪些文化创意产业领域人才过剩,接着制定科学的培养目标和培养计划,培养诸如艺术设计创意人才、经营管理创意人才等不同层次、不同类型的人才,确保培养出来的人才真正符合产业需求。

## (三)注重科技文化知识、能力与文化创意产业需求的衔接

科技文化知识和创意能力是文化创意产业人才必备的要素。福建高校在人才培养中,应注重与文化创意产业需求的衔接,以文化创意产业需求为风向标,不断做出调整和完善人才培养方案,开设相应专业、学科群。

### 1.根据文化创意产业发展需求,及时设置相应专业学科群

福建各类高校应充分利用自身特色和优势,设立文化创意产业专业,开设文化创意产业课程,逐步形成文化创意产业学科群,进行科技文化知识传授,培养文化创意产业人才能力,开发大学生的创意和研发能力。与此同时,学科群建设、专业设置和科学文化知识传授应符合文化创意产业的发展,坚持人才培养与就业的统一,根据文化创意产业人才需求变化,及时调整人才培养计划,构建多元化的人才培养体系,为文化创意产业输送实用型、创意型和创业型人才,以满足文化创意产业的常态化发展。

### 2.按照文化创意产业人才培养目标,调整相关专业培养方案和模式

随着文化创意产业的迅速发展和科学技术的创

新,福建一些高校陆续开设与文化创意产业相关的专业,并按照产业人才培养目标,调整了相关专业人才培养方案和模式,在科技文化知识讲授、学生实习见习、就业指导、校企合作等方面下功夫,全力打造具有创意、创业能力的高级人才。

第一,创新教学理念、教学内容和学习方式,努力培养大学生的创意、创新、创造、创业精神。文化创意产业人才关键是具有创意、创新、创造、创业能力。在教学过程中,应突破传统的“填鸭式”的教学方法,采用启发教学、互动教学、案例教学和开放教学等方式,加大创新创业学分的比重,激励大学生参与创新创业的主动性、积极性,尊重学生的个性。

第二,加大文化创意实践教学环节。福建高校应建立实习基地,供大学生实践,提高大学生学以致用能力,使大学生提前接触文化创意产业领域,以便今后有针对性地学习和自我提高相应能力,毕业后能够很快适应文化创意产业发展。

第三,开展产学研一体化的人才培养模式,推进与文化创意企业联合培养人才。充分利用文化创意企业的项目、资金、设备、场地、仪器和人力资源等,共同建立实习就业基地,联合培养学生,提高学生的创新能力和实践技能,尽可能地避免学生的能力素质与文化创意产业需求不协调局面的出现。福建高校应优化学生的能力素质结构,提高学生的就业能力,以适应文化创意产业的发展。

## (四)改善创新创业环境,搭建创新创业平台

对高等教育而言,福建高校要克服应试教育对学生创意、创新、创造、创业思维的扼杀,激励学生创意、创新、创造、创业,尊重学生个性,培养学生的原创意识、产业意识、产业能力和创业能力,提高学生的技术能力和经营管理能力,培育文化创意产业人才的成长成才环境。

文化创意产业学科是多学科的交叉和综合,文化创意产业是跨行业跨领域的新型产业,创新创业平台也必须在综合平台上进行构筑。在培养具有原创意识、懂产业化的人才之前,必须对产业需求进行调研,按照市场需求变化调整人才培养计划。同时福建高校

必须具有战略眼光,开放办学,利用自身的特色和优势资源,与企业、科研机构、国外机构等合作培养,努力为学生搭建自身创新创业能力提升的平台,提高文化创意产业人才的培育水平,以满足文化创意产业领域对各类文化创意人才的需求,促进文化创意成果产业化。

#### (五)加强知识产权素质教育

文化创意产业时代,高校知识产权素质教育已成为当今世界各国高校普遍关注的一个重要问题,而福建高校知识产权素质教育发展比较滞后,不能完全适应文化创意产业发展的需要,福建高校知识产权素质教育必须与时俱进,加快文化创意知识产权人才的开发与培养。

第一,加强知识产权理论教育。开设知识产权课程,传授给大学生知识产权概念、特征、法律规范等,让学生把握知识产权的概念、法律特点和法律规范等主要理论内容。这样,大学生深刻认识和理解了知识产权,具备了依据并运用知识产权保护自己、保护他人的理论素质。

第二,加强知识产权意识教育。通过知识产权意识教育,让大学生深刻理解知识产权的作用和重要性,既要学会保护自己的创意成果,又要学会尊重和依法使用他人的知识产权,促使高校学生养成创新意识、保护意识和尊重意识,逐步在福建高校中形成鼓励知识创新和保护知识产权的生态环境。

第三,提高知识产权经营管理能力。一方面向大学生传授知识产权利用方面的知识;同时还要提高学生对知识产权的利用能力,将文化创意产品或文化创意服务市场化、不断地拓展文化创意产业链。

#### (六)实施闽台高校联动,构筑高校文化创意产业人才就业能力合作开发的战略联盟

在闽台区域经济快速健康发展和产业结构优化升级的大背景下,区域联动培养人才成为不可避免的趋势。闽台人才联动开发是福建省的区位优势和责任所在,从闽台区域合作和海峡西岸经济区建设的现状和未来展望看,探究闽台联动合作开发高校学生就业能力,共同促进文化创意产业发展,无疑具有重要的

理论和实践价值。

两岸高等教育在外部社会经济文化快速发展的大环境下要求建立更为密切的交流与合作关系,以促进双方高等教育的更好发展和互利共赢,为两岸的文化创意产业发展服务。福建与台湾高校的交流与合作历来走在各省前列,闽台两地在高等教育资源的互补性上存在着广阔的空间和领域,有进一步深化彼此间合作与交流的可行性与迫切性。<sup>[3]</sup>福建高校应顺应形势,主动响应国家、海峡西岸经济区经济社会发展需求,建立闽台文化创意产业人才联动培养的长效机制,积极主动承担文化创意教育、创意型人才就业能力开发的神圣使命。

一方面,依据闽台文化创意产业发展的需求,加快调整人才培养目标和结构,尽快培养急需的各类文化创意人才,从文化创意产业人才总量和结构上优化区域内人力资源配置。

另一方面,整合闽台高校教育教学资源,优势互补,逐步形成闽台合作培育创新型人才的教育体系和机制;着力推进区域内产学研合作,健全闽台创新型人才合作培育的保障机制,实现人力资本与产业资本的有机结合,为产业持续优化提供有力的人才支撑。<sup>[4]</sup>

高校是文化创意产业人才最重要的开发与培养基地之一,高校学生也是文化创意产业人才特征最显明的群体。因而,面对全球文化创意产业化大发展的背景下,福建高校要紧紧密结合当下文化创意产业发展的实际情况,调整与改革学科、专业设置及人才培养模式;同时紧扣人才培养目标,改革当下人才开发与培养模式中的不足,建立以市场为目标导向的教育教学体系,不断创造新的教育教学方法,增强学生创新创业能力;积极实施闽台高校联动,构筑高校文化创意产业人才就业能力合作开发的战略联盟,合作开发与培养复合型的文化创意产业人才,提高文化创意产业人才的就业胜任能力,为文化创意产业发展提供人才支撑,进而为福建文化软实力发展战略的实施和中华民族伟大复兴中国梦的实现给予产业支持。

参考文献:

- [1] 金宏伟,李常香,杜才平.论高校学生就业能力的结构及与社会需求的差异[J].黑龙江高教研究,2013(4):98.
- [2] 李中斌.创意人才胜任力理论与实证研究[M].北京:人民日报出版社,2015:88.
- [3] 武毅英,郑晖阁.闽台高教建立更密切合作关系的基础与可行性[J].集美大学学报, 2011(1):58.
- [4] 张向前.海峡西岸经济区产业发展的人才研究[M].广州:世界图书出版广东有限公司, 2013:247-248.

(责任编辑:陈虹)

## Current Situation and Development:Two Dimensional Analysis on Development of University Students' Employability in Fujian under the Condition of Cultural Creative Industry

FENG Qiguo<sup>1,2,3</sup>, SU Liman<sup>4</sup>

(1.Department of Ideological and Political Theory Teaching,Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300;

2.Wuyishan Research Base of Fujian United Front Culture,Wuyishan, Fujian 354300;

3.Editorial Department ,Wuyi University, Wuyishan,Fujian 354300;

4.School of Ecology and Resource Engineering,Wuyi University, Wuyishan,Fujian 354300)

**Abstract:** The cultural creative industry is human capital economy, the development of which has brought challenges and opportunities for higher education. Under the background of cultural creative industry, there are so many problems in the development and cultivation of students' employability among colleges and universities in Fujian as to lead to a serious imbalance between the employability of university students and the demand of industry. Therefore, it suggested that we should actively implement a special plan to develop and train talents for cultural creative industry among colleges and universities in Fujian; To precise positioning so as to formulate scientific and rational personnel development and training objectives; Focusing on the integration of scientific and technological knowledge, ability and cultural creative industry needs; To improve innovation and entrepreneurial environment, meanwhile, to build a platform for? Innovation and entrepreneurship ; To strengthen the quality education of intellectual property rights; The implementation of colleges and universities linkage between Fujian and Taiwan to build strategic alliances to cooperate to develop the employability of talents for cultural creative industry so as to further expand the path of developing and cultivating the employment ability of university students in Fujian.

**Key words:** cultural creative industry; university students in Fujian; employability; universities linkage between Fujian and Taiwan

# 以能力培养为目标导向的 物流成本管理课程教学设计初探

向建红

(武夷学院 商学院, 福建 武夷山 354300)

**摘要:** 物流成本管理是物流管理专业的一门非常重要的专业核心课, 该门课程综合性非常强, 对该门课程的教学目标定位直接影响到课程的效果。通过构建以能力培养为目标导向, 将物流成本管理课程总体教学目标具体细分为培养仓储、配送、运输、采购等环节的物流成本管理人员、物流企业财务人员、物流管理决策人员等多个具体目标。根据总体目标和细分目标, 设计了相应的课程教学计划。

**关键词:** 物流成本管理; 能力培养; 目标导向; 教学设计

**中图分类号:** G420      **文献标识码:** A      **文章编号:** 1674-2109(2016)11-0083-03

2013 年 2 月 26 日, 国务院常务会议部署加快构建以就业为导向的现代职业教育体系, 引导一批普通本科高校向应用技术型高校转型, 并将此作为《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》的重点任务之一。<sup>[1]</sup>学校能否根据社会需求, 将理论与实践结合起来, 让学生将来能更快适应工作岗位的需求, 在工作中更快的成长, 课程的教学目标定位和课程教学设计至关重要。

适应国家关于高校转型改革的趋势, 在物流成本管理课程教学中结合学生素质、专业要求、学科特点及课程目标, 建立以能力为导向的课程建设机制, 对吸引学生对该门课程甚至课程群的兴趣, 全面培养学生的综合能力特别是实践能力, 让学生能从课程中真正学到所需要的知识具有重要作用。本文以笔者所讲授的物流成本管理课程建设为例, 分析以能力培养为目标导向的课程设计。

## 一、物流成本管理课程教学目标的设计与分解

物流成本管理是物流管理、物流工程等专业的—

门非常重要的核心课程, 该门课程主要体系包括: 物流成本计算、物流成本分析、物流成本决策、物流成本控制等。<sup>[2]</sup>一般对该门课程的总体教学目标是期望通过本门课程的学习, 使学生能够掌握成本管理理念、物流成本构成与计算、物流成本分析决策、物流成本控制等理论, 并利用相关理论进行综合分析, 找到切合企业实际的物流成本降低方法等, 为企业的相关决策提供依据。

虽然该门课程包含的章节不是太多, 但由于物流成本管理作为一门综合性很强的交叉课程, 对教学的要求较高。其前续课程需要学生至少掌握基础会计、成本会计、仓储管理、运输管理、运筹学等专业知识, 教师也相应的需要是既懂财务、又要懂物流、统计等相关知识的复合型人才。根据笔者对部分开设物流专业的高校调查发现, 由于该门课程自身的难度大, 目前该门课程的教学效果普遍不是很理想, 并且在物流实践中, 很多物流企业因为各种主观或者客观原因, 对物流成本管理的重视程度不高, 导致很多高校物流专业慢慢把物流成本管理课程取消掉, 或者直接以各种借口推给会计专业。这种消极的思想对推动物流理论与实践的发展具有极大的不利。

如何提高该门课程的吸引力, 发挥该门课程的优势, 让学生真正从物流成本管理课程的学习中学到他们认为对自己有用的知识, 能将所学习的物流管理知

收稿日期: 2015-11-25

作者简介: 向建红(1976-), 男, 汉族, 副教授, 主要从事财务会计、物流成本研究。

识在实践中得到应用,笔者结合在物流成本管理教学过程中的一些教学体会,根据学生掌握知识程度以及他们对不同知识的兴趣,对总体教学目标进行了更详细的分解(见表1)。

表1 物流成本管理课程目标分解

Tab.1 Logistics cost management course objectives decomposition		
总体目标	具体目标	附加目标
物流成本计算能力	物流各环节物流成本管理人员	通过该门课程的学习,搜集资料、分析资料、论述报告自己观点的能力都能得到提升
物流成本分析能力	物流企业财务人员	
物流成本决策能力	物流管理决策人员	

## 二、与物流成本管理课程教学目标相适应的教学设计

在教学过程中,总体目标是根本,但只有总体目标,而没有具体的教学目标,实际上总体目标就显得有些大而空,让学生感觉总体目标是为了存在而存在,没有多大的意义。而在总体目标详细分解为三个具体目标后,如何根据具体目标进行课程设计是课程教学能否产生预期效果的关键。

### (一)根据具体目标的教学设计

#### 1.培养仓储、配送、运输、采购等环节的物流成本管理人员

物流管理涉及到仓储、配送、运输、采购等环节,每个环节都会涉及到一定的成本核算,在总体目标是培养学生进行物流成本计算、分析、决策等能力的基础上细分为相关环节的能力的培养。通过具体每个环节的成本核算及管理,让学生在毕业后真正进入每个岗位时能很快适应,课程建设过程中,每节课后都安排适当的成本核算案例,在本门课程全部结束后,还专门开设综合实训课,把所有环节综合一起,学生能将平时每个环节的分析和整体上的分析结合起来,真正对物流各个环节的物流成本核算和管理具有全局概念。

#### 2.培养物流企业财务人员

物流成本管理虽然重点还是体现在管理上,但管理的前提是要对物流成本的核算要十分熟悉,这些都

要具备会计基础知识。本课程的内容中重要的一章节是关于物流成本统计与核算,其中讲解到双轨制和单轨制。有些学生对财务很感兴趣,虽然一般课本对财务会计、成本会计相关知识都介绍得不是太详细,但根据笔者在课前对物流专业的学生的调查分析,了解到很多学生学过基础会计后,对后续财务会计、成本会计等专业知识很感兴趣,针对学生的实际需求,笔者将总体教学目标分解为为物流企业培养财务人员的具体目标。在该目标的引导下,在教学过程中,对课本的很多财务知识点进行详细讲解,提供学生在课堂学习该章节知识之余,课外应该阅读的财务会计、成本会计等相关资料。在财务能力的导向下,避免了学生对本章节内容似懂非懂、想学又担心不知道如何学的压力,增加了学生学习的主动性和积极性。

#### 3.培养物流管理决策人员

物流管理决策是在明确物流决策目标的基础上,对物流企业所处的外在环境和内部环境进行的充分调研,设计出多个可行性方案,并对每个可行性方案进行综合比较,从中选择一个或几个合适的方案。<sup>[9]</sup>在物流管理决策过程中,可能受决策管理人员的学历、专业知识、价值观、宗教信仰、受教育的背景、成长环境、思想的保守或冒险程度等多方面因素的影响。根据总体培养物流决策人员的目标,教学设计相对比较复杂,除了传授专业知识外,更多的要将树立正确的价值观、分析问题的思维等能力贯穿在教学过程中,而且这种培养目标不是短期的,必须贯穿在整个课堂教学、甚至后续的其他课程教学中。

### (二)根据附加目标进行的教学设计

在前面三个具体目标的基础上,笔者另外提出一项附加目标,即通过该门课程的学习,学生搜集资料、分析资料、论述报告自己观点的能力都能得到提升。

物流管理专业作为管理类专业,在前面学习管理学基础等其他专业基础课或专业课的过程中,搜集资料、分析资料等能力都会得到锻炼,本门课程还把这些能力的提升作为课程建设的附加目标,主要是因为在大数据时代,尤其是经济管理类专业学生的搜集、分析资料的能力至关重要,为了培养学生的的这些能力,必须要将这些能力的锻炼和培养贯穿在整个专业教学体系中。

为了与教学目标相一致,能将学生能力的培养贯彻落实,在课程教学设计过程中,本门课程的课后实践案例都采用开放式的形式。考虑物流成本管理在大三开设,大三学生对教师直接给的案例进行分析这种形式已经接受过大量的训练,本门课程教学过程中,教师在学生接受大量训练的基础上,对案例教学的要求提高一个层次,要求学生根据教师布置的任务,自己课外通过各种途径搜集案例资料,如:可以通过到物流企业实地调研、通过图书馆查阅图书资料、通过互联网获悉最新最快的数据等方式,然后根据搜集到的资料进行总结,并形成一份分析报告,在下次课堂案例讨论时,必须要通过多媒体展示并讲解自己的分析报告。

由于改变了以往课程教学过程中都是教师指定案例,学生根据所学知识进行分析的模式,很多学生刚开始的时候有些不知所措,甚至有的学生有些抵触情绪,但经过一两次案例的搜集、整理、分析,绝大多

数同学都体会到该案例教学方式的益处,虽然他们在课外搜集资料、分析资料的精力更多,但他们还是更愿意教师采用这种开放式的教学方式。经过笔者的教学实践发现,学生普遍对数据的捕捉能力更敏感,对最新的经济动态反应比较快,搜集资料的能力也得到提升。

#### 参考文献:

- [1] 鲁昕. 加快构建现代职业教育体系 [EB/OL].(2014-03-26) [2015 -09 -25].[http://news.xinhuanet.com/hr/c\\_119961295.htm](http://news.xinhuanet.com/hr/c_119961295.htm).
- [2] 易华,李伊松.物流成本管理[M].北京:机械工业出版社,2013:10.
- [3] 赵艳玲.《物流成本管理》课程改革与实践[J].齐鑫物流教育,2012(9):441-443.

(责任编辑:冯起国)

## A Preliminary Study on Teaching Design of Logistics Cost Management Course Based on Ability Training as Goal Orientation

XIANG Jianhong

( School of Business, Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300)

**Abstract:** Logistics cost management is a very important professional core course for logistics management major, the course is very comprehensive, and the effect of the course is directly affected by the teaching objective of this course. In order to build ability as the goal oriented, in this paper, the overall teaching target of logistics cost management course is divided into a number of specific targets, Such as the training of logistics cost management, logistics enterprise financial personnel, logistics management decision-making personnel of warehouse, distribution, transportation, procurement and other aspects of the corresponding curriculum teaching plan is designed according to the overall objectives and goals.

**Key words:** logistics cost management; ability training; goal orientation; teaching design

# 基于对接需求的闽台合作专业英语教学改革

## ——对闽台专业学生进行的一次系统的网上问卷调查

刘阿娜

(泉州师范学院 外国语学院, 福建 泉州 362000)

**摘要:** 英语教学是闽台合作办学的生命线, 闽台合作专业自身的专业特点、需求及闽台学生群体特征对闽台专业的英语教学提出挑战, 其英语教学改革应在系统调查分析的基础上, 从课程设置、教材编写、课堂转变、师资教育等微观方面进行, 把英语建设成学生真心喜欢, 真正受益的课程, 从而帮助闽台专业学生顺利赴台对接, 有效促成两岸联合培养人才目标的实现。

**关键词:** 闽台合作办学; 对接需求; 英语教学

**中图分类号:** H319      **文献标识码:** A      **文章编号:** 1674-2109(2016)11-0086-04

闽台合作专业是福建省各高校在省教育厅 2009 年提出的在闽高校中实行“校校企”闽台高校联合培养人才项目指导下新开设的专业。该专业普遍采取“3+1”合作办学模式, 即, 学生在大陆学校完成第一、二、四学年的学习, 第三学年赴台湾院校学习一年。通过与台湾高校的这种合作模式, 大陆学生可以接触台湾高校先进的教学理念, 分享台湾优质的教学资源, 因而完善自己的专业学习。闽台合作项目将作为今后培养海西经济建设所需的应用型和技能型本科人才的一个着力点。

对于福建各高校来说, 闽台合作是一个全新的项目, 办好闽台合作专业的前景充满挑战。这几年的实践表明这个项目的开展与预期达到的效果有较大的差距。其中, 在对接环节方面远非顺利。在大陆完成两年的学习后, 学生如期赴台学习, 但是多数学生马上面临的是一个门槛——英语。学生在台湾院校学习的一年完全按台湾合作大学的教学模式授课、考核及管理, 学校实行全英文授课。全英语教学无疑给大陆学

生带来巨大的挑战。调查显示, 很多学生由于没攻克授课语言障碍大关, 在台接受专业应用水平的培养与训练极大受限。这个调查结果显然对闽台专业学生在大陆接受的英语学习提出了质疑, 对闽台专业的英语教学提出了挑战。基于闽台合作专业特点, 需求及闽台学生群体特征, 闽台专业的英语教学必须区别于其他专业的英语教学, 对闽台专业的英语教学进行改革迫在眉睫。

### 一、调查及分析

任何成功的改革都应始于系统的调查分析。学生是教学改革的关系者, 学生需求应视为改革的直接动因。而闽台合作专业对于英语的特殊需求则决定了改革的方向与依据。因此, 本课题组围绕学生需求与专业需求两个支点, 对闽各高校的闽台专业学生开展了问卷调查及访谈研究, 力求为需求分析提供较为充分的客观数据, 从而在科学系统的分析基础上有效推进闽台专业英语教学改革。

#### (一) 调查

泉州师范学院于 2011 年开始招收闽台专业学生, 下设广告学、通信、音乐学、视觉传达等专业。为了了解在陆英语学习的一年对闽台生在台进行专业学

收稿日期: 2015-06-22

基金项目: 泉州师范学院课题(2014SK2); 泉州师范学院 2014 年高等学校教学改革项目(JAX14064)。

作者简介: 刘阿娜 (1979-), 女, 汉族, 讲师, 主要从事应用语言学研究。

习的帮助情况,课题组于2014年4月对2012级广告专业学生进行了一次系统的网上问卷调查(2012级广告学班的学生在本校学习一年后,因两岸合作安排变动于2011年9月提前赴台学习)。在回答“在台学习的最大挑战和障碍是什么”时,92%的学生给出的答案是“英语”。而70%的学生认为在陆英语学习的一年对其在台学习基本没有意义。2014年5月在大学同学的帮助下,对莆田学院与漳州师范学院在台学习的闽台生进行了同样的问卷调查,调查结果几乎一致。同时,通过采访赴台交流的本校教学管理人员,了解到学生在台学习状况不容乐观。因为英语水平受限,学生听课效率低,以致逃课、补考现象居多。这些调查表明大陆的英语教学没能为学生赴台对接做好语言准备,阻碍了学生在台接受专业学习与培训的进程。

## (二)分析

在此调查结果的基础上,课题组电话采访了莆田学院与漳州师范学院闽台专业英语教师。采访了解到两所院校与本校在教材采用、教学模式、教学考核方面大同小异,与一般专业的大学英语教学并无多大区别。综合分析问卷调查和电话采用,闽台专业英语教学存在以下缺陷:一是教学目标含糊。虽然,闽台合作办学总的目标定位清楚,但就英语学科单科定位不明确。闽台英语教学一般附属大学英语教学,普遍与其他专业的大学英语教学采用同一教学计划,只是加设外教口语。二是教材选用不合理。这几所院校闽台合作专业均采用与普通本科大学英语相同的教材,对于闽台学生来说难度大,内容又无针对性。三是课程设置单一。闽台合作英语教学在第一、第二年开设,三所院校均采用传统的EGP教学。

## 二、闽台专业英语教学改革与发展方向

实现学生赴台的顺利对接是大陆高校办好闽台合作专业的一个重要目标。由于台湾高校在办学理念、教育机制等方面与大陆高校存在较大的差异,这使得学生在学习机遇与挑战并存。入学时,闽台专业学生英语水平整体低于一般专业学生的水平,其中近80%的学生英语低于及格线,10%的学生承认英语水平很差,30%的学生抱怨英语听力困难,15%的学生

不敢开口说英语。不可避免地,全英语教学成了大多学生在学习的主要挑战。因此,抓好英语教学是办好闽台合作专业的一个至关重要的环节。闽台合作专业英语教学改革必须真正根据两岸合作办学的需求,契合台湾高校的教学模式,以帮助学生具备赴台进行专业学习所需的英语水平,顺利实现对接,有效促成实现联合培养人才项目为目标,设计实施切实可行的具体方案。

### (一)构建科学系统的英语课程体系

闽台合作专业办学处于起步摸索阶段,目前大多院校英语课程设置基本沿用大学英语体系。然而英语对于闽台合作专业与其对于一般非英语专业意义绝不一样。英语课程开设效果直接关系到合作办学能否实现顺利对接环节,也就直接影响到能否实现合作办学总体目标。闽台合作专业英语课程不能简单附属于大学英语。在这点上,省教育厅应对此制定具体的课程要求。课程要求应根据闽台合作专业发展需求,强调英语学科要为闽台合作学生赴台对接提供支撑,以帮助学生顺利在台完成专业学习。在此基础上,各个院校根据各自闽台合作专业需求及学生特点进行英语课程设置。科学的课程设置应具备以下要素:

#### 1.系统的需求分析

“科学的课程设计可以影响英语的教学效果。课程设计尽量要在调查分析各种教学因素后进行”。<sup>[4]</sup>在构建课程体系之前,应开展一系列相关的需求调查,如,学生入学的英语水平,学生对于英语学习的需求,对接院校对于学生英语水平的需求等,即学生需求与专业需求。在此调查基础上进行分析,寻找学生需求与专业需求的融合点,进而引导和塑造学生要求,把学生需求引向合作办学战略发展的需求。

#### 2.清晰的英语教学定位

培养学生的英语综合应用能力作为大学英语的教学目标具有笼统性。闽台专业英语教学应该根据专业需求和学生特点进一步细化,应该把帮助闽台专业学生解除赴台对接学习的语言障碍,为他们接受全英文授课做好准备作为课程目标。

#### 3.确立课堂教学模式

“随着经济全球化、科学技术一体化、文化多元化时代的到来,随着我国大学的进校新生的英语整体水

平的提高”,EGP(通用英语教学)已经无法满足学生对于英语知识的需求,“ESP(专门用途英语教学)将是我国大学英语教学的发展方向”。<sup>[2]</sup>然而不可忽视的是专业英语与普通英语在词汇、句法、篇章结构,专业术语等方面都存在较大的差异。如果说纯粹的ESP可以在清华大学、北京大学等一流院校开展,在二本院校将步履艰辛,甚至可能适得其反,更别说用于闽台合作专业教学。Deborah J. Short提议在这种差别之间架设一座桥梁,“语言教师利用内容主题而不是语法规则或词汇表作为教学的支架”<sup>[3]</sup>,把非英语专业的学生送至彼岸——专业英语的学习。EGAP(一般用途学术英语)作为ESP分支EAP下的分支正是起到这样的桥梁作用。实际上,在调查中,95%的学生也迫切希望从基础英语到专业的全英语教学之间能有一门衔接性课程。而台湾高校教学实践表明,EGAP对于帮助学生从基础英语过渡到专业的全英语学习起到很好的衔接作用。因此,EGAP用于闽台合作专业是可行的,必要的。

## (二)打造适合对接需求的优质教材

教材是改革成功与否的生命线。在问卷调查中,90%的学生认为现行教材难度太大,88%的学生认为这套教材对于其在台学习没有帮助。在具体的教学实践中,教师们也发现课堂很难依据教材进行。新教材的编写应涉及以下几方面:

1.纳入台湾合作院校的教学理念,以“合作化”视野,打造两岸顺利对接的教学资源

闽台合作项目“3+1”模式,重点在于“1”,学生在陆学习的前两年主要是为赴台学习的一年做好准备,从台回来后在陆学习的最后一年也主要是对前一年在台专业学习进行实践。因此,大陆院校的英语教学不能自行其是,教材的编写要以台湾合作院校的理念为指导,以实现顺利对接为目标。

### 2.教材应充分考虑闽台专业学生的群体特点

闽台专业学生整体文化基础水平较低,英语水平尤其参差不齐,且普遍低于其它非英语专业学生。因此,直接引入台湾教材或其它英文原版教材无亚于给学生一套“天书”。另一方面,闽台专业学生由于大多出身经济较好的家庭,兴趣广泛,知识面大,而且擅长网络通讯等先进技术。所以,教材的编写在把握总体

目标原则的情况下,应投学生所好,内容设计兼顾实用性与时代性。

### 3.教材内容真正适用EGAP的开展

鉴于闽台学生英语基础薄弱,建议教材融合EGP与EGAP。在同一单元中,两者穿插进行,将基础知识与学术英语有机结合起来。结合以上三要素,新教材的编写必须是一项全新的工作。两岸合作院校应组织两岸专家学者和业界精英共同合作开发,打造一套真正将台湾地区的教学理念与闽台专业英语教学实际相结合,真正适合闽台专业学生实现赴台对接需求,真正有助于实现联合培养人才目标的英语教材。

## (三)借鉴台湾高校教学模式,推进课堂教学改革

“对于教师而言,所谓成功的教学就是能够激发学生兴趣、教给学生学习策略并最终能够达到培养学生自主学习能力的目的。”<sup>[4]</sup>闽台生整体具有自我意识强,自律意识弱的共性;又因为英语基础薄弱,英语学习的动机不强。根据调查,60%的学生对于学习英语不在乎,30%承认不喜欢或厌恶学习英语。因此,如何提升闽台学生学习英语的动机,调动他们学习的热情,这是课堂改革首要解决的问题。再者,闽台生整体又具有兴趣广泛,易接受新事物的共性,这让改革充满了希望。如何开展符合闽台生学习特点,让学生乐意学习,热情参与,积极主动的英语课堂,这是改革的核心问题。

目前,台湾地区高校英语教学普遍流行E化教学和数字化学习,其中一个新趋势就是采用混合式学习,即“实体课程+数字化学习”<sup>[4]</sup>。这种模式无疑非常适合闽台专业学生群体特征,可以作为我们改革的参照。混合学习的模式有多种,简单地概括,就是教师先就教学内容,教学任务进行面授,布置学生学习任务,学生再通过网络平台搜寻相关主题的资料,进入相关的学习。这种模式可以让学生不受时间与地点的限制自己掌握学习进度与学习空间,“其主要的特性在于内容的互动性、多媒体方式呈现教材刺激学习者吸收”<sup>[4]</sup>。混合式学习模式的成功开展很大程度取决于网络平台的建设,这需要校方提供设备支持,同时教师要做好教学资源的收集与整合。

## (四)组织英语教师再学习

任教于闽台专业的教师一般为大英部教师,闽台

合作专业的英语教学的特殊性对这些教师提出了挑战。这些教师要面对的是一群带着特殊目标的特殊群体,挑战全新的教材,全新的教学要求与教学模式,因此,在接手闽台专业英语教学之前,教师们应先进行学习做好转型准备。在条件具备的情况下,英语教师应与专业教师享有同等机会赴台学习交流。同时,大陆学校应设法通过校际协商,为教师提供台湾高校教授的相关“慕课”课程,让教师学习台湾大学的教学理念,分享优质教学资源。

### 三、结语

英语教学是办好闽台合作项目的关键环节。大陆学校英语教学质量的高低决定着闽台专业学生能否顺利赴台对接,完成专业学习,可以说英语教学是闽台合作办学可持续发展的生命线。闽台英语教学应确立以帮助学生实现顺利对接为总目标。教学改革应契合台湾高校的办学理念,借鉴台湾高校的教学模式,

同时结合闽台专业学生群体的特点和需求,着手进行科学系统的课程设置。在此基础上,编订闽台专业英语教学自己的教材,确立适合闽台专业的英语教学模式,推进课堂教学改革,把闽台专业英语教学打造成学生真心喜欢真正受益的精品课程,从而有效促成两岸联合培养人才目标的实现。

### 参考文献:

- [1] 束定芳,陈素燕.宁波诺丁汉大学英语教学的成功经验对我国大学英语教学改革的启发[J].外语界,2009(6):23-29.
- [2] 蔡基刚.ESP 与我国大学英语教学发展方向 [J]. 外语界,2004(2):27-28.
- [3] SHORT D J. Assessing integrated language and content instruction[J]. TESOL Quarterly, 1993, 27 (4): 627-629.
- [4] 蔡培瑜. 台湾地区数字化学习发展对大学教学过程影响之探析[J]. 高等理科教育, 2012(21):20-23.

(责任编辑:冯起国)

## Reform on English Teaching for Fujian-Taiwan Cooperation Major

LIU Ana

( School of Foreign Languages, Quanzhou Normal University, Quanzhou 362000 )

**Abstract:** English teaching is a key to the Fujian-Taiwan higher education cooperation project. Students can take the most advantage of the Taiwan teaching resources only on the condition that they can adapt to English-instruction classes. Thanks to the specialty of the major, a thorough and deep reform on English teaching is urgent. The reform should be based on systematic investigation and analysis and carried out in aspects including curriculum setup, text compilation, course design and teachers' reeducation. Therefore, it helps the students have a smooth learning experience in Taiwan colleges.

**Key words:** Fujian-Taiwan Cooperation project; docking requirements; English teaching

# 应用型本科英语类专业 “翻译实践报告”撰写模式分析

蔡瑞珍, 吴 爱

(三明学院 外国语学院, 福建 三明 365004)

**摘要:**“翻译实践报告”作为应用型本科英语类专业实践性毕业论文的一个写作模式, 阐述分析了该模式的基本框架、写作理据和主要内容, 并提供具体的写作案例。该模式建立在对应用型本科英语专业现有毕业论文调查基础上, 借鉴国外应用性研究论文与国内翻译专业硕士学位论文写作模式, 强调学生实践能力以及基本理论应用能力的培养, 契合应用型本科院校英语类专业人才培养目标, 不失为一种有效的可供参考的毕业论文模式。

**关键词:**应用型本科院校; 英语类专业; 写作模式; 翻译实践报告

**中图分类号:**H319   **文献标识码:**A   **文章编号:**1674-2109(2016)11-0090-04

应用型本科院校是指 2000 年左右由专科院校合并组建升格为本科的高校。这类院校主要“培养服务面向地方, 具有职业适应性, 规格多样性的应用型人才”<sup>[1]</sup>。目前应用型本科英语类专业大多还是采用学术型毕业论文模式, 学生理论基础比较薄弱, 既没有掌握科学的研究方法, 又缺乏这方面的训练, 沿用这种模式存在问题比较严重, 比如, 选题宽泛陈旧, 结构混乱缺乏逻辑, 文献缺乏说服力, 语言表达语病多等等,<sup>[2]</sup>不符合应用型人才培养目标, 必须加以改革。应用型人才培养强调学生对所学专业知识的实际应用, 要提升学生应用能力就要构建科学合理的实践教学体系。毕业论文是实践教学不可或缺的重要环节, 是学生利用所学专业知识的实际问题、解决问题的综合训练, 选择合适的写作模式对于培养学生的实践应用能力显得尤为重要。

收稿日期: 2015-10-08

基金项目: 福建省教育厅高等教育教学改革项目(JAS151331);

三明学院社会科学界联合会科研项目(明院社 2016-B03)。

作者简介: 蔡瑞珍(1973-), 女, 汉族, 副教授, 主要从事翻译理论与实践以及翻译教学研究; 吴爱(1983-), 女, 汉族, 讲师, 主要从事篇章语言学以及认知语言学研究。

“英语类专业”是由仲伟合教授提出的, 随着英语专业从成立初期侧重于文学文化教育, 到“英语+专业”复合型人才培养模式, 再到 2012 年翻译专业和商务英语专业列入专业目录, 英语专业已经发展成为英语类专业。<sup>[3]</sup>从“英语”到“英语类”变化, 反映了英语专业人才不仅要掌握英语语言技能, 还要懂其他专业知识, 能用英语从事其他行业活动。应用型本科院校除了传统的英语专业以外, 近年来, 也纷纷开设商务英语专业或翻译专业, 成为设立英语类专业高校的重要组成部分。英语类专业学生都经过听、说、读、写、译基本功训练, 这些技能的应用体现了学生的语言实践能力。翻译实践报告综合体现学生实践能力与基本理论应用能力, 毕业论文采用这种写作模式, 既可以避免学术型毕业论文出现的种种弊端, 诸如理论的生硬套用, 语言的盲目摘抄、粘贴, 同时又能有效反映学生对所学专业知识的实际应用, 可以作为应用型本科英语类专业毕业论文写作模式的重要组成部分。

## 一、“翻译实践报告”的概念与构成

翻译实践报告, 顾名思义, 其基本框架模式就是“翻译实践+翻译报告”。翻译实践指学生给定或选择某一文本进行翻译, 翻译报告是学生翻译过程的总

结与反思。翻译实践的原文文本体裁、类别不限,可以是英译汉,也可以是汉译英,但是由于学生生源质量、学习能力等客观原因,其专业基础与 985 或 211 等老本科院校学生相比,相对还是比较薄弱,提倡以非文学体裁为主要文本来源,以英译汉为主要翻译方向,字数在 3000~4000 字左右,学生既可以自选文本,也可以是实际的翻译项目。

翻译报告要求学生翻译原文的来源、作者、主要内容、文本特征等进行简要介绍,对翻译过程进行总结与反思,包括翻译中重难点的处理方式,术语的翻译,翻译技巧与方法的使用,并用具体的实例分析,总结翻译经验、列举尚未解决的问题等,字数在 2500~3000 左右,报告要求用英文来书写。该模式建立在学生翻译实践基础上,通过翻译实践对翻译过程进行分析与总结,既能体现学生专业知识掌握程度,同时又能反映学生分析归纳与综合运用能力,有利于学生创新能力的培养。该模式借鉴了国外应用研究性论文以及国内翻译硕士专业翻译报告模式,但在原文难度、译文评价标准、报告撰写深度以及字数要求等方面均可适当降低要求。

## 二、“翻译实践报告”写作模式理据

应用型本科院校英语类专业办学定位是根据区位与专业发展优势,培养语言技能与专业技能相结合的“复合”应用型人才,强调所学专业知识的实际应用能力。实际应用能力包括实践能力和基本的理论应用能力。翻译实践报告通过展现学生翻译成果以及对翻译过程的总结与反思,是实现应用能力培养的有效途径与方式。实践能力集中表现为学生的翻译成果,一篇译文不仅能反映学生的语言基本功、双语转换技能、相关学科背景知识、搜索引擎以及翻译工具书使用能力,同时也能体现学生的自我评估能力,学生在原文选材以及方法策略选取上要进行自我评估,选择适合自己能力或感兴趣的体裁文本;在难易度上要进行鉴别,太难难以驾驭,太容易则没有挑战性。基本的理论应用能力集中表现在翻译报告中。翻译报告是学生在一定的方法和基础理论指导下,对译文质量进行自我评估,分析解决翻译中出现的问题。分析过程要

运用基本翻译理论与翻译技巧,对比双语语言文化差异,不是盲目地、任意地对翻译过程和翻译问题进行总结反思,是一种理性的反思,有助于学生专业思维能力乃至创新能力的培养,与应用型人才培养目标是相吻合的。

翻译实践报告适合于应用型本科英语类专业学生。首先是因为学生具备基本的语言能力和双语转换能力。虽然这类院校的学生基础比较薄弱,也没有经过翻译学理论的系统训练,但是学生经过《基础英语》《高级英语》《英语阅读》《英语写作》《英美文学》以及《跨文化交际》等必修课程的修习,经过四年的英语语言强化训练,具备较为扎实的语言基础与文化知识;通过《翻译理论与实践》《商务英语翻译》《笔译基础》以及《语言文化比较与翻译》等专业方向必修课与选修课的学习,掌握了基本的翻译理论与技巧,具备基本的双语转化能力。其次,学生通过公共课选修、专业课选修、以及第二课堂活动学习,具备基本的 IT 能力、工具书使用能力以及相关学科知识能力,尽管不同专业修习课程有差别,但是在语言基础以及基本的 IT 能力以及工具书的使用等方面都进行了训练。第三,翻译实践报告是一种可供选择的模式,并不是要求所有英语类专业学生都必须选择这一模式,学生可以根据自己的专业特点以及兴趣爱好进行选择,同时还可以根据专业特点与优势,选取不同类别体裁的文本进行翻译,体现专业特色与专长,比如商务英语专业学生以选择商务类文本翻译为主,翻译专业可以选择难度较大的法律合同、文学文本等体裁的文章进行翻译。第四,目前已有比较成熟的模式可以借鉴。国内外对于翻译实践性毕业论文的研究与实践已经较为娴熟。加拿大渥太华大学笔译与口译学院就有培养专门的口笔译实践人员,其应用性研究论文包括“评注翻译”和“评注术语/评注词汇表”两种形式,学生按照一定的要求独立完成一篇译文并运用所学的理论和方法对该翻译进行反思。<sup>[4]</sup>国内翻译硕士专业(MTI)实践性论文模式的研究与实践也较为成熟。马会娟以北外奥组委翻译班毕业论文撰写为个案,探讨 MTI 学位论文的写作模式以及应注意的问题,介绍了翻译项目的实施和翻译报告的内容,翻译项目工作过程以及论文写作中出现的问题。<sup>[5]</sup>穆雷提出重要岗位实习

报告、翻译实践报告、翻译实验报告和翻译调研报告四种 MTI 毕业论文模式,<sup>[6]</sup>并探讨了各种模式的具体内容和写作形式,给出参考性写作模板。<sup>[7]</sup>陈琳、章艳探讨了翻译硕士专业学位论文“翻译述评”的写作模式,阐述了该模式的概念、常规性方式、方法和规则,并展示了具体的写作案例。<sup>[8]</sup>这些研究为应用型本科英语类“翻译实践报告”提供了直接的借鉴与启示。

## 四、写作内容及案例

### (一)写作内容

翻译实践报告是学生在文本翻译实践基础上,对翻译过程出现的问题、解决的方案以及体会和收获加以总结而形成的书面材料。<sup>[6]</sup>翻译实践报告写作内容一般包括选材描述、过程描述、案例分析、实践总结、参考书目、附录等。选材描述包括介绍翻译的背景,简要分析选材因由、原文文本特征并且阐述报告的主要结构。过程描述首先要介绍译前准备工作,包括相关文体文献阅读,拟定翻译计划,制定术语表等;然后阐述翻译的重难点,采用什么方法策略;最后要对校对进行简要介绍。案例分析要对问题进行归类,阐述翻译中的难点,采用什么方式方法解决,并用实例进行分析。总结翻译经验与教训,列举翻译中存在哪些尚未解决的问题等。最后要规范列出参考文献,附上原文与译文,详见表 1。

表 1 翻译实践报告参考模式

Tab.1 Translation practice report reference model

包含要素	子要素	具体内容
选材描述	背景介绍	翻译选材因由
		原文文体特征 报告主要结构
过程描述	译前准备	文体文献阅读、拟定翻译计划、制定术语表
	翻译过程	翻译的难点,采用的策略或方法
	翻译审校	自我校对、同伴校对、导师审校
案例分析	问题归类	对翻译过程中出现的问题进行归类
	难点译法	遇到难点采用什么翻译技巧与方法,举例分析说明
实践总结		翻译经验与教训 仍待解决的问题
参考文献		
附录		翻译原文与译文、术语表、翻译辅助工具列表等

### (二)写作案例

以下是翻译实践报告的写作案例,主要介绍该模式的包含要素,并对包含要素的具体细节进行个案示例,供参考。

(1)题目:XXX 翻译报告

(2)摘要:简要阐述翻译原文内容、报告的主要框架与内容

(3)关键词:列出 3-5 个关键词

(4)目录:列出报告目录

(5)正文:

1)引言:简要阐述本翻译缘起

2)报告简介:阐述翻译选材的背景、目标以及意义,列出报告的结构

3)原文文本介绍:阐述文本来源、作者、主要内容以及文本特征等

4)翻译过程:阐述翻译中的重、难点及处理方式,术语的翻译,翻译技巧与方法的使用,并用具体的实例分析等

5)结语:总结翻译的经验、教训以及尚待解决的问题等

(6)参考文献:列出相关参考文献

(7)中文摘要:与英文摘要相对应

(8)附录:附上原文与译文

(9)致谢

本文探讨了应用型本科院校英语类专业毕业论文模式“翻译实践报告”的构成、理据、包含要素并给出案例示范。“翻译实践报告”属于实践性论文,是一种应用性研究。学生通过展示翻译实践成果,运用所学基础翻译理论和方法对翻译过程进行解释与反思,分析原文选材因由及翻译方式方法,总结翻译经验教训,提出尚未解决的问题等,对于培养学生翻译实践能力和基本理论应用能力具有重要意义,契合应用型本科院校人才培养目标。应用型本科院校强调实践性毕业论文的重要性,在本科合格评估与审核评估中,文科实践性论文比例要求至少占 30%以上,英语类专业毕业论文撰写模式是近年来人们讨论的热点话题,具体采用什么样的实践性毕业论文模式也没有定论。但基本的要求是既要体现学生动手实践能力,又要反映基本的理论应用能力。翻译实践报告既能体现学生

的翻译实践能力,同时要用基本翻译理论与方法进行译文实例分析,归纳总结翻译存在的问题以及经验教训,反映了学生基本的理论应用能力,不失为一种有效的可供参考的英语类专业实践性毕业论文模式。

#### 注释:

① 笔者于 2012 年就所在院校省份应用型本科院校英语专业毕业论文现状进行调查,2013-2014 学年在广东外语外贸大学访学期间,与来自全国应用型本科院校同行教师交流学生毕业论文撰写情况,并尝试探讨了英语类专业毕业论文多元写作模式,参见笔者 2015 年发表的文章“应用型本科院校英语类专业毕业综合训练探索”。

#### 参考文献:

[1] 陈小虎,杨祥. 新型应用型本科院校发展的 14 个基本问题

[J].中国大学教学,2013(1):18.

[2] 蔡瑞珍. 新建本科院校英语专业毕业论文现状调查与分析[J].乐山师范学院学报,2013(4):136-137.

[3] 仲伟合. 英语类专业创新发展探索[J].外语教学与研究(外国语文双月刊),2014(1):128.

[4] 陈琳,章艳. 翻译硕士专业学位论文“翻译述评”的撰写模式研究[J].中国翻译,2011(6):46.

[5] 马会娟. MTI 学位毕业论文写作模式探讨:以北方外组委翻译班毕业论文撰写为个案[J].上海翻译,2010(2):48.

[6] 穆雷. 翻译硕士专业学位论文模式探讨[J].外语教学理论与实践,2011(1):77,81.

[7] 穆雷,邹兵,杨冬敏. 翻译硕士专业学位论文参考模板探讨[J].学位与研究生教育,2012(4):24.

(责任编辑:冯起国)

## Analysis of the Model of Report of Translation Practice for English-based BA Programmes in Application-oriented University

CAI Ruizhen, WU Ai

(School of Foreign Languages, Sanming University, Sanming, Fujian 365004)

**Abstract:** Report of translation practice can be one of thesis models for English-based BA programmes in application-oriented university. The framework, the writing motivation, the content and the case of the model are discussed. The model is based on investigation of present thesis of English major in application-oriented universities and gets references from thesis of applied research and the model of MTI. It lays emphasis on cultivation of students' practical ability and their application ability of fundamental theory, which is consistent with the goal of talent training of application-oriented undergraduate university and therefore can be regarded as an effective thesis model for English-based BA programmes in application-oriented University.

**Key words:** application-oriented university; English-based BA programmes; writing model; report of translation practice

# 论新建本科院校外语智能一体化平台的建设

王 璇

(龙岩学院 外国语学院, 福建 龙岩 364012)

**摘要:**新建本科院校面临应用转型,搭建外语智能一体化平台是一个重要举措。外语专业应借机拓展专业内涵,利用现代化信息技术更好地培养具有扎实功底、良好素质的应用型外语人才。站在学科发展的角度上,从外语智能一体化平台的指导思想、建设原则、预期成效几个方面提出建设构想:各相关部门应以对内提高师生文化素质、对外服务地方社会为宗旨,在平台建设中注重教学管理的细节,采用先进的技术和理念,达到教学、科研和社会服务多方面效益的提升。

**关键词:**外语平台;智能化;外语专业发展;新建本科院校;应用转型

**中图分类号:**G648.4 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2016)11-0094-04

人类进入二十一世纪,计算机技术的飞速发展给社会带来巨大的变革,教育领域也毫不例外。计算机的三大关键技术(人工智能技术、数字化技术、信息和网络技术)的发展,为计算机在外语教学中起主导作用的可能性提供了条件。<sup>[1]</sup>目前,国内很多新建本科院校都在加大投入,把外语智能平台改革列为工作重点,即在原有平台的基础上扩大规模,使平台适应全校公共英语教学、外语培训、外语实践与交流等多方面的需要,实现外语教学一体化。这个改革充分考虑了外语学科的实用性、前沿性和服务性,对外语专业的发展是一个难得的机遇,也是一个不小的挑战。以下,笔者根据新建本科院校的实际情况,从指导思想、基本原则、预期效果几个方面探讨外语智能一体化平台的建设,抛砖引玉,供相关人士思考。

## 一、建设的指导思想

外语智能平台“利用计算机网络技术,建设具有

数字化共享教学资源的资源管理平台”<sup>[2]</sup>,它能把分散的资料、软件和设备等集中起来,统筹管理,辅助外语专业教学。一体化平台(以下简称平台)的建设任务一般落实到外国语学院,相关领导应该以此为契机,考虑外语专业内涵的拓展,使平台为培养高素质的专业复合型人才服务。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020)》第十六条中明确指出我国高等教育要“加强国际交流与合作”,可见外语教育首当其冲。外语作为语言文学类学科,培养学生的语言应用能力和国际化视野一直是外语教育的终极目标。在新的历史时期下,我们更应该看到,外语专业的学生单过语言关是不够的,迫切需要提高的还有学生的综合人文素质。近三十年来的外语专业教学一直把听、说、读、写这四个技能作为外语专业的核心基础课程,像英语精读、听力等课程一直贯穿大学四年,而文化知识类课程如西方文化、英美文学、英汉语言对比、国际礼仪等课程作为选修课放到大三、大四,学生消理解的时间不够,往往是为了应付考试而被动学习、填鸭式记忆,达不到应有的学习效果。此外,外语专业的学生普遍把目光锁定国外,缺乏中国传统文化的浸染,这样在中外交流中就处于劣势,在和外国人的交往过程中不能充分展现本民族的特色和风采。现在有一些院校做出了改

收稿日期:2016-09-21

基金项目:福建省教改项目(JAS151335)。

作者简介:王璇(1982-),女,汉族,讲师,主要从事英美文学、英语教学研究。

变,增设了中国文化、中国文明史等课程,但也都作为高年级的选修课,似乎可有可无。之所以产生这种状况一方面受学分、课时数所限,而相应教师的配备和资料的筛选又是一难题。鉴于目前专业课程体系文化类课程的不足,外语智能一体化平台的建设应把人文知识作为一个模块列为建设的重点,充分发挥计算机网络对多媒体资源的调度作用,拓展外语专业学生的文化内涵。

高校外语学科的服务功能直接关系到学科自身的实践检验和发展资源拓展。<sup>[3]</sup>地方本科院校外语智能一体化平台建设的另一个重点在于成为外语服务平台,提高教师、学生的实践能力和经验,这对正在转型的地方新建本科院校尤为重要。随着国家十三五计划的推出,地方性本科院校不断向应用性转型,彰显专业性、提升专业实践能力是学科改革的当务之急。地方本科院校的办学定位一般是为本地区的经济发展、文化建设服务。以笔者所在的龙岩学院外国语学院为例,我们的定位即是“立足龙岩、服务海西、面向基层、紧贴行业,培养应用型高级专门人才”。本院的三个专业方向英语教育、英语翻译和商务英语都是紧贴这个办学定位的。但是,在专业课的学习上,教师的授课重点是理论的理解和技巧的传授,课堂上学生的操练机会并不多,很多老师也是缺乏实际经验,只能照本宣科,而像英语翻译、商务英语这样的实践性课程只有靠大量的实战才能有所提高、有所造诣。因此,平台应成为实习实训的园地,对外开放的窗口,和地方的各行各业形成互惠互助的关系:地方院校要广泛建立社会联系,寻找产学研合作伙伴,通过平台不断为外语专业师生输送新鲜的实践素材,与此同时,教师、学生利用所学知识为这些合作伙伴解决实际问题,在提升自身能力的同时,更好地服务于地方。

## 二、建设的基本原则

平台的建设是一个系统工程,涉及到方方面面,需要各部门的协调和配合。为了更好地促进共识,达成建设目标,笔者站在一线教师的角度上提出以下几点原则。

### (一)以人为本,模块清晰,操作便捷

任何设施的建设都是为人服务的,因此,在平台的建设中,要坚持以人为本的原则。平台的服务主体是教师和学生,因此在多媒体环境的构造、资源的分配、软件的设计等方面要多做前期分析,充分考虑本校师生的实际教学、学习需要。

平台设计者要设计出清晰、合理的功能模块,兼顾学生、教师、管理者三方,以便于各项活动的开展。例如,网上教学系统就应包含学生注册、课件发布和下载、题库管理、在线考试、成绩管理、在线交流等模块,每个模块下面还应包含若干子模块,如题库管理就应有增题、删题、改题、查询等功能。

另外,平台功能模块的界面要简单便捷,易懂易学。总之,以人为本就是要把平台建设的每一项工作落到实处,照顾到使用者的利益和具体需求,注重教学管理的细节,才能得到普遍拥护,把平台的功能全面施展起来。

### (二)资源充沛,分门别类,教研并重

外语不仅是一门技术性学科,更是知识性学科,要学好语言、读懂文字、自如运用,需要长时间的操练和积累。考虑到外语学科的这种特性,资源库的内容越丰富、越充实越好。对学生而言,资源库是他们预习复习、开拓视野、练习技能的平台;对于老师,充沛的资源是他们教学的丰富素材,也是他们学习提高的有效渠道。

建议按用途把资源分门别类,方便师生快速查找。可以分设课程库、试题库、多媒体资源库等子库:课程库可收入大量的教材、参考用书及教师的教学课件;试题库要拥有庞大的试题资源,包括大学英语四六级、专业英语四八级、日语一二级、BEC、高翻、雅思等,方便学生不同阶段的不同需要,供其考前测试和训练;多媒体资源库可存储大量外语视频、音频、电子书等,学生可在课余时间选择有兴趣的观看,有助于加深语感,熟悉文化艺术,提高其综合素质。

此外,资源库的设立还应考虑到师生的科研要求,这是和学校的整体发展目标一致的。建议有选择地购买一些外语期刊、论文、电子书数据库,并建立本科毕业论文数据库,保障文献调研,促进师生科研工作良性地、稳定地发展。

### (三)突出自主,注重互动,优势互补

平台建立的主要目的之一是为了突破传统的教学模式,使教学、管理更加轻松、高效。因此,在平台的设计上,应突出以学生为主体,以任务教学为导向增加学生自主学习的比重,将信息化理念与学生自主学习有效结合。上面资源库的建设就是学生自主学习的重要方面,其优劣直接关系到利用者的学习效果。在自主学习的设计上可以多引进一些语言学习软件进行试用,在学生使用和反馈中观察这些软件对自主学习的促进作用,择优而用。在这方面可以多学习其他院校的先进经验,比如中国人民大学法语专业在2007年引进了Tell me more在线学习系统,取得了一定的成效,学生反映对培养学习兴趣、纠正发音、扩大词汇量、了解目的语文化等方面均有很大的帮助。<sup>[4]</sup>

师生互动模块的设置也是自主学习的关键。教师可以班级为单位开设学习板块,收缴作业,做出批复;学生可以在此提出疑问,互相交流讨论,等待老师的回复和解答;与此同时,老师也可以跟踪学生的动态,实时掌握学生自主学习的进度和内容等等。

更进一步,还可以建立开放式的论坛,与兄弟院校、合作单位建立联系,这样学生可以得到更广阔的视野,老师可以得到同行的帮助,以问题为导向,使学习过程动态化、社会化,进一步培养学生的自主能力和创新意识。

### (四)跟踪维护,实时更新,与时俱进

好的智能平台、电教设备跟精心的跟踪维护是分不开的,再好的硬件没有相应的保护措施也会出问题,而一次小小的事故可能就会给学校造成损失,轻则影响教学,重则造成资源浪费。所以,在平台的建立之初,就应该把跟踪维护放到日程中来,派专人对平台进行定期检查、保养。

平台的负责单位和管理者还要关注信息技术和外语教育发展的最新发展,不断提高平台的服务能力和水平。平台的设计要有开放性、前瞻性,统筹考虑,兼顾未来;运维模块也是平台建设的重要方面,可以对平台的各种功能进行及时的监控和更新。

总之,一体化平台的建设应该与时俱进,与国家中长期教育改革和发展规划纲要相契合,与学校的整体转型发展方案相衔接,以外语师生和合作单位的实

际需求为导向,采用先进的技术和理念,促进教学、科研、社会服务等多方面效益的提升。

## 三、建设的预期效果

相比于传统外语教学,通过一体化、智能化平台所构建的外语教学新模式可以收到多方面的效益。

### (一)教学效益

好的外语智能一体化平台将营造一个汇聚畅通的教学环境,实现学生、老师、知识三方面的交流和互动。在这里,课程、课件、书籍、教务等教学元素互联互通,从课堂、到作业、测验、考试、管理一气呵成,节约了时间调度成本,避免了重复劳动。大量的知识节点处于活跃的状态,教师可以因材施教,设置微课、慕课,学生可以按图索骥,随时随地学习,资源得到充分的传播和利用,实现“文化内容融合”“课内课外融合”“网上网下融合”以及“课堂内外融合”的教学理念。<sup>[5]</sup>

### (二)科研效益

平台可以提供大量的关于学生的学习行为数据和成绩的分析数据,为外语教学研究提供有力的数据支撑。同时,由于平台的信息融合作用,各科研要素将获得高效协调,营造出更广阔的创新空间。在平台的作用下,外语教学研究者能获得丰富的资料,又能和社会相关方即时互动,更容易产生智慧的火花,而交流的信息可以作为历史数据保存下来,节省了调研的时间和费用,为科研创造出更为便利的条件。

### (三)社会效益

平台建成后,除了提高外国语学院相关专业和全校大学外语的教学水平外,还可以成为和地方事业接轨的窗口,通过校企合作,满足各合作单位对外语事务的需求。同时,平台可以对地方中小学开放,对中小学的外语教学发挥引领作用,提高外语教师的整体素质,传播先进的教学理念,带动中小学进行教改研究和实践,成为地方英语教育、教学改革的研究基地,进一步促进地方教育。

信息化对教育发展的支撑引领作用日益明显,而信息技术能否和教育教学深度融合,关系着这场变革的具体成效。面对不少新建本科院校对外语智能一体化平台建设的迫切需要。笔者从学科发展的角

度上提出,应借此机会加深外语学科内涵,以对内提高师生文化素质、对外服务地方社会为总的指导思想,在平台建设注重教学管理的细节,采用先进的技术和理念,以达到教学、科研和社会服务多方面效益的提升。外语智能一体化平台的建设对新建本科院校向应用性转型具有重要意义,是促进人才培养、科研创新、合作交流的有效途径,值得花大力气做好。

#### 参考文献:

- [1] 许智坚. 多媒体外语教学: 理论与方法[M]. 厦门: 厦门大学出版社, 2010: 27. (责任编辑:白琳)
- [2] 冯海平. 网络化语言教学平台建设与大学英语实验教学体系构建[J]. 实验技术与管理, 2014(12): 181.
- [3] 史耕山, 张尚莲. 论新时期高校外语学科的三大平台建设[J]. 中国大学教学, 2014(1): 87.
- [4] 田园. 对多媒体教学体系化建设的思考与探讨: 以中国人民大学法语专业培养模式为例 [J]. 中国法语专业教学研究, 2013(00): 58-62.
- [5] 胡加圣, 靳琰. 教育技术与外语课程融合的理论与实践研究[J]. 中国电化教育, 2015(4): 118.

## On Construction of Integrated Foreign Language Intelligence Platform in Newly Established Universities

WANG Xuan

(School of Foreign Languages, Longyan University, Longyan, Fujian 364012)

**Abstract:** In face of newly established universities' turning into applied ones, it is an important step that the integrated foreign language intelligence platform be constructed. Foreign language majors should take this opportunity to extend their horizon and with the help of modern information technology, undergraduates with solid foundation and comprehensive qualities should be nurtured. From the perspective of discipline development, the guiding ideology, construction principles and expected benefits are raised. The relevant parties should take both improving teachers-and-students' cultural qualities and serving the local community into consideration, and be aware of details in teaching and managing, while adopting advanced technology and ideology to realize multiple benefits in teaching, researching and servicing for the society.

**Key words:** foreign language platform; intelligence; development of foreign language discipline; newly established universities; applied transformation

# 高校 FULINK 资源信息需求现状分析

丁友兰

(武夷学院 图书馆, 福建 武夷山 354300)

**摘要:**采用问卷调查方式,对大学生 FULINK 资源信息的需求现状进行调查统计,提出大学生对 FULINK 资源共享平台认知程度与资源需求存在很大差异,差异存在主要受几个因素的影响,包括 FULINK 资源平台的宣传、信息素养教育的教学及大学生的信息需求等。最后提出要观念转变、加强宣传、重视大学生信息需求研究、加强信息素养教育等建议与措施,以提高 FULINK 资源共享平台的使用率。

**关键词:**高校图书馆;资源共享平台;FULINK;信息需求

**中图分类号:**G259.23 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2016)11-0098-04

图书馆联盟作为一种描述资源共享、利益互惠的组织形式的专有名词,是指为了实现资源共享、利益互惠的目的,而组织起来的、受共同认可的协议和合同制约的图书馆联合体。<sup>[1]</sup>福州地区大学城文献信息资源共享平台(简称 FULINK)最初只是大学城图书馆资源共建共享的联盟,之后省内各高校陆续加入该平台,目前已有十七所高校加入 FULINK。该平台以文献信息的联合保障体系建设和资源共享为主要任务,整合各馆资源、发挥联合优势,为大学城共享区域内的广大师生提供校际文献提供、文献传递、馆际互借、联合借阅等高水平便捷的信息资源“一站式”服务。<sup>[2]</sup>通过 Fulink 可以搜索到各加盟图书馆所有的文献资料,包括纸本资源和电子资源,以及全国 700 多家图书馆各资源,极大地提升图书馆文献保障率,满足读者对权威资料的各种需求。

本文对高校大学生读者的 FULINK 资源共享平台的需求现状进行调查分析,客观地了解高校大学生对图书馆资源的认识与利用程度,从而采取有效措

施,提高资源平台的使用率。

## 一、调查对象与方法

不同的用户对资源的需求是有区别的。本研究作为个案研究。

(1)调查对象:武夷学院在校本科生。

(2)调查时间:2015 年 4 月图书馆“读者服务月”活动期间。

(3)调查方法:通过发放“图书馆文献资源服务调查(学生版)”调查问卷方式进行调查。发放调查卷的场所包括教室、图书馆现刊阅览室、综合阅览室,以及“读书月”活动期间各服务咨询点。

## 二、调查数据分析

数据来源于武夷学院图书馆进行的“图书馆文献资源服务调查(学生版)”问卷调查,调查内容共有六项,调查对象是在校大学生,随机发放调查卷。共发放调查卷 360 份,回收 315 份。有效回收率是 87.5%。

### (一)调查的学生的身份

将大学生年级进行统计,其中大一、大二为低年级学生,大三、大四为高年级学生。将回收的调查卷进

收稿日期:2016-3-25

基金项目:福建省教育厅中青年教育科研项目 A 类社科研究课题(JAS14955)。

作者简介:丁友兰(1972-)女,汉族,副研究馆员,主要从事文献资源建设研究。

行统计,本次调查中高年级学生占调查人数的 41.9%,低年级学生占调查人数的 58.1%。

#### (二)对 FULINK 资源共享平台的认知人数及比例

本问卷调查内容二,“你是否知道可以通过 FULINK 平台获取文献资源?”通过问卷统计,高年级学生知道 FULINK 资源共享平台有 60 人,占同年级调查学生的 45.5%。而低年级学生知道 FULINK 资源共享平台有 51 人,占同年级调查学生的 27.87%。

表 1 数据说明,高年级学生不知道 FULINK 资源共享平台约占了高年级学生的一半。低年级学生不知道 FULINK 资源共享平台占低年级学生的三分之二。说明了,低年级学生对 FULINK 不知道、不了解占了多数,对资源共享认知低。高年级学生对资源共享认知明显高于低年级学生,达到同年级人数的近一半。

表 1 高年级、低年级大学生知道或不知道 FULINK 平台人数及比例

Tab.1 Number and proportion of senior and junior college students to know or don't know FULINK platform

学生类别	实际人数	知道	比例/%	不知道	比例/%
高年级	132	60	45.5	72	54.5
低年级	183	51	27.87	132	72.13

#### (三)对 FULINK 资源的使用频率

本问卷调查内容三“你是否会利用 FULINK 来查找资料,使用频率如何?”,经问卷统计,高年级学生利用 FULINK 平台查找资料,填“经常使用”的少,约占 15%。填“偶尔使用”的占了 85%。低年级学生由于对 FULINK 不清楚、不知道的占了同年级的三分之二,在使用上,在此项上 95%填的是“从未使用”。即使是知道 FULINK 资源共享平台的,在使用上也是填“偶尔使用”。

表 2 高年级、低年级大学生对 FULINK 资源的使用频率

Tab.2 The frequency of using FULINK resources for senior students and lower grade undergraduates

学生类别	经常使用	偶尔使用	从未使用
高年级	15%	85%	/
低年级	/	5%	95%

#### (四)对 FULINK 资源平台的需求

本问卷调查内容四“您对 FULINK 平台以哪个需求为主?”在“书刊借阅,书目查询,文献传递,馆际互借”四个需求中,低年级学生以“文献传递”需求为多,其次是“书目查询”“书刊借阅”;高年级学生以“书刊借阅”为主,其次为“文献传递”“书目查询”。说明高年级学生检索能力明显高于低年级学生,在文献信息需求时,会先进行书刊借阅,馆藏文献查寻后,再进行文献传递。

#### (五)对图书馆资源的使用选择

本问卷调查内容五“您利用图书馆文献资源时,使用最多的是哪种资源?”经统计,高年级学生和低年级学生对图书馆的纸质图书、纸质期刊、电子图书、其它数据库四种资源中,选择使用最多的资源,无一例外的选择了纸质图书。这一数据,说明了高校学生利用图书馆资源主要以使用纸质图书为主。

### 三、问题与原因分析

根据图书馆“文献资源服务调查卷”统计结果,可知大学生对 FULINK 资源共享平台的认知程度不一,低年级与高年级对 FULINK 资源需求存在很大差异。从具体实际情况来看,这些问题的存在主要受以下因素影响:

#### (一)FULINK 资源平台的宣传

FULINK 资源共享平台很好地将传统图书馆与数字虚拟图书馆、纸质资源与电子资源进行整合,它的出现使传统图书馆的传统服务项目在网络社会得以延伸与深入,方便师生跨库检索大学城各高校馆藏资源,使各馆之间的文献信息互通共用。但各高校图书馆,加入的时间长短不一,对平台的宣传以及重视程度都影响到资源的使用。本次调查对象武夷学院于 2014 年加入 FULINK 资源共享平台,时间不长,大学生对这个资源共享平台还不是很了解。图书馆在资源使用宣传上要加大力度,在全校范围普及推广,指导学生使用与检索资源,方可提高 FULINK 资源利用率。

#### (二)信息素养教育的教学

通过调查,不难发现高校不同年级学生对 FULINK 资源使用存在很大的差异。高年级学生已经具有一定

的检索能力,熟悉资源检索的途径。而许多低年级学生由于不了解资源而从未使用 FULINK 资源。低年级学生不熟悉资源检索途径,检索能力弱。目前,许多高校开设了信息检索课,这门课程是增强学生的文献信息意识,提高学生检索文献的技能,及提高学生的信息素养的重要平台。然而学校只对高年级学生开设《毕业论文写作指导》,通过这门课进行检索教育,认为高年级学生做毕业论文、做课题需要用到检索,而忽视了低年级学生的信息素养教育,有的甚至只是选修课,选课学生人数有限制,并未在全校范围内普及教学,直接影响到学生对资源检索与使用能力的培养。

### (三)大学生的信息需求

从调查表上看,对图书馆资源的使用选择上,大学生主要选择纸质资源,对数字资源的获取需求小。学者周慧珍、张淑梅在研究高校图书馆用户的信息需求规律时,曾提出用户需求的马太效应。信息技术在图书馆的应用,使一部分用户借助网络可以更多更快地积累信息,而另一部分不熟悉数字资源获取方法或没有经济能力上网获取信息的用户其信息拥有量越来越少。<sup>[9]</sup>大学生如果缺乏信息意识和信息能力,网上获取信息能力薄弱,相应地对网上资源需求会偏少,从而对资源的选择就更多偏向纸质资源。

## 四、建议与措施

通过高校大学生对 FULINK 资源共享平台需求现状的调查,图书馆应该从存在的问题出发,找到根源所在,积极采取措施,从而提高大学生对 FULINK 共享平台资源的利用。

### (一)转变资源建设观念、强化共建共享意识

网络时代,高校图书馆资源建设要转变传统文献资源理念,必须考虑读者的需求与满意度,考虑馆藏文献的“藏”与“用”之间的关系,“以书为本”转化为“以人为本”,一切服务工作围绕用户而展开。图书馆信息资源不应再仅局限于满足本校师生的需求,而是要为整个资源共享平台的师生服务,实现资源的最优配置。图书馆的资源建设要走整体建设、资源共享之路。

### (二)加强宣传,积极引导大学生使用资源共享平台

高校图书馆,要大力宣传资源共享,提高学生对

FULINK 资源的认识并熟练掌握检索途径,使资源使用最大化。特别是近年来加入 FULINK 共享平台的图书馆,要采取多种形式进行宣传,如在图书馆的读书月、读者服务宣传月活动中,在图书馆各类专题讲座上宣传 FULINK,或者通过主页宣传、微博、微信等互联网手段,或通过 FULINK 举办相关活动,如检索大赛等,积极引导学生使用与检索资源,进行书刊查询、馆际互借、文献传递获取所需信息资源。

### (三)重视对大学生信息需求的研究、增进交流,更新服务观念

读者的需求是图书馆开展服务工作的根本出发点和归宿点。<sup>[4]</sup>高校图书馆用户需求具有一定规律。低年级的大学生,主要是阅读教科书外,还大量阅读各种普及性的科技出版物。而高年级的学生,由于具有较丰富的基础知识和一定的研究能力,其信息需求具有科研人员的特点。而影响大学生信息需求的因素很多,信息意识的缺乏或信息力的强弱,以及图书馆工作人员素质都影响他们对信息资源的获取。图书馆应当重视对学生信息需求规律与因素的研究,更新服务观念,与学生进行积极交流,提高服务水平,满足读者的信息需求。

### (四)注重学生的信息素养教育,提高学生获取信息的能力

1989年美国图书馆协会(American Library Association, ALA)将信息素养的概念明确为:“具备信息素养的人是能够敏锐地洞察信息需求,并能够进行相应的信息检索、评估和有效利用所需信息的人。”<sup>[6]</sup>目前,许多高校都有开设文献检索课或信息检索课,检索课是我国高校开展信息素养教育的一个重要平台,通过课程,提高学生利用信息工具和获取资源的能力,包括信息的选择、获取、识别、加工处理及传递信息的能力。因此,高校要重视信息素养教育,配备专业教师,从低年级开始抓,提高大学生对资源的认知与检索能力,提高对信息资源的使用。

### 参考文献:

- [1] 戴龙基,张红扬.图书馆联盟:实现资源共享和互利互惠的组织形式[J].大学图书馆学报,2000(3):36-39.
- [2] 林杨,戴鹭涛.地方区域性图书馆联盟建设的发展思路:以

- Fulink 为例[J].图书馆,2013(2):33.
- [3] 周慧珍,张淑梅.高校图书馆用户需求分析[J].科技情报开发与经济,2003(5):30.
- [4] 赵昆昆.关于区域资源共享的读者需求调查分析[J].情报探索,2012(10):67.
- [5] 黄长著,霍国庆.我国信息资源共享的战略分析[J].中国图书馆学报,2000(3):3-11.
- (责任编辑:叶丽娜)

## Research on the Current Situation of College Information Demands on FULINK Resource Sharing Information

DING Youlan

(Library, Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300)

**Abstract:**The author analyzes the current situation of college students information demands on FULINK resource sharing information by using the method of the investigation questionnaire. The author analyzes the existing problems and their causes, and puts forward the suggestions and measures for library to improve using of FULINK resource.

**Key words:** university library, resources sharing platform, FULINK, information demands.

# 地方本科院校“双师双能型” 教师队伍建设探析

官敏华

(武夷学院 人事处, 福建 武夷山 354300)

**摘要:**地方本科院校开展“双师双能型”教师队伍建设,是学校发展的内在需求,是适应社会人才培养需要的必然选择,也是教师个人发展的定位方向。地方本科院校“双师双能型”教师队伍建设存在认定标准不明确、机制体制不健全、培养和引进力度不够大等问题,针对这些问题,提出通过完善机制建设、营造成长环境、拓宽培养渠道、完善培养体系、探索创新模式、校企联合培养、引入激励考核、激发教师动力等措施加强“双师双能型”教师队伍建设。

**关键词:**地方本科院校;双师双能型;教师队伍建设

**中图分类号:**G647 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2016)11-0102-04

教育部在 2015 年 7 号文件《关于引导部分地方普通本科高校向应用型转变的指导意见》(教发[2015]7 号)中指出,要引导部分地方普通本科高校向应用型转变的决策部署,推动高校转型发展,着力培养生产服务一线紧缺的应用型、复合型、创新型人才。文中首次提出了“双师双能型”教师,并强调要加强“双师双能型”教师队伍建设。<sup>[1]</sup>

目前,教育部对地方本科院校向应用技术大学转型提出了具体而明确的要求和期望,地方本科院校也在积极探索转型发展渠道。按照应用型本科院校发展规划,“双师双能型”教师要占专任教师总数的 50%以上,各地方本科院校正在大力推进“双师双能型”教师培养,认真研学德国等欧美国家先进经验和做法,并选派教师前往实地调研,积极探索与企业互派互聘形式,采取“共享人才资源”的方式,促进人力资源协同发展。

## 一、地方本科院校“双师双能型”教师队伍建设的意义

### (一)是学校发展的内在需求

地方本科院校要在众多同类型的高校中脱颖而出,就一定要凸显自己的特色,找准突破口,树立自己的标杆。地方本科院校转型发展成为培养本科层次的技能型人才,成为率先发展的应用技术大学,既是顺应社会发展的需求,也是高校内在发展的选择,是从众多地方本科院校中脱颖而出的好时机。地方本科院校大多是在原专科学校的基础上升格为本科院校,师资队伍结构难以适应本科应用型人才培养需求,职称结构、学历结构、“双师双能型”教师比例发展不协调。<sup>[2]</sup>随着大学扩招,新进教师比例较高,再加上新招录的教师很多是“从课桌到讲台”应届毕业的师范专业的研究生,教学实践经验不多,实践教学能力有所欠缺。

### (二)是适应社会人才培养需求的必然选择

从福建省 2015 届高校毕业生就业质量年度报告中了解到,福建省当年专科毕业生的就业率高于本科毕业生。<sup>[3]</sup>目前的人力资源市场上,用人单位对会操作、懂理论的技能型人才需求量更大。而从欧美发达

收稿日期:2016-05-16

作者简介:官敏华(1983-),男,汉族,研究实习员,主要从事高校人事管理研究。

国家的经验看,应用技术大学培养的毕业生数量比研究型大学总数多,就业市场对应用型人才需求总量也更大。国家鼓励地方本科院校向应用新技术大学转变,是适应社会对应用型人才需求的必然选择,而应用技术大学中的“双师双能型”教师是开展应用型人才的前提和基础保障。培养社会需要的人才,是高校的重要使命,在我国社会经济发展中,高素质的应用型人才队伍是关键因素。名师出高徒,要培养高素质的应用型人才,就需要一批不仅具备理论教学能力,还要具备实践教学指导能力的“双师双能型”教师队伍。

### (三)是教师个人发展的定位方向

随着高等教育产业化发展和大学扩招的教育改革政策的实施,高校数量和高校教师数量急剧增加,大学教师“同质化”明显,而地方本科院校的教师与老牌研究型大学的教师相比,在科研能力和发展平台等方面均处于弱势,如何发挥教师自身特点,在众多同类型的大学教师中脱颖而出,向“双师双能型”教师发展是一个新的突破点和新方向。地方本科院校的教师积极向“双师双能型”教师发展,全面提高教师自身理论教学和实践指导能力,拓宽个人发展的“维度”,找准定位和发展方向,让个人职业生涯规划驶入职业发展的“蓝海”,脱离高校教师“同质化”怪圈。

## 二、地方本科院校“双师双能型”教师队伍建设存在的主要问题

### (一)“双师双能型”教师标准不明确

作为一个新提出的名词,目前教育部对“双师双能型”教师标准没有明确的定义,在教育部高教司《普通高等学校本科教学工作水平评估指标体系》对本科教学合格评估体系中,“双师型”教师是指具有讲师或以上职称,同时具备下列条件之一的专任教师:(1)有本专业实际工作的中级或以上技术职称(含行业特许资格证书);(2)近五年中有两年以上在企业一线从事本专业相关实际工作经历,或参加教育部组织的教师专业技能培训获得合格证书,能全面指导学生专业实践活动;(3)近五年主持或主要参与2项应用技术研究成果,已经推广并带来良好效益;(4)近五年主持或主要

参与2项校内实践教学设施建设或提升技术水平的设计安装工作。对这一认定标准,社会各界说法不一,其实对于高校而言,笔者认为“双师双能型”教师应该是能够满足高校应用型人才需求,能成为学生学习知识经验方面的导师,同时在实践能力方面又是技师,此为“双师”;既具备理论教学的能力,又具备指导和传授学生实践操作的能力,此为“双能”,具备以上两者,才能称之为“双师双能型”教师,重点是在自身具备相应技能的同时,能够“传道授业解惑”。

目前“双师双能型”教师认定标准不明确,也难以明确。“双师双能型”教师的要求在不同层次的高校,侧重点不一样,各专业的具体要求也各有不同,在短时间难以制定合理适用的标准。各具特色,各求其需也许是这个时期“双师双能型”教师发展的一个常态。

### (二)“双师双能型”教师发展的体制机制不健全

高校机制建设是师资队伍建设的导向牌,制度鼓励什么,教师就朝着鼓励的方向努力发展。作为地方本科院校,还处于学校发展的探索期,在学校发展和师资队伍建设方面将会面临很多新问题和新的挑战,面对新事物,其体制机制建设也需要综合考虑各种因素,需要经过一定时间的摸索和修订完善,因此在时间上存在滞后性。缺乏制度保障,教师转型向“双师双能型”发展存在一些顾虑,在进行转型进修学习方面的积极性也不够高,投入的精力也得不到保障。

目前,“双师双能型”师资队伍建设的配套机制还处于探索阶段,“双师双能型”教师认定标准没确定,相关考核评价和配套激励政策也都没有完善,“双师双能型”教师的发展前景和重视程度都没有明确的依据,大多数教师还处于观望状态,导致教师参与“双师双能型”培养的积极性不高,参与培养的教师数量不多。

### (三)技能型人才培养和引进力度不够大

地方本科院校大多处于发展初期,教育经费有限,对人才进修培养重视度不够高,经费投入不足,培训进修成效不明显。“双师双能型”教师的培养,是一项修炼内功的过程,需要循序渐进。目前多数高校对“双师双能型”教师的培养还缺乏全面的规划,重视程度也不够,虽然在师资结构不均衡方面问题日益突出,但一直缺乏有力举措,在投入资金、配套激励机制和人才地位等方面都亟需加强。

在“双师双能型”人才引进方面,存在制度的瓶颈,高校招聘引进教师时,对学历要求较高,相对而言,企业专业技术人员大多是本科及以下学历,想从企业直接引进“技术专家”比较难操作,同时教育部对高校教师结构要求“学历、职称等要求”,对高校“双师双能型”师资队伍建设成为了一种障碍。在经济待遇方面,高校待遇不具有吸引力,很多专业技术人才,特别是技术能手、熟练工,在企业待遇丰厚,而高校教师发展必须等年限、等职称职数或者论资排辈,对一些社会紧缺专业人才吸引力不大。另外,社会紧缺急需人才,也正是高校急需人才,形成不可调和的矛盾。

### 三、地方本科院校“双师双能型”教师建设的对策

#### (一)完善“双师双能型”配套制度建设,营造有利于应用型人才成长的软环境

高校人事工作是政策性很强的工作,面对新事物,要尽快出台相关规定,在“双师双能型”认定标准、考核激励机制等方面要做到“有法可依”,才能在全校范围内开展“双师双能型”人才队伍建设。首先要制定适应新办本科院校和行业认可的“双师双能型”教师认定标准,发挥其示范和引领作用,为“双师双能型”教师发展指明方向。<sup>[4]</sup>其次要完善“双师双能型”教师建设方面的政策支持,如在教师准入标准、职称晋升和绩效工资等方面予以倾斜,从政策层面要求专任教师向“双师双能型”转型,将“双师双能型”作为应用型专业教师职称晋升的必要条件,开展专门针对“双师双能型”的职业发展序列,让实践能力强的教师有一条独具特色的晋升途径。从多方面营造有利于“双师双能型”教师成长成才的软环境,这样,才能吸引教师向“双师双能型”人才发展,才能建立一支符合应用型人才需求的“双师双能型”教师队伍。

#### (二)拓展“双师双能型”人才培养渠道,完善应用型教师培养与支持体系

教师是高校人才培养的主体,师资队伍直接影响人才培养方案的实施。在地方本科院校转型发展中,“双师双能型”师资队伍建设必须先行。一是依托产学研合作平台,校企合作交流平台,开展校内培养。高校

的产学研平台,是一个能将现代先进理论知识与实践有机结合的研究平台,通过充分发挥各自优势,能够形成一个集研究、开发、生产一体化的先进体系,在运行过程中能体现出强大的综合优势。鼓励教师充分利用这些平台,参与理论研究和实践开发,并形成传帮带,培养一批高层次的产学研团队,提升“双师双能型”师资队伍综合能力。二是通过分期分批选派教师到行业一线挂职学习锻炼,对教师到企业开展实践挂职锻炼予以相对优厚的待遇,鼓励应用型专业教师开展各种类型的“双师双能型”进修,提高专任教师的实践指导能力,通过一线挂职锻炼,让专任教师从事与本专业密切相关的实践操作和研究工作,并让教师自觉追求成为“双师双能型”教师。

#### (三)积极探索校企“互聘互派”模式,通过深化校企合作开展人才培养

校企人员互聘互派,让企业技师参与学校课程开发、实践教学和学业考核评价等,让学校教师到企业从事一线岗位工作,进行课题调研、技术操作实践,参与企业技术攻关、产品研发,互相提高,促进校企互聘互派教师全面发展,帮助他们成为“双师双能型”教师。<sup>[5]</sup>

校企“互聘互派”模式,整合校企资源,充分发挥各自优势,互相促进,共同成长。企业技师到高校任教,为学校补充了实践性教师不足的缺口,同时可以在高校开展理论学习,为企业人力资源综合利用和开发提供便利。“互聘互派”教师参与企业一线生产实践,开展实践锻炼和生产研究,为个人理论研究提供实践依据,还可将技术改进应用到实践生产中,检验研究成果,实现了高校、企业和互聘互派教师“多赢”,在实际操作中,要克服体质约束、短期经济利益等因素制约,将校企“互聘互派”模式常态化和规模化开展,形成长效机制。

#### (四)探索考核评价和激励机制,激发“双师双能型”教师发展动力

要立足学校的办学特色和办学要求,制定适应“双师双能型”教师发展要求考核评价体系。从人员选派时就把好关,做好中期考核、成果答辩、后期跟踪等加强过程监督和成果考核,认真听取一线反馈的声音,重视企业的意见,全面加强对“双师双能型”教师评价考核管理。将“双师双能型”教师考核管理列入教

师教学评价、年度考核、职称评聘、评先评优等考核管理体系中,并对实践教学指导课程开展教学竞赛,形成比学赶超良好氛围<sup>④</sup>。

高校在完善教师保障的基础上,要加大激励因素开发。在教师个人发展、集体归属感、个人自我价值实现等方面对教师开展激励。帮助教师满足自我实现需求,结合教师个人职业发展规划,整体设计包括职称发展、岗位晋升途径,帮助教师个体向应用型“双师双能型”教师发展,在其转型中予以指导和帮助,让“双师双能型”尽快成长成才。树立优秀个体典型,授予荣誉头衔,并在全校范围内宣传先进模范,发挥榜样的作用,引导和帮助“双师双能型”教师队伍发展壮大。

#### 参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部. 教育部 国家发展改革委 财政部 关于引导部分地方普通本科高校向应用型转变的指导意见

见[EB/OL].(2015-10-23)[2016-05-16]. [http://www.moe.edu.cn/src\\_site/A03/moe\\_1892/moe\\_630/201511/t20151113\\_218942.htm](http://www.moe.edu.cn/src_site/A03/moe_1892/moe_630/201511/t20151113_218942.htm).

- [2] 詹秋文,卫胜.应用型本科院校“双能”师资建设的思考[J].安徽科技学院学报,2013(6):79-81.
- [3] 中央政府门户网站.福建省首次公布高校毕业生就业质量报告[EB/OL].(2016-03-18)[2016-05-16].[http://www.gov.cn/xinwen/2016-03/18/content\\_5055124.htm](http://www.gov.cn/xinwen/2016-03/18/content_5055124.htm).
- [4] 叶小明,朱雪梅.“双师型”教师队伍建设的影响因素与模式探讨[J].高等工程教育研究,2006(4):56-58.
- [5] 贾文胜,梁宁森.基于校企共同体的高职院校“双师型”教师队伍建设[J].中国高教研究,2015(1):92-95.
- [6] 周卫东.新建应用型本科院校“双师型”教师队伍建设探索[J].教育探索,2013(3):83-84.

(责任编辑:陈虹)

## An Analysis on Construction of “Double-Qualified and Talented ”Teaching Staff in the Newly Built Local Universities

GUAN Minhua

(Personnel Department, Wuyi university, Wuyishan, Fujian 354300)

**Abstract:** The construction of “double-qualified and talented ” teaching staff is the inner demand of school development, and a necessary choice to satisfy the needs of personnel training, and more important is direction for teachers' personal development. There lies some problems such as imperfeat, the mechanism weak staff training and staff introduction. To solve these problems, vague criteria to identify teachers innovation in persound management between and joint training of university and enterprises, incentive assessment, etc, All these measurements are taken to guarantee the project.

**Key words:** the local colleges and universities; double-qualified and talented teacher; teacher teams construct on the teacher team construction of “double-qualified and talented ”

# 自媒体视域下高校宣传工作的路径选择

刘 凯

(武夷学院 党委宣传部, 福建 武夷山 354300)

**摘 要:** 自媒体时代的到来, 让以博客为主体的自媒体渠道逐渐涌现, 论坛、微博、微信以及新起的社交网站、视频网站成为当今时代传递信息的主要手段。在知识分子众多的高校里, 自媒体时代的到来, 为其增添了更多的活力, 但同时也为高校宣传工作带来了一些挑战, 如何利用自媒体独有的优势和特点, 去完成高校宣传传统手段与新手段的交替, 是当今高校宣传工作面临的重要问题。

**关键字:** 自媒体; 高校宣传工作; 新挑战

**中图分类号:** G463      **文献标识码:** A      **文章编号:** 1674-2109(2016)11-0106-04

## 一、“自媒体”的产生、定义及特点

自媒体时代的到来, 让以博客为主体的自媒体渠道逐渐涌现, 论坛、微博、微信以及新起的社交网站、视频网站成为当今时代传递信息的主要手段。在知识分子众多的高校里, 自媒体时代的到来, 为其增添了更多的活力, 但同时也为高校宣传工作带来了一些挑战, 如何利用自媒体独有的优势和特点, 去完成高校宣传传统手段与新手段的交替, 是当今高校宣传工作面临的重要问题。

### (一) 自媒体的产生及定义

随着计算机的普及, 网络技术的发展。20 世纪末期以来, 社交网络的出现, 产生了一批以博客为代表的自媒体。2003 年 7 月, 谢因波曼与克里斯威理斯两位联合提出的“*We Media*(自媒体)”研究报告, 里面对“*We Media*”下了一个十分严谨的定义:“*We Media* 是普通大众经由数字科技强化、与全球知识体系相连之后, 一种开始理解普通大众如何提供与分享他们自身

的事实、新闻的途径。”简言之, 即公民用以发布自己亲眼所见、亲耳所闻事件的载体, 如博客、微博、微信、论坛/BBS 等网络社区。<sup>[1]</sup>

### (二) 自媒体的特点

美国著名硅谷 IT 专栏作家丹吉尔默的 *We the Media: Grassroots Journalism by the People, for the People*(自媒体: 草根新闻, 源于大众, 为了大众) 专著中充分体现了自媒体的特点。

#### 1. 源于大众, 贴近大众

在自媒体平台中, 每个人都是这一平台的主体, 即是该平台参与者, 也是旁观者, 可以是信息的制造者, 也可以是信息的传播者。在自媒体平台中, 大众可以自由抒发心情, 表达情绪, 传播身边的信息。自媒体就是让每一个人从传统媒体走出来, 有机会参与到信息的传播中去, 自媒体时代的到来, 也标志着互联网平民化时代的到来。

#### 2. 快速传播, 互动力强

版锁智能手机和平板电脑的广泛使用, 使自媒体的发展突破了原有的局限, 在人际交往中, 以快速传播、互动力强为主要表现特征。平民大众的角色, 则由以往在传统媒体的受众者, 逐渐变成自媒体中的话题原创者、编辑者、发布者、分享者、评论者、甚至可能成为舆论的引领者。<sup>[2]</sup>通过自媒体, 用户到用户的互动,

收稿日期: 2016-05-30

作者简介: 刘凯(1984-), 男, 汉族, 研究实习员, 主要从事高等教育与管理研究。

让大众在彼此的交流中汲取有价值的信息,从而形成良好的互动模式。

### 3.人为主体,体验为先

在自媒体平台上,对于传播者和受众群体没有明确的界定,每个人都可以自由地在网上浏览信息,发布信息,评论信息,等等,在自媒体的平台中,主要是以人与人的互动交流为主,在这种交流中,自媒体重视用户使用的效果和感想。比如,许多自媒体网站,可以根据用户的喜好,自行控制其他用户对本用户的访问权限,同时,也可以根据自己的喜好发布新的消息等,这些吸引着大众群体,积极参与到自媒体平台的使用中。

## 二、自媒体在大学生中的现状

中国互联网络信息中心(CNNIC)发布的《第34次中国互联网络发展状况统计报告》显示,截至2014年6月,我国手机网民规模达5.27亿,手机上网比例达83.4%,20~29岁年龄段网民的比例为30.7%,在整体网民中占比最大,学生依然是中国网民中最大的群体,占比25.1%。数据显示,在自媒体平台中,博客和个人空间用户规模为4.44亿,手机微博客用户数为1.89亿,社交网站用户规模为2.57亿。<sup>[3]</sup>

在高校中,大学生对自媒体的依赖性很高,由于自媒体诸多的特点,吸引了高校的大学生,他们依赖自媒体,高频的使用自媒体,让大学生的生活和思想,都受到了自媒体的影响。这是由于自媒体给予了大学生更多张扬自我的空间,与传统媒体相比,大学生在自媒体平台中可以展现自我,可以更好的与同学、朋友,甚至是自己崇拜的明星互动。自媒体在高校中之所以有着较高的占有率,这与其能很好地适应大学生的思想发展有极大的关系。

### 1.自媒体给予了大学生更多的心理认同

大学生是高学历群体,有着强烈的自我意识,在高校中,大学生群体是有着活跃的思维和自我个性。自媒体则可以给予大学生这样一个展现自我的平台,在自媒体平台下,大学生可以不受技术的限制,没有较为复杂的审查程序,只需轻松注册便可开始发表自己的所见所闻,所思所想,在自媒体互动平台中,他们

是独立的且互相联系的群体,每个人都有言论自由的权利,他们既是信息的制造者,也可以是信息的传播者和评论者。他们在自媒体平台中是以平等的方式进行交流,自媒体平台,给予了大学生更多的心理认同,它满足了大学生在日常生活中的心理需求,同时,自媒体平台让大学生敢于说出自己的心里话,增强了大学生的自我意识。

### 2.自媒体给予了大学生追求时尚的平台

自媒体源自于互联网,是互联网时代下的产物,其主要的特点就是源于大众、贴近大众。大学生在发现重大新闻和事件的时候,可以第一时间通过自媒体平台,将新闻和事件进行传播和分享。这一特点传统媒体无法给予高校大学生,也是因为自媒体的这一特点,大学生可以随时随地地把握舆论的焦点,以最快速度参与到信息的讨论中去,这也符合了大学生追求时尚的特点,大学生是信息的有力传播者,立足于信息时代的最前沿,在自媒体这一平台中,大学生将会是时尚的引领者,同时也是传播者。

### 3.自媒体给予了大学生更多的主体意识

自媒体快速传播,互动力强的特点,经常会让一个信息在最短的时间内迅速扩展,打破了信息传播的时间限制和空间限制。当代大学生主体意识较强,强烈的独立意识使得他们乐于参与信息的交流和讨论。<sup>[4]</sup>在自媒体平台上,大学生可以转发和评论各种信息,这激发了他们的热情和动力,通过快速传播信息和互动力强的特点,大学生可以形成也一种自我意识下的影响力,从而获得更高的主体意识。

## 三、自媒体给高校宣传工作带来的新挑战

自媒体的诸多特点,为大学生提供了追求时尚的平台,满足了他们心理需求,增强了他们的主体意识,但是也给高校宣传工作带来了挑战。

### (一)高校宣传工作的观念面临新挑战

传统的高校宣传工作与传统媒体一样,给予大众的话语权有限,给予的活动都是在特定事件开展的,这种宣传效果具有指导性和可控性。伴随着自媒体的出现,传统的宣传方式已经不能满足高校宣传工作的多样性,其宣传观念面临着挑战。由于自媒体快速传

播信息和互动力强的特点,让高校宣传工作人员不再拥有传播信息的权威性,许多大学生获取信息的渠道不在是传统高校发布的主流信息,而是来自于自媒体平台上快速传播的信息。传统的宣传教育工作往往采取一种单向的宣传和教育,缺少与受教育者之间的连接互动,自媒体的出现使得宣传教育话语权由“权威主体”一家主导,逐渐向“个体”与“权威”两家并存转化,这种转变深刻地影响着高校宣传教育工作的观念,如果不正视这种挑战,宣传教育工作将处于一种“失语”状态。<sup>[4]</sup>

### (二) 高校宣传工作的环境面临新挑战

互联网时代的到来,改变了人们的日常生活,同样也改变着高校宣传工作的环境。以往的传统宣传环境是在校园生活里,高校的各大公布栏、班会等形式是传统高校宣传的主要环境,然而,自媒体的出现给传统宣传环境带来了挑战。这种挑战对高校宣传工作有了更高的要求,宣传工作不仅要以校园生活为主,更是要将重心延伸到网络空间,要将大学生的校园生活与网络紧密联系到一起,形成一个互动平台,是时拓展宣传工作的发展空间。

### (三) 高校宣传工作的人员面临新挑战

大学生的价值观主要来自于高校的教师。然而,随着自媒体的到来,大学生在自媒体开放的平台中,受到了各方面因素的干扰,在他们尚未形成的价值观中,对一些信息的甄别能力低,会动摇其正确的人生观、价值观。这就要求高校的教师人员担当引导者的角色,引导大学生提高素养,提高在网络上的甄别能力,增强大学生的道德素养,提高它的法律意识,这是在面对自媒体时代,高校宣传工作工作者需要解决的新问题。

## 四、自媒体时代高校宣传工作的新路径

### (一) 改变宣传观念,充分利用自媒体的优势,做到改变交流方式和工作方式

在自媒体时代,高校宣传工作者所面对的大学生是自媒体的广泛使用者,因此,高校宣传工作人员应该积极接受新的沟通方式,用全新的观念和方式开展高校的宣传工作,用大学生喜欢的方式与他们进行沟

通,提供给大学生足够的话语权,让他们在更开放的空间里,自由的表达观点,张扬自我。宣传工作要做到由点到面,点面结合,系统推进,深入人心,用心去与宣传对象交朋友,用行动去适应宣传对象的交流方式。<sup>[5]</sup>

### (二) 充分利用自媒体,建立权威的信息平台,改变传统媒体的宣传环境

高校宣传的对象是大学生,这一群体有着不同的心理诉求,所以高校宣传工作者要根据本校学生自身的特点和需求,给予相应的引导。高校宣传工作者可以联系具有学术和社会影响力的、国内外著名的专家、学者以及学科带头人等,让他们参与到与本校师生互动的自媒体平台上来,用他们专业的学术知识,以及在社会的影响力,传递正能量,将学校的生活环境与网络环境紧密结合起来,这更有利于高校宣传工作的广泛开展。

### (三) 新旧媒体与自媒体有效的相结合,促进高校宣传的新格局

传统媒体是高校宣传工作的主要手段,自媒体以及其他新媒体的出现,让传统媒体逐渐失去优势,这就要求高校宣传工作要将自媒体与新旧媒体相结合,有效的促进高校宣传工作的改变。自媒体的应用,不是抛弃传统的宣传工作方法、手段另搞一套,而是要将“自媒体”技术有机地融入到宣传工作的方式、方法、手段中,使传统媒体稳中求进,网络媒体推陈出新,自媒体耳濡目染,共同迎来新时代高校大宣传的春天。<sup>[5]</sup>

树立以自媒体为主要方式的观念,不仅要从改变高校宣传工作者中做起,更是要得到高校高层的认可和支持。高校宣传工作要充分利用自媒体的特点,提高宣传工作的效率、范围、力度。建立一支高素质,有创新精神,创新能力的宣传团队,将高校的宣传工作做到最好,为学生打造一个属于自己的全新交流平台。

### 参考文献:

- [1] 谢因波曼, 克里斯威理斯. 自媒体[EB/OL]. (2012-10-19) [2016-01-20]. [http://baike. so.com/doc/5013890 -5239245. html](http://baike.so.com/doc/5013890-5239245.html).
- [2] 季卫兵. 从福柯微观权力观点看自媒体的话语传播田[J]. 学

术论坛,2013(3):86-90.

教育研究,2015(4):49-51.

[3] 中国互联网络信息中心. 中国互联网络发展状况统计报告 [EB/OL]. (2014-07-21) [2016-01-29]. <http://tech.sina.com.cn/z/CNNIC34/>.

[5] 林伟幸,王婧琦.自媒体时代高校宣传思想工作的路径选择 [J].泉州师范学院学报,2014(8):59-62.

[4] 丁凯,宋林泽.自媒体视域下的高校宣传教育网络建设[J].

(责任编辑:白琳)

## The Choice for the Paths of College Publicity Work in We Media Perspective

LIU Kai

(Publicity Department, Committee of Chinese Communist Party WuYi University, Wuyishan, Fujian 354300)

**Abstract:** Since the arrival of the era of "We Media", blog as the main body emerges gradually. BBS, MicroBlog, WeChat, new social networking sites, and video website have become the main means of transmission of information in modern times. "We Media" times invigorate universities, teachers and students and also bring new challenge in the publicity work. That, how to make use of its unique advantages and characteristics to complete the alternation between new and traditional media, is a major issue in the universities and colleges publicity works.

**Key words:** We Media; college publicity work; new challenges

# JOURNAL OF WUYI UNIVERSITY

No.11 Vol.35, Nov., 2016

- A Dimension of Interpretation About the New Confucius  
——Reconstruction of Ethics of Confucius ..... ZHANG Hongbo(1)
- The Dissemination and Influence of Zhu Xi Neo-confucianism Thought in Fujian  
..... LIN Yuanchang, ZHOU Hongyun(5)
- The Influence of Zhu Xi's Thought of Harmonious Coexistence of Nature and Man on North Fujian  
Regional Architecture ..... LIU Hanmao(10)
- Green Development: Three Dimensions of Human Value and Its Realization from the Perspective of New  
Normal Governance ..... CHEN Caimian(14)
- The Piece of Theory on Discrimination between Human and Animals of Mencius ..... TANG Jinfeng(19)
- Carry Forward the Culture of Village Sages and Promote the Innovation of the Rural Governance Mechanism  
..... LIN Meichen, LIU Shulan(23)
- The Effect of Negative Transfer of Chinese Nasal Coda on English Liaison Practice ..... RUAN Qian(29)
- Chinese-English Bilingual Translation Meme Corpus Building and Translation Competence Development  
..... LIAO Jianxia(32)
- The Study of Typical Female Characters in the *Woman in White* and the Family ..... ZHANG Wei(37)
- The Historical Evolution of China's National Defense Education and Its Enlightenment ..... LIU Jixian(42)
- Review on our Smart Scenic Spot Research in China ..... WU Weidong(47)
- Probe into the Current Condition on Chinese Mainland's Mobile Game Industry and Mobile Game Design  
Refinement ..... LIN Xinshan(52)
- A Study upon Environmental Ceramic Arts' Intervening in the Public Space of the Campus  
..... ZHANG Xingrong, CAO Yang(57)
- The Perspective of Intangible Cultural Heritage on Innovation of the Inheritance and Protection Mechanism of  
Liangshan Martial Arts ..... TIAN Xixiang(61)
- Red Cultural Resources: its Concept, Formation and Development ..... LI Qian (65)
- Study on the Methods of Positive Energy Education for Higher Vocational Students under New Media Vision  
..... SUN Huiying(69)
- Research on the Problems and its Solutions of Freshmen Education in Newly Built Undergraduate Colleges  
..... ZUO Wenxiang(74)
- Current Situation and Development:Two Dimensional Analysis on Development of University Students' Employability  
in Fujian under the Condition of Cultural Creative Industry ..... FENG Qiguo, SU Liman(78)
- A Preliminary Study on Teaching Design of Logistics Cost Management Course Based on Ability Training  
as Goal Orientation ..... XIANG Jianhong(83)
- Reform on English Teaching for Fujian-Taiwan Cooperation Major ..... LIU Ana(86)
- Analysis of the Model of Report of Translation Practice for English-based BA Programmes in Application-oriented  
University ..... CAI Ruizhen, WU Ai(90)
- On Construction of Integrated Foreign Language Intelligence Platform in Newly Established Universities  
..... WANG Xuan(94)
- Research on the Current Situation of College Information Demands on FULINK Resource Sharing Information  
..... DING Youlan(98)
- An Analysis on Construction of "Double-Qualified and Talented "Teaching Staff in the Newly Built  
Local Universities ..... GUAN Minhua (102)
- The Choice for the Paths of College Publicity Work in We Media Perspective ..... LIU Kai(106)