

# 目次

## 武夷文化研究

朱熹《八朝名臣言行录》建本流传考略

..... 徐俐华, 丁友兰 (1)

闽北民间艺术与传统手工技艺 ..... 柯培雄 (5)

## 历史·法律研究

浅议明清时期天主教传教士对中国女性的传教

..... 廖莉茹 (8)

论我国行政公益诉讼制度的完善

——以福建漳州PX项目爆炸事件为例

..... 彭翔 (12)

## 旅游·经济研究

福州高星级酒店智慧化现状及对策研究 ..... 张发友 (17)

武夷山高星级酒店客房服务研究 ..... 黄丽娟 (23)

地市财政预算管理存在的问题及对策研究

..... 翁国清 (28)

## 语言·文学研究

从依顺到反抗

——试析《回归》中索妮娅对男性权威态度的流变

..... 李光明 (32)

《重释“信、达、雅”——20世纪中国翻译研究》书评

..... 李秀琳 (35)

## 艺术研究

纯白与异色中的花朵

——浅谈“物哀”对日本动漫的影响 ..... 马可 (40)

# 武夷学院学报



国际标准刊号: ISSN 1674-2109

国内统一刊号: CN 35-1293/G4

第34卷 总第133期

2015年 第11期(月刊)

### 编辑委员会

顾问: 付贤智 黄汉升  
兰思仁 杨江帆

主任: 李宝银

副主任: 吴承祯 刘用麟(常务)

编委: (以姓氏笔画为序)

卢道明 刘用麟

李宝银 李远华

吴承祯 陈良壁

陈铨 陈荣村

沈慧芳 杨升

林超 郑细鸣

郑向敏 郭翠莲

郭萌 徐颖惠

路善全 蔡明田

### 编辑部

主编: 李宝银

副主编: 刘用麟(常务)

沈慧芳

责任编辑: 陈果 刘朝霞

叶丽娜 华伟平

陈虹 林建峰

冯起国 夏婷婷

英文审译: 陆刚

期刊基本参数: CN 35-1293/G4\*1982\*m\*A4\*112\*ZH\*P\*¥8.00\*600\*25\*2015-11

JOURNAL OF WUYI UNIVERSITY

试论中国动漫作品创作的出发点 ..... 魏博毅 (44)

### 思想政治教育研究

新建地方本科院校大学精神培育的若干思考 ..... 何长辉 (47)

培养大学生合理信念的策略探讨 ..... 黄秋莲 (51)

高等院校经典阅读推广研究 ..... 陈良启 (55)

文化自觉与高校校园文化建设 ..... 程宇涛, 郜俊利 (60)

“红·土”文化在防范高校宗教渗透中的作用研究

..... 王晓燕 (65)

新媒体环境下高校突发事件网络舆情监管机制研究

..... 陈 维 (69)

### 高校管理研究

应用技术型高校教师岗位聘任工作的思考

——以人职匹配理论为导向 ..... 施晓莉 (73)

新常态视角下高校从严管理干部的路径研究

..... 刘秀峰, 刘玉萍 (77)

高校基层服务型党组织建设研究综述 ..... 黄 滨 (82)

招生视角下“专升本”人才培养问题与对策

..... 康荣平 (87)

浅析新形势下高职院校毕业生的就业矛盾及相应对策

..... 薛 莉 (91)

对微传播时代高校校报转型改革的探索 ..... 翁李焱 (94)

### 教研·教改

地方高校旅游管理专业学生专业认同的实证研究

..... 曾慧娟 (99)

基于现代信息技术的大英教学效果实证研究

..... 付少云 (105)



# 朱熹《八朝名臣言行录》建本流传考略

徐俐华, 丁友兰

(武夷学院 图书馆, 福建 武夷山 354300)

**摘要:**《八朝名臣言行录》是朱熹重要的史学著作之一,该书保存了大量罕见的史料,具有很高的文献学价值,为后世学者从事史学、文献学研究等提供极为丰富的史料。文章结合建本历史发展轨迹,对这部著作的建本流变过程进行考察和梳理,为今天从版本学角度深入研究这部著作提供帮助。

**关键词:**朱熹;《八朝名臣言行录》;建本

**中图分类号:**B244.7 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2015)11-0001-04

朱熹(1130-1200年),字元晦、仲晦,晚号晦庵、别称紫阳。朱熹是著名大教育家、思想家。朱熹一生博览群书,知识广博,著作宏富,著书70余部,460卷。元人虞集云:“今天下之学,皆朱子之书”,著作及思想影响历代至今。朱熹是宋代理学集大成者,大量材料表明,朱熹不仅是一位著名学者,而且是一位杰出的出版家和版本学家。《八朝名臣言行录》是朱熹一部重要的史学著作,也是朱熹亲自所刻印,该书记载了北宋一百零四位名臣的言行事迹,是北宋当代史的人物资料汇编。该书保存了大量罕见的史料,这对于后世学者从事史学研究和文献学研究提供了极为丰富的史料,具有很高的文献价值。

《八朝名臣言行录》的最早刻本为建本,为了使人们对这部史书的版本有更全面的了解,兹将其建本流传过程考略如下,以作为研究它的参稽。

## 一、朱熹《八朝名臣言行录》建本考述

《八朝名臣言行录》是朱熹一部重要的史学著作,全书24卷,书由两部分组成,一是小传,二是言行事迹,其宗旨就是用历朝名臣言之迹补益世教,正如

朱熹《晦庵集》卷七十五的《八朝名臣言行录序》云,其目的是“有补于世教”<sup>[1]</sup>。该书一经刊行,影响深远。其品评人物史书,留下许多他书没有的宝贵材料,体现了朱熹求实的史学精神。该书开创了“名臣言行录”这样一种体裁,前此未见,后宋、元、明、清代有续仿之作。南宋朱傅良在《止斋集》卷二十七,也赞朱熹为“当今良史之才”。

朱熹原本《八朝名臣言行录》的刊印时间,据清王懋竑撰《朱熹年谱》卷二有载,《八朝名臣言行录》成于乾道八年(1172年),时朱熹43岁。朱熹生活的宋代图书事业兴盛,是我国印本书发行的黄金时代。北宋初期的刻书主要限于官方刻书,到熙宁元年之后,私刻坊刻大量兴起,建阳刻书业也应从此时开始兴起,其后全国形成三大刻书中心:杭州刻的称为浙本,四川刻印的称为蜀本,福建所刻印的称为“闽本”,“建本”,福建刻书业分布在福州、莆田、建阳等地,而以建阳地区最为集中。而建阳刻书主要集中在麻沙、崇化两地,建本更多指的是麻沙、崇化所刻印的书籍,也称为“麻沙本”。南宋祝穆在《方輿胜览》中称:“建宁麻沙、崇化两坊产书,号称图书之府”<sup>[2]</sup>。可见当时建阳版本书籍的数量之多,流传之广。朱熹终年71岁,有60多年在福建,50多年生活在崇安(现武夷山)、建阳一带,建阳是朱熹的第二故乡。朱熹大部分时间也都在建阳著书立说以及与其生徒创设书院,传播文化,讲学论道。因长年居住福建建阳,所以他对建本尤为熟

收稿日期:2015-05-21

基金项目:福建省教育厅社科项目(JA12317S)。

作者简介:徐俐华(1963-),女,汉族,副研究馆员,主要研究方向:文献学,图书馆管理学。

悉。朱熹曾说：“建阳版本书籍，上自六经，下及训传，行四方者，无远不至”。朱熹本人的许多著作都是在建阳刻板的，都是建本。依嘉靖《建阳县志》卷五《书院》记载：“同文书院在崇化里，宋乾道间朱文公建以贮图书”。同文书院是朱熹雇工匠为他刻书的地方，所刊刻书籍多是朱熹所著。

初朱熹编成《五朝名臣言行录》，《三朝名臣言行录》，在建阳麻沙分印流行，后来两书合在一起刊印，称《八朝名臣言行录》。而《八朝名臣言行录》成书的前后几年，正是朱熹在同文书院著作刊印大丰收的季节，同时间著书的还有《论孟精义》《资治通鉴纲目序例》《西铭解义》《太级图说解》《通书解》等等。《八朝名臣言行录》这些著作上不见有“同文书院”刊书的牌记，所用刊书名义是人人皆可署名的“建阳书坊”。

在《八朝名臣言行录》成书第二年，朱熹好友吕祖谦对此反应很大。吕祖谦字伯恭，学者称东莱先生，博学多识，与朱熹、张栻等友善，时称东南三贤。他在给朱熹的信中，见《东莱集》别集卷八《与朱元晦》曾问朱熹，最近麻沙印一书，名《五朝名臣言行录》，板样颇与《精义》相似，是否是朱熹所作，认为其间有许多颇有考订商量处，希望能请教于朱熹。朱熹的回信可能有点晚，于是吕祖谦又写信给另一南宋大臣、学者汪应辰，见《东莱集》别集卷七《与汪端明》曰：“近建宁刊一书，名《五朝名臣言行录》，云是朱元晦所编，其间当考订处颇多，近亦往问元晦，未报，不知尝过目否？”朱熹后予以回信，至于吕祖谦认为《五朝名臣言行录》需考订商量处是什么，以及朱熹态度如何是否做出修改，后来学者另作探讨。但此两信，皆提及朱熹刊印此书于建阳麻沙。吕祖谦逝世于淳熙八年（1183年），朱熹此书成于乾道八年（1172年），因此，吕、朱之辩必是吕祖谦生前的淳熙间（公元1174-1189），吕朱之辩一方面体现了史学家严谨的学问态度，从考证的上也为了鉴定此书最早刻本为宋建本提供了一个较为准确的参照值。<sup>[3]</sup>

## 二、《八朝名臣言行录》建本流传

### （一）《八朝名臣言行录》之宋本

宋代从刻书规模和数量而言，坊刻居前，传世的

宋代建刻本大多书坊刻本。当时建阳麻沙及周围十多华里的崇化等地都若众星捧月般出版书籍，成为福建乃至全国最早最大的书市。建本书籍可谓“行四方者，无远不至”。老字号建阳书坊的书籍行销全国各地，全国各地书贾也云集建阳书坊批销书籍。因宋建本内容四部俱印，其中以经、史、子部儒家、医学、类书、文人别集为主，子部儒家类，朱熹学人物的著作为多。其主要原因在于宋代重科举，经书为考场的必读之书，另外南宋理学盛行，建阳乃考亭故居，朱熹弟子众多，莆田方伯谟曾撰文称“朱公之徒数千人”，因此，朱熹著作刻印流传极广。但朱熹原本《八朝名臣言行录》复刻极少，之后出现的李幼武续辑的《宋名臣言行录》的刊印，则在民间流传，以下将《八朝名臣言行录》宋时版本，分述如下：

#### 1. 朱熹原本复刻较稀少，记载不多

朱熹建本原本是否有修改或复刻如何？在宋末是否已佚？朱熹原本是否在吕、朱之辩后，朱熹本人有做删削或其弟子在后世的刻本中有修改，未有实证。但依《四部丛刊》影印宋本《三朝名臣言行录》卷一之一后附“王岩叟编《魏公别录》”等，未有“子阖窃考”一段，署“淳熙五年五月十二日朝奉郎新通判庐州军州事赐绯鱼袋晁子阖题”，说明此本刻于淳熙五年之后，且补入了一些考订。

据《四部丛刊初编书录提要》云：世行《名臣言行录》皆以李幼武续录为一书，陈均《编年备要》引用书名即然；是朱子单行之本，宋季已罕传矣。惟《直斋书录》载《八朝名臣言行录》二十四卷，为著录家所仅见。取校洪莹仿宋刊本，方知删削甚多，则此洵为朱子原书也。由些可见，南宋陈振孙在他所撰的私家藏书目录《直斋书录解题》中著录《八朝名臣言行录》二十四卷，未有删削，应为朱熹原本。宋末元初黄震《黄氏日抄》卷五十《读史·名臣言行录》，所用本子应是“朱子单行之本”。依据之处在于黄震所读的在于陈瓘、陈襄之间，有邵雍言行之迹的读书札记，而在后世李衡的删节本，后集于陈瓘、陈襄之间，已有邵雍言行之迹，即邵雍言行之迹移至外集卷五。因此可推断，南宋末年，朱熹建本仍然存在，并不是“宋季已罕传矣”<sup>[4]</sup>。

#### 2. 李衡校正，李幼武续辑之合刊刻本的流传

李衡（1100-1178）字彦平，号乐庵江都人，史载“衡

幼善博诵,为文操笔立就”,是南宋著名的《论语》学家、易学家和思想家。南宋初期战乱不止,不少北方人民及士大夫南迁。李衡于绍兴初避地至昆山,聚书逾万卷,著作丰富。朱熹与李衡曾同朝几十年。朱熹与李衡的至交吴斗南多有书信往来,吴斗南曾讲学于朱熹之门。<sup>[5]</sup>李衡校正的朱熹《八朝名臣言行录》的前集、后集,对《八朝名臣言行录》进行删节,虽然体例变动不大,但正文、注文却大幅度缩减,甚至误校,亦有注文混入正文的情形。实为删节原本后的版本。删节本卷首所载宋人李居安序文。朱熹所著《五朝名臣言行录》卷前署“太平老圃,李衡校正。”

关于李衡校正朱熹所著《五朝名臣言行录》,《天禄琳琅书目》认为此李衡即《宋史》所载之李衡,云:“其校正之李衡,《宋史》载为江都人,字彦平。”但李伟国《八朝名臣录》校点说明认为《宋史》和其他资料均只说李衡号乐庵,未提至号太平老圃,亦未提到李衡曾校正朱熹《五朝名臣言行录》。

李幼武,出生年月不详,字士英,南宋吉州庐陵人(今江西吉安),理宗时仿朱熹此书体例,续辑《皇朝名臣言行录》、《四朝名臣言行录》、《皇朝道学名臣言行录》续编三集,最早也是在建阳刻印,即“宋麻沙本”。宋理宗景定间,李幼武以李衡校正本与其所著的《皇朝名臣言行录续录》、《四朝名臣言行录》、《皇朝名臣言行录》自辑之数种合刻,统称为前、后、续、别、外集,共七十五卷。其前后即朱熹所编两种,前集十卷,后集十四卷,李幼武撰续集、别集、外集五十一卷。共收入北宋以及南宋人物二百二十五人,书在名为《皇朝名臣言行录》,后世称为《宋名臣言行录》。

之后,由李幼武续撰的《宋名臣言行录》,汇编了散见于文集、传记中的宋代重要人物的事迹,共收入北宋以及南宋人物二百二十五人,逐渐取代朱熹原书,卷均系衔“晦庵先生朱熹纂辑、太平老圃李衡校正”,历元、明、清三代未变。成书之后此版本逐渐取代原本在民间广为流传。

## (二)《八朝名臣言行录》之元至民国较有代表性的版本

元代规定明经一科的四书、五经用程朱理学的注本,又诏定朱熹《四书集注》试士子。此后,元、明、明、清三代均“天下之学皆朱子之书”。元末至正卯(1363

年),称为图书之府的麻沙镇,因遭兵火而毁,之后独盛为崇化书坊,书籍发行四方。明代,福建书业再攀高峰,全省各地均有刊书,而建本发行业绩三居全国首位。到了清代,因清廷实行文字狱等文化政策,建阳书坊终谢幕于咸丰间,如清翁白《梅庄诗草》卷四言,“今闽版书本绝矣”,“建本不复地岭”。

元、明、清至民国时期,自宋末至清末,朱熹《名臣言行录》原本几乎无人提及,古代学者的议论,除了吕祖谦、张惇、吕中、黄震、允礼等人以外,依据的都是经过删节的本子。元至民国,李幼武合刊的版本多次被翻刻,有合刊复刻,有分五朝、三朝翻刻,以及有单刻者,较有代表性的建本及其它刻印版本有:

1.明正德十三年(1518年),建阳书肆刊题宋朱熹辑《五朝名臣言行录》前集十卷、后集十四卷与李幼武辑《续集》八卷、别集十三卷、外集十三卷、新集十三卷合刊本,此本为李幼武以李衡校正本与其所著的《皇朝名臣言行录续录》、《四朝名臣言行录》、《皇朝名臣言行录》合刊复刻。<sup>[6]</sup>

2.明万历三十七年(1609年)王国楠等刻本。清顺治十八年(1661年)至乾隆二年(1737)林云铭朱烈杨云服等递修本,商务印书馆《四部丛刊》本。分成五朝、三朝者,清道光元年(1821)歙绩学堂洪氏仿宋刻本。民国十八年(1929)上海商务印书馆影印海盐张氏涉园藏宋刊本《五朝名臣言行录》试卷本,《三朝名臣言行录》十四卷本。单刻《五朝名臣言行录》前集十卷者则有明万历四十六年(1618年)刊本,则清华大学图书馆有藏。

## 三、现今《八朝名臣言行录》流传版本

一是李幼武以李衡校正本与其所著三种著种合刊的前、后、续、别、外集的版本,共七十五卷,以明张采校刻本和清洪莹、顾千里校刻本为主要参校本。台湾文海出版社印行的《宋史资料萃编》第一辑所收的清同治七年临川桂氏重刊洪莹刻本即为此本。二是四部丛刊影印宋本,影印上海涵芬楼借海盐张氏涉园藏宋刊本,为朱熹《八朝名臣言行录》的原本。今北京图书馆所藏袁藏本,此刻本行款为半叶十行,行十七字,小字双行二十,即淳熙建本。

以上是对《八朝名臣言行录》建本流传简要的考述,张秀民在《中国印刷史》曾说“流传至现在的宋版书,以建本为多,自然其中不乏刻书精美与有学术价值的作品。”如今留下的大量传世建本,为保存祖国优秀文化遗产作出重大贡献。《八朝名臣言行录》是朱熹著作中少有的一部史学著作,也是一部人物传记的资料汇编,同时具有很高的文献学价值,为后世学者从事文献考证、校勘和辑佚等提供了便利,具有重要的史料价值。<sup>[1]</sup>笔者从版本学角度对其建本进行考略,希望能为《八朝名臣言行录》的整理与深入研究提供更多的帮助。

**参考文献:**

[1] 朱杰人,严佐之,刘永翔.朱子全书[M].上海:上海古籍出版

社;合肥:安徽教育出版社,2002:8.  
 [2] 林应麟.福建书业史:建本发展轨迹史[M].厦门:鹭江出版社,2004:67,81.  
 [3] 方彦寿.福建古书之最[M].北京:中国社会出版社,2004:44-46.  
 [4] 朱杰人.迈入 21 世纪的朱子学[M].上海:华东师范大学出版社,2001:312-320.  
 [5] 王社庄.南宋学者李衡事迹考述[J].兰台世界,2013(13):81-82.  
 [6] 徐俐华.武夷文籍择录[M].北京:华艺出版社,2011:414-415.  
 [7] 赵晓鑫.朱熹《八朝名臣言行录》文献学价值探析[J].新乡学院学报(社会科学版),2009(6):69-70.

(责任编辑:林建峰)

## A Brief Research on the Spreading of Jianyang Historical Text of *Words and Deeds of Famous Ministers from Eight Dynasties* Written by Zhu Xi

XU Lihua, DING Youlan

(Library of Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300)

**Abstract:** The book *Words and Deeds of Famous Ministers from Eight Dynasties* is one of Zhu Xi's important historical works, which preserves a large number of rare historical materials, has very high literature value and provides extremely rich historical materials for later scholars engaged in historiography and literature research. In this paper, the author investigates and reviews the evolution process of Jianyang (in Fujian Province) historical text in combination with the track of its history development, which provides help for today's in-depth study into this book from the perspective of colophon.

**Key words:** Zhu Xi; *Words and Deeds of Famous Ministers from Eight Dynasties*; Jianyang (in Fujian Province) historical text

# 闽北民间艺术与传统手工技艺

柯培雄

(福州大学 厦门工艺美术学院, 福建 厦门 361021)

**摘要:**闽北历史上积淀了几百年甚至上千年的文化瑰宝文——民间艺术与传统手工技艺,它们经过历代传承,蔚为大观。如今,大多数都市人都已很难有机会感受闽北历史文化的光辉灿烂。非物质文化遗产,是民族生存和发展的根脉,也是民族文化的精华。期待通过保护与传承这份宝贵的文化遗产的努力,一起去领略这些艺术的魅力,追寻文明的历史。

**关键词:**闽北;民间艺术;手工技艺

**中图分类号:**J528 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2015)11-0005-03

闽北在东晋之后,即有大量人口迁徙入境,带来了古老而多样的中原古文化,这些北方的文化形式与当时的闽越土著文化相互交融,逐渐形成别具特色的闽北文化和民间传承工艺。这些绚丽多彩、丰富的历史文化资源,既有独特的自然地理风貌和多姿多彩的民俗风情,更有品类繁多的民间艺术和传统手工技艺,构成蔚为大观的闽北民间艺术景观。传统的民间艺术与传统手工技艺不仅存在于城市,乡村或偏远地区也都存在,而且都是传承的。

## 一、传统民间手工技艺与保护

闽北与浙、赣毗邻,历史上是闽越族活动中心,闽北古越文化可追溯到三千八百多年前的船棺遗存。汉移民使中原的文化传到闽北,再与闽北本土文化结合,形成了源远流长的闽北地域文化。传承至今仍发挥作闽北文化独具特色的传统工艺品有:剪纸、木版画、建盏、九龙窑瓷器、刺绣、竹刻、竹编、草编、藤编、

纸伞、石雕、砖雕、木雕、泥塑、彩塑、陶塑和灰塑等。

闽北的民间剪纸传承了一千六百多年,形成了具有吴越遗风、融合中原文化、南北兼容且地域特色鲜明的闽北剪纸艺术。作品题材独树一帜,“武夷山水图”、“茶女采茶图”等栩栩如生、生动活泼的艺术作品,将人们平凡的生活场景、动人的故事用不平凡的手法刻画,其艺术特色既保有闽北民间艺术韵味,又深受传统诗词和中国画艺术影响,通过点、线、面、色彩的形式语言,注重神情形态,极富传神。

闽北南平市延平区剪纸,倾向于华丽纤巧的意味。而浦城一带剪纸表现得较为粗壮而醇厚朴实,有一千余年历史。它即含中原文化遗风,又具有闽越土著文明印迹,风格细致,造型生动。剪纸,就是用剪刀将纸剪成各种各样的图案,如窗花、门笺、墙花、顶棚花、灯花和仪礼花。逢年过节或新婚喜庆,人们把美丽鲜艳的剪纸贴在雪白的窗纸或明亮的玻璃窗上、墙上、门上、灯笼上等。贺生、喜、寿,祭神、祭鬼、祭祖,不管是馈赠还是摆供,都要贴上一枚鲜红的剪纸花用来点缀礼品。浦城剪纸“鱼跃龙门”、“凤爪花”、“戏牡丹”、“一团彩色”更洋溢着祥云瑞气,表达美好的祝愿,烘托喜庆气氛。

松溪民间美术木版画以黑白、套色木刻为主要创作形式。这就是秉承建安刻版印刷的遗风,在取材、构图、刻作、拓印等方面不墨守成规,版种以黑白木刻、绝版套色木刻为主的松溪版画。着力表现生活中

收稿日期:2015-04-21

基金项目:国家社科基金艺术学一般项目(2014BG00447);  
对接南平产业发展社科专项重大项目  
(N2011WR02)。

作者简介:柯培雄(1961-),男,汉族,教授,主要研究方向:建筑与环境艺术设计。

的情趣与美感,开展以木版油印为主,纸版、吹塑版、绝版,粉印、水印、彩拓为辅的民间版画创作活动,创作出一批具有浓郁乡土气息和鲜明的版种特色于一体的艺术风格。其版画制作技艺,题材丰富、版种多样、构图讲究、手法新颖、刻作精到、拓印细腻,作品兼具传统本质和现代风貌,是反映实践生活和改革开放成就的版画艺术精品。

闽北的陶瓷艺术历史悠久,魏晋时期,青瓷生产工艺水平有了进一步的提高,并表现出闽北地域特色。建窑,宋代八大窑系之一,亦称“建安窑”、“乌泥窑”。南平境内的建阳水吉窑、南平茶洋窑、武夷山遇林亭窑,三处窑址统称建窑系。建阳市水吉镇,以烧制黑釉瓷“建盏”闻名。其工艺之精湛令人倾倒,被称为国宝。宋元时期,宫廷皇室,民间庶民,“建盏”皆是品茶和斗茶的专用器具。由于当时饮茶斗茶之风盛行,烧制小碗较多,因釉面多条状结晶纹,细如兔毛,俗称“兔毫盏”。“建盏”的制作技艺曾经失传了800多年。如今,原来已经失传的传统制作技艺被重新寻回,它需要更多的人来了解它。

松溪的九龙窑青瓷制作技艺,被誉为“珠光青瓷”的九龙窑瓷器已有千年历史,质地坚硬、纹饰精细、工艺精巧。至上世纪八十年代后,松溪籍艺人在发掘濒临失传的工艺技术基础上,研制出“千峰翠色、类冰如玉”的系列青瓷、黑釉建盏、冰裂纹在内的三大系列瓷器品种。从出土的瓷器来看,民间美术造型因而在—承旧贯,依样画葫芦的传承方式之下,一代一代地保留下来。<sup>[1]</sup>

竹刻以武夷山、政和的为代表,竹刻最早出现在两千多年前的汉代,到明代时,竹刻发展到一个高峰,以“留青法”镌刻古名人字画于竹片上,刀法精细、风格隽逸古雅。武夷山洒脱飘逸的竹刻作品有《兰亭集序》、《陆羽茶经》、《大红袍》等。雕刻家们以刀代笔,以竹为纸,将诗、书、画、印等传统书画艺术样式融为一体,既古朴精致,又清新时尚。这些极具生命力的作品都是经过雕刻家们巧妙构思精雕细琢而成,涌现出了许许多多精湛的艺术品。武夷山竹刻历史悠久,漫山遍野长满了青青的翠竹,其中适合雕刻的种类更为丰富。

闽北富于地方特点的民间竹编有凉席、凉枕、扇子、箩筐、篮子、簸箕等,用竹条篾片编成生活用具和观赏陈设品。竹编制作,一般经过剖丝、切丝、刮削、磨

光、编结等过程。

在全球化浪潮席卷世界的今天,作为传统文化重要载体的非物质文化遗产在现代化的冲击下面临严重的困境。保护本地域的文化遗产既是本地域自身文化认同和身份认同的需要,也是对本地域文化在全球化时代的自信。在这样的背景下,生产性保护是传承传统技艺的最佳途径。作为珍贵文化资源的非物质文化遗产传统技艺,可以在合理的开发和利用中转化为生产力,只有产品卖得好,才会吸引越来越多的人来制作,这样既带动了农民增收致富,也自然而然地把传统手工技艺传承下去。

## 二、传统民间手工技艺与传承

闽北地区蕴藏着丰富的石材,当地的红、黄壤泥土也很适合烧制成砖,亚热带气候孕育着葱郁繁茂的林木,心灵手巧的民间艺人就地取材,将石、土、木材料加工创作成为身价不凡的石雕、砖雕、木雕等。

传统民居墙体的基础部分用石块砌筑,石料多为条石、青石,大约砌到腰线的高度。内容题材以各种人物、动物和植物浮雕为代表,其特点是雕画结合,精雕细镂,形象生动,有浓厚的民族特色。花岗岩良好坚硬的质地,加上精细的手工加工技艺,这种美观而经久耐用和石材在应用中所表现出来的结构、技术与艺术性的完美结合。如武夷山市下梅村邹氏“大夫第”大量使用了花岗岩。还用条石做成门墩、望柱,以及雕花石柱、梁、坊、栏杆,还有用于铺砌走廊、水沟、天井、台阶等。

闽北传统民居的砖雕通过平雕、浮雕、透雕、线雕等手法,根据不同的题材,雕工或繁褥精细,或简约粗犷,其优点是坚固、耐磨、防水防潮性能好。在民间艺术家的刀下,雕刻的技法十分丰富。构图或取意象形,疏密相衬,当圆则圆,方长有度,无不达到构思精巧,画面生动,达到独具匠心的艺术效果,每一幅作品都做到了形式与内容的高度统一。砖雕既有石雕的刚毅质感,又有木雕的精致柔润与平滑,呈现出刚柔而又质朴清秀的风格。

闽北传统民居的手工木雕就是匠人用刻刀由外向内,循序渐进地将形状挖掘显现出来。手工木雕的作品更有立体感,也更有灵气,每件都是独一无二。品种有黄杨木雕、樟木雕、金木雕、彩木雕等。闽北木雕

着重仿古,刀法细腻,注重神韵,风格淳朴,造型简练概括,稳重大方,具有劲健浑厚的艺术特色。其特点是“精微透雕”。从构思到选材,到修光、开脸、手脚、锦花、细景等程序,到最后的抛光,需要几个月甚至一年半载的时间。传统木雕艺术是从民间建筑、家具、佛像雕刻逐步发展起来的。根雕,是近年来承传木雕、并借鉴其他工艺而演变发展起来的工艺美术新品种,它利用天然乔木或藤本植物之老干枯根,相形度势加工成为人物、飞禽走兽、瓜果等陈设品。木雕行业常用的名贵木材很多,有紫檀、黄花梨、红酸枝、鸡翅木、铁力木、花梨木、黄杨木、楠木等。

闽北传统民间手工艺品具有就地取材、就地加工、能耗低、污染少、附加值高、适合家庭生产的特点,以材料、技艺、样式、风格的独特性所构成的手工品格。发展传统手工艺品不应靠数量、规模化取胜,而应该小批量生产,走高、精、尖的市场路线,用高品质的原料、精湛的手工艺,融入精神内涵,增加手工艺品的文化附加值。“以人为本”是非物质文化遗产保护中应该遵守的原则。传承人是非物质文化遗产的重要承载者和传递者,他们以非凡的才智、灵性,创造着、掌握着、承载着非物质文化遗产相关类别的文化传统和精湛的技艺,非物质文化遗产正是依靠他们的传承才能得以延续。<sup>[2]</sup>

近年来,随着闽北经济、社会、文化的快速发展,传统民间文化事业有了长足的发展,民间艺术、传统手工艺品种类繁多,技艺精湛。在活态传承中出现可喜局面,新人不断涌现,传承有序,技艺创新。闽北民间艺术呈现出良好的文化生态。

### 三、传统民间手工技艺与市场

在经济全球化的影响下,很多非物质文化遗产失去了存活的土壤,传统文化遗产保护是活态的文化遗产,假如失去了适应时代需要的发展变化而一味的复原显然不现实,但这种变化决不应该是一种形式,怎样让优秀的文化遗产适应变化了的时代和环境并保存其精神实质。不能简单的将传统文化全部归入保护行列,而应该坚持“濒危”的原则。民间文化一向处于被贬抑的地位,难登大雅之堂,像野草一样,任其自生自灭。联合国教科文组织通过决议保护口头和非物质

遗产的公约以来,口头和非物质遗产在世界范围内受到空前重视。<sup>[3]</sup>

现在许多传统的闽北民间艺术和手工技艺发展正面临着诸多困难。在生产实践中真正懂得传统手工技艺的人不多,有些完全按照市场来做,能省就省,能改就改。对于这种现象,有些传统手工技艺已经变了味,再也不是祖宗传给我们的那些东西了。民间艺术与民俗生活息息相关,离开民俗文化就如同离开母体,民间艺术将孤立难存。如何将传统文化产业做大做强,目前还有许多难题亟待解决。现在由于时代观念的变逆和原有生活方式的改变,民俗也随之发生了变化,一些已经在一定程度地或完全地远离了今天的现实,失去了像往日那样应对现实的能力。

传统手工技艺作为民间艺术的主体,在保护民间艺术的同时,如何加强与文化遗产保护和开发的整体形势、现状、分类,从相关政策法规及地域分布进行分析,在此基础上,对如何保护和发展进行探讨和判断。要不断强化民间艺术行业协会的作用,使他们成为政府与民间文化艺术企业和民间艺术家之间的纽带和桥梁。

改革开放以来,闽北各地普遍重视这方面工作,同时关心、爱护民间艺术老艺人,使传统的手工艺能薪火相传。在地区与地区,甚至与省内外、国内外地区的民间艺术交流蓬勃开展,极大地提高了闽北民间艺术的品位。积极培养民间艺术的优秀后继人才,提倡大专院校艺术系与民间艺术特别是民间传统工艺技术部门的联系,鼓励民间老艺人进入大专院校传授技艺,培养民间艺术和传统手工技艺的经营管理人才与文化传播人才。努力使闽北文化艺术在新的时空中重装上阵,从边缘靠拢我们日常且普通的生活中心。

### 参考文献:

- [1] 左汉中.中国民间美术造型[M].长沙:湖南美术出版社,2008:172.
- [2] 王文章.非物质文化遗产概论[M].北京:教育科学出版社,2008:259.
- [3] 刘锡诚.非物质文化遗产:理论与实践[M].北京:学苑出版社,2009:83.

(责任编辑:陈 果)

(下转第 39 页)

# 浅议明清时期天主教传教士对中国女性的传教

廖莉茹

(武夷学院 海外教育学院, 福建 武夷山 354300)

**摘要:** 明清之际,天主教传入中国。由于当时封建礼教对女性的束缚极为严重,因此天主教对中国女性这一群体的传教遇到许多困难,传教士针对遇到的具体问题也采取了变通的办法,使中国女性也成为天主教徒的一部分。而中国妇女信教也是因为能从天主教中获取一些精神心灵安慰以及满足实际的需要。

**关键词:** 明清;传教士;女性

**中图分类号:** B975.2    **文献标识码:** A    **文章编号:** 1674-2109(2015)11-0008-04

明清时期,欧洲掀起了宗教改革运动,使得天主教迫切需要到海外传教,以扩大天主教的势力。当时正值葡萄牙占领澳门之际,这为传教士们提供了极有力的传教条件,因此,他们将中国作为传教扩展地。但中国是自给自足的小农经济,传统的儒家思想根深蒂固,因此天主教传教士进入中国后,其传教活动并不顺利,特别是对中国的女性的传教,遇到了极大的阻碍。本文主要研究传教士在对中国女性的传教过程中遇到的具体问题,以及根据这些问题他们采取的变通办法。

## 一、明清时期妇女的社会状况

明清时期正是中国封建社会受压迫最为严重的时期,受程朱理学思想的影响,封建礼教对妇女的束缚极为严重,处于明清时期的中国妇女受到性别歧视,只是男性的附属品。她们严格遵循着世俗社会形成的妇德,汉代班昭在《女诫》一文中是这样阐释妇德的:“妇德不必才明绝异——幽闭贞静,守节整齐,行已有耻,动静有法,是谓妇德。”长期以来处于“妇者,服也”、“女子无才便是德”、“服三从之训、谨内外之

别”等观念的压制,“女子可谓从出生以至于死亡,无日不立于服从之地位;其为家庭所虐待,为社会所蔑视,受种种不平等之待遇,皆‘三从’说为之厉阶也”<sup>[1]</sup>,所谓“三从”就是“未嫁从父,既嫁从夫,夫死从子”,这决定了女子对男性的依附性。传统的中国女性应该是内敛柔顺、谨遵闺门之礼的。女性为了迎合男性的畸形审美观念,不惜以裹脚为代价换取他们的欢心。在西方人眼里,中国妇女那双变形的、疼痛的、难看的小脚,都是堕落的男人的审美观的牺牲品。美国人 E.A. 罗斯对这种裹小脚现象表示无法理解,他说道:“我们想一想,这种未受教育的农民对小脚有美的嗜好吗?难道这种癖好就能使丈夫带着一个摇摇欲倒的妻子为生存而斗争吗?”<sup>[2]</sup>由于裹脚妇女们行动不便,走路来摇摇欲坠,因此她们常常是闭门不出,过着离群索居、与世隔绝的生活,这样才是“安分守己”的表现。不仅是肉体上要承受巨大的痛苦,在精神心灵上同样备受摧残。“忠贞”是他们必须做到的职责,一个女人一生中最重要的品质就是贞洁,“饿死是小,失节事大”成为全社会对妇女的要求。不贞的女性是会受到强大社会舆论的攻击,甚至更为严重的责罚。统治者甚至奖励贞节:“民间寡妇三十以前夫亡守制,五十以后不改节者旌表门闾,除免本家差役。”<sup>[3]</sup>男人可以随心所欲地娶妻纳妾,而女人只能从一而终,男人们按照自己的观念来左右女人的生活,提出女人应该遵守的伦理道德,女人们处于封闭的环境,得不到教育,不

收稿日期:2015-03-15

作者简介:廖莉茹(1989-),女,汉族,助教,主要研究方向:对外汉语教学。

能正常恋爱,没有表达自己意愿的机会。

## 二、向中国女性传教的困难

### (一)难以接触到中国妇女

比利玛窦稍晚些来华传教的曾德昭神父曾描述:“妇女完全与世隔绝。街上看不到一个妇女,哪怕上了年纪的也不外出,公开露面的妇女终生受谴责,男人也不许到女人家去访问她们。女人居住的地方可说是圣地,只为她们而设。谁若无意进入,有人会告诉他,这是女眷所在,并立即禁止。”<sup>[4]</sup>同样,在传教士沙守信神父致郭弼恩神父的信中也提到:“中国妇女的一些风俗壅塞了妇女归依基督教的道路。中国妇女从来不走家门,也不接待男士的访问。妇女不准在公共场合露面,不准过问外面的事务,是这个帝国一条基本的伦理纲常。更有甚者,为了能使妇女更好地遵守这一伦理纲常,人们使他们相信,女人的美不在于颜面的线条,而在于脚的纤细。以至于她们最关心的是将脚缠小,自己剥夺自己行走的权利。因此传教士了既不能亲自向妇女布道,也不能通过传教员去做。”<sup>[5]</sup>克鲁兹对明清时期的中国妇女有着更详细的描述:“中国妇女一般都幽居室内,以至于整个广东城看不到一个妇女——除了一些主妇下等妇女外。他们外出也不让人看到,所以他们要坐到密封的轿子里,到他们家中也看不到女人,除非外国人好奇而从门帘里窥视一下。”<sup>[6]</sup>从这里可以看出,由于女子很少抛头露面,所以传教士很难接触到妇女,直接向妇女传教的方法在当时是行不通的。

### (二)社会舆论压力

#### 1. 男女问题传闻

明清之际,妇女的贞节是极为受关注的,在这种局面下,男女大防尤为禁忌。这也是传教士们对女性的传教不方便之处,常被仇教者以男女不正当为借口进行诬陷,虽然个别传教士和仗教作恶的教民来说,确实存在性道德败坏的问题,但是总体来说,在两性方面教方有严格限制,而且也主张禁欲主义。但当时在反洋教传闻中,将教方简直描述成嗜淫成性的色魔之窟,以乱伦为常,有言传教士与入教之家女子必行淫乱:“伊传教后随至其家,命留一女,终身不嫁,名曰

‘守贞’,此女即为传教人正供。其余妇女,凭伊所欲而供之。伊传教人伪为无邪,正襟危坐,女皆跪前罗拜之。彼授以丸药,名曰‘仙丸’,实媚药也。”<sup>[7]</sup>由于天主教入教之前都需受洗,受洗时有几道程序,其中一项就是滴圣油,然而就是这些举动也被仇教者扭曲成:“然其自处,又延无智之女流,夜入猩红帐中,阖户而点以圣油,授以圣水,及手按五处之秘牒状。男女之乱,何以加诸!”<sup>[8]</sup>或曰:“教中默置淫药,以妇女入教为取信,以点乳按密为皈依,以互相换淫为了姻缘,示之邪术以信其心。”<sup>[9]</sup>1724年福安一知县收到诉状后无疑呈报了上级官员,后来接到总督的命令,命令谈到:“布道时(教堂)男女混杂,福安辖地上教堂竟有十五六座之多。此种外国宗教蛊惑百姓,败坏我淳厚民风,后果严重,因此禁止为宜,不得放任自流。”<sup>[10]</sup>仇教者在男女问题上对传教士大肆攻击,表面上看是中西文化的冲突造成的,实际上还是由于“华夷之防”。

#### 2. 迷拐采割传闻

据研究者统计,以史料《清末教案》为样本,参看另外几种有关资料统计出晚清“重要教案”334起中,因谣言引发教案达202起,这其中因“采生折割”类谣言就达48起,占总数23.76%<sup>[11]</sup>。迷拐和采割通常在传闻中具有连带性,所谓“迷拐”就是指用迷药或是妖术拐人,而“采割”就是生取人的耳目脏腑之类,而折其肢体也。如同治九年(1870年)天津教案事件,时任天津知府的张光藻记述的教民安三在教案发生当天施行的“迷拐”情节:“有西关木作铺人,令其徒回家取饭,其徒行抵浮桥,忽有一人自后拍其肩,伊遂昏迷跟随其人,行至西南三十里某村,为村民所救。当将拐匪送案讯之,则名安三,与剃头王二熟识,亦天主教中人也。”<sup>[12]</sup>仇教者对天主教的传教有着极大的阻碍作用,因为这些传闻,使一些妇女最终没能入教。

#### 3. 关于“贞女”的社会舆论

当时,中国社会鼓励早婚早育,多生多育,反对独身行为。中国的宗法社会中,妇女想要独身,除非做尼姑或女道士,否则绝无不嫁之理,而天主教宣称守贞和为主殉道是升天的两条稳妥道路,因此许多中国女性由于在接触天主教教义后,渴望死后可以升入天堂,因此竭力保持童贞,立誓守贞,坚决不嫁。但在民众意识及行为规范中,独居行为,尤其是女人的独居,

其行为不仅不会得到提倡,还怀疑另有企图或系邪教徒,他们不繁衍后代难以容忍,简直大逆不道,不孝有三,无后为大!修女禁锢家中或许不能感受到外界压力,但其家人在接触社会时,不免要遭受流言蜚语的攻击,因此也会给贞女间接地造成压力,不利于修行。

### 三、传教士对妇女所采取的传教方法

#### (一)通过男教徒发展女教徒

中国男人在家中的地位比较高,传教士们往往先劝化那些在家中一言九鼎的男人信教,再由这些男人向其家庭成员中的女性宣扬入教。当有了女教徒后,再由女教徒发展新的女教徒。如被誉为“明末天主教三柱石”之一的杨廷筠领洗入教之后,带动他家中的老幼三十多口人信教,而其一心向佛的八旬老母亲也在他的影响下受洗了。沙守信神父记载道:“传教士们无法向中国的夫人们传教。必须先让丈夫向妻子传道,或许由丈夫允许某个女基督教徒上门传教。”<sup>[13]</sup>

#### (二)创造修行环境

传教士专门为女教徒设立小教堂,以和男堂分开,或者是男女错开时间进入教堂。魏特在《汤若望传》中描述:“中国的风俗是不容许男女混杂在同一室内的。因此为妇女们便在城内不同的地方设立圣堂,在这些堂里每月举行一次或数次之神事”<sup>[14]</sup>。魏方济神父给罗马耶稣会总会长的信中也提到:“中国的理解和风俗不允许男女相处在同一个地方,人们认为男女混杂是不正常的。因此妇女有他们特殊的小教堂,传教士去那里要格外小心谨慎,隔着栅栏向妇女传教,给他们行圣事”<sup>[15]</sup>。马国贤神父提到北京附近一些地区所采取的方法是“在专门指定给妇女的那一天,还有两个卫兵把守,防止男人闯入”<sup>[16]</sup>。通过采取男女分开的方法可以避免外界有关教内男女混杂、败坏民风的舆论。为妇女提供较好的修行环境。

#### (三)变通修行规定

由于天主教的领洗礼仪对于妇女比较难以实行,容易引起风波,因此以利玛窦为代表的耶稣会士主张只要不影响天主信仰,可以将中国妇女过宗教生活的方式做适当的变通。比如举行涂油仪式时,传教士用镊子夹着棉花,而不按教规用拇指涂油;临终抹圣油,

妇女腰部和足底可以不涂。神父有时讲道,不面对妇女,柏应理神父称:“有数处讲道时,神父竟面对祭台,不向妇女发言”<sup>[17]</sup>。另外天主教会在保证贞女有效修行、维系信仰系统纯正等的前提下,主动适应实际情况,鼓励修行方式进行本土化。教会考虑到当时社会提倡早婚早育,女人若在25岁还未出嫁,意味着结婚的可能性很小,因此教会将守贞姑娘发终生大愿的年龄要在25岁以上,这样就不会出现因要成为贞女而悔婚的现象了。由于传教人员比较稀缺,再加上传教士不好直接向妇女传教,因此贞女就承担了向妇女传教的这一职责,这就改变了贞女在家修行的规定,贞女开始在外活动。一切都体现了教会灵活变通教规形式,以更好的适应和融合本土文化,适合中国社会的常纲伦理,为天主教在华的开展铺平道路。

### 四、妇女入教的原因

#### (一)治病消灾

传教士们向他们传教时都宣称上帝能够显灵,耶稣能够拯救众生,传教士们也常常好善乐施,以上帝的名义施行善事,以医药治病或以天堂地狱说相劝,很容易使百姓受感化而入教。深陷苦难的女性相信上帝在冥冥之中有神力解救他们。在传教士的书信中常常能看到此类的事件,如在《利玛窦中国札记》中记述:“一位年轻的新娘受到魔鬼的折磨,不能吃也不能睡,并且使她说各种各样难听的话。一位邻居新信徒就劝她祈祷上帝,并且建议她入教。她同意了,刚一学会划十字的时刻,鬼就再也不来捣乱了,吃完饭睡觉也在没有任何困难了。后来她领了洗,成为这个地区的第一个女教徒。”<sup>[18]</sup>这实际上都是人们感受到了天主教给他们带来的实际利益而使人们信教。

#### (二)精神安慰

宗教一方面给人某种精神上、心灵上的安慰,减轻人们在现实生活中的负罪感;另一方面给人以精神上的寄托,转移人们的悲苦意识。中国妇女大多处于身居闺中,很少与人沟通,尤其是宫女,几乎与世隔绝,常常感到孤单寂寞,抑郁成疾,无人能帮忙排忧解难。皇室贵妇则常常因“丈夫痴迷只痴迷于几个姘妇,凄楚之情无法忍受,遂决定自杀以尽快结束烦

恼。”<sup>[19]</sup>他们内心无比空虚,需要精神的寄托安慰来缓解她们内心的痛苦。

由于封建社会中的女性地位低下,受许多社会规约的束缚,因此负罪感比男性较强。她们害怕死后下地狱,而天主教倡导“惟皈依天主教戒者,其灵魂永在天堂,不皈依者,余虽善,灵魂亦必永在地狱”<sup>[20]</sup>。因此许多妇女希望死后入天堂,就领洗入教。

## 五、小结

明清之际,传统的男权观念束缚了妇女的社会生活,封建社会形成的传统妇女观成为传教士向妇女传教的阻碍因素。两种文化必然在一定时期内会产生冲突,但是由于外国传教士想要让天主教在天朝国立足的强烈愿望,使得他们不断向中国的传统文化靠拢,根据中国妇女特殊的社会状况而做出具体的形式变通,通过采取一些宽容的政策以发展更多的教徒。而天主教所宣扬的天堂地狱之说以及上帝这一超自然神力给当时深陷苦难的妇女精神上的安慰,也给她们带来了一线曙光。

## 参考文献:

- [1] 赵凤喈.中国妇女在法律上之地位[M].北京:商务印书馆,1928;2.
- [2] E.A.罗斯.变化中的中国人[M].北京:电子工业出版社,2012;110.
- [3] 申时行.明会典[M].北京:中华书局:卷七九,1989;330.
- [4] 曾德昭.大中国志[M].上海:上海古籍出版社,1998;37.

- [5] 杜赫德.耶稣会士中国书简集:第一卷[M].郑州:大象出版社出版,2005;244.
- [6] 吴梦雪.明清时期欧洲人眼中的中国[M].北京:中华书局,2000;308-309.
- [7] 苏萍.谣言与近代教案[M].上海:上海远东出版社,2001;48.
- [8] 周萍萍.十七、十八世纪天主教在江南的传播[M].北京:社会科学文献出版社,2007;226.
- [9] 田苗.试论明清之际传教士对中国妇女生活的影响[J].涪陵师范学院学报,2006,22(5):48.
- [10] 李宝强.教务教案:第1辑第2册[M].北京:中央研究所,1974;916-917.
- [11] 苏萍.谣言与近代教案[M].上海:上海远东出版社,2001;30-32.
- [12] 董丛林.晚清社会传闻研究[M].北京:人民出版社,2007;87-88.
- [13] 朱静.洋教士看中国朝廷[M].上海:上海人民出版社,1995;22.
- [14] 魏特.汤若望传[M].北京:商务印书馆,1949;192.
- [15] 杜赫德.耶稣会士中国书简集:第一卷[M].郑州:大象出版社,2001;244.
- [16] 马国贤.清廷十三年:马国贤在华回忆录[M].李天纲译,上海:上海古籍出版社,2004;84-85.
- [17] 柏应理.一位中国奉教太太许母徐太夫人事略[M].徐允希译,上海:土山湾印书馆,1938;94.
- [18] 利玛窦,金尼阁.利玛窦中国札记[M].北京:中华书局,2010;58.
- [19] 杜赫德.耶稣会士中国书简集:第一卷[M].郑州:大象出版社,2005;45-46.
- [20] 朱维铮.利玛窦中文著译集[M].上海:复旦大学出版社,2001;50.

(责任编辑:刘朝霞)

# Shallow Discussion on the Catholic Missionaries Missionized to Chinese Women in the Ming and the Qing Dynasties

LIAO Liru

(School of Overseas Education, Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300)

**Abstract:** During in the Ming and the Qing dynasties,The Catholicism was introduced into China.The women were bound by feudal ethics quite severe,so it brings a lot of troubles for Catholic missionaries to developing Chinese women to be catholics.The Catholic missionaries adopt flexible ways according to the specific problems they met.to making Chinese women became one part of Catholics,while the Chinese women catholics can get mental comfort and actual content from the Catholicism.

**Key words:**the Ming and the Qing dynasties;catholic missionaries;women

# 论我国行政公益诉讼制度的完善

## ——以福建漳州PX项目爆炸事件为例

彭翔

(福州大学 法学院, 福建 福州 350116)

**摘要:**构建行政公益诉讼制度的条件日趋成熟,行政公益诉讼制度作为环境法和行政法领域当前共同关注的一个热门话题。一方面它有着不同于一般的行政诉讼的特征和作用,另一方面它的建立与发展直接关系着公共利益的司法维护。文章以大众关注的热门事件福建漳州PX项目爆炸事件引出行政公益诉讼制度,介绍了行政公益诉讼的涵义和意义以及建立行政公益诉讼制度尚存在的一些问题,进而针对这些问题提出了相应的解决措施。

**关键词:**行政公益诉讼;行政诉讼;现状分析;对策分析;原告资格

**中图分类号:**D925.3 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2015)11-0012-05

随着大众对于漳州PX项目爆炸事件关注度的提高,人们发现在行政公益诉讼制度尚存在一些问题。如《南方周末》报道,在福建漳州PX项目爆炸事故前,即一年前的五月二十六日,环保部官网挂出了一则与古雷石化基地有关的公函,公函是发给国家发改委,内容指出国家发改委的审批行为违反了相关的法律法规——《环境影响评价法》和《规划环境影响评价条例》,然而公函只出现一个小时便消失了。

从《南方周末》的相关报道,我们可知国家发改委关于漳州PX项目的批复在程序上是违反法律规定的,而现如今项目又发生了爆炸事件。国家发改委的程序上违反法律规定的行为是否应该对于爆炸事件的发生承担一定的责任。换言之,是否能够对国家发改委的以上行为提起行政公益诉讼?如果能够对其提起公益诉讼,那么应该由谁来充当原告资格?在实际情况中,是否有相关组织和个人真的对国家发改委提起行政公益诉讼?本文的目的不是追究这次爆炸事件的责任归属,而是希望通过对漳州PX项目爆炸事件背后的相关行政公益诉讼问题进行分析,为我国以后

的行政公益诉讼合理实施提供一些理论依据。

### 一、行政公益诉讼的涵义

作为行政诉讼类型化得重要组成部分,行政公益诉讼对于完善我国行政诉讼类型化有着重要作用,同时,也有利于提高我国行政诉讼法院的司法效率。<sup>[1]</sup>对于行政公益诉讼的理解,需要从两个方面来理解,即行政诉讼和公益。行政诉讼即“民告官”,个人、法人或者其他组织可以作为诉讼原告方,行政机关则是被告一方,诉讼原因是相关的行政行为侵害了原告的合法权益。“公益”即公共利益,包括社会公共利益和国家利益。其中,社会公共利益指社会大部分成员享有的利益或者某一类成员享有的利益,理想情况下只全体社会成员享有的利益;国家利益是从国家的角度来讲,如国家税收权等的利益。一般说来,这两种利益是区分开来的,但在某些情形下,两种利益也存在交叉之处。拿行政主体滥发采矿许可的情形来说,首先此行为侵犯了国家的利益,其次,这种行为也侵害了其他的采矿者的利益。其实公益还有一层重要的含义,那就是提起的相关诉讼必须是针对公共利益遭受行政主体的行政行为侵害,而和自身利益无关,应和私益作明显的区分。

收稿日期:2015-07-08

作者简介:彭翔(1989-),男,汉族,硕士研究生,主要研究方向:经济法学。

从以上分析看,行政公益诉讼包涵了行政诉讼和公共利益。因此,我们所说的行政公益诉讼是指,个人、法人或者其他组织为维护公共利益,就与自身权利及法律上利益无关的事项,对行政主体的违法行为提起的行政诉讼。行政公益诉讼属于行政诉讼的范畴,其特殊性在于维护公益。因此,我们就可以理解两者存在的区别:一般的行政诉讼,原告是就自身权益受到行政机关的侵害而提起的诉讼。而行政公益诉讼则不同,反而要求提起诉讼的人与被侵害的权益无关。

## 二、行政公益诉讼的意义

行政公益诉讼在行政诉讼受案范围上起到拓展的作用。依据传统的行政“诉讼利益”理论,原告提起诉讼应基于自身权益或者法律上利益与行政行为侵害的内容有直接关系。这也是人们常规的想法,为自身的利益提起诉讼,保护自身的相关利益不受到非法的侵害。传统行政“诉讼利益”理论的核心就是利害关系人解决自身权益问题。<sup>[2]</sup>然而现实生活中,这种权益的保护是不全面的,当受到侵害的权益是公益时,对于公益的保护就会存在很大的问题。如果非要按照在利害关系人的前提才能提起行政诉讼,这样会使得公共利益的保护更加困难。因为在现实生活中,利益的直接关系人有可能是直接的受益人,他们不可能为了社会公益提起诉讼。另一方面来讲,利害关系人在很多情况下并不具备提起诉讼的能力。因此,行政公益诉讼的出现能够解决以上问题,它不仅让那些与案件没有利害关系的人能够代表公共利益提起诉讼,也帮助那些弱势群体对违法行政行为提起诉讼,从而更好地维护公益。

行政公益诉讼更有利于维护和实现社会的公平正义。法治的最终目的是实现社会的公平正义,而整个社会或者是大部分人实现了公平正义,才算得上是真正的公平正义。行政公益诉讼就能很好的完成这一任务,因为行政公益诉讼的根本出发点在于维护公共利益。行政公益诉讼的根本出发点是和公平正义相契合的。行政公益诉讼一般解决的是社会大部分人的利益,可以说是一种群体的利益,而不是仅仅代表个人。因此,就单个案件来说,行政公益诉讼解决的利益要

比普通行政诉讼来得广泛。行政公益诉讼发展好了,能解决的公共利益就更多,就更加有利于整个社会公平正义的实现。<sup>[3]</sup>

## 三、我国目前行政公益诉讼方面存在的主要问题

我国现行的行政诉讼法律条文中并无关于行政公益诉讼的相关规定,较为有利的进展是将公益诉讼写入新修订的民事诉讼法中,同时在十八届四中全会明确提出“探索建立检察机关提起公益诉讼制度”。实务方面,2014年10月20日,贵州省金沙县检察院以环保局未履行对企业的处罚职责将其告上法院。这一案件被称为由检察机关提起的行政公益诉讼全国首案,并最终检察院撤诉结束,原因是环保局对相关企业作出了处罚,其认为提起诉讼的目的已经达成。此案作为由检察院提起行政公益诉讼的先河,具有十分意义重大,为以后的行政公益诉讼案件提供了很大的参考价值。而贵州省的检察院也开始不断地进行关于检察院作为行政公益诉讼原告的道路探索。由于行政公益诉讼在我国仍然处于起步探索的阶段,其存在的问题主要有以下几点:

### (一)缺乏行政公益诉讼制度

虽然在理论研究上经常把行政公益诉讼作为行政诉讼种类里重要的一类,但在实务中却缺乏行政公益诉讼。这里所说的缺乏行政公益诉讼,指的是这一项制度,但是事实上的行政公益诉讼的案件并不缺乏。由于行政行为的复杂性,其造成的行政纠纷也不仅仅是针对个人造成的。当行政机关的行政行为造成公共利益受损时,在缺乏行政公益诉讼的情况下,维护公共利益会变得很难。如环境侵权纠纷,环境污染问题是由于行政机关的不作为或者违法行为造成时,这一类型的诉讼涉及某一群体的利益,但是由于我国目前行政法的法律条文中没有规定相应的行政公益诉讼类型,这些受损的利益,只能由利益相对人通过民事诉讼寻求法律救济。<sup>[4]</sup>而民事诉讼的结果只能要求造成环境污染的个人或单位赔偿,对于负有环保监督职责的行政机关的失职行为不能作出任何的处理,这样一来,公共利益并未得到完全的司法保护。此外,

我国行政公益诉讼制度的缺失还表现在实践不够成熟。在法治发达的国家,一般都建立起适合自己国家的行政公益诉讼制度。而在国内,各地虽然已有审理相关案例的司法实践,但是大多都因原告主体不适合等因素而无果而终。

## (二)行政公益诉讼的条件

法律本质上是一种规则,一切的法律行为需讲规则,行政公益诉讼也不例外。这里所说的规则,指在满足什么样的条件下,相关主体可以向法院提起行政公益诉讼。这些条件是一些界限,而这些界限能够把行政公益诉讼与民商事诉讼、刑事诉讼,甚至是行政诉讼区分开来。<sup>[9]</sup>而正因为现在行政法的法律条文中没有对行政公益诉讼的规定,所以这些条件并没有作统一明确的规定,这样会造成诸多困扰。首先,会让办案人员在遇到相关案件时手足无措,因为行政公益诉讼的使用条件未确定,就算真的遇到相关案件,没有前提条件的相关规定,办案人员根本无从下手,办案人员尚且如此,更不用说普通大众。其次,延缓了行政公益诉讼的发展,由于无相关规定,利益相对人或者法院更加愿意选择民事诉讼或者其他的方式解决问题,不仅无法从司法上完全维护公益,更是延缓了行政公益诉讼的发展。第三,会造成行政公益诉讼的混乱,这一点和第二点恰好相反,在适用诉讼的条件不明确的情况下,人们会误将本来不是行政公益诉讼的案件当成这类案件来处理,甚至造成滥诉的情形,这样给法院带来麻烦,也没法维护自身权益。

## (三)行政公益诉讼的原告资格问题

原告资格即谁来当原告的问题,是行政公益诉讼尚待突破的疑问,也是需要解决的关键问题。一个诉讼程序必然包括原、被告双方,在行政公益诉讼程序中,被告为行政机关,其确定相对简单,而原告的资格问题相对复杂,存在较大争议。目前学界主要存在两类的观点:第一类是检察机关或者特定的公益社团组织有权作为行政公益诉讼的原告;第二类则认为除了第一类中的两种主体可以作为原告以外,还需增加一种原告的主体,即与利益无直接关联的公民个人。两者最大的争议在于是否应该直接赋予个人作为行政公益诉讼的原告的资格。而两类观点较为相似之处也是存在一些差异的,如两类观点虽然都认为公益社团

组织可以作为行政公益诉讼的原告,但是对于公益社团组织的相关分类还未明确,存在差异。现行的行政法法律条文中没有对行政公益诉讼的原告资格作出相应规定,而且目前学界对于此问题也存在较大争议,而对于一个诉讼来说,原告与被告是不可缺少的,在原告资格没有确定的情况下,行政公益诉讼也难以发展起来,那么对于公共利益的司法维护更无从谈起。

## 四、完善我国行政公益诉讼制度的对策分析

### (一)加快建立行政公益诉讼制度,适时推进改革

全世界范围内,已经有很多的国家建立起行政公益诉讼或者行政公诉制度,尤其以西方一些国家为代表,他们进行了很多有益的探索,为中国建立行政公益诉讼制度提供一定的参考价值。如在英国,其行政法条文就明确规定当有违法行为出现时,检察总长直接代表国王,拥有阻止这些违法行为的权力,同时可以出于对公共利益的考虑,主动请求对行政机关进行司法审查,或者帮助那些没有原告资格的人们申请司法审查,检察长作为原告,公民为告发人。<sup>[10]</sup>随着我国经济不断发展,环境污染、食品安全、垄断行业乱收费等问题产生,这涉及到广泛的社会利益或者国家利益,而仅仅依靠个体的力量无法维护这些利益。毋庸置疑,应该在我国建立行政公益诉讼制度,只是时间的问题。因此,应该遵循“加快建立行政公益诉讼制度,适时推进改革”的总思路,充分利用十八届四中全会提出的“探索建立检察机关提起公益诉讼制度”的契机,首先研究检察机关这一主体作为原告的道路探析。在具体的案件中摸索总结出一套完整符合规范的程序,经试点之后进一步完善建立制度,进而推向全国范围。在建立行政公益诉讼制度的过程中,应该明确行政公益诉讼的准确含义,价值目标以及相关适用条件,只有准确定位了这项制度,才少走弯路,将其功效发挥到最大。

在摸索建立行政公益诉讼的过程中,势必会对现有行政诉讼制度产生一些影响,那么这时就应该适时地推进改革。行政公益诉讼是行政诉讼中特殊的一类诉讼,因此首先应该在行政诉讼这个大的范围内,才能探讨其特殊之处。目前的行政诉讼的范围中尚未将

行政公益诉讼写入行政法条文,为了能把这项诉讼制度包含在行政诉讼的范围内,第一要务是把行政公益诉讼写进行政诉讼法中,这样行政公益诉讼才算得上名正言顺,有法可依。当然这需要有一个过程,等待合适的时机。<sup>[7]</sup>此外,行政法条文中对于行政公益诉讼有矛盾甚至是排斥的某些部分应该做出相应的调整。从另一个方面来看,行政公益诉讼这项制度的建立和发展也需要在遵守行政法这个大前提的基础上进行,一些基本的原则不能变。不管怎样,适时推进改革讲究一个合适的时机,做的是微调,不是大改。

## (二)提起行政公益诉讼应该具备的条件

行政公益诉讼作为一种特殊的行政诉讼,并不是在任何情况下都能提起的,应该具备了一定的条件才可提起。具体需要符合什么样的条件,我们需要根据行政公益诉讼自身的性质来判断。首先,应当注意行政公益诉讼里面的“公益”;其次,它是一种特殊的行政诉讼。从这两点性质,可以得出提起行政公益诉讼应该具备的三个前提条件:

首先,行政机关的相关行政行为侵害了“公益”。而“公益”包括社会公共利益和国家的利益。社会公共利益主要指大部分人的利益或者某一部分人的利益,理想状态下包括所有社会成员的利益;国家的利益是诸如税收权这一类的利益。这两种利益并不是完全割裂的,有些情况下会有所交集,但也不是完全等同的。第二,需要一个能代表公共利益的主体来充当原告角色。诉讼自然少不了原告,但并不是谁都可以胜任行政公益诉讼原告这一角色。从经济性和可行性的角度来看,可以赋予检察机关和公益社团组织相应的原告资格。第三,必须由法律条文进行的特别规定。特别的规定主要是关于行政公益诉讼的范围和种类等的规定。此类案件的范围有且仅有公共利益遭到行政行为侵害的行政纠纷案件。种类可以分为:行政不作为造成的公共利益受损;行政行为导致不特定多数人的利益受损或者对其利益存在实际的威胁;行政机关的某个行政行为导致的只有受益人,但是国家的利益受损的情形。

## (三)检察机关与公益社团组织享有原告资格

原被告是否适合对于一个诉讼程序来说是法院判断的关键问题。行政公益诉讼具有一定的特殊性,对

于原告资格的争议一直存在,甚至是学界中争议最大的问题。而建立行政公益诉讼制度,谁来当原告的问题是不可回避的。我们认为,在行政公益诉讼的初创阶段,可以提起诉讼的原告有两类,即检察机关和公益社团组织,公民个人可以向前述两种主体申请提起。

在我国目前的司法构架内,检察机关充当行政公益诉讼的原告可以说是一种较为恰当的安排。因为我国的宪法赋予了检察机关法律监督的职责和提起公诉的法定职能,这点和行政公益诉讼是相契合的,这样一来制度成本相对较低。其实,可以这样理解检察机关作为行政公益诉讼的原告的情形,角色的定位类似于其对于刑事案件被告提起的公诉。从制度上和经济上来说,这样的安排都是较为合理的。<sup>[8]</sup>因此,学界对于检察机关作为行政公益诉讼原告大都持赞同态度,争议不大。

但是,由检察机关独享诉讼原告资格也是欠妥的,会带来一些问题。首先,这样会给予检察机关大量的案件压力,在当前的公检法系统中,检察机关的案件压力本来就大,再加上行政公益诉讼案件本身的复杂性特点,如果只能通过检察机关来提起诉讼,那么很有可能会造成检察机关不堪重负。另一个方面,检察机关如果独享原告资格,那么公民个人以及其他的社会组织只能向检察机关申请起诉,检察机关对于诉讼申请回应的积极性也是潜在问题。<sup>[9]</sup>因此,应当避免检察机关独享原告资格,公益社团组织也应该享有此项资格。公益社团组织如消费者权益保护协会、环境保护协会以及自然资源保护协会等,其成立的宗旨就是保护社会大众的公共利益,公益社团组织享有行政公益诉讼原告资格也是情理之中的事。而且公益社团组织相对于公民个人来说,其经济实力和人力资本上都有较大优势,更加能够承受高昂的诉讼成本。但是有一点是需要说明的,公益社团组织的原告资格不能完全等同于检察机关的,毕竟两者性质上有所区别,其需要有法律法规的依据。因此,应该进一步明确哪些情况下,是可以由公益社团组织提起诉讼,同时也应明确公益社团组织的概念以及范围所在。

在行政公益诉讼制度的初创阶段,综合考虑各方面因素,暂不单独赋予公民个人原告资格。这样的做法即是为了防止滥诉的发生,也是出于对现实可行性

的一种考量。这并非一个简单的诉权问题,因为行政公益诉讼救济的是公共利益而非私人利益,对于个人而言并没有权利救济的性质。一个国家的司法资源是有限的,为了防止全民诉讼,让有限的司法资源发挥更大的效率,有必要作出这样的限制,尤其是在行政公益诉讼的初创阶段,制度各方面都尚未成熟。<sup>[10]</sup>意大利的相关法律条文就作出规定,不赋予个人行政公益诉讼的起诉权,为的是防止那种半开玩笑式的诉讼行为出现。而从可行性的角度来看,行政公益诉讼案件一般较为复杂,耗时费力,而且诉讼费用昂贵,并不是普通的公民个人能够承受的起的。既然如此,初创阶段实在没必要单独赋予公民个人原告资格,可以让公民个人通过检察机关或者是公益社团组织提起诉讼。随着社会的不断进步以及行政公益诉讼的不断完善,再逐步的放宽原告资格,完全是可以做到的,也应该是这样的一条道路。

总而言之,行政公益诉讼作为行政诉讼制度中不可或缺的一部分,对于我国行政诉讼类型化的构建起着重要作用。行政公益诉讼又有别于一般的行政诉讼,如诉讼范围、原告资格以及提起诉讼应符合的条件等方面,因此对于行政公益诉讼制度要有所特别对待。正因为其具有的重要性,在我国建立行政公益诉讼是势在必行。针对目前还存在着诸多的问题,可以从加快建立行政公益诉讼制度、适时推进改革,明确

提起行政公益诉讼应该具备的条件,原告资格的确定几个方面来解决。

### 参考文献:

- [1] 罗伟,徐以祥.行政诉讼类型化:理论基础立法构架和适用技术[J].河北法学,2012(12):48.
- [2] 胡卫列.论行政公益诉讼制度的建构[J].行政法学研究,2012(2):37.
- [3] 倪洪涛.行政公益诉讼、社会主义及其他[J].法学评论,2014(4):194.
- [4] 林莉红,马立群.作为客观诉讼的行政公益诉讼[J].行政法学研究,2011(4):3.
- [5] 冯勇.行政公益诉讼受案范围的界定:标准与架构[J].人民论坛,2013(17):147.
- [6] 曹和平,尚永昕.西方环境行政公益诉讼制度研究[J].人民论坛,2010(29):92.
- [7] 马明华.基于公民共和主义视角的行政公益诉讼[J].江西社会科学,2012(4):161.
- [8] 柯阳友,冯慧敏.检察机关提起民事抑或行政公益诉讼[J].河北大学学报(哲学社会科学版),2011(3):49.
- [9] 李湘刚.论检察机关启动我国行政公益诉讼程序[J].南京社会科学,2012(7):95.
- [10] 高艳.行政公益诉讼中公民原告资格探究[J].湖北社会科学,2013(5):150.

(责任编辑:陈虹)

## The Analysis of the Problems and Countermeasures of Establishing Administrative Public Interest Litigation

PENG Xiang

(School of Law Fuzhou University, Fuzhou, Fujian 350116)

**Abstract:** The conditions of the establishment of the administrative public interest litigation system are becoming more mature, establishing of the administrative public interest litigation system becomes a hot topic in the field of environmental law and administrative law. On the one hand, it has the characteristics and functions which are different from general administrative litigation, On the other hand, the establishment and development of the administrative public interest are directly related to the judicial maintenance of public interest. This paper takes the popular event Zhangzhou, Fujian PX project explosion accident lead to the administrative public interest litigation system. The meaning and significance of administrative public interest litigation are introduced. And introducing some problems in the establishment of the administrative public interest litigation system. Finally, putting forward the corresponding solution to these problems.

**Key words:** the administrative public interest litigation; the administrative litigation; countermeasure analysis; situation analysis; the plaintiff qualifications

# 福州高星级酒店智慧化现状及对策研究

张发友

(福建对外经济贸易职业技术学院 外语系, 福建 福州 350016)

**摘要:**在互联网+的时代背景下,智慧酒店日益受到人们的关注,基于业内学者及前人的研究,文章探讨了智慧酒店的概念及其表现形式,通过对福州高星级酒店的全面调研,重点分析了目前高星级酒店发展中普遍存在的几个问题:重视程度不够、智慧信息利用不足、管理建设水平不高。同时在调研的基础上,提出相关的解决对策和建议,以促进高星级酒店智慧化程度的进一步发展,真正的做到与智慧旅游、智慧城市相结合。

**关键词:**智慧酒店;大数据;高星级酒店;福州

**中图分类号:**F719.2 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2015)11-0017-06

在移动互联网应用为重点,大数据应用为核心的互联网+时代的到来,移动端、云计算、物联网等与传统服务业相结合快速发展的背景下,智慧旅游出现,必将成为推动今后旅游发展的动力和发展的趋势,旅游业三大支柱之一的酒店业,其智慧化程度直接关系到影响到一个地区的旅游业的发展,也是衡量当地智慧旅游、智慧城市的重要指标。在经济新常态的背景下,传统酒店业特别是高星级酒店智慧化的建设也日益受到酒店管理者和酒店研究者的关注。2012年5月在全国智慧旅游城市评选中,福建省福州市成为首批的试点城市之一。智慧旅游试点城市的入围和建设,将为福州的酒店业特别是高星级酒店带来了更广阔的市场和商机,同时也带来新的挑战和新的问题,酒店特别是高星级酒店智慧化的发展也反过来促进福州旅游业的转型和提升整个旅游产业的品质。

## 一、研究回顾

### (一)概念阐述

酒店智慧化或称智慧酒店,业内尚无统一标准的定义,笔者通过对 Google 和 Baidu 的引擎搜索及对业内学者相关文献材料的研究,从智慧酒店定位、内涵外延、功能、影响等多角度的研究分析,本文对智慧酒店的概念进行进一步阐释,将其定义为:智慧酒店是指酒店在硬件方面拥有智能化设施且其功能较为完善,在软件方面能够将电子商务、物联网、大数据、云计算等智慧信息技术充分应用到酒店各部门的管理和服务,以此更好的满足不同顾客个性化需求,提高顾客的满意度和回头率,进而提升酒店的整体管理的品质,智慧酒店的核心是互联网+酒店管理和服务,智慧设施、智慧信息、智慧管理是智慧酒店三个主要表现形式。

### (二)研究回顾

目前专门研究智慧酒店的文章不多,通过对已发表相关文献的研究,当前对智慧酒店的研究主要集中在基本概念、产品设计、人才培养上。如:黄崎(2011)着

收稿日期:2015-08-20

基金项目:2014年福建省中青年教育科研项目  
(JBS14339)。

作者简介:张发友(1982.8-),男,汉族,讲师,主要研究方向:酒店管理、旅游管理。

重研究物联网在酒店业的作用与功能及如何打造智慧酒店。李臻、朱劲(2013)分析了智慧饭店的基本概念、意义和核心技术。唐建兵(2014)、王琳(2014)主要探讨智慧酒店的建设与酒店智慧产品的设计。王琳、邱小樱(2014),结合智慧酒店的发展对酒店专业人才需求的新变化,对智慧酒店人才的培养进行初步探讨。以地域智慧酒店发展作为研究对象的论文主要有:蔡蓉蓉、顾婷婷、潘鸿雷(2013)分析南京的智慧酒店发展状况和存在问题。程善兰(2014)主要从依托大数据的角度去研究苏州酒店智慧化可行性。

业界学界对于高星级酒店智慧化的研究目前尚为不足,通过对相关文献的搜索发现,近年来大多数的研究是针对智慧旅游和智慧城市,自 2010 年以来对智慧酒店或者智慧饭店的研究报告仅有十来篇,而且专门针对高星级酒店智慧化的研究的酒店更是寥寥可数,同时对于酒店智慧化的研究多处于碎片化研究阶段,大多的研究只是集中在酒店智慧概念、智慧产品的设计、智慧客房的建设等某方面单独的研究,并没有从整体综合的程度上去研究高星级酒店智慧化的基本情况和预测其发展趋势。本文以福州市高星级酒店为样本,运用访谈调研与问卷调研相结合的方法,从智慧酒店表现的三种形式——智慧设施、智慧信息、智慧管理服务去分析福州高星级酒店的智慧化发展状况,并对其智慧化发展的一些存在的问题及发展趋势进行分析,以求抛砖引玉地得到业学两界对福州智慧酒店发展的更深的关注与思考,共同推进福州高星级酒店智慧化程度进一步加深,从而促进福州智慧旅游城市的发展。

## 二、福州市高星级酒店智慧化情况分析

通过福州旅游局官网中星级酒店名录查询到,到 2015 年 8 月为止,福州市的星级酒店的数量为 53 家,8 家为五星级酒店、20 家为四星级酒店,22 家为三星级酒店,3 家为二星级酒店,四星级以上酒店大多集中福州市区和部分分布福州福清、长乐一带。<sup>[1]</sup> 在研究过程中,按照业学两界对高星级酒店一般定义习惯,本文将四星级、五星级酒店统称为高星级酒店。福州的高星级酒店主要有,五星级酒店八家:美伦大饭店

有限公司(福州)、外贸中心酒店(福州)、名城豪生大酒店(福州)、西湖大酒店(福州)、金源大饭店(福州)、长山湖国际酒店(长乐)、万达威斯汀酒店(福州)、香格里拉大酒店(福州);四星级酒店二十家:国谊大酒店(福州)、福州大饭店(福州)、福建金仕顿大酒店(福州)、融侨大酒店(福清)、兰天大酒店(福清)、福建山水大酒店(福州)、梅峰宾馆(福州)、闽江饭店(福州)、冠发君悦大酒店(福清)、阳光假日大酒店(福州)、晋都戴斯酒店(福州)、福建黄金大酒店(福州)、新紫阳大酒店(福州)、瑞鑫大酒店(福清)、福建国惠大酒店(福州)。

福州地处东南沿海,是福建省省会城市,在海峡两岸经济、旅游、文化等多层次交流中起到桥头堡的作用。特别是 2014 年末被国务院确定为自贸区以来,福建的高星级酒店迎来了飞速发展的时机,随着海峡两岸交往日益密切及福州经济的快速发展,近年来福州兴建了多家高星级酒店,如威斯汀酒店、名城豪生大酒店等,这些酒店有着较好的硬件设施,在智慧设施的建设方面达到国家旅游局对智慧旅游试点城市的基本要求。智慧设施的建设是智慧酒店的前提,由于福州尚未制定智慧酒店相关细则,因此评价福州高星级(四星级、五星级)酒店的智慧设施参考的依据主要来源于《福州市智慧旅游顶层设计》、《旅游饭店星级的划分与评定》和《北京智慧酒店评分细则》中的有关智慧或者智能酒店部分,并按照其要求要实施酒店设施的建设,调研表明福州高星级酒店在智慧设施建设方面大多符合智慧酒店的要求。智慧设施主要体现在网络通信、广播电视、电器控制、会议设施四个方面的智慧化。<sup>[2]</sup>在对 28 家高星级酒店调查中发现 100% 的五星级酒店和 85% 的四星级酒店实现客房电话、有线网络和大堂无线 WIFI 网络全覆盖,酒店中可以很方便实现全网化。95% 的五星级酒店和 80% 的四星级酒店实现客房和公共区域能够收看大量的中文节目和和部分外文节目,酒店的公共区域应能播放背景音乐。95% 的五星级酒店和 80% 的四星级酒店,其大部分大厅及客房电器设备方面具有一定程度的智能化,如客人进出客房,灯光可以自动感应开关,空调系统可以自动调节人体舒适温度,电梯通过顾客手中的房卡传递的信息实现导航,指引客人到其房间。90%

的五星级酒店和 70% 的四星级酒店会议室具备多功能分区功能,分区灯光亮度可按需要调节、具备同声传译的设施系统,同时会议室具备高端的控制系统,根据会议的需求可以进行投票和表决、以及拥有远程电视电话会议功能。所以,在福州高星级酒店智慧设施的建设方面基本满足智慧酒店的要求,效果较为良好,如图 1。在智慧信息和智慧服务方面,整体的建设情况并不大理想,少部分的新建的高星级酒店外如威斯汀等几家,在智慧信息和智慧管理建设方面做得较为理想之外,大部分的高星级酒店在这两方面的建设都处于着手开展完善过程,酒店的管理者也逐步意识到这两方面的重要性和必要性,并对此加大投入,以更好的促进酒店的智慧化的发展。

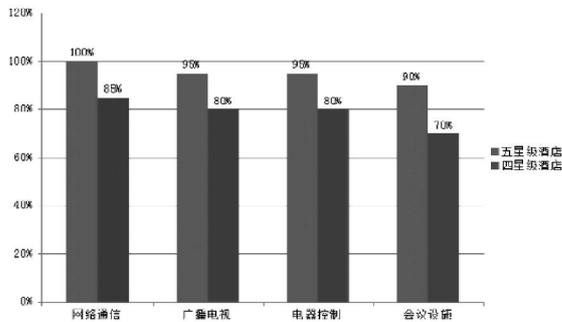


图 1 智慧设施情况

### 三、福州高星级酒店智慧化发展中存在的问题及分析

在对通过福州高星级酒店智慧化发展调查中,通过对智慧设施、智慧信息、智慧管理等三个形式以及对管理层对智慧酒店了解接受程度等研究发现福州高星级酒店智慧发展存在以下几个问题:

#### (一) 管理人员对智慧酒店认识理解及重视程度不够

笔者对福州市现有的 28 家高星级酒店的 100 名部门经理以上的高管管理层进行全样调查。11% 的酒店管理人员对智慧酒店概念和如何建设智慧酒店十分了解,并已经在各自的酒店中开始实施建设,18% 的酒店管理层对智慧旅游、智慧酒店的概念比较了解,并已准备开始着手智慧酒店的建设。28% 的酒店管理人员对智慧酒店的概念有所了解,初步意识到智慧酒店的重要性。而 43% 的管理人员对智慧旅游、智慧酒

店完全不了解,不知从何入手去建设智慧酒店。在对智慧酒店比较了解和有所了解的群体中,相当大部分的管理人员认为智慧酒店的建设就是简单对酒店硬件进行改造提升,即投入资金成本对酒店硬件设施进行升级换代,或者是认为仅仅就是引进一些管理系统软件等,如图 2。

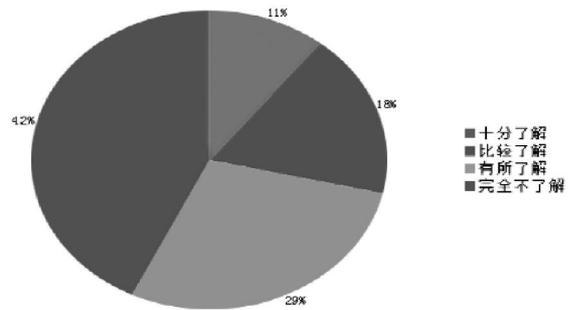


图 2 智慧酒店了解程度

#### (二) 酒店智慧信息建设不足,大数据挖掘不深。

酒店智慧信息的建设,其核心为酒店大数据的建设和运用,在信息化时代背景下,各高星级酒店都将大数据作为酒店的核心竞争力和发展中必须把握的机遇,对于各大酒店来说,客人从预订、入住、活动、退房期间都会产生相关数据,谁对酒店大数据首先占有和对大数据的进一步分析利用,谁就有可能在将来酒店业的甚至旅游业的竞争中占据优先的局面。<sup>[3]</sup>但现实中,福州高星级酒店业虽已逐步意识到大数据的重要性,但仍停留在认为数据仅仅是数字,不知道转化为酒店服务,成为一个摆设。根据对福州 28 家高星级酒店的调查发现,酒店管理人对大数据的处理主要的困惑在于三个方面,一是重视数据但不清楚如何搜集,二是了解数据但乱收集,三是会收集数据但不会分析数据。福州大部分高星级酒店没有设置专门的部门甚至专门人员去收集分析酒店业大数据,往往数据的收集分散到多个部门,如前台、财务、市场部等,且未能及时沟通整合相关数据,使之真正发挥大数据的功能。同时福州高星级酒店中约 90% 为单体酒店,因此高星级酒店数据来源渠道较为单一狭窄,相对于一些具有信息化、网络化优势的连锁酒店(如:速八、如家)等以及同城、携程、美团等网络企业的进军酒店业领域的情况下,巨无霸体型的高星级酒店在信息方面的收集、整理、分析、运用的程度和能力成为酒店智慧信息发展的瓶颈。因此福州高星级单体酒店面临着如

何能在本地市场立足,以及如何顺应大数据时代的发展大趋势的巨大挑战。

在对福州 28 家高星级酒店关于数据的深层挖掘方面的调查后,笔者发现福州高星级酒店行业共同存在着对数据收集、运用、预测分析不足的问题。大部分福州高星级酒店对数据使用仅停留在将数据简单进行收集、存档等方面,如报表制作、年度预算等相关数据的汇总,而对收集信息的深层次分析仍处于起步阶段,更不用提将分析出来的大数据运用于酒店市场细分,消费者个性化需求分析及市场进一步开拓等方面。福州高星级酒店对收集来的信息和数据的处理应用在以下四个方面:年度预算,客流量预测,酒店市场开发,个性化需求分析,具体调查情况见表 3。调查发现,大部分高星级酒店将信息及数据应用在年度预算和客流量预测,只有不足 50%的高星级酒店将信息及数据应用在市场开拓和个性化分析上面,如图 3。

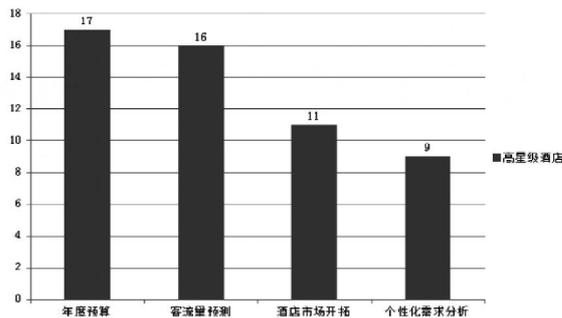


图 3 大数据应用方面

### (三)酒店智慧管理建设水平不高且参差不齐

酒店智慧管理建设主要是指系统建设,目前业内较广泛采用的系统为:ERP 系统、PMS 系统、CRM 系统、应急预案和响应系统四个方面。ERP 为企业资源管理系统,在酒店方面主要包含物资、人力资源、财务等管理。PMS 为物业管理系统,主要包含预订、查询、留言、出账、报表等管理运行功能。CRM 为客户关系管理系统,主要包含回访、建立顾客档案、顾客满意度调查、顾客投诉处理、数据分析、在线服务等功能。应急预案和应急响应系统是指提供报警、摄像监控、喇叭等安全等应急预案及应急处理功能。<sup>[4]</sup>

在笔者调查的 28 家福州高星级酒店中,在四项系统中在调查中,应急预案和应急响应系统被运用的程度最高,有 23 家使用,使用率为 82%,CRM 系统即

客户关系管理系统的在福州高星级酒店中使用程度最低,10 家使用,使用率为仅为 35%,ERP 系统的使用数为 17 家,使用率为 61%,PMS 系统的使用数为 16 家,使用率为 57%,如图 4。调查表明大多高星级酒店将酒店安全放在首位,对涉及酒店安全类的应急预案都较为重视,但对客服关系处理的系统投入较少,重视程度不足。在 28 家高星级酒店中能够四项系统都具备的酒店为 5 家,占 18%,三项系统具备的为 14 家,占 50%,两项及以下系统都具备的为 9 家占 32%,如图 5。

在高星级酒店中的五星级酒店和四星级酒店比较中发现,酒店中的智慧管理建设综合程度方面,绝大多数的四星级酒店都显著低于五星级的酒店,且差距较大。<sup>[5]</sup>同时不少高星级酒店管理层表示有对进一步全面使用智慧管理系统的意向,但仍停留在购入系统投资收益分析的阶段和智慧管理人才缺乏的困境,在调查中四项都具备的 5 家高星级酒店中,有两家酒店表示四项系统中其中两项虽已经具备目前仍处于调试中,并未完全投入使用,且这些系统投入使用后带来的便利性尚不明显,效果有待进一步观察。

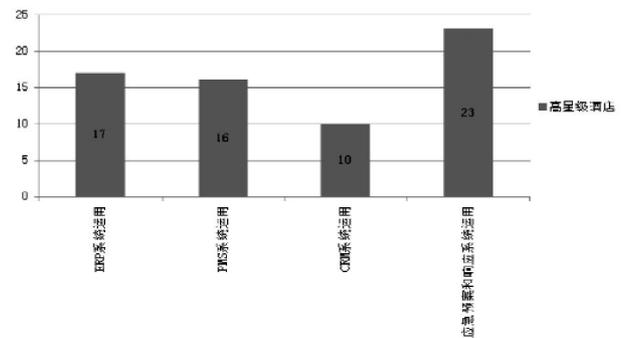


图 4 智慧系统分项使用情况(单位:家)

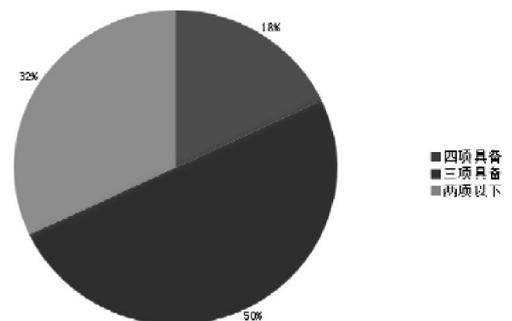


图 5 高星级酒店智慧系统具备情况

## 四、福州市星级酒店智慧化发展对策研究

### (一)智慧设施需进一步升级,加大智慧客房的建设

要实现福州高星级酒店的智慧化离不开一些常规的设施设备和基本服务的进一步建设和完善。虽然在调查中发现福州高星级酒店特别是新建的酒店如威斯汀、名城豪生等酒店智慧设施大多符合智慧酒店的要求,但作为酒店智慧设施中最基础的智慧客房的建设,福州市的酒店业者也要加大对照明电器控制、能源控制、互动娱乐、酒店电子商务和可视对讲的建设投资,未来将进一步升级,使入住福州高星级酒店的顾客将从登记——入住——外出——互动——休息——就餐——退房等一系列智能活动享受到现代科技为他们带来的无穷便利和乐趣,又如可以在福州的酒店大堂设置自助的 check-in 和 check-out 的机器,顾客可以自主地在机子上登记入住和退房,客人到达酒店后只需扫描其身份证等有效证件后即可通过系统进入房间自选模式、缴纳押金后取得房卡即可入住客房。退房时客人也可以通过退房系统如 APP 等提前预约查房及结算,同时顾客自助打印发票或账单,极大地缩短人为时间。入住期间,客人进出客房,红外扫描技术自动调节灯具空调系统,服务员可以通过无线识别技术了解遇到客人的信息和需求,为客人提供更加温馨的服务、让客人可以在一个更加舒适的环境中休息和工作。<sup>[6]</sup>智慧酒店的智能设施外延系统建设如智能停车场管理、智能电梯、智能监控、智能信息终端和控制等系统也将得到快速发展,如停车场智能控制系统能够成功的将顾客个人信息利用无线嵌入的非接触式 IC 卡中,作为车辆出入停车场的唯一的凭证,同时以先进的图像对比设备及强大的数据库管理软件实时监控和管理停车场的每一辆车,并对车辆进出停车场的收费、保安和管理等进行全方位管理,确保管理的有序高效及业主财产的安全。<sup>[7]</sup>

### (二)智慧信息将得到深入运用,注重细节的个性化

在建设福州高星级酒店智慧信息方面,首先需要先解决现有的酒店大数据标准化建设的问题,根据智慧旅游城市建设的标准和《福州市智慧旅游顶层设计》以及结合福州市旅游业发展总体规划,通过政府

引导以及行业规定,制定酒店行业通用的数据标准,统一酒店行业的数据范式,如福州市旅游局或者餐饮协会等部门可以牵头建立共享数据库,确保福州高星级酒店间甚至行业间的数据可以兼容共享,提高数据的利用价值,扩大数据的来源渠道,其次通过对数据的分析比对,充分利用这些数据进行专业化处理形成酒店业大数据,并在酒店的酒店营销,市场细分,客流量等方面预测与运用,为宾客提供更为贴心个性的体验式服务,从而推动高星级酒店成为智慧酒店,将大数据的功能真正的运用到市场细分。<sup>[8]</sup>最后福州地区的高星级酒店需要建立与其它行业如餐饮、旅游、交通等方面的可以共享信息的大数据平台,解决信息孤岛现象,深度挖掘各类数据价值,促进行业内共同协作,避免相关行业间重复盲目建设,最大程度的降低酒店行业挖掘大数据的人力物力成本。<sup>[9]</sup>

### (三)智慧管理将得到更加完善,实现智慧服务系统化

酒店管理是一个庞大的体系,在智慧旅游背景下,一方面福州市各高星级酒店需要根据自身的实力和目标市场的需求,建立适合自己的管理系统,根据调查分析如外贸中心酒店属于老牌的高星级酒店,选择 CRM 系统(客户关系管理系统)将更加有助于该酒店的进一步发展。另一方面要注意系统的关联性和可升级性,要与福州智慧旅游、智慧城市紧密结合并与福州市区景点、交通、娱乐等设施进行完全连接和有机融合,实现智慧服务的系统化,为住店客人提供更高层次的服务,打造一个安全、高效舒适、便利、人性化的服务体系。<sup>[10]</sup>同时福州高星级酒店可以通过与本地高校及职业院校如福州大学、福建农林大学、福建外经贸学院等相关院校合作,共同打造一支拥有酒店管理知识、具有酒店管理素养,酒店实际操作能力,能够很好利用现代科技且具有良好的沟通能力的智慧酒店管理人才,为酒店真正实现智慧化提供人力资源的保证。

## 五、结语

智慧酒店出现和发展,福州的酒店业将面临转型升级历史机遇和新一轮的洗牌调整。设施智能化、管

理的品质化、服务的个性化和需求的定制化将成为未来高星级酒店发展的必然趋势。智慧酒店的建设将极大的改进现有的酒店业管理和服务水平,进而改变酒店业传统的管理和盈利模式。此外,智慧酒店的发展还将带给福州的高星级酒店新的理念和产品,并产生新的服务理念及产品产业链,进而衍生出高星级酒店新的服务行业,如大数据外包、文化创意、主题酒店、定制旅游等,集聚和创立一批服务于旅游酒店产业的文创及相关企业,并形成真正意义上的酒店生态链条和旅游酒店产业的“硅谷”,最终实现最大限度满足各个阶层顾客的需求,在福州地区达到智慧酒店、智慧旅游、智慧城市三者真正的和谐统一,共同发展。

### 参考文献:

- [1] 福州市旅游局.福州星级饭店名录[EB/OL].(2015-07-30)[2015-08-20][http://lyj.fuzhou.gov.cn/lyjzfxgk/xjjdpd/yhdxjddwmc/201507/t20150730\\_918589.htm](http://lyj.fuzhou.gov.cn/lyjzfxgk/xjjdpd/yhdxjddwmc/201507/t20150730_918589.htm).
- [2] 马勇等.福建省旅游业发展总体规划[M].福州:海峡出版社,2010:46-52.
- [3] 张凌云.智慧旅游:个性化定制和智能化公共服务时代的来临[J].旅游学刊,2012(2):78-81.
- [4] 金卫东.智慧旅游与旅游公共服务体系建设[J].旅游学刊,2012(2):32-34.
- [5] 李臻.智慧酒店——酒店产品升级换代的必然趋势[J].镇江高专学报,2013(1):62-64.
- [6] 蔡蓉蓉,顾婷婷,潘鸿雷.南京智慧酒店现状及发展趋势研究[J].对外经贸,2013(10):63-64.
- [7] 程善兰.借力大数据助推苏州酒店智慧化发展的研究[J].商业经济,2014(6):72-74.
- [8] 唐建兵.智慧酒店建设探讨[J].经济研究导刊,2014(1):292-294.
- [9] 黄超,李云鹏.十二五期间智慧城市背景下的智慧旅游体系研究[A].旅游学刊.中国旅游研究年会会议论文集.北京:北京联合大学旅游学院,2011:55-68.
- [10] 张凌云,刘敏.智慧旅游的基本概念与理论体系[J].旅游学刊,2012(5):12-14.

(责任编辑:陈 果)

## Study on the Present Situation and Countermeasure of Fuzhou Intelligent High Star Hotels

ZHANG Fayou

(Foreign languages department of Fujian International Business & Economic College, Fuzhou, Fujian 350016)

**Abstract:** Under the background of the era of Internet plus, intelligent hotel is becoming more and more important. Based on the research of the scholars, this paper discusses the concept and forms of intelligent hotel. Through the comprehensive research of Fuzhou high-star hotels, the author focus on analysis of the problems of high -star hotel which include lacking of attention, information insufficiency, the low level of management . On the basis of investigation and research, this paper provides the relevant countermeasures and Suggestions to the former problems. The aim is to promote further development of the high- star hotel intelligence and to be combined with the intelligent tourism and intelligent city.

**Key words:** intelligent hotel; big data; high-star hotel; fuzhou

# 武夷山高星级酒店客房服务研究

黄丽娟

(武夷学院 旅游学院, 福建 武夷山 354300)

**摘要:**文章对武夷山高星级酒店的客房服务进行研究,得出其存在服务人员服务意识不强、服务水平较低、响应客人需求不及时等问题,并就存在问题的原因进行详细分析,提出武夷山高星级酒店应注重对员工的人性化管理,加强对客房服务员的培训,加强部门内部的沟通协调、加强服务针对性。

**关键词:**高星级酒店;武夷山;客房服务

**中图分类号:**F719.2 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2015)11-0023-05

经过了三十几年的发展,国内酒店数量已经翻了几十倍,酒店也从最早功能单一的招待所发展成各具特色,功能多样化的星级或非星级酒店。互联网颠覆了人们原来的生活方式,酒店应重新认识所提供的服务和产品,旅游者消费的个性化和精准化与星级酒店产品、服务的同质化产生尖锐的矛盾,这也是目前星级酒店的痛点。机械式的服务极大降低了客人住宿酒店的满意度。时代变化要求星级酒店管理者思考如何尽快将个性化服务和标准融为一体。

客房服务是指客房服务员为了满足客人的需要,以客房等有形实物为依托,为客人提供与客房相关的劳务。酒店竞争是服务的竞争,客房服务是酒店服务的重要组成部分,客房服务现状能够反映一个酒店整体的服务现状及服务水平。

## 一、武夷山星级酒店概况

武夷山位于福建省西北部,风景秀丽、历史悠久、

收稿日期:2014-11-12

基金项目:福建省教育厅社科 A 类科研项目(JA13316S);  
福建省大学生创新创业训练计划项目  
(201510397052)。

作者简介:黄丽娟(1977-),女,汉族,讲师,主要研究方向:旅游文化、酒店管理。

人文荟萃,素有“碧水丹山”、“秀甲东南”之誉,是我国仅有的四个“世界文化与自然遗产地”之一。2013 年以来,在中央等有关部门要求严查公款吃喝的“国八条”的影响下,政府接待和会议消费大幅缩减,许多企业也响应号召,厉行节俭之风,取消或减少团拜、年终庆典等活动。需求缩水,导致武夷山高星级酒店的中餐、会议和客房经营受到重挫,供需矛盾越显突出,酒店业遭遇了近 5 年来最大的经营困境,旅游酒店总体营业收入全面下滑。武夷山市旅游局统计数字显示星级酒店和非星级酒店接待游客总量相当,而星级酒店平均客房出租率为 38%,非星级酒店平均客房出租率为 45%。<sup>[1]</sup>这说明武夷山星级酒店正在失去旅游食宿接待的主体地位,设施老化、保养不力、更新滞后、服务水平低下已成为武夷山星级酒店群体普遍性的特点。标准化、规范化、优质、安全、舒心的星级旅游服务的缺失正在更深层次和更直接地影响着武夷山旅游客源市场走向低迷。

截至 2014 年 12 月,武夷山市有大大小小的酒店、社会旅馆、客栈等 225 家<sup>[1]</sup>;其中星级酒店 22 家<sup>[2]</sup>,五星级酒店 2 家,四星级酒店 8 家,三星级酒店 8 家,二星级酒店 4 家。本文选取五星级酒店 2 家以及按五星级标准建造的武夷山悦华酒店和武夷山大红袍山庄、四星级酒店 8 家,共 12 家高星级酒店作为研究对象(见表 1)。

表1 武夷山高星级酒店统计表

星级	酒店	房间总数	床位总数
四星级	武夷山庄	1373 间	2418 个
	宝岛会展中心酒店		
	苏闽酒店		
	海晟大酒店		
	望峰花园		
	青竹山庄		
五星级(包括按五星级标准建造)	圣远国际酒店	835 间	952 个
	商讯酒店		
	京闽高尔夫酒店		
	远华酒店		
	悦华酒店		
	大红袍山庄		

资料来源:武夷山市旅游局

## 二、武夷山高星级酒店客房服务概况

武夷山高星级酒店客房部大都设置有楼层岗、布草房、PA 岗、康乐岗,不同岗位有不同的职责,客房服务中心配备专职联络员,负责客房服务工作的联络协调。客人需要服务时,可用房间内内线电话通知房务中心,联络员进行详细记录,并迅速将客人的需求通知有关楼层服务员,服务员则根据有关要求和有关标准完成对客服务工作。必要时客房服务中心联络员可以跟踪、了解、观察服务员工作的效率和质量如何。客房服务中心 24 小时运行,夜间安排夜班服务员负责夜间的对客服务工作。其服务项目包括客房清洁服务、送洗客衣服务、免费茶水冰块服务、借用物品、免费擦鞋服务、托婴服务和 24 小时周到的管家服务(五星级酒店配有管家)。

武夷山高星级酒店客房部设有客房部经理,楼层主管,领班,基层服务员。基层服务员又分为清洁班人员和服务班人员,清洁班和服务班人员可根据酒店需要进行调整或调换。服务班人员负责客房服务中心的电话联系工作,记录客人需要、特殊情况,通知、协调客房服务日常事物,客人借用物品的派送及客人送洗衣物的收取、送回等工作。清洁班服务员负责客房清洁、房间物品配备、工作车和工作间整理、楼层巡查等工作。清洁班员工每天固定清洁客房数量在 10-12 间,上班时间大多分为三个班组,用早、中、晚来形容。早班规定上班时间 7.5-8 小时,从早上八点到下午三

点半或四点;中班一般从下午四点半开始,最迟到晚上九点;晚班从下午五点到第二天早上八点,俗称“大夜”。中班俗称“开夜床”,一般与早班连在一起,即轮到上中班的服务员在上完早班后还需留下来开完夜床才能下班。服务人员日常服务工作由各区域领班进行督察,主管或领班进行抽查。

## 三、武夷山高星级酒店客房服务存在的问题

### (一)服务员服务意识不强

高星级酒店大部分客房服务员在为客人提供服务的时候,缺乏积极主动的态度,只是机械化地完成自己的工作任务,而很少用心去思考客人需要什么,还要为客人做什么。服务员在清洁房间时,为了尽快完成工作任务根本不检查房间的设施设备情况,对一些设施设备的损坏情况无法及时发现及时上报。或者已经发现一些较小的损坏情况,却认为小问题不会给客人造成多大影响没有上报维修,导致客人无法正常使用房间内的一些设施设备。

### (二)服务员服务水平较低

服务员服务水平低主要是指服务知识不足、服务技能较低及服务过程中对突发事件的应变能力较差。服务知识缺乏首先表现为针对武夷山旅游景区的旅游知识缺乏导致无法为客人提供很好的旅游信息咨询,面对客人的咨询一问三不知。其次,服务员的外语知识十分缺乏,在为外国客人提供服务的过程中很难与客人进行沟通,服务难以进行。再者,新员工对酒店方面的了解甚少,导致服务上的不足。许多新员工在进入酒店一两个月之后仍然不完全了解酒店所有的服务项目,也不清楚一些服务项目的具体内容,甚至不清楚酒店其他部门的方位,即使是老员工也很少对酒店其他部门情况了解得十分清楚,以至于客人在向客房服务员咨询酒店其他部门服务的时候,服务员不能给出准确的回答。此外,酒店客房部员工缺乏服务礼仪知识。很多客房服务员不清楚服务的一些相关礼仪,也自然无法用礼仪的准则来规范自己言行举止,从而使客房服务与高星级酒店服务标准存在一定差距。例如,客房服务经常需要为退房客人送一些遗留物品到酒店前台,酒店规定紧急情况下服务员可使

用客用电梯。在与其他客人共乘电梯时,大部分服务员只是简单向客人问好,而不清楚乘电梯的其它相关礼仪。服务礼仪缺失在员工与员工的日常交往中表现的异常明显,很多员工尤其是新员工在彼此还不熟悉的情况下,对同事的称呼直接使用“喂”、“哎”等极为不礼貌的词语,讲话语气生硬缺乏柔性的亲和力。虽然说对同事不礼貌似乎不影响对客服务质量,但是客房是客人在酒店的主要活动区域,这种生硬的语气难免不传入客人的耳朵影响客人对酒店的印象。

服务技能较低主要是指服务员在工作过程中往往不按客房服务的规范程序操作,只追求速度而不讲究质量,经常导致一些小失误,且服务的结果往往达不到酒店要求的标准。对突发事件应变能力差也是客房服务员尤其是新员工中存在的比较明显的不足。很多客房员工每天重复做着同样的工作,逐渐形成一种思维惯性,一旦发生突发事件便产生恐慌心理,表现得不知所措。例如,服务员敲错门,开门后发现客人在房内,一时不知所措便直接把门关上迅速离开,导致客人到前台投诉。

#### (三)对客人的需求响应迟缓

客房服务员在自己的工作区域需独自完成份内的工作任务。一个区域内只有一个服务员,当同时有两个房间的客人甚至更多客人需要客房服务时将无法及时满足客人的需求,如携程网客人评论“客房服务叫了20分钟也不来”。对客需求响应不及时在“黄金周”期间表现得尤为突出。高星级酒店网上住客点评中,许多客人反映酒店“黄金周”客房服务跟不上,认为“黄金周”期间酒店服务与酒店高额房价不对应。“黄金周”的高入住率、特殊情况高发率给客房员工带来的是高工作量,客房服务人员需不停地抢房,而无法尽快腾出时间去满足一些客人的需求。

#### (四)针对性服务做得不够

针对性服务是酒店针对不同类型的客人及客人的不同喜好,提供相应的满足其需求的服务。针对性服务具有灵活变通性强的特点,并且要求服务人员能够细心观察,有较强的应变能力,耐心地为客人服务。虽然高星级酒店客房部管理者经常激励服务员多为客人提供个性化服务,加强对回头客的服务,要求服务人员做好记录。但是在日常工作中,服务员仍然以提供

常规服务为主,很少能主动为客人提供针对性服务。

## 四、存在问题的原因分析

### (一)客房管理不到位

在实际管理过程中高星级酒店并没有做到以员工满意为前提。通过调查,高星级酒店员工对薪酬满意度,70%的客房部员工认为相对于其付出其所获得的酬劳偏低,只有30%的员工认为其所获得的酬劳是比较合理的。有员工明确表示客房部工作量大,工资太低,还有员工反映,管理层对基层员工过于严厉,施加工作压力太大。客房服务质量的好坏很大程度上取决于管理者与员工之间的沟通。酒店客房部管理者尤其是高层管理者很少主动跟基层员工进行交流与沟通,没有真正地去了解员工的一些情况,使得员工对工作或管理者的一些负面情绪得不到调解,从而对工作缺乏积极性。<sup>[3]</sup>

### (二)人员流动率大

对武夷山高星级酒店客房楼层在职员工进行调查的结果显示,酒店客房部楼层服务员工龄在4年以上的仅占15%,工龄在2-4年的员工占25%,工龄在1-2年之间的员工人数最多,占了客房员工的50%,工龄在1年以下的占10%,即工龄在两年以下的员工有60%,可见,高星级酒店客房部员工在酒店工作的时间普遍不长。酒店客房部员工人数具有很大的波动性,武夷山部分高星级的实习生流失率高,客房部实习生流失率高达100%。

### (三)部门培训不足

武夷山高星级酒店客房部对员工的培训以服务技能培训为主,而对于服务礼仪、服务相关知识、武夷山旅游知识、酒店文化等方面的培训及服务意识培养十分缺乏。酒店客房部对新员工的培训主要采取“师带徒”的方式,即一个老员工带一个或两个新员工。新员工上班的第一天由主管对其进行客房服务基本操作的培训,培训内容包括客房服务的基本操作程序、房间物品摆放及注意事项的了解,但主要是进行中式铺床操作技巧的培训。第二天新员工开始跟师傅上岗操作,由老员工教新员工客房服务的具体操作步骤及一些注意的细节。但是在跟师傅过程中,很多老员工

为了尽快完成工作任务,往往不会认真地去教新员工,甚至很多老员工直接与新员工进行分工,新员工只能自己在工作过程中发现问题,然后寻求师傅的帮助。除此之外,还有就是客房部每周一次的例会,例会主要是对客房部发生的一些案例或特殊情况进行分析及对策探讨,其目的还是培训服务员的服务技巧。总体而言,目前高星级酒店客房部仍然缺乏一个完整、系统的培训机制,培训的缺失在很大程度上制约了服务员服务水平的提高。<sup>[4]</sup>

#### (四)员工文化水平偏低

员工的个人修养、思想道德、文化程度在一定程度上决定着他的工作态度和职业能力。经过调查,武夷山高星级酒店客房部员工没有本科或本科以上文凭的,受教育程度最高的只有大专文凭,占总人数的20%,高中或中专文凭的占了75%,初中以下占5%。其中参与本次调查的5位基层管理者中,有三个是大专文化程度,两个为高中或中专文化程度。客房部员工总体受教育程度不高,加上酒店培训的不足导致了酒店客房部员工总体素质不高,使其在工作中无法为客人提供更加优质的服务。

#### (五)客房部人员短缺

酒店客房人员短缺也是限制客房服务质量的一个关键因素。客房老员工每天的工作量是10-12间客房,新员工和实习生根据来的时间长短,一般在6~10间之间,另外还要整理工作间和工作车,工作量已经不小,加上还需随时处理一些客人的需求,在客满时或黄金周服务人员不够的情况下还得增加工作量,客房服务员根本没有多余的时间考虑为客人提供更多的针对性服务或者考虑如何把服务做得更好。据了解,客房A班服务人员规定的正常上班时间是7.5小时,可真正上班时间往往是在八到九个小时,甚至超过九个小时。工作量太容易给员工带来心理上的压力,很多员工反应每天下班后感到身心疲惫,甚至产生对工作的厌烦心理,这就使得员工在工作上缺乏了积极性。另外,由于武夷山旅游业淡旺季非常明显(当年12月至次年4月为旅游淡季),旅游旺季的时候客房出租率达到90%甚至100%,客房部全体员工都被强制进行加班,即必须连续上班半个月甚至更长时间,期间不得请假。客房服务人员仍然不足的情况

下便从PA组调集一些人员到楼层加班。客房服务工作本是偏向体力劳动,连续上班、高工作量使得客房服务人员体力严重透支,心理压力加大,精神不振,甚至导致其在对客服务时反映迟缓。而从PA岗调到楼层加班的员工并没有经过正规的客房服务培训,操作也不够规范,使得旅游旺季的客房服务水平较低,客人不满,评价较低。

### 五、武夷山高星级酒店客房服务管理的对策

#### (一)注重对员工的人性化管理

只有适度安排员工的工作量,有利于减轻员工的工作压力,才能有效提高员工的积极性,才能让服务人员有更多的时间精力去考虑为客人提供更优质的服务。良好的福利待遇是员工满意的前提,是满足员工物质需求的保障。武夷山高星级酒店应提高员工的基础收入,并根据客房服务、工作的特点建立完善的部门奖励制度,激励员工在完成工作任务量的同时也要保证工作完成的质量。另外,客房管理者需加强与员工之间的沟通交流,了解员工心理和情绪的变化,注重对员工心理的疏导,与员工建立深厚的友谊,用情感来留住人才,以人性化的管理来吸引人才。

#### (二)加强对客房服务员的培训

高星级酒店客房部培训工作不能流于形式,应根据岗位需要进行周密计划,建立完整的系统的培训机制。培训不能仅局限于服务操作技能培训,还应加强对员工职业道德、人际交往能力、应变能力、服务相关知识、服务礼仪礼节、语言艺术、企业文化等方面的培训。同时,培训要着重培养员工的服务意识和主人翁精神,让员工真正用心去为客人提供服务,及时发现客人的潜在需求,发现自身服务中存在的不足,从而更好地去改进服务。培训要注重实际效果,针对客房服务来进行,采取多种的方式进行培训。培训的时间和内容可以更加灵活,例如,在淡季的时候加强培训,培训时间可以长一点,培训内容可以更加丰富,如适当增加其它岗位的服务技能培训,以便在旺季进行岗位间人员的调配,使酒店员工结构更具灵活性。

#### (三)加强部门内部的沟通协调

加强部门内部沟通协调就是要求部门管理者与

员工之间,员工与员工之间多进行沟通、协调。管理者在安排工作任务时既要合理分工又要注重员工与员工的协作,鼓励员工与员工之间的合作行为。员工之间进行合作可以互相督促,起到一定的互补作用,遇到问题及一些紧急情况也能互相商讨、协调,能够更好地解决问题,提高客房服务的灵活性,提高员工的工作效率。在住客率高的时候,特别是“黄金周”期间,可适当安排几个活动服务人员,由客房服务中心随意调配,负责辅助各区域楼层服务员保质保量地完成工作任务,保证“黄金周”的客房服务质量。

#### (四)加强服务的针对性

服务的针对性要求客房部针对不同类型客人的不同需求提供相应的能够满足客人需求的服务。武夷山高星级酒店客房服务中已有一些个性化服务的内容,也得到了宾客的肯定,但是仍然不够。其针对性服务还有待进一步挖掘。例如,有些客人觉得入住的客房是私人的空间,不喜欢有别人进入,对服务员私自进入其房间打扫感到很诧异,甚至觉得隐私受到侵犯。因此,酒店可以通过不同方式提醒客人客房服务员将在某个时间段进入其房间进行打扫,使客人有个心理准备,若客人不需要此项服务可将请勿打扰牌挂于门外。另外,针对一些“请勿打扰”灯的客房,武夷山大部分高星级酒店客房部采取措施是在下午两点半由客房服务中心打电话询问客人是否需要打扫,这在一定程度上也打扰了客人。酒店可以定制一些比较可爱醒目的小卡片,写明服务员没有对其房间进行打扫的原因,并告诉客人若需要整理房间可打电话通知客

房服务中心。这样既不打扰客人也能使客人感受到酒店客房服务的温馨。

#### (五)正确处理客人投诉

由于客人的性格、职业、性别、年龄、价值观念等不同,虽然酒店客房部已做出了很大努力,在客房服务方面也难免会因为出现一些过失或误解而引起客人投诉。酒店管理者应正确看待客人的投诉,面对客人投诉不急不躁、不争辩、不推卸责任、不怠慢客人,而应认真倾听客人并记录客人投诉内容,不打断客人,让客人把话讲完,然后安抚客人,真诚地向客人道歉,把事情解释清楚,并站在客人的角度思考问题,找到问题的根源,提出能够让客人接受的补救方案。另外还要做好客人投诉后的跟踪服务,用真诚的态度来感动客人,改变客人对酒店服务不好的印象,尽量不让客人带着遗憾离开酒店。

#### 参考文献:

- [1] 武夷山市旅游局.2014年武夷山星级酒店数量统计[R].武夷山:武夷山市旅游局,2014.
- [2] 武夷山市工商行政管理局.2014年武夷山酒店统计[R].武夷山:武夷山市工商行政管理局,2014.
- [3] 郑秀娟.现代酒店客房服务中存在的问题及对策[J].西安航空技术高等专科学校学报,2012(2):33-35.
- [4] 黄丽娟.武夷山星级酒店员工培训现状及对策[J].宜宾学院学报,2013(7):79-83.

(责任编辑:华伟平)

## Study on the Room Service of High-star Hotel in Wuyishan

HUANG Lijuan

( School of Tourism, Wuyishan University, Wuyishan, Fujian 354300)

**Abstract:** This paper research the room service of high-star hotel in Wuyishan, find problems: Service personnel is not strong sense of service, lower service levels, response to guests' needs not timely and other issues, and conducted a detailed analysis of the reasons for the existence of the problem, propose the proposal to improve the room service management of high-star hotel in Wuyishan.

**Key words:** high-star hotel; Wuyishan; room service

# 地市财政预算管理存在的问题及对策研究

翁国清

(武夷山市 财政局, 福建 武夷山 354300)

**摘要:**科学、规范的财政预算管理对促进国民经济的健康有序发展具有重要作用。文章通过对南平市财政预算管理现状和存在的问题进行分析,针对财政预算管理信息系统信息数据共享程度低、预算编审流程规范较弱等问题,提出改善和提升地方财政预算管理水平的建议,以期对地方财政预算管理机制的完善和发展具有一定的借鉴参考意义。

**关键词:**财政预算;问题;对策;南平市

**中图分类号:**F812.7 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2015)11-0028-04

财政预算是经法定程序审批的,政府在一个财政年度内的基本财政收支计划。财政预算规范和安排着财政活动,直接体现着政府的政策意向,直接关系到社会经济运作的好坏,必须预先做出周密的计划和规划,因而对财政预算进行科学、规范的管理就尤为重要。

本文以笔者所在南平市为例,通过分析南平下属各县级财政预算管理现状和存在的问题,提出改善和提升地方财政预算管理水平的建议。

## 一、南平市财政预算管理现状

在省、市财政的支持指导下,南平下属各县级财政基本上都实行了部门预算编制制度改革,进入了新常态化的财政预算管理机制。

### (一)财政预算编制的内容和方法逐步统一规范

南平市、县按照省级财政统一的编制内容、编制方法,使用省级财政统一配备的软件编制部门综合预算,逐步做到“一个部门一本预算”,建立起较为完善的部门预算框架体系,财政预算进一步细化,为强化

预算管理提供有力支持。

### (二)财政预算编制完整性和精细化程度逐步提高

按照上级关于预算编制完整性和细化程度要求,基本上将全部收入和支出编列预算。从 2015 年起,全面开展公共财政预算、政府性基金预算、国有资本经营预算和社会保险基金预算等四部分预算的编制工作,积极开展全口径预算编制工作,同时,做好残疾人就业保障金、农田水利建设资金等 6 项政府性基金转列一般公共预算工作,将政府性基金预算中用于提供基本公共服务以及主要用于人员和机构运转等方面的项目收支列入一般公共预算。

对上级提前下达的部分专项转移支付尚未编入年初预算,原因主要是上级提前下达的部分专项转移支付存在着年度预算执行中被废止的情况,从谨慎性角度出发,目前暂未将上级提前下达的部分专项转移支付编入年初预算。

### (三)逐步推行国库集中收付和建立预算编制与预算执行分离的制度

按照实施部门预算的要求,南平下属各县级财政部门调整了内部机构设置,成立国库股,实行预算编制与预算执行相分离,并制订了相应的财政资金审拨制度。近年来,启动实施县级国库集中支付制度改革,建立预算执行管理系统,初步实现预算指标的系统化管理。部分县市,为加强部门(单位)预算执行管理,进

收稿日期:2015-10-20

作者简介:翁国清(1977-),男,汉族,会计师,主要研究方向:财务会计、财政预算。

进一步规范会计基础工作,确保会计信息的真实性,从源头上遏制腐败,按照“单位内部理财机制不变,财务管理统计职能不变,单位年度收入计划和支出预算不变,单位年度预算包干办法不变,财政代管资金管理不变,单位经费报销审批制度不变”六不变的原则,实行会计集中核算管理。

## 二、南平市财政预算管理中存在的主要问题

南平下属各县级财政实行部门预算编制制度改革后,在财政预算管理方面取得一定的成效,但在系统信息共享、管理思想、预算编制流程等方面还存在一些有待完善的问题。

### (一)信息数据共享程度低

南平下属各县级财政部门预算系统、预算执行管理系统、国库支付系统等虽然都采用信息系统,但这些涉及到财政预算管理的信息系统各自独立,没有实现数据的自动对接,系统间数据传送仍然需要人工处理,导致财政预算管理人员的大量精力都必须花在基础数据的搜集、汇总、整理上,工作效率难以提升。

#### 1. 影响预算执行数据统计分析的及时性

由于目前预算执行系统、国库支付系统均相对独立,各为一体,因此,为确保预算执行数据一致,每个执行期末(月末)均须花费 2-3 天时间进行数据对账,找出并纠正国库账务核算中支出预算执行的错误数据和会计科目,预算执行系统已打印拨款通知单并经审批通过而国库支付系统漏拨或时间差未拨款支出的数据。该现状直接影响了预算执行数据的统计分析的及时性,难以适应财政对预算执行管理的有关要求。

#### 2. 影响部门决算报表汇编质量

由于预算执行系统、国库支付系统建设落后,数据共享利用率低,在编报年终部门决算报表时,仅能按照国库总预算账务数据为基础,导出账务核算数据交由各业务股室负责与各归口预算部门(单位)对账,由于总预算账务核算信息的固有局限性,信息量有限,造成财政拨款支出数据与部门(单位)账务数据的对账工作量巨大、且极难核对清楚,直接影响了部门决算报表汇编的质量。

### (二)有些部门对预算编制重视程度不够

由于一些部门对预算编制的重视程度不够,没有认真按照财政部门要求的时间、程序、方法去认真地编制,直接影响了部门预算的编制质量,给财政部门做好部门预算的审核、汇总带来了困难,同时也要求财政部门业务人员具备较高的业务水平。

### (三)财政预算编审流程有待优化

南平下属各县级财政目前部门预算编审流程为:部门(单位)按照归口管理,将编报好的部门预算报送至归口业务股室审核,业务股室审核后再报预算股,由预算股负责全面审核、汇总各部门(单位)预算。这样分散在各业务股室负责编审归口预算部门(单位)的预算,各业务股室业务人员对预算编审业务掌握程度不同,难以合理保证审核口径、审核方法的统一,从而难以保证部门预算数据的合理合法合规及完整性。而预算股一般只配备 3 人,除做好预算编审外,还要负责预算绩效管理、税政、债务管理等工作,业务工作量巨大,预算编审汇总进度直接受各业务股室审核进度影响,预算股难以掌控,在预算编审汇总时间有限、人手严重不足的情况下,直接影响了部门预算的编制质量。

## 三、提升南平市财政预算管理水平的建议

### (一)加快财政预算管理信息系统建设

#### 1. 做好财政预算管理信息系统建设的准备工作

根据上级财政统一部署,南平下属各县级财政应加快实施财政管理一体化信息系统建设,做好系统建设前的各项准备工作。财政管理一体化信息系统是将部门预算、预算执行管理、支付管理、总会计核算、部门单位会计核算等一系统财政管理信息系统整合在一个平台中,以实现各系统间信息数据的自动对接,保持信息数据口径一致,从而显著提高信息数据互联互通水平,减轻甚至消除原来由于各信息系统相互独立造成的需要人工比各个系统间数据的繁琐工作量,提升财政管理各职能岗位、预算部门(单位)对财政预算收支执行的分析、管控能力。因此,为能充分发挥一体化信息系统功能,合理保障信息数据的有效利用,实施前的准备工作尤为重要。

2.加强对财政预算管理信息系统中单位基础信息的设定

预算指标从编制到执行,再到决算的运行全过程,以及各环节实际业务管理需要,应以部门预算系统中部门(单位)基础信息为基础,按照是否独立核算为原则,来确定预算执行管理、支付管理系统中的单位基础信息,这样才能合理保证相关信息系统间的数据实现自动准确传送,财政预算执行数据与部门(单位)预算会计数据从预算指标到支付形成一个完整的数据链,一一对应、清晰明了,解决年终财政总预算数据与部门(单位)预算数据对账难的问题,为顺利做好年终部门决算、财政总决算提供合理保障。同时,也为预算执行数据的统计、分析,加强预算执行管理,监督各部门(单位)预算执行进度,加强结余结转资金常态化管理提供合理保障。

3.南平市财政管理一体化信息系统中各子系统对接设想

根据南平下属各县级财政预算管理的现状,笔者专门提出财政管理一体化信息系统构建设想,下表为以武夷山市为例的信息系统构建的部分对接示例。

表 1 财政管理一体化信息系统中各子系统对接示例

部门预算系统		指标系统/支付系统		总预算 会计 系统	单位财务 核算软件
单位 编码	单位名称	单位 编码	单位名称		
302001	武夷山市 教育局				
	武夷山市教育局	302001	武夷山市 教育局		对应账 套号
302002	下属非独立 核算单位				
302003	武夷山市 第一中学	302003	武夷山市 第一中学	对应账 套号	对应账 套号
302004	武夷山市 第二中学	302004	武夷山市 第二中学		对应账 套号
302005	武夷山市 实验小学	302005	武夷山市 实验小学		对应账 套号

(二)规范财政预算管理流程

为了有利于主管部门全面掌握本部门及所属预算单位的财政补助资金情况,结合现行各主管部门对下属独立核算预算单位的财务管理要求,应该规范财政预算业务处理流程,从程序上保障财政预算管理的公平性、全程性和持续性。<sup>[1]</sup>即用款计划均由主管部门

编制向市财政归口业务股室申请审批,支付申请根据审批权限设定。

下属预算单位支出由下属单位负责人审批的由下属单位通过信息系统,按照《国库集中支付暂行办法》规定的业务处理程序办理支付业务。下属预算单位支出须主管部门负责人审批的可通过相关业务信息管理系统,来实现对下属单位的管理控制。即由主管部门财务人员集中处理主管部门本级和下属单位的全部业务,下属单位需要用款均通过向主管部门申请,再由主管部门通过信息系统按照《国库集中支付暂行办法》规定的业务处理程序办理支付业务。

(三)加强预算编审力量

为保证部门预算编审口径、方法统一,实行更加彻底的部门综合预算,对按规定应列入部门预算编报的单位和资金,全部纳入部门预算<sup>[2]</sup>,合理保证部门预算数据的全面、完整;全面掌控部门预算编审进度,确保在规定时间内审核汇总部门预算,编制好预算草案。同时,也为贯彻落实中央、省财政提出的“实行中期财政规划管理,研究编制三年滚动财政规划”的要求,建议学习借鉴其他地区做法,组建预算编审中心,该中心的职责主要应该体现在:

建立和维护预算基础数据库,将重点税源大户、国民经济基础指标、部门(单位)和国有企业的机构、人员、财务、主要资产等基础资料和动态变化情况纳入信息系统管理,建立档案,负责预算编审有关资料的存档和管理;按照有关政策要求,以基础数据库为依据,建立和维护收入预测模型,参考政策性和管理性因素变化情况,提出各类收入预算草案初步意见;按照预算编制原则及支出政策,统一设计预算报表,统一核定各部门(单位)人员经费和公用经费支出标准,审核各部门(单位)、国有企业提出的预算建议草案并提出初审意见;建立和维护财政备选项目库,审核各部门3-5年中长期项目发展计划、年度项目备选草案和政府采购预算草案并提出初审意见;随时掌握预算执行情况,对影响预算编制的相关因素进行调查了解,提出解决意见;建立和维护预算管理信息系统,并负责相关培训工作;为各部门(单位)、国有企业、下级财政部门和社会有关方面提供预算编制管

理政策性咨询服务工作。

#### (四)加强财政队伍建设

##### 1.加强对财政预算管理人员的培训

除积极参加上级部门组织的政策、业务培训外,要建立定期培训制度,制定培训计划,定期组织政策、业务培训工作,促进业务人员的知识、技能持续更新,合理保障各岗位配备的工作人员具备与其工作岗位相适应的资格和能力,不断提升各岗位业务人员服务财政改革发展的水平。

##### 2.应相应增加财政预算人员的人员配备

一方面上级部门要进一步支持重视下级部门的自身建设,应制定出台下级部门的机构设置人员配备的指导意见;另一方面要将深化财政管理体制改工作务大幅增加的实际情况及及时向市委、市政府汇报,取得支持后,协调市编制人事部门给予增加配备做好深化财政管理体制改工作务所需人员,切实贯彻因事设岗、因岗配人的原则。同时,针对当前在岗在编人员实际,市编制人事部门通过每年给予一定名额的行政编,让在行政岗位上工作的事业身份人员有机会通过考试考核后转为行政公务员身份,逐步解决机关

单位事业人员混岗问题。

##### 3.完善业绩考核体系

财政部门应制定更加科学合理、公平公正的业绩考核制度。一方面通过加强对部门在预算管理、执行情况的自评报告进行审查,提出总体考核意见<sup>[2]</sup>;另一方面要建立与岗位工作实际相结合的业绩目标、评价业绩目标的标准,采用定性指标与定量指标相结合的评价指标,根据评价结果,建立奖惩结合、以奖为主的考核体系,努力提高财政干部队伍工作积极性,促进形成积极向上、开拓创新的财政文化,为全面贯彻落实深化财税体制改革政策措施、加快财政改革发展提供强有力的智力支持。

#### 参考文献:

- [1] 朱志峰.财政预算管理转型路径研究[J].经济纵横,2013(11):78-81.
- [2] 刘海欣.加强预算管理工作 提升财政管理水平[J].预算管理与会计,2013(8):52-53.

(责任编辑:夏婷婷)

## A Research on Problems and Countermeasures of Financial budget management in the City

WENG Guoqing

(Wuyishan Municipal Finance Bureau, Wuyishan, Fujian 354300)

**Abstract:** Scientific and standardized budget management plays an important role in promoting the healthy and orderly development of the national economy. This paper analyzes the current situation and existing problems of financial budget management in Nanping City, and puts forward some suggestions to improve the level of local financial budget management for the problem of low degree of information data sharing in the financial budget management information system and the weak budget editing process specification, in order to has a certain reference value for improving and developing the local financial budget management system.

**Key words:** budget; problem; countermeasure; Nanping

# 从依顺到反抗

## ——试析《回归》中索妮娅对男性权威态度的流变

李光明

(福建师范大学 外国语学院, 福建 福州 350007)

**摘要:**《回归》是现代英国著名女作家维多利亚·希普洛普继《岛》之后的又一倾力之作。故事中的女主人索妮娅公嫁给了比自己大 13 岁的老男人,在经历婚姻的七年之痒后,索妮娅与丈夫之间的固有矛盾不断升级。索妮娅在人生的不同阶段对男性权威的认识有所不同,从顺从到反抗,索妮娅的心路历程也在发生变化。从索妮娅对男性权威态度的流变出发,探讨她如何自我实现,摆脱男性权威的枷锁,颇有文学价值。

**关键词:**男性权威;索妮娅;流变;自我实现

**中图分类号:**I561.074 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2015)11-0032-03

维多利亚·希普洛普 (Victorian Hislop,1959-),英国著名作家,毕业于牛津大学。早期在《星期日电讯报》、《每日点邮报》、《妇女与家庭》等开设专栏,以优美文笔和清新感人的故事享有盛誉,被称为“没有著作的著名作家”。小说《回归》是维多利亚·希普洛普继《岛》之后的又一力作,曾被评为“英国年度第一畅销小说”、“年度浪漫小说”、“年度最受欢迎图书”等称号,并斩获 2008 年的英国科斯塔图书奖。

作为新晋作家的第二部小说,目前国内对它的研究与评论仍为空白。小说其中的一条主线以 21 世纪初期的英国都市生活为背景,讲述了索妮娅的婚姻生活,以她与丈夫之间的矛盾作为主线,推进故事的发展。21 世纪初期,女权运动已经取得很大的进步,女性在恋爱,婚姻关系上已经取得空前的自主权,并且在这个时期女性在政坛上也崭露头角。尽管如此,女性作为男性附属地位的现象仍然普遍。故事中的索妮娅出生于平民家庭,母亲早逝,少女时期崇尚以父亲为代表的男性权威,成年后不顾朋友的反对,嫁给了比自己大 13 岁的男人。她的丈夫贪婪,虚伪,并且有很强的控制欲,婚后七年里矛盾冲突不断,绝望之余索

妮娅选择了反抗,最终战胜了以丈夫为代表的男性权威。可以说,索妮娅的故事是 21 世纪初期,女性与父权社会斗争的缩影,她最终的胜利也确实振奋人心。

### 一、对男性权威的顺从与自我的迷失

《回归》中,索妮娅关于母亲的记忆少之又少,母亲并没有在她的少年时期给予她丝毫的母爱关怀,而这一份空缺被父爱填补。索妮娅的父亲和蔼、宽容,无私地为女儿付出,而不求回报,而且充分尊重女儿的选择。文中对于父亲的笔墨不多,但是父亲对于索妮娅的影响却是不容小觑的。对父爱的迷恋左右着索妮娅的婚恋观,她义无反顾地嫁给比自己大 13 岁的老男人,而这正是她婚姻不幸的开始。笔者试从以下三个方面来分析索妮娅对男性权威的顺从。

首先,她总是将自己打扮的性感迷人来满足男性的审美要求。“索妮娅参加金融机构的会议室总是穿的火辣,她知道在城市银行工作的男人通常有这种品味。她一出现在银行董事会的会议室,詹姆斯便发现了她的魅力。金发美人,娇小袅娜,紧身裙完美地勾勒出翘臀,透过丝绸外衣隐约可见蕾丝胸罩上那朵优雅的杯型花——她满足了男性的多种幻想。”<sup>[1]</sup>通过对索妮娅衣着的描绘,不难看出,她在努力迎合父权社会中男性对于女性的外貌要求。“金发美人”、“娇小袅娜”、

收稿时间:2015-04-13

作者简介:李光明(1991-),男,汉族,硕士研究生,主要研究方向:文学翻译、英美文学。

“翘臀”、“蕾丝胸罩”,这些无一不体现了男性对于女性的感官情趣。

其次,索妮娅对男性权威的顺从还体现在她的婚恋观上,她认为嫁个有钱人才是女人理想的归宿。“詹姆斯出身于一户庞大的纯英伦式的乡间望族。这种坚实的基础正是索妮娅的生活所缺乏的,这些让她感到安全。”<sup>[1]</sup>情人节,詹姆斯送她一百四十四朵玫瑰,生日时她在香槟的杯底发现两克拉的钻戒。这种幸福感使索妮娅失去了思考的能力,她不假思索地就答应了求婚,并且认为自己的“嫁妆”就是生儿育女以及对婆婆的容忍。自此,以詹姆斯为代表的男性权威利用金钱的优势“买下了”索妮娅,她不再是她,她是妻子,是母亲,是儿媳。这也是女性沦为商品的真实写照,男性凭借女性的外貌条件估价,其实也是对女性价值的践踏。

最后,索妮娅对男权权威的顺从还体现在她自主权的丧失。丈夫詹姆斯虚伪,猜忌,并且有着很强的控制欲,他无法忍受妻子独自参加社交活动,索妮娅在婚后便放弃了她的最爱跳舞;詹姆斯不喜欢索妮娅的闺蜜玛吉,于是索妮娅便从不带玛吉回家,尽管她是家中的女主人。詹姆斯每周五晚上都要在家举行派对,邀请商场上的朋友,而索妮娅必须在场,因为星期五女工不在,索妮娅必须作为女工为他们服务。他们抽雪茄,喝葡萄酒,讲脏话,沉醉在他们所谓的“男权派对”中,而“雪茄”、“烟灰缸”、“葡萄酒”也在一定程度上体现了男性的权威。派对结束后,喝的醉熏熏的詹姆斯明知星期五女工不在岗,还虚伪的怒斥“如果必须自己洗碗,我们干嘛要顾做家务的女工”<sup>[1]</sup>。此时,索妮娅便兴趣地洗好盘子,做好卫生。在詹姆斯看来,索妮娅有时候不过是女工,身份地位的悬殊,不仅让索妮娅产生自卑感,更让詹姆斯有恃无恐地对索妮娅颐指气使。

二十世纪小说家伍尔夫在以《女性的职业》为题的演说里,她把男性眼里的女性称之为“屋子里的天使”,“要有同情心,要温柔妩媚,会做假,善于使用女性的各种小手段。不要让其他人看出你有思想,最要紧的是,要表现得很纯洁。”<sup>[2]</sup>而詹姆斯对索妮娅的要求很大程度上与之相符,索妮娅也一度试着顺从丈夫的要求,成为“屋子里的天使”。然而这样的索妮娅并不快乐,她时常感受到的丈夫给予她的人格侮辱以及

自尊的践踏。作为21世纪的新女性,她并不是没有女性意识,可是在这个金钱崇拜的社会,她又别无选择,只能默默顺从男性的权威,委屈求全。

## 二、男性权威的反抗与自我的实现

索妮娅的丈夫詹姆斯生性风流,年轻时到处拈花惹草,将女人视为玩物,“他偶尔将酒吧里的女人带回去过夜,但从不打算带她们见父母。有一两次,他与银行里那些穿着细高跟鞋向他谄媚的前台接待发生了关系。”<sup>[1]</sup>可是詹姆斯对她们从来都不上心,仅仅是因为结婚还未提到他所谓的“第一议程上”。而到了快40岁,詹姆斯觉得他需要结婚了,于是便把结婚提到他的“第一议程上”。而索妮娅的及时出现,便成为了詹姆斯的猎物。婚后,索妮娅也渐渐看到了詹姆斯丑陋的一面,虚伪、自私、自大,试图通过控制索妮娅的一切来树立他的父权至上。在婚后的第七年,索妮娅心里的自我意识开始觉醒,最终走上了挑战男性权威之路。

维多利亚时期的英国女作家夏洛蒂·勃朗特在她的作品《简·爱》中赋予了简·爱面对男性权威时敢于说“不”的勇气,在她的笔下,简·爱敢于直接挑战男性权威,发出自己的声音。不管是面对罗切斯特还是后来的圣·约翰·雷维尔,对于他们的要求,简·爱都置之不理,她只听从自己的心声<sup>[3]</sup>。同样,维多利亚·希普洛普笔下的索妮娅在与男性权威作斗争的过程中,也赢得了自己的说话和分辨的权利。索妮娅的丈夫生性多疑,有一次他仅仅凭借一张明信片而指责索妮娅出轨。索妮娅对此感到愤怒,她据理力争,最后大声斥责“你就是白痴!”<sup>[1]</sup>然后转身离开。在几次的争吵中,索妮娅都大胆发出自己的声音,“詹姆斯,你太过分了”、“你当然不应该有疑问”<sup>[1]</sup>句句掷地有声,这是公然对男性权威的挑战。

婚后第七年,索妮娅不顾丈夫的反对,参加了舞蹈班,这是她勇敢地走出的第一步。丈夫对此冷嘲热讽,她也不予理会。而舞蹈课程由星期二晚上调整到星期五晚上却触发了詹姆斯的怒点,因为星期五晚上有他的商业派对,他要求索妮娅必须参加。面对詹姆斯的满腔怒火,索妮娅并没有表现出畏惧,也不妥协,最后她到西班牙小住来摆脱丈夫的无理取闹。这次的

西班牙之旅对索尼娅意义重大,她在咖啡馆老板米格尔讲述的故事中,惊奇地获知了母亲的故事。米格尔在得知索尼娅是他初恋梅塞的女儿后,便希望索尼娅来西班牙继承这家咖啡馆,因为他年事已高,并且没有子女。

回到英国后,索尼娅似乎有了一股新的力量,面对丈夫的再一次威胁,索尼娅无所畏惧。“我猜你会和平时一样,不会离开。”<sup>[1]</sup>这是詹姆斯跟索尼娅说的最后一句话,因为此时索尼娅已经决定要离开英国,去西班牙继承她家族的咖啡屋。在她给詹姆斯留下的信中,写到“我并不期望你的原谅,也不指望你能理解我的决定……我觉得我们的自由都被对方夺走,现在该还给对方了。”<sup>[1]</sup>就这样,索尼娅结束了自己并不幸福的婚姻,却开始了她的自由之路。这是她对男性权威挑战的完全胜利。

### 三、索尼娅自我实现的原因

伍尔夫指出“一个女人如果要想写小说,一定要有钱,还要有一间自己的屋子。”<sup>[3]</sup>这里伍尔夫认为一个女性如果要从事写作,一定要取得经济上的独立。而笔者看来,不仅是创作,一个女性想要摆脱父权对于她的枷锁,经济独立都是必要的。在索尼娅得知自己有机会继承家族在西班牙的咖啡屋之前,她对丈夫的反抗虽然激烈,但并不彻底,因为她清楚自己一旦与丈夫离婚,她将失去经济支柱。因此每次反抗都以索尼娅离场作为终结,这种隐忍无不体现了索尼娅对自己经济上的不自信。而在得知她可以西班牙的咖啡屋的老板后,索尼娅在经济上获得了自信,她离开丈夫时在信中写到:“我不想拿走你的任何一间东西。对于共享房子或分走你的薪水,我一概没有兴趣。”<sup>[1]</sup>由此,不难看出,支持索尼娅反抗男性权威,并最终取得胜利的最重要原因是经济上的独立。

其次是母亲勇敢拼搏,充满爱的事迹感染并鼓舞了索尼娅。在索尼娅的记忆中,母亲一直是一副坐在轮椅上一言不发的模样。后来,在西班牙,通过米格尔的口述,索尼娅终于看到了母亲的内心世界。索尼娅的母亲梅塞也热爱舞蹈,为此孜孜不倦,也不顾反对勇敢地爱上了吉卜赛少年。当西班牙内战爆发后,母

亲与吉卜赛少年失去了联系,她便大胆地踏上了寻求爱人的道路。在战火纷飞的年代,母亲最终与爱人越走越远,后来误打误撞来到了英国,认识了父亲。索尼娅对母亲的重新认识也大大增强了她的信心,这是母亲生前未能给她上的重要一课。母亲的榜样力量也是索尼娅最终彻底反抗男性权威的原因之一。

最后,好姐妹玛吉对于她的影响也是不容忽视的。索菲娅的好朋友玛吉是大多数男性所认为的异类,她小学六年级就有了身孕,并且不知道孩子的父亲是谁,最后生下一女。从此玛吉过着不婚的生活,周旋于不同男人之中。对于索尼娅的婚姻,她向来颇有微言。而后,玛吉在西班牙遇到真爱,便弃成年的女儿而去,定居西班牙。玛吉的人生看似荒唐,令人鄙夷,却是索尼娅所羡慕的。玛吉可以无所顾忌地跳舞,她可以凭自己的意志选择自己的想要的生活。或者说,她不受男性权威的威胁。而索尼娅时时受到压迫。故事的结尾,索尼娅选择结束婚姻,独身前往西班牙,可以说是她的好姐妹玛吉对她的影响发挥了作用。

### 四、结语

作为女性作家,维多利亚·希普洛普的作品或多或少地体现了她对女性人物的关怀,在她的所有作品中都塑造了具有反抗意识的女性形象。《回归》这部作品体现了女主人公索尼娅的心路历程,对男性权威的顺从是她痛苦的源泉,也是索尼娅女性意识受到压抑的原因。而她最终走向反抗,不仅取得了自我解放,也实现了她女性意识的回归。

### 参考文献:

- [1] 维多利亚·希普洛普.回归[M].毛燕鸿,译.海口:南海出版公司,2013:15,16,19,15,85,86,400,407,407.
- [2] 朱刚.二十世纪西方文论[M].北京:北京大学出版社,2006:343.
- [3] 邱运华.文学批评方法与案例[M].北京:北京大学出版社,2005:230,217.

(责任编辑:陈 果)

(下转第 68 页)

# 《重释“信、达、雅”——20世纪中国翻译研究》书评

李秀琳

(四川外国语大学 翻译学院, 重庆 400031)

**摘要:**《重释“信、达、雅”——20世纪中国翻译研究》是清华大学出版社出版的“翻译与跨学科学术研究丛书”中的一本,是一部翻译与跨学科研究相结合的著作。在本书中,王宏志教授将翻译研究和文化研究结合,综述与个案研究结合,系统梳理并论述了20世纪中国翻译理论和翻译家的思想与实践。文章评析此书特点,发现本书研究方法创新,论述缜密,和存在的不足,这些都将为后来者的研究提供经验和借鉴。

**关键词:**王宏志;《重释“信、达、雅”——20世纪中国翻译研究》;书评

**中图分类号:**H315.9      **文献标志码:**A      **文章编号:**1674-2109(2015)11-0035-05

经过几十年的建设,中国译学理论蓬勃发展,许多有深度的探讨不断涌现。当代中国翻译理论实际建设存在两大模式,一是“横向移植”引介并运用西方翻译理论分析探讨中国的翻译作品;另一种是“回归传统”,从我国自身翻译史料出发,发掘中国传统译论并进行现代诠释<sup>[1]</sup>。对于这两种研究模式,有学者指出当前对西方翻译理论的运用缺乏创新,并提出建议,应当利用当代译学理论重新审视中国传统译论,加强对中国传统译论的系统整理、现代诠释以及传统译论与当代翻译理论的传承和互动研究,包括翻译史、翻译家、翻译作品等等<sup>[2]</sup>。

王宏志教授撰写的《重释“信、达、雅”——20世纪中国翻译研究》一书就是这样一部开风气之先的著作。王宏志教授是香港大学文学士(荣誉)、哲学硕士、英国伦敦大学亚非学院哲学博士。本书出版于1999年,由东方出版中心出版,再版于2007年,由清华大学出版社出版<sup>[3]</sup>,编入“翻译与跨学科学术研究丛书”。该套丛书具有“开阔的学术视野,较强的原创性和鲜明的特色,史料或语料详实,研究方法具有可操作

性”,编撰主旨在于“为我国的翻译与跨学科发展起到积极实际的作用。”<sup>[3]</sup>《重释“信、达、雅”——20世纪中国翻译研究》一书不仅具有以上特色,而且体现翻译研究中的个案研究与史料分析的独特方法,对20世纪中国翻译研究新方法的探索具有深远的意义,同时也对这段历史时期翻译史上的悬案进行了补白。《中国翻译》上已发表过有关学者对该书所著的书评<sup>[4]</sup>,但由于近年来,一方面翻译界面和跨学科研究方兴未艾;另一方面,对于立足于我国文化传统,有效、合理、创造性地运用西方翻译理论,以发掘我国的传统译论的呼声不断高涨,因而,王宏志教授撰写的这本书的价值再次凸显,应当重新引起学者和学界的重视。本书评,对该书的主要内容进行概述,分析该书在结构、内容、研究方法、具体论述角度上的特点,为读者更好地学习和借鉴该书翻译理论的辨析,研究方法的创新,史料的分析,翻译历史场景的还原等提供参考。

## 一、内容概述

《重释“信、达、雅”——20世纪中国翻译研究》一书共分为九个部分:

第1部分绪论分为8个小节,作者介绍了二十世纪以来中外学者翻译研究的理论成果,讲述了中国的

收稿日期:2015-05-04

作者简介:李秀琳(1992-),女,汉族,硕士研究生,主要研究方向:翻译理论与实践。

传统翻译方法,原著中心论,原著与翻译的关系,多元系统理论和翻译的“暴力行为”等西方翻译理论的研究,并对20世纪中国文学翻译进行探讨。该书指出翻译研究应该转变以原文为中心的做法,以译文为中心。其次,作者指出把翻译研究单纯地视作译文与原文的简单对照分析,或是在“真空”里进行翻译研究的方法是不可行的。20世纪中国翻译研究至少应当从选材、译者、赞助人、读者、社会和文化系统<sup>[3]</sup>等方面进行深入的考查和探索,不应轻易地作结论和评判。作者在研究分析中结合勒弗菲尔(Lefevere)的理论,对中国20世纪“统一性赞助人”这一现象做了十分详细的研究和阐释,指出意识形态对这一时期当中无论是翻译的选材、翻译方法策略、甚至对注脚的书写都具有巨大而深刻的制约力。最后,在绪论部分,作者梳理了中国已出版的翻译史研究著作,洞见到翻译史的研究不应仅停留在资料整理的层面,更应当联系社会、经济、文化、政治各个方面,具有多学科的视野,通过不同的课题和个案做深入研究,以提高翻译的地位,促进翻译学科的建设,让翻译学成为受重视的学术科目<sup>[3]</sup>。

第2部分作者首先讨论了严复的“信、达、雅”翻译标准的提出,根据详细的史料分析其客观和主观的翻译动机,提出了要站在当时晚清的社会政治背景下去理解严复的翻译动机、目标读者的定位、翻译策略的选择,指出人们对严复“信达雅”这一翻译标准的曲解与误读。

第3部分作者论述了由梁启超提出的,在中国文学史和翻译史上都具有重要历史意义的“小说界革命”,讨论了梁启超对晚清政治小说的翻译与创作。通过解读梁启超翻译第一篇日本政治小说《佳人奇遇》的个案以及创作《新中国未来记》的实例,分析其“忠实”与“删节”并举的翻译策略和原因,创作目的和影响;经过一系列详尽的史料分析,作者指出梁启超并非真正重视小说这一文体的引入和兴盛而提出“小说界革命”这一主张,而是带有强烈的政治目的,即通过翻译外国小说而达到“新民”。同时,不容置疑地,作者也肯定了梁启超为小说在中国文学界地位的改变做出了巨大贡献。

第4部分通过还原历史场景,该书对晚清时期外国小说翻译行为和模式做了深入细致的考查。引用雨

果的“暴力行为”这一术语,作者分析了晚清新小说的提倡者以及小说的翻译家们在考虑到政治时,强化此种“暴力”的翻译行为;而在考虑读者接受和市场时,又不得不压制此“暴力”,出现“豪杰译”这种当时普遍存在的翻译现象。作者对比了西方小说与中国传统小说之间的显著差别,并极有创见地指出晚清时期的翻译研究可以舍弃原文与译文的对照,将着眼点放在译文、读者、以及接受文化方面,并提议更有价值的研究应放在整个接受文化中去考察译者选材、翻译目的、翻译方法,读者身份、阅读态度和所受冲击等问题<sup>[3]</sup>。

第5、6和7部分主要集于王宏志教授对鲁迅作为一位翻译家的个案研究。作者指出鲁迅作为中国近代文学史上的一位文学大家,对鲁迅翻译研究的缺失是不应该的,该书对其翻译研究上的补白具有重大的学术价值。该书第5部分介绍了鲁迅最开始的翻译活动,考查了整个晚清时期意译翻译风尚的成因,并分析了鲁迅兄弟二人在翻译《域外小说集》时,改变翻译风格提出“直译”。作者指出周作人在《域外小说集》中的翻译贡献应当远大于鲁迅,而学术界一直忽视了周作人在其中所起的作用。第6部分,作者用较多的笔墨讨论了鲁迅的翻译活动和翻译见解,分析造成其“硬译”的真正原因并非如同鲁迅本人的自谦之词“能力不足”,而在于鲁迅所理解的“直译”不仅在于对原著内容主旨上的忠实,更加在于“句式”等语法层面的忠实,究其根源在于,鲁迅认为中国原有的语言太过于单薄,不够丰富,急需大量引入西方新的表达方式改进我国的语言系统,进而才能对整个民族的思维有所裨益。而第7部分,作者考察了用笔杆子进行战斗的鲁迅与梁实秋、赵景深等作家之间的论争。作者分析指出梁实秋与鲁迅的论争虽说表面是与翻译标准有关,但其实从根本上而言是由于意识形态或阶级站位不同,也就是所谓的“文学阶级性”。

第8部分作者以瞿秋白作为个案,研究分析其翻译理论的中心思想,指出瞿秋白认为翻译从来就不是个人的事情而是和政治有很大的关系,因而“翻译为政治服务,翻译本身就是一场政治斗争”。

第9部分为新版后记,是作者对整本书重印的认识和补充。再次强调了在理论研究过于泛滥和不切实际时,注重史料发掘重整、学科跨度大的“个案研究”,

无论是对于翻译史研究还是翻译学科的建设都是踏实有益眼光卓远的。

## 二、主要特点

《重释“信、达、雅”——20世纪中国翻译研究》该书归纳起来有以下四个特点:

### (一)结构独立性

该书结构独立成文,以论文集的形式窥探20世纪中国翻译研究之状貌,这是其最大的一个特点。此书的每个部分都是一篇独立研究,推理严谨,论述详细的论文,表面上相互之间无多大关联,但是集中在一起,绪论部分为总论,随后具体分析几位翻译家的理论与实践,由此勾勒出20世纪中国翻译的脉络,架构出这一时期的翻译状貌。

### (二)研究描述性

个案研究还原历史背景,史料和语料详尽,推理层层递进,逻辑清晰。作者对严复、梁启超、鲁迅、瞿秋白等翻译家进行特色鲜明的个案分析,逻辑性强,循循善诱。通过描述性的研究论述方法,作者对这些翻译家历史个案进行分析,深入到原文来源的辨析,翻译目的、翻译策略的选择和相关因素的考查,以及对译者个人、译文的社会文化系统等因素的影响和制约的探讨。在描述性的研究论述中,作者不断抛出问题,给读者和研究者以深刻的启迪,同时也便于引出对历史个案背后更深层次的独到的分析。例如,在探讨晚清政治小说的创作时,作者问道“如果我们不只着眼于《新中国未来记》这一篇作品,而亦同时尝试解释为什么这时期的政治小说,大多只写到一半就不写下去时(除了《新中国未来记》外,还有陈天华的《狮子吼》和张肇桐的《自由婚姻》,都只是写了一半),另一位论者的观点便很有参考的价值”。此问不仅体现了作者个案描述性研究之具体,也可让读者从中窥见作者对史料横向纵向分析之深入,无形中教给读者如何严谨细致地做研究的方法。

### (三)史论紧密性

理论分析与史料研究结合紧密。20世纪以来,我国翻译研究有了长足的发展,这同引进西方翻译理论密切相关<sup>①</sup>。我国的翻译研究紧跟着西方翻译研究的

步伐,“从70年代主要采用译入文化文学研究手段,侧重直观法和文学翻译,发展到80年代转向译学客观描述和个案研究,最后再转向文化研究模式,将翻译置于一定历史条件下的各种社会关系中进行研究。”<sup>②</sup>本书作者,恰恰看到了这些转变,将西方的翻译理论与20世纪中国第三次翻译高潮中的历史事件相结合,创造性地合理运用西方翻译理论,对我国20世纪翻译史上的历史场景进行分析和探索,实现了在翻译研究方法上有可行性的创新。在绪论中,作者指出,翻译研究应从“原著中心论”中解放,以译文为中心的翻译研究更应当考查主体文化对翻译的影响。此外,在个案分析中根据可靠史实,作者从“赞助人”翻译目的出发,解读了严复的“不忠实”的翻译实践;运用目的论,诗学规范,读者接受等理论阐释了晚清“暴力”翻译的成因,将西方翻译理论与当时的史实紧密联系在一起。

### (四)视角独特性

跨学科构建翻译史研究,发掘翻译历史悬案背后的社会、经济、政治、文化因素。此书分析视角独特,虽然是以翻译方面的问题切入研究,但最后的落脚点都深入到翻译背后的政治、经济、文化和社会等因素。在已有的翻译史研究中,这样对历史事件整体宏观的分析是不多见的。严复“信、达、雅”的翻译观对中国译论影响深远,但学界的对此翻译观的辩护和问难从未停止<sup>③</sup>。学者邱磊曾提出“这三个字确有不容置疑的缺陷”,讲中国译界对“翻译标准的研究至今没有实质性的突破”<sup>④</sup>。关于此番对严复翻译观的问难,读者可以在该书中获得“重释”。作者王宏志指出:“大部分批评严复的文章,都没有把时间和环境的因素加以考虑。这对严复是很不公平的。”<sup>⑤</sup>此翻译观是在特定历史语境和严复自身政治动机制约下,翻译家有意为之的选择。该书对我们的启发是,翻译研究的视角应当客观,对翻译家以及某一翻译标准的提出,都应当对其所处的历史、政治、文化等环境进行分析,只有这样才能对翻译家和翻译家的翻译观作出客观的评判。

## 三、缺陷与不足

金无赤足,人无完人。无论一部著作多么的优秀。

它还是免不了有一些缺陷。

### (一)书名的商榷

这本书题名为《重释“信、达、雅”——20世纪中国翻译研究》，若只看书名，给人以错觉，以为整本书是以对严复一位翻译家的个案来展开研究的，但其实不然。“信达雅”的部分只是作者对开启20世纪中国翻译研究的第一个争论的探讨，而其后随之对梁启超、鲁迅等人的个案也有深入的研究。所以书名可以再商榷，是否可以换成《20世纪中国翻译研究从“重释“信、达、雅”谈起》，或者就叫《20世纪中国翻译个案研究论文集》。

### (二)研究个案的选择

本书除了“绪论”和“新版后记”这2个部分以外，其余7个都是个案题材。书籍毕竟篇幅有限，作者的研究也不可能尽善尽美，面面俱到。其个案中主要人物的选取虽然代表了20世纪的典型，但始终由于数量上偏少，无法涵盖各个不同观点流派社团的翻译家们的理论和实践，比如：林纾、傅雷、钱钟书、茅盾、林语堂等在20世纪中国翻译历史上都有重大成就的翻译大家们。另外，每个个案研究中单以数字区分小节，如果能够为每个小节加上分节标题将更有利于一般读者学习和专业学者的研究。

### (三)著述语言的主客观性

虽然翻译研究一向应当客观避免主观，但是进行研究的仍然是作为人的个体。因而，无论是一般人还是大学者，都不能完全避免主观论断情况的发生。在研究鲁迅的第一篇作品《斯巴达之魂》究竟是翻译还是创造时，作者追溯到鲁迅文字与梁启超的一段文字，对比发现“极为近似”，于是作者便由此论述道：“由此，我们完全同意，鲁迅的‘基本材料则是从梁文中借来的’”<sup>[9]</sup>。作者在文中提出了鲁迅和梁启超的翻译(创造)作品中某些文段的对比，其本人也坦言只是“极为近似”，但是单单根据这近似的文字就可以“完全同意”并推断鲁迅是从梁启超处借鉴而来的吗？或许鲁迅和梁启超都是从外文某书中得到的第一手资料也未可知。因此，此处作者的论断有些过于肯定，略显主观，未免让人惋惜，同时也警示我们：学术之严谨处处不可松懈。

## 四、结语

该书创新了学科的研究方法，把学科史，学科理论，学科实践几个方面相互结合，从文化和意识形态等更广阔的视野来探讨晚清民初这一典型历史时期的翻译研究。本书原创性强，特色鲜明，采用个案与综述相结合，不仅能够有侧重点，避免太多翻译家形成一个杂乱散的局面，也可以通过这些具有代表性的个案，使读者更加深入地了解20世纪翻译活动在中国的情况；运用描述的研究手法将理论与史实融合，同时把叙述和对比相结合，让文章更具有可读性。中国的翻译研究很长一段时期大多停留在语言分析层面，在国际上相对滞后。孔慧怡教授就指出，“从事翻译研究的人很难脱离‘原文’概念的限制，也因此绝少触及翻译活动所能产生的庞大文化力量，以及翻译活动和主体文化之间的互动作用。”<sup>[9]</sup>而此书，正是抛离了原文的束缚，将主体文化如何制约翻译，如何接受翻译的过程通过丰富的史料分析展现在读者面前，更加深刻地揭示了翻译的本质。

杨自俭教授在《我国译学建设的形式与任务》中指出：“目前国内译学研究的主要问题是：1)理论自觉性较差；2)求术轻学，缺少原创性理论研究；3)新的学术范式急待建构。”<sup>[10]</sup>王宏志教授在撰写的著作《重释“信、达、雅”——20世纪中国翻译研究》，在理论上，挖掘了中国译论的宝贵遗产；在研究方法上，创新性地结合西方翻译理论和中国传统学术研究的优良传统，对我国20世纪的翻译史和文化史进行了综述和个案的梳理和探究；在具体论证上，借鉴西方条分缕析的科学研究理路借助相关学科理论还原具体的翻译历史场景，从主体文化的角度探讨了中国翻译史上的悬案和中国译论的发展。因此，虽然该书有一些小的瑕疵，但其理论自觉性强和原创性高，也为新的具体可行的学术范式的构建提供了模本，无论是其自身的学术价值还是研究手法都有相当的参考价值，对专业学者和一般翻译者都非常值得学习和借鉴。

## 参考文献：

- [1] 张佩瑶. 对中国译学理论建设的几点建议[J]. 中国翻译, 2004 (5): 3-9.

- [2] 杨平. 对当前翻译研究的思考[J]. 中国翻译, 2003 (1): 3-5.
- [3] 王宏志. 重释“信、达、雅”——20世纪中国翻译研究[M]. 北京: 清华大学出版社, 2007: 313, IV, 43, 72-75, 189, 115, 204.
- [4] 向洪全. 个案剖析, 钩沉史实——《重释“信、达、雅”——20世纪中国翻译研究》评析[J]. 中国翻译, 2008 (3): 40-42.
- [5] 蒋骁华. 近十年来西方翻译理论研究[J]. 外语教学与研究, 1998 (2): 29-34.
- [6] 穆雷. 他山之石——评《当代西方翻译理论探索》[J]. 外语教学, 2002 (3): 94-96.
- [7] 黄忠廉, 孙秋花. “信、达、雅”辨难与辩难综观——严复变译思想考之一[J]. 燕山大学学报, 2014(1): 36-43.
- [8] 邱磊. 言语产物功能在翻译标准中的主导作用[J]. 中国翻译, 1988 (4): 7-11.
- [9] 孔慧怡. 重写翻译史[M]. 香港: 香港中文大学出版社, 2005: 6.
- [10] 杨自俭. 我国译学建设的形式与任务[J]. 中国翻译, 2002 (1): 4-10.

(责任编辑: 陈虹)

## A Book Review of *The Reinterpretation of Faithfulness, Expressiveness, and Elegance*——A study of Chinese Translation in 20th Century

LI Xiulin

(School of Interpretation and Translation, Sichuan International Studies University, Chongqing 400031)

**Abstract:** The book *The Reinterpretation of “Faithfulness, Expressiveness and Elegance”*—A study of Chinese Translation in 20th Century, which is one of books in “The Translation and Interdisciplinary Academic Research Series” published by the Tsinghua University Press, is a translation and interdisciplinary research work. In this book, Professor Wang Hongzhi, combines translation studies with cultural studies, thesis review with case study, and discusses and sorts the Chinese translation theories and translators in 20th century systematically. Through analyzing features of this book, this paper finds out the innovation of research methods and the rigorous attitude of analysis in this book, however, some deficiencies are also found, which can provide previous experience and reference for other researchers.

**Key words:** Wang Hongzhi; *The Reinterpretation of “Faithfulness, Expressiveness and Elegance”*—A study of Chinese Translation in 20th Century; book review

(上接第7页)

## Folk Arts and Traditional Handicrafts in North Fujian

KE Peixiong

(Xiamen Academy of Fine Arts, Fuzhou University, Xiamen, Fujian 361021)

**Abstract:** During the thousands of years of development, folk arts and traditional handicrafts have become the pearl of culture in the history of North Fujian. Nowadays, for those people who live in big cities, they have hardly got the chance to see with their own eyes or experience the magnificent history and culture in North Fujian. As a kind of non-material cultural heritage, such folk arts and traditional handicrafts are both the roots and the essence of Chinese culture, through which the nation can preserve its history and achieve its further development. Hence after a brief introduction to such valuable cultural assets and their history, the author proposes in this paper that they should be better preserved and inherited.

**Key words:** North Fujian; folk arts; craftsmanship

# 纯白与异色中的花朵

## ——浅谈“物哀”对日本动漫的影响

马 可

(武夷学院 传媒与动漫学院, 福建 武夷山 354300)

**摘 要:**“物哀”是日本文化艺术中重要的精神特质。在动漫艺术作品中,这种特质以隐忍、含蓄、静怡的动作与语言去表现,让观众从精神世界的深处去感受画面中表现的景象。多采用由物及人、由景及心的叙事方式,善于捕捉观众内心细微之处,从而使得日本动漫能在世界范围内占据半壁江山。日本动画作品中对于物哀文化的守护与继承非常完整,在精神层面上的坚守体现在画面叙事上表现得从容不迫,节奏表现舒缓而生动,每一幅画面都是对物哀在色彩与构图上的视觉表现。

**关键词:**日本;物哀;动漫;文化

**中图分类号:**J238 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2015)11-0040-04

“物哀”是日本传统文学与美学中的一个重要概念,在文学、艺术、思想领域有着深刻的影响。由于“物哀”精神本质没有带有很明显的宗教符号,其鲜明的东方思考与感悟特点吸引了全世界的动漫爱好者。同时“哀”之对象“物”包罗万象,也为动漫创作带来无限的想象空间和可能性。

“物哀”指的是在“物”(客观对象)和“哀”(主观感情)相一致调和的情境下产生的和谐情趣。<sup>[1]</sup>也就是说,凡是成为感受主体人的对象物的,一律都是物。物可以是自然物,也可以是人类或人类的创造物。哀,代表人类所禀具的主观情意。作为日本的主流审美意识,物哀带有优美、恬淡、纤细、沉静、伤感的色彩。这种情绪所包含的同情,意味着对他人悲哀的共鸣,乃至对世间万物悲哀的共鸣。由此可见,物哀是内心深层次的、本质的、纯粹的关乎精神世界的认知过程。“物哀”是一种思考,是对生命体的一种体味过程,即:生命体的存在状态、人与物(动画形象中被幻化的物体具有人类精神特质)在情感间的相互感知、物体与场景之间的关系(物体与物体在空间和视觉的关系)、人与事的交集等等。叶渭渠先生认为“物哀”的思想可

以分为三个层次,第一个层次是对人的感动,以男女恋情的哀感最为突出;第二个层次是对世相的感动,贯穿在对人情世态包括“天下大事”的咏叹上;第三个层次是对自然物的感动,尤其是季节带来的无常感,即对自然美的动心。”<sup>[2]</sup>叶渭渠先生关于物哀三个层次的论述几乎包括人类生活的各个方面,即:人、事、物。而一部完整的动画作品不仅包括这三个方面,三者间的相互关系的穿插和编织更能体现导演对传统物哀文化的把握和理解。

### 一、在现实题材中的“物哀”

以高田勋在吉卜力工作室的作品《萤火虫之墓》为例(如图1)。该片讲述了战争中被遗弃的一对小兄妹的悲惨故事。故事关于人之间“哀”的描述主要有三处大面积的描述:第一,前半部分描绘了哥哥清太对妹妹节子爱护有加,空袭时将妹妹绑在自己背上这个动作极其流畅与娴熟,制作者也没有偷工减料,将这一动作完整的制作下来,回头给娇气的妹妹捡娃娃等细节都忠实的描绘了兄妹之间的情感。第二,妈妈死后投奔亲戚家,亲戚开始时对于这海军亲戚家的兄妹很是照顾。但随着物资的进一步匮乏,亲戚家主妇在盛饭时的犹豫与做法,毫无掩饰的描绘了由饥饿萌生

收稿日期:2015-05-05

作者简介:马可(1978-),男,汉族,助教,主要研究方向:  
数字艺术。

的各种爱憎感情和对人的不信任。第三,也是故事的高潮部分,防空洞中的生活让妹妹节子营养不良,身体每况愈下,天真无邪的笑容日渐少了下来。哥哥清太要叫好几声才能唤醒妹妹,看着吃波子和泥土做的蛋糕的节子让哥哥也来吃的画面,多少人流下了眼泪!防空洞前永远不会再有妹妹幼稚的身影和欢笑声,最后的亲人也失去了。节子调皮的表情、对哥哥真挚的爱和依赖、幼稚的声音、喃喃自语、自娱自乐时的神态在每一位观众心中积下了重重的爱意。



图1 《萤火虫之墓》剧照

这三处关于人之“哀”的描写互为铺垫,兄妹之间的感情在妹妹节子天真的言行间毫无刻意的修饰感,天真在战争期间是一种无罪的人之“哀”,对战争期间兄妹的逃亡过程来讲是事之“哀”,对于残酷的战争本事而言是世事之大“哀”。在第二阶段中寄人篱下,主妇虽然怜悯这孤苦的兄妹,但在自己一家子都面临吃不饱的状况下,她做出了自己的选择。此段描写将人之“哀”扩散到另一个家庭,使得人之“哀”超越个人和家庭单元,成为家之“哀”,民族之“哀”。日本人认为“只有从容不迫地迎接死亡的危险,才是美德”,“死亡本事就是精神的胜利”<sup>[9]</sup>,死后不管做了任何恶事活着善事的人,最后都能够成佛。而“死”是对他所做一切的补偿。<sup>[10]</sup>显然第三阶段中节子的死去并不适合于其中任一解读,节子之死是对所有观众眼泪之“哀”,是人的怜悯之“哀”,是善之“哀”,是美之“哀”,是可爱之“哀”。近三十年前的动画片至今能催人泪下,这也是时间之“哀”。

《萤火虫之墓》片中开始阶段,有人在少年清太身上寻找值钱之物,发现一个水果糖铁罐(装有妹妹骨灰)觉得没用就抛到草丛,瞬间引来一群萤火虫翩翩起舞,美丽的萤光裹着死去的清太与节子。萤火虫再美,也只不过照亮夏夜中短暂的两三个小时,作品将萤火虫与死亡的意象联结在一起,流露出物之“哀”的诗

意,令观者潸然泪下。片尾防空洞的苦难时日里,小节日经常对着湖面中自己的倒影猜拳,小节日死后的那片湖水是那样的不真实,尽管倒影中的白云还是像往常那样静静飘过,没了节日的倒影也是湖水之“哀”。小节日的死去,使得所有关于她的物品都赋予了“哀”之色彩。节日小小的枕头还是静静的躺在防空洞中,爬满蚂蚁的西瓜皮,破败的扇子和雨伞,曾经袅袅炊烟的炉子,如今断掉一边绳索的秋千等等。这些物品之于孤独的节子而言是人之“哀”,小节日之于这些遗留下的物品则是物之“哀”,所有这些包括影片本事对观众而言则是事之“哀”。

## 二、在梦幻题材中的“物哀”

梦幻题材在动漫创作具有非常大的自由空间。相比较现实题材的动画电影,梦幻题材能够构架出全新的世界观、价值观、人生观,甚至具体到历史、文化、地理、种族、阶级等。基于这种创作上的自由,物哀文化在这些元素中的渗透与结合不再过多的参考和避讳人类常识性认知。

在漆原友纪作品《虫师》(如图2)、宫崎骏作品《风之谷》(如图3)、宫崎骏作品《幽灵公主》(如图4)中都有关于奇异生灵的描述。《虫师》片中提到的虫不是我们可以用生物学知识可以解释的昆虫,而是更接近于具有复杂意识的生命体。它们有自己的生存方式,甚至寄生在人类的怨念当中,尽管这种方式给人类和虫本身带来痛苦,虫师银古说“你没有过错,虫也没有过错,你们都只是在完成各自的人生而已……”这是虫之“哀”也是人之“哀”。由于虫师银古特殊的体质能找来虫,所以他不时的在各个空间的地点中转换,注定漂泊一生。人生中的不稳定性始终伴随他茫然的游走于人世间的悲喜之间,人世之“哀”油然而生!



图2 《虫师》剧照

《风之谷》中宫崎骏所塑造的虫类与人类、菌类、其它动物共同生活在这个被巨神兵“七日之火”几近毁灭的地球上。然而,各种生灵的生存方式与手段不径相同,虫类为了保护菌类森林的净化系统与多鲁美奇亚人想统治世界的发生了冲突,为达到目的多鲁美奇亚人甚至不惜唤醒巨神兵。佩吉特人为了报仇竟然以虫类幼虫为诱饵吸引虫类攻击多鲁美奇亚人的坚船利炮。女主角娜乌西卡为保护部落和阻止巨神兵毁灭地球毅然挺身而出,用自己的生命来祈求虫类与仇恨部落的和解。本片中用宏达的场面描绘了被菌类统治的地球,瑰丽的色彩和奇异的生灵掩盖了人文明存在的痕迹。这已经不是人类所主宰的世界,这是人类之“哀”,政治上的野心导致部落间相互杀戮可谓人类文明之“哀”,坚船利炮也成了人类智慧之“哀”。

娜乌西卡能够与王虫通灵的天赋注定了她不平凡的责任与牺牲,少女情怀的甜蜜在虫类与人类的误解和战争中被碾压的几乎窒息,男主角阿斯贝鲁的出场也没能赢得更多的笔墨去渲染两人之间的关系。影片后半部分的战斗中娜乌西卡娇弱的身影犹如王虫身上的一块斑点,如此之渺小但却义无反顾,犹如一朵娇艳的樱花,如此纤柔却要极尽灿烂。在庞大的虫群中倒下,用自己的生命平息了虫类的愤怒。在幼虫的带领下虫类纷纷伸出自己的触须,千万条触须发着微微的光芒并最终汇聚成一片金色的海洋,娜乌西卡重生了!此处的描写再次肯定了宽恕、博爱、奉献这些人类所具有的美德。在此,娜乌西卡的牺牲体现了人类在贪婪的工业文明毁灭后的一种自我救赎,也迎合虫类不顾一切保护菌类森林的行为,尽管虫类的行为方式是要毁灭人类。在日本动漫角色描写中,这种以不同方式用生命为代价去维护各自立场的死亡行为,无论在正派或反派角色的描写中都带有褒奖的意味。

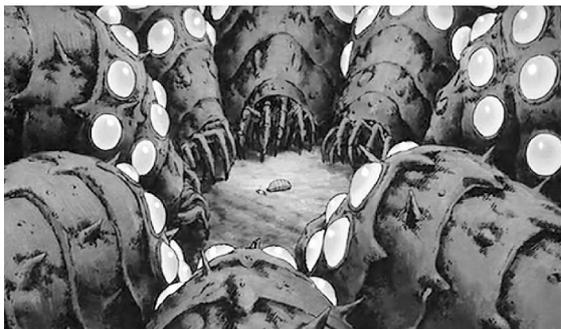


图3 《风之谷》剧照



图4 《幽灵公主》剧照

从《虫师》和《风之谷》中可以看到,“物哀”文化已经从人类现实生活潜移默化地表现在对人类与自然、战争与和平的关系中。脱离现实题材的羁绊以第三者的视角观察和体悟生命与存在是梦幻题材动漫产品的一大特点。漆原友纪与宫崎骏也在片中借虫表达了自己的观点,即人与自然应当是互相依存的和谐关系。至此,梦幻题材的日本动漫将生命个体“物哀”情怀升华至人类所有生命体的体验,又从所有生命体“物哀”体验拓展至虚幻未知的生命体体验中。

### 三、“物哀”与死亡在艺术创作中的解读

每当我们谈到日本物哀文化,首先观察到的是日本文化中各种关于物哀和死亡的现象。如:山口百惠在演艺事业最辉煌的时刻急流勇退;芥川龙之介、太宰治、三岛由纪夫在文学创作顶峰之际自杀;武宫正树、大竹英雄等人在棋赛中,宁愿全军覆没,也不愿放弃“美的棋形”;日本许多地方有“伊豆的舞女”雕像,但真实的“伊豆的舞女”(上个世纪九十年代初据说还活着)终生不现身,因为她怕自己的老态损害了世人心目中美好的舞女形象等等。<sup>[5]</sup>以上事例都共同带有一个结果性质的特点:在每个人的具体生命或生命形式的依附形式(文学家的作品、艺术家的艺术作品、演艺生涯中的某个特定阶段等)处于巅峰状态时,艺术家或行为人都选择了放弃继续创作,放弃艺术或艺术载体,甚至放弃进行艺术的生命本体,用生命的停滞来表达至美的形式,用时间的凝固来展现至美的生命。由于行为入作品中思想和美学高度的不可复制性和不确定性,行为入自身也认为其一生中都无法达到或接近这一境界,用余生来不断填充其作品甚至被认为是作品的亵渎行为。显然这种生命也失去的意

义,那么还有什么能比让时间和生命停下来更有效的展现方式呢?在这里死亡不仅仅是一个结果,因为只有死亡结果的实现才能证明生命现实中的存在,樱花般极致的灿烂只有在凋落那刻才能映现枝头的娇美。

这种近乎于终极的生命思考能够体现于日本文化和生活的各个领域,从本居宣长在《源氏物语》中提出“物哀”这一理念到充斥在日本动漫中的死亡观,这种文化观在日本得以延续至今与崇尚佛教有着密切的联系。佛教思想浸透的结果是“物哀”精神的诞生,同时也架构了日本文学的灵魂维度。<sup>[6]</sup>物哀强调感知“物之心”、“事之心”,追求与世间事物的包容、理解、同情和共鸣,其中没有任何功利目的。<sup>[7]</sup>所谓感知“物之心”主要是指人心对客观外物(如四季自然景物)的感受,感知“事之心”主要是指通达人际与人情,“物之心”与“事之心”合起来就是感知“物心人情”。

#### 四、结语

总之,“物哀”作为一种超越理性的纯粹精神性的感悟方式,经佛教在六世纪初从中国内地经朝鲜半岛传入日本到十六世纪本居宣长提出“物哀”一说已经千年,“物哀”精神早已深深融入现代日本民族的心理,这一特殊现象并非偶然。虽然与日本岛国地理环境不无关系,但绝不是唯一,甚至不是最重要的原因。

民族的,才是世界的。物之哀,已经为日本动漫打下了独树一帜的烙印,赋予日本动漫浓郁的东方岛国色彩。我国动漫产业,虽然经历了近几年的快速发展,但整体来看仍然处于发展的初期阶段,动漫创作水平不高,缺少有营养有文化底蕴的内核作为支撑的优秀动漫作品。中华传统文化博大精深,为动画创作提供了得天独厚的土壤。如何博采众长、取菁去粕,进一步提炼出富有传统文化内涵的动漫文化值得我们深思。

#### 参考文献:

- [1] 韩立红.日本文化概论[M].天津:南开大学出版社,2008:136.
- [2] 叶渭渠,唐月梅.日本文学思潮史[M].桂林:广西师范大学出版社,2002:193.
- [3] 本尼迪克特·R.菊花与刀——日本文化的诸模式[M].孙志民,马小鹤,朱理胜,译.北京:九州出版社,2005:29-30.
- [4] 李秋波.日本动漫的死亡崇拜——谈日本动画中的死亡文化[J].吉林艺术学院学报,2009,(5):60.
- [5] 吕盼.物哀之美[N].中国青年报,2011-11-20(04).
- [6] 周韬.论佛教思想对平安朝“物哀”精神的影响[J].名作欣赏,2010,(30):129.
- [7] 叶渭渠,唐月梅.川端康成集——睡美人[M].长春:东北师范大学出版社,1999:7-8.

(责任编辑:陈 果)

## The Flower of Pure White and Colors

### ——A Brief Analysis on the Affection of “Mono no aware” on Japanese Anime

MA Ke

(School of Media and Animation Institute, Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300)

**Abstract:** Mono no aware is one of the ethos of Japanese culture. This specific tare forbear, implicative, the action of static grace and language to performance, let the audience to feel the picture from the depths of the spirit world in sight. This by the objects and the people, by the scene, and the narrative way of the heart moved the audience's heart, making the Japanese anime can occupy half around the world. The Japanese animation works for mourning culture to protect and inherit a very complete. This stick on the spiritual level, also affect the Japanese animation in image narrative deliberately, the rhythm is vivid, each picture is for visual representation on colorful and composition.

**Key words:** mono no aware; Japan; animation; culture

# 试论中国动漫作品创作的出发点

魏博毅

(武夷学院 传媒与动漫学院, 福建 武夷山 354300)

**摘要:**中国动漫设计行业有着非常美好的前景,也在发展的过程中暴露出了很多问题。面对强大的竞争对手,中国动漫必须从观念与意识上进行彻底地变革。文章从中国动漫作品创作的出发点进行剖析,分析我国动漫市场发展的现状,重新审视中国动漫产业发展的方向。通过对国外动漫从外部评价体系分析中国动漫迷失的原因,正确认识动漫作品的受众群,再论述如何从迷失的方向回归,以期能以我国动漫之长与欧美及日本动漫行业的差距,使中国动漫走出自己的特色。

**关键词:**动漫主题;评价体系;受众群体;创作初衷

**中图分类号:**J218.7 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2015)11-0044-03

## 一、影响动漫的“体制化”外部评价体系

动漫是动画和漫画的合称与缩写,是一门综合性艺术。它是一个集合了美术、电影、数字媒体、摄影、音乐、文学等艺术门类于一身的艺术表现形式。不论任何艺术作品都需要做到内容与形式的统一。一群被称为社会企业家的人群,用他们的思维程度让整个世界的人能用他们的眼睛看到他们眼中的世界,然后这个世界就变成了他们眼中所看到的世界。<sup>[1]</sup>艺术创作做为创作者内心世界的一种抒发,所有一切外在的东西,其实最后不过是转换为个人内心的满足。

据统计,现有国内的动漫市场 80%被国外垄断,而国内只有 20%。国内动漫产业发展的空间甚大,我国有着广阔的动漫市场,且长期存在较大的市场缺口。可是国内如此强大的市场为何会被国外动漫垄断?众多观者认为,他们可以从国外漫画中潜移默化地感受到理想、热爱自然等观念,而国产漫画基本上都是说教型和口号式的,导致读者的兴趣不高,再加上市场营销不力,成绩惨淡不足为奇。

收稿日期:2015-07-06

基金项目:闽台高校动画专业应用型人才培养模式研究(JAS14571)。

作者简介:魏博毅(1986-),女,汉,助教,主要研究方向:多媒体。

可我们总是习惯于被外在所改变,被外在的实物操控,而很少能通过自身的观察,去打破事物表面的标签,获得自己眼睛里看到的本质的认识。国内的动漫产业出发点是冲着国家的扶持、奖励办法,出重金扶持等等充满诱惑的条件(经文化部、财政部、国家税务总局等部门认定的国家重点动漫企业,一次性奖励 200 万元;经文化部、财政部、国家税务总局等部门认定的国家重点动漫产品,一次性奖励 100 万元;经文化部、财政部、国家税务总局等部门认定的动漫企业,一次性奖励 50 万元)<sup>[2]</sup>。动漫作品成为企业的牟利手段,以央视播放为最高目标,以取悦编导为创作方向。强调动漫作品要迎合、深入挖掘传统的中华文化,还要注重与现代元素的结合,巧妙借鉴当代流行的创作手法,努力创作出既具有历史文化内涵、凝聚民族精神与情感的动漫作品。这样的动漫作品在被限制,创作的精神被扭曲,在条条框框的约束下失去了本身的艺术性。全力以赴地瞄准市场,目的性太强,所看所想的都是结果,能够收益到什么,如何才能得到国家、政府的扶持等等。这是一种体制下的市场投机行为,失去了动画的艺术性。

“中国教育考试制度的副产物之一是在中国知识工作者中灌输与强化了‘唯一正确答案’的世界观,而很多时候创新的来源恰好是提供一个替代解释或方法。”<sup>[3]</sup>国内大多的动漫作品出发点围绕在教育这个中心点上,一切的前提、出发点都希望动漫作品能传

达教育信息,产生一定的教育意义。制作人刻意地去追求作品的教育意义,强调“寓教于乐”的宗旨,强行将所谓的正面教育目的植入到动漫作品当中,而不是让观者自己去体会动漫作品中特殊含义。在执行上出现了极度的偏差——过度强调“教”的意义,主题被限制,使作品本身失去了趣味性,而动画制作班底在创作时也受到很大的约束。结果是“有教无乐”,孩子们根本笑不出来,其实,动漫应该带给孩子们欢乐,带来笑声,而不是想着一切办法教育、再教育。纵观国外的优秀动漫作品,他们在做的不是模仿,不是借鉴,不是随大流,不是人云亦云,不是为了别人的眼观而把自己改造的面目全非,而是一种独立思考的艺术,去挖掘和表达人性美。国内动漫在创作的第一步就错了,总是在根据历史进行改编,然后毫不费力的转述,没有任何自己的思想在里面。强制性地将对说教的内容灌输给观者,这样的形式必然导致观者的厌恶。从内容上看,不少剧本在历史、名著上打主意,题材陈旧,人物刻画单一、死板,运用动漫去塑造已有的作品和形象,老生常谈,失去了动漫本事的意义。做些跟社会现实有关的东西,了解生活的当下这个世界,做有意义的作品,并不是会让作品缺乏趣味性。以社会现实为基础,将天马行空的想象投射出当下现实的状态。从表现形式上,我国动漫作品的状态是建立一个动漫形象,直接开始说大道理,成年人厌恶,未成年人看不懂。这类的动漫作品只是将科教片运用动漫的形式来表现,这样的动漫失去了自身的灵魂,完全沦为教育的一种手段。不少成年人在观看美国的动画电影、日本的动漫时是愉快、轻松的,更多的在观看之后能潜移默化的体会到作品背后的“教育”。国外的动漫作品的寓教于乐是潜移默化的融入在故事中,目的性没有我们表现的那么直白。这和本人的本性有关,越是强加的越是抵触。应将动漫作品的教育性融入到动漫作品的娱乐性中才能更好的被接受。

## 二、动漫受众群体的突破

中国绝大部分动漫作品将主要受众群体定位在未成年人,所以不可避免的使动漫作品呈现出幼稚这一特点。不论是动漫作品的主题、故事情节到表现形

式、角色定位都被自己限制。而国外的动漫作品很明确动漫的受众群体还包括成年人。每个大人都曾经是孩子,都沉浸在动画故事里浮想联翩。动画是用来骗人的,只是早已长大的我们,需要骗人的动画。人们愿意在动漫作品中寻找现实中没有的慰藉。动漫想象力丰富,可以使人放松,心情愉悦,寄托了人们最纯真的情感。不论是未成年人或是成年人,好的动漫作品应作为一个引导,其主题都是朝着阳光面发展,给人积极、活泼、向上的气息。现实的东西是带感情的,动漫人也是有担当的。真正能打动人心的是人性内心里的。让未成年人在作品当中看到简单的小快乐,更能让成年人释放现实的压力,逃离现实的喧嚣,寻求那片心灵短暂的净土。

动漫的根本特征在于创意性,这是漫画区别于绘画,动画区别于电影,插画、CG等都纳入动漫学研究范围的重要根源。动漫的时尚性是区别于绘画、电影等纯艺术和高雅艺术的重要特征。动漫的想象性特征表现在,动漫的角色、内容、形式、场景、动作、环境、时空、影像、心理等都不是以真实作为衡量的标准。想象力比知识重要,想象力应该是知识的先导。缺乏想象力的民族显然是没有生命力的。在动漫作品形成和动漫作品所表现的内容中,到处都可以看到想象力的作用。

## 三、动漫创作初衷的迷失与回归

创作的原动力来自于内心的疯狂追求,如果想超越理智设下的重重限制,需要进入自己的内心世界。动漫本身是一种表达的手法,充满了无限的想象空间。超出现实的表现手法为故事的发展提供了便利,能够将无形转换为有形,更好地表达现实中较难达到的画面效果。但正是如此,使得人物能百分之百的忠实于作者的意思,是除了文学作品之外,最直接的表现人心的艺术形式。作品的意义在于其本身想要传达的主题。一个好的动画题材,哪怕只是从一个动漫形象开始。去创作能够引起人们共鸣的内容,而不是照搬照抄历史。刀刀狗是国内较为成功的一个动漫形象。慕容引刀并不主动迎合大众,而是用心创作。他一直用自己体验到的情感,用有想象力的故事去打动别人。通过刀刀狗,我们可以读懂自己内心的无奈与忧

伤,可以窥视都市人群的彷徨和希望。

宫崎骏的动漫作品也是一个很好的例子。他揭示了日本社会的现状,是他个人对于社会的真实态度。其内容大多是坚忍不拔、顽强拼搏、不畏艰险,鼓励人们面对生活挫折积极向上。这才是动漫应有的价值,这样的作品才能带给人深刻的意义。

动漫创作的初衷应以自己心中想画为创作目的。每一个动漫作品之后都有一个深刻的意义或者是创作者希望借此作品传达给观者某些信息。我们应该积极利用好动漫的双刃,渗透些许反映当下的作品,去触及人们内心深处。在动漫作品的概念上传达个人的记忆,个人大脑深处的意识,个人内心最自我最真实的一面。用最直接的方式表达自己对事物的理解,把自己放在最低的位置,观察那些被忽略的,呈现出的那些细小的点,通过思考高度个人化,到最后超越自我,放大某些细节成为大众的问题。无论创作者的初衷如何,观者都能在作品当中挖出各种各样的有价值

的东西,甚至有些是创作者本身并没有意识到的。

中国动漫的出路首先要转化观念,突破体制化的控制,改变传统的创作方式。其次,动漫作品的剧本创作的空间很大,借鉴故事的原型,发挥丰富的想象力,拓展作品的创意进行再创作。

#### 参考文献:

- [1] 戴维·伯恩斯坦.如何改变世界:社会企业家与新思想的威力[M].吴士宏,译.北京:新星出版社,2006:2.
- [2] 文化部,财政部,国家税务总局.关于印发《动漫企业认定管理办法(试行)》的通知[EB/OL].(2008-12-18)[2015-07-06].<http://baike.baidu.com/view/14035661.htm>.
- [3] 郭去疾.中国教育制度的副产物[EB/OL].(2010-11-28)[2015-07-06]. <http://weibo.com/1657882770/zF0tmGwJp8#! / 1657882770/zF0tmGwJp8?type=comment>.

(责任编辑:华伟平)

## The Starting Point of the Creation of Chinese Animation Works

WEI Boyi

(School of Media and Animation Institute, Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300)

**Abstract:** Chinese animation design industry has a very bright future, but also in the development of the process exposed a lot of problems. In the face of powerful competitors, Chinese animation must be completely from the concept and consciousness of reform. This essay tends to analyze the starting point of the China's animation works creation, Analysis of the status quo of China's animation development, and reassess the direction of the animation industry development in China. In addition, this article also attempts to analyze the reason of the missing in China's animation according to the external evaluation system, in order to recognize correctly the audience of animation works and discuss how to return from the lost direction.

**Key words:** anime themes, valuation system, audiences, original intention of creation

# 新建地方本科院校大学精神培育的若干思考

何长辉

(武夷学院 宣传部, 福建 武夷山 354300)

**摘要:** 培育大学精神对于新建地方本科院校有着重要的意义,它直接关涉学校办学特色的形成,内在影响学校的长远发展。新建本科院校培育大学精神,需要充分发掘地方特色文化资源,实现传承地方文化与培育大学精神的有机融合;需要积极探索培育大学精神的有效路径,依托校园环境、课堂教学、科研项目、学生活动等载体,实现大学精神培育与学校办学的全面有机结合。

**关键词:** 大学精神;新建地方本科院校;培育;文化

**中图分类号:** G640 **文献标识码:** A **文章编号:** 1674-2109(2015)11-0047-04

培育大学精神是新建地方本科院校的重要任务之一。随着我国高等教育大众化进程的推进,新建地方本科院校在高等教育中的地位和作用愈发明显。然而,新建地方本科院校由于本科办学时间短等因素,大学精神培育相对不足,这一定程度上影响学校的人文教育和人才培养。大学精神对于学校发展的影响是多方面的、内在的、长远的,培育大学精神需要学校高度重视并积极实践。近年来,“大学精神的研究已经形成一个比较热的话题,但深入、系统、全面的研究依然不多,一些领域的论述多为简单重复,一些领域的研究又远远不够,甚至尚属空白”。<sup>[1]</sup>本文以武夷学院为例,就新建地方本科院校大学精神培育问题谈几点看法。

## 一、充分认识大学精神培育的重要性

包心鉴说:“所谓大学精神,就是一所大学在长期发展过程中,通过持续的文化建设和文化积淀而逐步形成的一种特有的精神状态和共同的价值理念。一个

大学的大学精神,是这所大学特有的文化标志和精神象征,是全体师生的精神家园,是引领大学生健康成长的光辉旗帜。”<sup>[2]</sup>还有学者认为大学精神是“人文精神与科学精神的互融,批判精神与创新精神齐驱,独立精神与自由精神并重,服务精神与世界精神兼具。”<sup>[3]</sup>王冀生说:“精神文化是大学文化的灵魂,集中体现在教育思想和办学理念以及相应的校训、校歌、校风之中。当代的大学精神文化应当体现‘以人为本,求实创新,科学发展,引领社会’的时代精神。”<sup>[4]</sup>陈平原则认为:“所有的精神都在建构中,没有不变的精神,想用一句话来概括一所大学的精神,基本上是不可能的事情。”<sup>[5]</sup>虽然不同的学者对大学精神的内涵及形成有着不同的见解,但他们无形中都充分肯定了大学精神培育的重要性。也就是说,无论是本科还是专科,无论是老本科还是新本科,无论是部属院校还是地方院校,都需要高度重视并积极培育大学精神。事实上,中外名校都有着特色鲜明的大学精神。

新建地方本科院校由于本科办学历史较短,加上不少新建本科院校由于办学规模扩大,建设了新校区,校园环境等硬件设施文化底蕴不足,大学精神不同程度存在缺失。有学者对福建省新建本科院校精神发展现状作出了这样的描述:“合并初期困难重重,在发展中不断孕育新的大学精神,人文精神缺失严重,创新精神消逝明显,师生主体作用下降。”<sup>[6]</sup>由此可见,

收稿日期:2015-06-20

基金项目:2014年福建省中青年教师教育科研项目(JAS14304)。

作者简介:何长辉(1959-),男,汉族,中级记者,主要研究方向:马克思主义理论与思想政治教育。

地方新建本科院校由于种种原因不同程度地存在着大学精神缺失的问题,这一问题显然已成为制约学校发展的瓶颈之一。鉴于此,地方新建本科院校应充分认识培育大学精神的重要性,将培育具有自身特色的大学精神作为学校发展的重要命题,使之成为学校发展的内在动力。其一,培育大学精神可以助推学校转型发展。“大学精神是高校核心竞争力的灵魂,直接影响大学制度和大学学科成长,在高校核心竞争力中起决定性作用。”<sup>[7]</sup>对于新建地方本科院校而言,要在高等教育大众化的潮流中谋得一席之地,必须走特色发展之路,实现与老本科院校及职业院校的错位发展。这需要新建地方本科院校精准定位,积极培育特色鲜明的大学精神,以此引领学校的转型发展。其二,培育大学精神可以服务学生成长成才。“大学精神作为一所高校师生共同凝聚形成的核心价值取向和信仰追求,一旦形成就会不断渗透到大学文化的主体和各种文化载体之中,并在教育活动中发挥导向、激励、凝聚、塑造等作用,显示出重要的育人功能。”<sup>[8]</sup>其三,培育大学精神有利于凸显学校办学特色。办学特色是地方新建本科院校转型发展的必由之路,而培育特色大学精神则是转型发展的重要内容之一,这不仅因为大学精神是学校办学特色体现,也因为大学精神内在关联着学校错位发展之路。

武夷学院始终高度重视学校大学精神培育。校党政联合发文做出了《武夷学院关于进一步加强校园文化建设,培育独特气质的大学精神的决定》,明确提出:“要继续和发扬建校50年来形成的优良传统,充分利用和彰显闽北尤其是武夷山世界文化遗产和朱子理学等历史文化资源,努力建设和发展了体系历史内涵、社会主义特点、时代特征的科学特色的武夷学院校园文化”的工作目标任务。校党政领导高度重视,多次召开全校教工研讨会,重新设计学校战略定位,完善制度建设,将大学精神的培育工作纳入学校重要日程工作,并要求各院系结合院系特色,开展富有武夷文化特色的教育活动;要求学生处、团委等部门要创新载体,开展学生喜爱富有实践操作性的活动。

## 二、大学精神培育应依托地方特色文化

### (一) 传承地方特色文化是地方高校的使命

传承发展地方特色文化,不仅是社会赋予高校的

历史使命,也是地方高校特色发展的必然选择。武夷学院作为闽北地方本科院校,既根植于武夷文化的深厚沃土,又承担了武夷文化传承创新的重任。多年来一直致力于发掘传统资源,塑造武夷文化品牌,同时又以品牌培育大学精神。立足武夷山朱子文化的资源优势,武夷学院拟定了学校大学精神培育的工作思路:一是高层定位,学校做出了“传承朱子理学,做武夷文章,办绿色大学”的特色办学理念,并写进了学校改革与发展的总体规划之中。二是凝练校训、谱写校歌,设计校标、校徽、校旗,重建校史馆,培养师生浓厚的武夷文化情怀。三是大力开展“武夷文化”课堂教育,组织编写《武夷文化选讲》读本并将其纳入学生选修课,使大学生对武夷文化有一个极为全面和深刻的了解;四是在学校文化活动中,着力加强品牌活动。总之,地方新建本科院校需要立足实际,充分发掘地方特色文化资源,实现大学精神培育与创建地方文化特色品牌的有机结合。这样可以发挥高校服务地方经济社会发展、传承地方文化的使命,也可以汲取地方特色文化资源培育大学精神。

### (二) 将地方特色文化融入大学精神培育

地方高校应将地方特色文化积极融入到学校的大学精神培育之中,进而形成特色鲜明的大学精神。武夷学院注重将地方特色文化融入大学精神培育。主动传承和挖掘“武夷文化”内涵,结合现代大学制度和当代大学生个性特点,以教学、科研和学生活动为载体,将其融入大学课堂和课外教育之中,内化为大学生的精神品质。学校把朱熹的“涵泳穷索,致知力行”确定为校训,并用现代教育理念进行了诠释,与我校提出的培养“会做人、会学习、会实践、会创新”的“四会”人才培养的办学理念相对接,突出做人、做事、做学问的统一,知与行的统一,形成我校独具特色的大学精神;在全校范围内,开展了校徽、校标的征集工作,确立了以厚重武夷文化为主基调的校歌的谱写工作,让师生在实践的参与中提升对“武夷文化”优秀精华的认识,加深了品牌意识教育。学校依托地方特色,围绕人才培养目标,高层定位,通过校训、校徽、校标、校旗、校史的建设工作,将地方特色文化有机融入学校本学过程中,用地方特色文化滋补大学精神的培育。

### (三) 通过特色文化教育培育大学精神

特色文化教育不仅有利于特色文化的传承发展,还有利于促进地方本科院校大学精神的形成。地方本

科院校应积极主动对接地方政府部门,充分利用政府及社会文化资源,在传承地方文化的同时培育自己的大学精神。武夷学院充分发挥地域优势,适时开设特色文化教育,以此推动大学精神的培育。一是创建“武夷文化”特色讲堂。为进一步加强学生文化素质教育,促进大学生个性健康发展和综合素质全面提高,2011年学校出台了《武夷学院关于进一步加强文化素质教育的实施意见》,在大学生中普遍开设《中国近现代史》、《大学语文》和《中国通史》等课程的基础上,将武夷文化等课程纳入校级公共选修课,打造具有武夷特色的校园文化大学打下了扎实的基础。二是开设武夷大讲堂。学校成立了宋明理学研究中心、国学研究基地、杨时研究所、武夷文化研究院等具有特色的文化研究机构与推广机构,创设了武夷山国学讲坛,主办“武夷文化讲坛”,至今,已邀请了著名学者余光中、金庸、著名作家余秋雨,著名院士许智宏等100多人到武夷学院讲学。三是承办武夷书院讲坛。依托武夷山朱子文化的地缘优势,充分挖掘朱子文化并将其转化为文化正能量。抓住地方政府积极推进朱子文化品牌建设的契机,会同朱子学会、清华大学、中国社科院、南平市委宣传部、武夷山市政府等单位,将办好武夷书院讲坛与学校大学精神培育有机结合起来,实现培育社会主义核心价值观和弘扬朱子文化的有机融合,营造良好的人文教育氛围,培育学生的人文素养,为学生成长成才夯实基础。

### 三、大学精神培育需要多样适宜的载体

#### (一)校园环境载体

校园环境具有潜移默化的育人功能,它只有与大学精神的凝练和培育结合起来,才会显得更具特色、独具魅力。我国古代著名的书院以及当今一些著名的大学,大多依山傍水,建于环境优雅之处,原因就在于以自然美的景观来陶冶学生的情操,塑造学生美的心灵。这要求地方本科院校在进行校园建设时,应注重自然美与人文美的统一、生态美与文化美的结合,将地方文化和学校精神融入到校园景观建设中,使校园景观“有故事、有文化、有底蕴、有特色”,进而成为大学精神培育的物质载体。武夷学院依山傍水,随景而建,将武夷山地域自然文化特点结合现代化大学建筑艺术、创造出不可复制的山水校园、自然生态校园和

人文校园。学校选取朱熹等著书中富有武夷文化内涵的“同文”、“瑞璋”、“天心”、“明月”等命名,建设了朱熹像、巧妙地将绿化和人文有机结合,开辟出独具匠心的“院士林”、“友谊林”、“冠军林”,至今已有100多名两院院士、学院委员,50余名海内外知名专家学者、国际友人及北京奥运冠军中国举重队代表来校传道授业、参观访问,为校园点亮了人文星火,使学生充分感受到人文精神、大学精神的熏陶和感染。这些校园景观建设有着丰厚的文化底蕴,饱含着地方特色文化和学校精神。

#### (二)教学实践载体

教学是传承地方文化的重要载体,将地方特色文化纳入教学,不仅有利于地方文化的广泛传播和传承发展,还有利于学校大学精神的培育。武夷学院因地因校制宜开设了武夷文化选讲课,采取理论教学与户外教学相结合的方式进行授课,取得了良好的效果。课堂教学中,师生研讨武夷文化特色,如,在学习武夷文化发展史课堂上,学生学习了理学大师朱熹、词坛大家柳永、著名文学理论家严羽、法医学鼻祖宋慈等文化巨人,著名的政治家真德秀、杨荣等20位宰相及一大批历史名人,深刻认识了武夷文化的厚重,并纷纷表示要加强学习,切实做一个文化传播者。户外教学时,教师带领同学们参观朱熹讲堂、柳永故居、玉女峰等最具有武夷山特色的自然与文化遗产,让他们身临其境地领略“千载儒释道、万古山水茶”的独特魅力。在加强以“武夷文化”为主题的各类社会活动中,突出“武夷文化”有关的特色品牌,形成浓郁的武夷文化气氛,让师生在参与校园文化活动中,亲身感受武夷文化的独特魅力,从中接受武夷文化的熏陶主动作为积极参与地方文化建设,为闽北的武夷文化、茶文化、生态文化等特色文化建设提供人才和智力支持,为地方经济和文化发展做出贡献。

#### (三)学生活动载体

学生活动日益成为学生成才成长的重要平台。地方新建本科院校应高度重视并精心组织好学生活动,通过富有地方色文化的学生活动培育大学精神。武夷学院积极开展校园文化建设,将武夷文化传承与大学精神培育融入学生喜爱的各类活动中,以活动培养兴趣,以活动陶冶情操。学校成立动漫影视文化基地,协助完成《武夷棹歌》、《密战太阳山》等优秀影片的拍摄;成功承办了四届“重走朱子之路”,学校师生与来

自海峡两岸的师生共同参加了“敬师礼”、“朱子与文化论坛”等学术活动,表演了“朱子家训”、“走在朱子路上”等歌舞节目,携手传承同根同源的中华传统文化,让师生在重走路上深受朱子文化的熏陶。同时,引导各院系开展具有特色的院系文化节,让师生在重走路上深受朱子文化的熏陶。如人文与教育学院开展《朱子家训》朗读活动,以经典培育文化气质;旅游系开展旅游文化节;茶学系开展茶艺表演和茶经朗读活动;动漫学院以动漫形式展现武夷文化精粹;艺术系的闽北版画、工笔画再现武夷文化内涵,等等。

#### (四) 科研项目载体

地方新建本科院校大学精神培育需要理论支撑。这就要求学校必须重视引导地方特色文化研究和大学精神培育研究,以项目带动科研,以科研促进武夷文化传承和大学精神培育。近年来,武夷学院主动承担闽北传统文化发掘、保护、利用等方面的研究,在宋明理学研究中心、国学研究基地、杨时研究所、武夷文化研究院等具有学校特色的文化研究机构基础上,相继成立生态文明、绘画建筑、国际茶学、民间艺术、旅游文化等多个研究所,承担文化研究工作。学校积极构建高平台,以项目带动武夷文化研究教育的深化和常态化,目前已构建了“宋明理学研究中心”这一国家级科研平台、“武夷山世界文化遗产研究基地”、“杨时思想学术研究会”、“柳永与闽词研究中心”等多个省级科研平台以及“非物质文化遗产中心”等多个校级科技创新平台。这些科研平台致力于武夷文化研究,注重将武夷文化有机融入学校的教学科研工作,为学校人文氛围的形成和大学精神的培育奠定了坚实的

文化理论基础。

经过几年的实践探索,武夷学院在大学精神培育方面提炼出了“领导重视、上下推动,注重体验、知微见著,项目带动、注重实效”的工作方式,并取得了初步的效果。校园文化特色鲜明,大学精神日益凸显。“不同大学有不同的精神状态,但大学的精神是普适的,至少所有的大学之间的精神具有相通性。”<sup>[1]</sup>从这个角度讲,武夷学院大学精神培育的做法对于兄弟院校而言,具有一定的借鉴价值。

#### 参考文献:

- [1] 储朝晖.大学精神研究的论域初探[J].河北师范大学学报:教育科学版,2012(5):54-57.
- [2] 包心鉴.大学文化、大学精神与当代大学生的价值追求[J].济南大学学报:社会科学版,2013(1):1-7.
- [3] 路杨,王艳华.大学精神:内涵、价值意蕴、培育路径[J].前沿,2013(3):12-15.
- [4] 王冀生.大学是一种文化和精神的存在[J].杭州师范大学学报:社会科学版,2010(3):118-120.
- [5] 陈平原.大学排名、大学精神与大学故事[J].教育学报,2005(1):58-67.
- [6] 刘明聪.和谐视野下福建省新建本科院校大学精神培育研究[J].湖南科技学院学报,2013(7):98-99.
- [7] 刘中亮.论大学精神对高校核心竞争力的影响[J].江苏高教,2010(4):33-35.
- [8] 冯刚.弘扬和培育大学精神推进高校德育创新与发展[J].中国高等教育,2007(12):23-26.

(责任编辑:华伟平)

## Some Reflections on the Cultivation of College Spirit in Newly-established Local Universities

HE Changhui

(Propaganda Department, Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300)

**Abstract:** To cultivate university spirit for the newly established local colleges has important significance, it directly concerns the characteristics of running a school, and essentially affect the school long-term development. Cultivating university spirit needs to realize the organic integration of local culture and university spirit, and explore the effective way of perfecting it. Depending on the campus environment, classroom teaching, scientific research project, student activities and other media to accomplish the overall combination of university spirit and idea of running a school.

**Key words:** college spirit; newly-established local universities; cultivate; culture

# 培养大学生合理信念的策略探讨

黄秋莲

(福建卫生职业技术学院 公共基础部, 福建 福州 35010)

**摘要:** 研究认为造成大学生各式各样的心理障碍以及遭受挫折打击选择轻生的负性事件的根本原因是大学生存在的各种各样不合理的信念,而合理信念对一个人的成长和健康有积极的作用和影响。文章着重从思维方式对个人幸福感的意义、怎样对不合理信念展开自我辩论和斗争、要重视文理学科的互相渗透以及在教学和考试方式上培养学生开放式思维四个维度探讨改变大学生不合理信念,培养合理信念的途径和策略。

**关键词:** 合理信念;思维;策略;大学生

**中图分类号:**G641 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2015)11-0051-04

占因病退学总人数的64.4%<sup>[1]</sup>。

## 一、大学生负性事件增多

目前,在校大学生基本上是“90后”了,多为独生子女,从小到大,在呵护中长大,其成长环境相对狭窄和封闭,在长辈们宠爱下,养成了“我”就是中心,所有人让“我”的不健康意识。加上中国父母过分地注重子女的学习成绩,唯“成绩论”,忽视对孩子健康人格的培养和塑造,很多学生除了读书,没有兴趣和爱好,在乎考试成绩的高低,却不在乎与人交往沟通能力的培养,只能接受成功,不能面对失败,抗压能力薄弱。一旦理想我和现实我出现较大差距时,无法自我调适,甚至出现心理障碍和心理疾病。据《中国青年报》的一份调查结果显示,14%的大学生出现抑郁症状,17%出现焦虑症状,12%存在敌对情绪。大学生成了自杀高危群体中的一员,大学校园中各种伤害与被伤害事件成上升趋势。有学者对北京16所高校所作的调查结果显示,近几年来在本科生中因心理疾病休学的人数占因病休学总人数的37.9%,因心理疾病退学的人数

## 二、不合理信念是导致负性事件的根本原因

是什么原因导致大学生心理障碍以及因遭受挫折打击而选择死亡。有人说是因为太多的负性生活事件,诸如:学业、就业压力,情感受挫,经济困难,家庭变故,人际交往障碍等等,笔者认为种种负性事件只是诱因,而导致结果的根本原因是针对负性生活事件所产生的负性思维:片面的、静止的、完美主义、虚无主义等,这些都是不合理的认知或信念,具体表现为消极地对自我以及事物的认知,继而采取消极的应对或方式,走入思想认识的误区,直至最后导致悲剧的产生。所以,培养大学生合理的认知和信念,有助于他们采取积极方式去应对人生路上的挫折,成为一个心理健康的人。

认知、信念属于认知心理学范畴,认知一词是收集知识和了解世界的过程。认知心理学认为,人的情绪、情感、动机和行为决定于认知活动。美国心理学家埃利斯认为,人的心理障碍或情绪与行为问题的困扰多是由于不合乎逻辑或不合乎理性的认知所致。这些不合乎理性的认知就是“非理性信念”,也就是错误的思维方式。如果人们能够学会利用理性思考而减少非

收稿日期:2015-05-14

作者简介:黄秋莲(1964-),女,汉族,副教授,主要研究方向:文学,大学生心理健康教育。

理性思考,那么大部分情绪或心理困扰就可以解除,就可以消除心理障碍或避免许多恶性的伤害同学或自我伤害事件。事实上,有些人常常根据想象而不是根据事实行事。他们的不正确的信念和非理性的东西可以从别人那里学会,并通过自我暗示及自我重复不断地强化,最后形成了各种功能障碍。

根据埃利斯的认知理论,常见的造成人们情绪障碍和不良行为的非理性信念主要表现为以下几点:自己的不幸是外因造成的,与自己是否努力无关,任何问题都必须得到合理的解决;某某人绝对是坏人,所以他必须受到严惩;一个人必须出人头地才算有价值;逃避困难和推卸责任可能要比正视它们更容易;一个人过去的历史对现在的行为起决定作用;自己的力量是弱小的,要想成功,必须要有厚实的“背景”才行,自己不能控制情绪,要靠别人帮助。和自己接触的人必须喜欢自己、赞美自己。事实上,大学生表现出来的不合理信念,错误的思维,也主要在以下几个方面:喜欢根据主观臆测妄下结论;判断一件事容易以点概面;成功了目中无人,失败了目中无“我”;对他人和自己成功与失败的归因截然相反;不能客观辩证地看待问题,认为任何一件事要么对要么错,没有第三种情况存在。联系近年来发生在大学校园的负性事件,基本上是面对宿舍矛盾、学业压力、情感挫折、就业压力,产生的不合理性的信念而造成了心理障碍和行为障碍,从而产生了消极应对方式,这方面的例子不胜枚举,震惊国人的复旦大学研究生林某某宿舍投毒事件就是一个典型的案例。

我们培养合格的健康的大学生,不能仅仅看他是否具有扎实的专业知识和技能,还得看他是否具有分析问题,解决问题的能力,看他是否具有团队精神,而这些都与其是否具备健全的思维方式密切相关。那么,怎样培养大学生合理信念——理性思维是一个值得探讨的有意义的问题,笔者认为可以从四个维度去努力。

### 三、培养大学生合理信念的策略

#### (一)明白思维方式对个人幸福感的意义

思维方式是人们用以处理和感知周围世界的一

种思维习惯,是一种较为固定的文化元认知模式,反映了一种文化背景中人们较难改变的倾向。什么是元认知呢?元认知是指任何关于认知的知识或涉及到评价、监测、控制的认知过程。元认知的自我调节执行功能模型认为心理障碍是由固执的思考方式、对自我的不合理信念的失败调节以及监控威胁的注意策略造成的。Rodgers、Peng 等的研究表明,辩证思维在自我评价和幸福感之间起中介作用。<sup>[2]</sup>因为幸福是一种内心体验,是心理平衡满足的感觉,平衡就是和谐,人的内心平衡了,就不会抑郁和焦虑了。杨中芳认为中庸思维的研究成果可以应用于心理健康的教育领域,这是因为人们在达到“中”的自我和谐及人际和谐状态时,应为个人内心最宁静、最舒适的时候,因而也是心理健康状态最良好的情况<sup>[3]</sup>。

#### (二)对不合理信念展开自我辩论和斗争,寻求平衡

世界是纷繁复杂的,万物是不断发展变化的,大千世界无奇不有,我们无法预知未来,也无法控制、改变世界,没有谁是一帆风顺的,没有人是十全十美的,更没有人随随便便成功。抱怨不能解决任何问题,消极应对只会使问题更糟,结束生命更是放弃解决问题的希望。所以我们要跟不合理信念辩论、斗争,不合理信念就是负性思维,北京师范大学心理学教授郑日昌说得好:负性思维比负性思维内容更能降低自我价值感。因为负性思维总是从消极的、不利的一面去看问题。怎么跟负性思维辩论作斗争呢?首先我们要正视负性思维内容,把它罗列出来,即列出烦恼源:自己、他人、事情、环境,然后学会凡事想开点:即全面地看问题(比如某人或某事这方面不好那方面好)、相对地看问题(比如某人或某事不好中有好的成分)、发展的眼光看问题(比如某事现在不好将来可能好),就是学会代偿——我很丑,但我很善良;学会接纳——钱包被扒了,还好身体没被伤害;学会转化——塞翁失马,焉知非福。其实,日常生活中也有很多事情,只要我们巧妙地换个视角,便会豁然开朗,转忧为喜。转换一个思维方式,一切都是那么生动、有趣。比如:这个星期三,很不幸,我的手机被人“顺手牵羊”走了,可是我对此事却不愤怒,因为我上课再也不会总想盯着QQ、微信了,再也不用担心流量费严重超标了,再也无需胡思乱想给哪个妹纸发短信、打电话、“联络感情”了

……而所有的种种这些麻烦事儿,在手机没了后,我却可以无忧了。我就能用更多的时间专心做自己喜欢做的事了。类似的“不幸”事举不胜举,转换思维,变负性思维为积极思维,在生活中我们才不会被一件又一件看来是负性的事件所左右,内心才能达到一种和谐、平衡,这也符合中国古代的太极哲学,阴阳平衡。眼前将一片阳光明媚

### (三)重视文理学科的互相渗透,健全合理的思维方式

我国的教育制度,在学生高中二年级就实行文理分科了,于是大学生先天的就出现文理偏科,思维偏向的问题。很多人认为理工科学生只需具备逻辑思维,不需要非逻辑思维;文科学生只要非逻辑思维,不需要逻辑思维,这是愚蠢的偏见。科学研究需要理性的逻辑思维,也需要非逻辑思维,不是只有作家才需要想象,科学本身就来自于异想天开。我们的大学课程在设置上很功利,很不科学,缺乏远见,往往将来干什么学什么,殊不知所有学科对学生思维能力和思维方式的培养及开发都具有独特的意义和作用,同时,各个学科由于自身的学科特点,其对人的思维开发和影响又存在缺陷和局限性。我国的中学和大学教育,侧重培养学生的逻辑思维能力,反而忽视直觉思维和形象思维,表现为重理科轻文科。事实上,各种思维并不是互相排斥的关系,人们在面对问题,分析问题,解决问题的过程中,在创新创造过程中,各种思维方式相互渗透,互为补充,缺一不可。发现相对论理论的爱因斯坦,算是伟大的物理学家了,研究表明,他的空间思维、形象思维特别发达,他常说他的很多研究是基于形象思维的。

国外许多优秀大学早就明白这一道理,所以,它们在课程设置上,本着提高学生综合素质,培养身心都健全的人这一理念,值得我们认真借鉴。例如,哈佛大学医科学生,必须修读文学名著、西方思想和组织机构以及物理学或生物学方面的一门课程。这些课程必须在大学前两年修完,以便获得广博的学识;到了三四年级,学生除了研习专门学科外,仍需从人文科学、社会科学和自然科学三个领域中分别选修一门全年课程。第二次世界大战后,哈佛大学的人文素质教育致力于培养“全人”。主张以人的全面发展为其逻辑

起点和理想目标。自1991年以来,哈佛大学在校长鲁登斯坦博士的领导下,倡导为下个世纪培养“新人”。所谓的“新人”就是理解人、同情人、尊重人的人。也就是说哈佛大学培养的学生,不仅精于学术,还需要浪漫;不仅有真学问,还要有真性情,他们把学士阶段的人文素质教育,不仅仅理解为一种课程,更重要的是理解为一种态度,一种学习方式,一种终生的追求。他们认为人文社会科学的教育,不仅能够使学生变得更加积极,富有朝气,而且能够满足学生闲暇的需求,促进人性的健康发展。<sup>[4]</sup>与之比较,国内的理工科专业除了英语和政治两门课程,基本都淡化或忽视人文学科的学习,学校不排这些课程,笔者所在的是医药卫生类院校就是这样,据我所知,全国几乎一样。反过来,文科类专业,不开自然科学类课程。这很不利于“全人”和“新人”的培养,也不利于塑造幸福的、快乐的健康的人。因此,为了使具有健全的思维方式和能力,我国大学在课程设置上,应该打破文理科绝对分开的错误做法,学习哈佛大学,让学生广泛涉猎和汲取其他学科的相关知识,建立复合型的知识结构,不断地向学生渗透人文科学、社会科学、自然科学等内容的教育,使学生成为健康的“全人”。

### (四)从教学和考试方式上培养学生开放式思维

在教学和考试方式上培养学生合理信念和积极思维,也是可为和有意义的。中国的中小学教育是应试教育,即学生大多是被动式的、封闭式的、依赖性的学习,教师的主要任务和精力就是将知识灌输给学生,学生死记硬背知识,大量反复地做题应付考试。而大学应该要求学生具有自觉的、独立的、开放性、探究性的学习方式,对学生而言,这是一个重大的转变,很多大学一年级学生不适应,甚至出现高考成绩不错,大一却补考的情况。大学教学不能再是满堂灌的知识传输,在当今网络咨询无比发达的时代,任何知识都可以上网查询,所以培养学生开放式的思维方式尤其显得重要:面对丰富杂乱的信息,如何从不同角度看待问题,分析问题;如何理论联系实际去解决问题;如何认识世界的多样性和独特性;如何对人云亦云现象不简单盲从;如何透过现象探究本质等等。大学生的思维方式如果没有得到较好的培养和训练,分析问题解决问题的能力薄弱,不仅科研能力受阻,处理生活

事件的能力也束手无策,更谈不上科研创新。笔者听过很多课,发现很多教师仍然只是传输知识,不是将精力放在激发学生思考,探讨事因和探究解决方式的多样性上,满足于一种思路、一种方案、一种模式。究其原因不外乎几点:传授知识轻松简单;探讨式教学备课量大,不好控制;万一学生问的问题自己回答不了,丢面子。所以,教师本身就应该具备哲学思维,哲理导向,在课堂上有意识地引导学生通过对事物发展过程复杂性曲折性的分析,帮助学生在遇到困难或遭受挫折时坚定信心而不轻易放弃,积极寻找战胜和解决问题的方式,哪怕结果失败,它也是一次积极的尝试。另外,学生都在乎考试,当前各高校又大多扩招,学生数多,为了客观、好改,现在很多老师出的卷子大量的选择题、判断题、填空题。笔者认为,这些类型的考题大多考学生的死记硬背的能力以及对知识的掌握,把学生的思维方式禁锢了,无法考核学生分析问题,解决问题的能力,也无法发挥学生的主观能动性,不利于鼓励学生敢于质疑,敢于批判,敢于提出新观点的开放式思维。所以,考什么,怎么考是个值得研究的问题,笔者认为无论形式怎么变,宗旨只有一个:

多出开放性的,探讨性的题目,加强对学生多角度地分析问题,解决问题的哲学思辨能力的培养,只有这样,学生在人生路上遇到各种矛盾和困难时,思维不会进“死胡同”,不至于就认定“自古华山一条路”,会以发展的、辩证的、全面的思维接受问题、分析问题、解决问题,进而达到“条条大路通罗马”的结果。

### 参考文献:

- [1] 张晖,李桦.大学生现代思维方式培养研究[J].河南大学学报(社会科学版),2008(6):163-167.
- [2] Spencer·Rodgers J, Peng K, Wang L, etc. Dialectical Self-Esteem and East-West Differences in Psychological Well-being[J].Personality and Social Psychology Bulletin,2004(11):1416-1432.
- [3] 王登峰,侯玉波.人格与社会心理学论丛(一)[M].北京:北京大学出版社,2004:8.
- [4] 张大庆,陈琦.中国医学人文教育[M].北京:北京大学医学出版社,2006:209-210.

(责任编辑:华伟平)

## A Brief Discussion on Strategies for Cultivating College Students' Rational Beliefs

HUANG Qiulian

(Fujian Health College, Fuzhou, Fujian 35010)

**Abstract:** Studies suggest that the reason why many negative incidents often happen to college students and they suffer from all kinds of psychological barriers and setbacks and some even choose to commit suicide is due to the fact that they often have all sorts of irrational beliefs. Hence it is pointed out that rational beliefs can have various positive effects on the growth and the health of an individual. In the paper, 4 aspects have been analyzed respectively to gain some insights into the approaches to and strategies for changing college students' irrational beliefs and helping them build up rational ones: the meaning of mode of thinking to an individual's happiness, how to start a self debate and fight the irrational beliefs, paying attention to the integration of the arts and sciences, and the methods of teaching and examination for cultivating open-mindedness among college students.

**Key words:** rational beliefs; thinking; strategies; college students

# 高等院校经典阅读推广研究

陈良启

(泉州师范学院 应用科技学院, 福建 泉州 362000)

**摘要:**经典教育是我国高等院校教育改革的热点之一,经典阅读是经典教育的重要内容。高等院校率先推广经典阅读,既有利于提升大学生的内在品质,为社会树立正能量范式,又体现大学不可推卸的社会责任。以泉州师范学院为例,通过对比调查,结合分析中外推广经典阅读的先进经验,提出思考和建议。

**关键词:**高等院校;经典阅读;先进经验

**中图分类号:**G252.1 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2015)11-0055-05

## 一、经典阅读及其价值

### (一) 关于经典

关于经典,国内外学术界都有相关的描述。意大利作家卡尔维诺认为,经典作品是那些你经常听人家说“我正在重读”而不是“我正在读”的书。<sup>[1]</sup>国学大师南怀瑾认为,经典是浓缩了“人文科学”和“自然科学”等多方面知识的结晶。<sup>[2]</sup>《辞海》则将其表述为一定时代、一定阶级认为最重要的、有指导作用的权威著作。<sup>[3]</sup>总的来说,经典是指具有典范性、权威性、经久不衰的、经过历史选择出来的作品,是经由漫长文化积淀形成的历史选择,它拥有无限丰富的内涵,具有永恒的魅力和无尽的张力。

### (二) 经典阅读及其价值

阿根廷著名作家博尔赫斯说过,“经典是一个民族或几个民族长期以来决定阅读的书籍,是世世代代的出于不同的理由,以先期的热情和神秘的忠诚阅读的书。”<sup>[4]</sup>可见,经典历经历史浪潮的冲刷经久弥新,代表一定时代文化思潮的最高成就。

阅读经典作品,就是和历史名人进行心灵对话,只有你不断发问、认真求解,才能真正领悟书中睿智的人生哲理。经典作品中蕴含着丰富的人文精神,这对于形成健康人格和美好品德,丰富人文素养和精神世界,无疑是极为重要的。经典作品饱含作者强烈的思辨能力,这对培养年青一代冷静思考人生,形成不盲从、不迷信的处事能力,也是极为有利的。总之,阅读经典作品,不仅可以获取科学文化知识,还有利于传承和发展健康的传统民族文化。

## 二、我国经典阅读现状分析

### (一) 我国经典阅读的现状

二十世纪末,受网络等媒介的冲击,我国国民阅读环境虚拟化、过程碎片化、内容低俗化、目的功利化猎奇化等不良现象日益严重。根据中国新闻出版研究院组织实施的全国国民阅读调查结果(至今已组织 12 次)表明,我国国民阅读率总体偏低,手机阅读、网络阅读成主流阅读方式。据第 12 次全国国民阅读调查显示,2014 年我国成年人图书阅读率为 58%,数字化阅读方式的接触率为 58.1%,各种媒介综合阅读率为 78.6%。成人手机阅读接触率逐年提高,2014 年首次超过 50%,34.4%的成人进行过微信阅读,成人人均每天微信阅读时长为 14.11 分钟。2014 年我国成人

收稿日期:2015-05-21

作者简介:陈良启(1968-),男,汉,副教授,主要研究方向:现当代文学。

人均纸质图书阅读量为4.56本,与2013年相比,减少了0.21本。报纸和期刊阅读量分别为65.03期(份)和6.07期(份),与2013年相比,人均报纸阅读量下降了5.82期(份),期刊的人均阅读量增加了0.56期(份)。电子书阅读量为3.22本,与2013年相比有所提升。超四成的成人认为自己的阅读数量较少,近七成的成人希望当地有关部门举办阅读活动。<sup>[5]</sup>综合来看,阅读呈现增长的主要是数字阅读、通俗阅读、动漫阅读等,传统纸质媒介阅读率远远低于增长率。虽然没有专门调查经典阅读情况,但可以想见,尽管以纸质媒介为主体的经典阅读率略有上升,涨幅也是极其有限的,国民经典阅读总量还是很少的,国民阅读呈现出疏远经典、阅读退化的趋势明显。

## (二)造成我国经典阅读退化的原因

### 1. 阅读载体的变化

互联网、手机等新兴媒介的发展对经典名著阅读冲击产生巨大的影响,读者享受着新兴媒介带来阅读便利乃至依赖,如今网络阅读、手机阅读等时尚阅读已经逐渐成为人们生活中不可替代的一种读书方式。

### 2. 经典阅读收效缓慢

众所周知,经典阅读需要人们静下心来,细细品味,反复琢磨,才能真正领悟个中所蕴含的内涵,如果只是走马观花、快速浏览、浅尝辄止,很难直达真理的深处。当前浮躁的社会,人们只想走捷径,经典也就被放之门外了。

### 3. 功利性阅读严重

激烈的竞争环境,严峻的就业形势等方面的压力,人们特别是青年人被浓烈的功利主义氛围包围着,人们只想通过快速方式取得立竿见影的效果。与此同时,受大众流行文化的影响,人们的审美标准和阅读习惯已经发生转变,在繁忙、紧张的工作之余,人们对传统经典阅读兴趣不大,而是偏好通俗、休闲和娱乐等趣味性读物,来缓解工作压力和调侃生活。

## 三、高等院校推广经典阅读的意义

### (一)高等院校推广经典阅读意义重大

悉尼大学校长 Michael Spence 认为,“不管一个人未来所从事的工作是什么,但最为重要的是他要学会

思考。”“大学必须成为这样的一个圣地,不仅在这里可以获得信息,同时你也可以在这里学到最为核心的思考技能。”<sup>[6]</sup>在历史发展进程中,大学在政治、经济、文化等各个领域中都起着举足轻重的作用,它无可争议地成为知识、思想和道德的制高点,代表着社会文化品质的最高水准,往往引领着社会文化价值取向。

从理想主义角度来说,经典阅读对阅读对象的内在品质有较高的要求,其潜在对象应该是社会精英和大学生。因此,在大学率先推广经典阅读,既有利于提升大学生的内在品质,为社会树立正能量范式,又体现大学不可推卸的社会责任。

### (二)高等院校推广经典合乎时宜

在一些专家学者极力呼吁和提倡下,一些高校不断践行推广经典阅读,取得一些成效,为经典阅读全面推广提供了借鉴。而国家领导层的重视,无疑为经典阅读的推进提供前所未有的契机,2015年国务院总理李克强在政府工作报告中就明确提出“倡导全民阅读,建设书香社会”,两会闭幕后答记者问他还强调:“……我希望全民阅读能够形成一种氛围,无处不在。我们国家全民的阅读量能逐年增加,这也是我们社会进步、文明程度提高的十分重要的标志。把阅读作为一种生活方式,把它与工作方式相结合,不仅会增加发展的创新力量,而且会增强社会的道德力量。……这也就是为什么我两次把‘全民阅读’这几个字写入政府工作报告的原因,明年还会继续。”<sup>[7]</sup>

## 四、国内外推广经典阅读的情况与经验

### (一)国外“经典名著运动”及其启示

20世纪20年代末,美国爆发持续多年的经济危机,造成社会动荡、经济萧条、人心不稳、教育缺失,人们的思想精神和道德追求沦丧。在这一历史背景下,以赫钦斯、阿德勒为首的教育家在大学校园发起了“名著运动”,他们认为,名著阅读教育意义重大,“我们要重新彰显西方的传统,通过重拾那些蕴含于伟大思想家的著作和讨论中的智慧,为解决当前面临提供借鉴。”<sup>[8]</sup>名著阅读运动虽也历经沉浮,但在他们的极力倡导和不懈努力下,到20世纪末,美国名著运动由大学校园逐渐扩展至成人教育与中小学教育,经典名

著阅读获得了美国社会的普遍认同。

## (二)我国高等院校开展经典推介的情况

进入 21 世纪,在一些学者的强烈呼吁下,我国一些高等院校开始把经典名著引入学校教育教学中去。

2003 年 11 月,在东南大学举办的首届中国人文教育高层论坛上,来自海内外 100 多名著名学者联合呼吁各高校加强人文教育、倡导阅读文化经典。闭幕式上,清华大学、华中科技大学、东南大学等高校联合发出《关于在高等学校进一步开展文化经典阅读活动的倡议书》,倡导大学生们多读人文经典。

2006 年 4 月 15—17 日,在上海大学举行的“中文学科通识教育改革——中国古代文学教学与研究研讨会”上,来自全国各地的五十名专家学者呼吁教学者担当起文学原典回归的重任,强调阅读应侧重放在传统典籍原作上。

2009 年,刚出任中山大学人文高等研究院院长兼博雅学院院长的学者甘阳,亲自操刀制定中山大学通识教育课程计划,他选用博士生作为助教,在中大珠海校区进行试点实验,近 5000 名新生参加重读“经典”文献课程。<sup>[9]</sup>

2013 年,西南大学颁布《西南大学本科生阅读名著考核与管理试行办法》,学校组织专家推荐 120 本(种)阅读书目,学生可以选择精读 10 本(种)或泛读 30 本(种),按要求撰写读书笔记、小论文,或文学作品,通过相应的考核后,可获得名著阅读通识教育两个学分或者领取《西南大学名著阅读 A 级证书》。<sup>[10]</sup>

尽管这些高校在推介经典名著时引发争议和阻力,但透过争论的背后,我们可以发现,他们付出的努力,无疑触发了这个时代的神经,引发人们对经典名著阅读的深入思考。

## 五、高等院校如何推广经典阅读

### (一)我校大学生经典阅读对比分析

为了解导读对大学生经典阅读的意义,我们以泉州师范学院学生为调查对象,设立实验组和普通组,采用问卷调查与重点访谈相结合的方式进行了对比调研。

实验组的调查对象是选修《中外经典名著导读》、

《论语导读》、《红楼梦导读》、《沈从文小说赏析》、《张爱玲小说赏析》等的学生,普通组的调查对象是没有选修经典导读的大学生,调查采用随机整群抽样调查方法,调查的基本信息包括年级、性别、专业、阅读内容、阅读方式、阅读手段等,其中还着重调查了老师推介的意义。此次调查分别发放问卷 500 份,其中实验组回收有效问卷 498 份,普通组回收有效问卷 455 份,同时我们还进行深入访谈,实验组达上百人次,普通组几十人次。调查基本涵盖泉州师院大一至大四的所有专业学生,可以初步认为,本课题的调查结果较为准确反映出教师导读对当代大学生在经典阅读方面的作用。

#### 1.对经典阅读的态度

在被调查的大学生中,80%以上的大学生认为大学期间进行经典阅读是重要的(实验组达 92.35%,普通组为 84.87%),但是仍有将近 20%的大学生读经典抱着无所谓态度或认为没有作用。虽然大部分大学生认为读经典很重要,但是在调查中,我们发现,近 80%的大学生承认自己阅读量过少,有个别同学承认一学期下来甚至一本经典名著都没看过。在深入访谈中,我们发现,实验组的同学认为老师的引导和推荐,有助于他们清晰了解经典阅读的意义,对大学期间读书目标较为明确,少走弯路;普通组的同学认为,如果有老师推荐,他们会去关注、阅读,当我们列举一些中外名著时,一些同学认为那些名著过时了,或者太长了、不好看,读了没有作用等等,有些同学承认他们只看网上流行的。

#### 2. 阅读经典的目的

针对大学生阅读经典的目的,我们设计以下选项,让大学生根据自己的实际情况排出顺序:个人兴趣爱好、提高文化修养、拓宽视野增长知识、学业需要、休闲娱乐、为了更好就业等。我们根据大学生选择频率由高到低进行统计分析依次排序:普通组排在首位的是个人兴趣爱好,其次是休闲娱乐,再次是学业需要、为了更好就业、提高文化修养、拓宽视野增长知识;实验组排在首位的是提高文化修养,其次是拓宽视野增长知识,再次是个人兴趣爱好、学业需要、休闲娱乐、为了更好就业。从对比中可以看出,普通组的大学生阅读经典的功利性、娱乐性较为突出,这与当今

社会推崇成功、以成败论英雄的价值观念取向相吻合;反观实验组的同学,他们的功利性没有那么明显,对经典的价值有较为正确认识,平时会主动接近经典名著,接受经典的洗礼。

### 3. 阅读经典的主要途径

我们调查大学生读书受谁影响较大,结果发现,普通组有41.5%的同学认为自己读书受影响最大的人是朋友和同学,其次是成功人士(33.6%),再次才是老师(30.2%);而实验组的选择依次为老师(51.82%)、朋友和同学(30.5%),其次是成功人士(17.6%)。从调查结果来看,大学生的经典阅读还是倾向于与人进行交流读书经验,老师在大学生经典阅读引导中起到的作用较为明显。

### 4. 读书的载体

在信息飞速发展的21世纪,互联网带来的快速、轻便无疑为大学生所青睐。在调查中,我们发现,不管是普通组(64.46%),还是实验组(56.35%),他们获取知识信息主要来自网络。其中普通组70.5%的同学通过网络了解新闻、微博信息、娱乐信息、青春文学、武侠小说、时事评论等,阅读经典的人少之又少(3.25%),上图书馆或自己购买纸质经典名著阅读的人占不到20%;实验组的同学则有明显的变化,虽然网络阅读也是他们的首选,但是他们阅读经典的比例(40.15%)远远高于普通组同学,特别是老师推介经典名著,他们都会选择阅读,有的向图书馆借阅,有的自行购买阅读。

### 5. 经典阅读的深度

在大学生经典深阅读方面,我们主要从简单浏览和深入阅读两个方面进行对比分析,结果发现普通组简单浏览(74.62%)的人数远远超过深入阅读的人数,而实验组两类阅读比例大致持平。在个别访谈中,实验组的同学认为,一般老师推介的名著,自己会认真阅读,有的甚至重复阅读几遍。

## (二) 思考与建议

以上两组对比结果呈现出大学生在阅读经典中的不同状况,具有一定的代表性。虽然当前大学生对经典阅读仍然不太重视,个中原因具有客观因素,也有主观原因,但是可以明显看出,教师的推介作用是明显的。当下,高等院校应该积极借助国家领导层高度重视的有利契机,积极发挥排头兵的作用,倡导和

推进经典阅读。

### 1. 建立经典阅读指导委员会

各高校可根据自身的特点,建立经典阅读指导委员会。委员会成员由各专业各领域的学科带头人组成,其职责包括参与制订经典阅读指导计划、精选经典阅读书目、指导经典阅读推广工作、评估经典阅读推广效果等。

### 2. 精选经典推介读本

阅读重在内容,而不在形式。阅读的意义在于提升对经典的领悟,大学生采用怎样的阅读方式,完全由自身条件决定。正确的阅读内容,则有助于提升大学生的自我价值。大学生课外阅读涉及领域广泛,内容庞杂,感兴趣的书本良莠不齐,因此,选择一系列经典阅读书目,尤其重要。首先高校可根据各专业自身特点和价值指向,让专业老师推荐经典阅读书目,然后集中提交给学校经典阅读指导委员会,指导委员会经过认真讨论、筛选,最后确定为本校必读的经典阅读书目(50至100部),供全校学生阅读。

### 3. 设置一系列经典导读选修课程

高明老师的点拨常常事半功倍,高效的学习方式往往需要团队配合。也就是说,理想有效的阅读经典方式应该是成立经典阅读团队,在导师的引导下,有计划地开展学习。因此,各高校应以全校精选的阅读书目为教材,开设相应的导读选修课程,这样既可以引导学生涉猎不同学科领域、拓宽视野,又可以让学生深入阅读,领悟经典内涵,真正提升个人文化素质。

### 4. 将经典纳入创新学分进行管理考核

很多学校设置创新学分制度,奖励在文体、思政等方面突出的学生。为推进经典阅读活动顺利展开,提升经典阅读效果,学校可以从制度上进行设计,将经典阅读纳入创新学分考核机制中,规范评价考核体系,比如大学期间必需选修几门经典课程,撰写读书笔记多少篇(每篇不少于2000字),可加1至2个学分(按优秀、良好、合格、不合格给分)等。

### 5. 开展系列经典阅读活动

开展活动有助于深化学习效果,学校可以借助图书馆、学生会、阅读协会等,开展多渠道、多形式的经典阅读活动。比如,利用“世界读书日”开展系列活动;开展“经典名著大讲堂”,请校内外著名专家学者进行

演讲;成立读者学会,组织经典交流研讨会,让老师、学生一起进行交流;开展诵读、表演活动,通过诵读经典或将经典改编成话剧进行表演,让经典深入人心。

#### 6. 搭建经典阅读平台

充分利用现代技术手段,通过校园网络、图书馆,开辟经典阅读专栏。组织教师团队,创建经典名著微课,放置阅读专栏,让师生去点击阅读,同时开通博客,让老师、学生在网上互动,提高学生经典阅读的积极性和实效性。

在强调物质、精神缺失的今天,经典阅读被无视,作为精神之灯塔的高校,绝对不能坐视不理,也不要过于悲观,尽管经典名著推介是一项艰难而长久的工程,不可能一蹴而就,但只要大家齐心协力、共同推进,经典阅读潮流就会到来。或许有一天,当人们不再出于功利目的读书的时候,经典阅读的推介便顷刻消失了。

#### 参考文献:

- [1] [意]伊塔洛·卡尔维诺.为什么读经典[M].黄灿然,李桂蜜,译.江苏:译林出版社,2006:8.
- [2] 南怀瑾.著名学者论中华文化经典[J].教育文化论坛,2010(4):129.
- [3] 辞海编辑委员会.辞海[M].上海:上海辞书出版社,1999:3303.
- [4] 夏海.品读国学经典[M].上海:生活·读书·新知三联书店,2014:8.
- [5] 刘彬.第十二次全国国民阅读调查结果公布[N].光明日报,2015-4-20(9).
- [6] 悉尼大学校长作客中科院研究生院谈大学存在意义[EB/OL].(2011-10-27)[2015-04-23].[http://www.polymer.cn/sci/kjxw6563\\_1.htm](http://www.polymer.cn/sci/kjxw6563_1.htm).
- [7] 李克强.希望全民阅读能够形成一种氛围无处不在[EB/OL].(2015-03-15)[2015-04-23].[http://politics.gmw.cn/2015-03/15/content\\_15106577.htm](http://politics.gmw.cn/2015-03/15/content_15106577.htm).
- [8] 罗伯特·M.哈钦斯.民主社会中教育上的冲突[M].陆有铨(译).海口:桂冠图书公司,1994:3.
- [9] 王丽丽.经典教育研究与经典阅读推广[J].大学图书情报学刊,2014(11):24-27.
- [10] 朱丽亚.西南大学“读名著拿学分”引发师生争议[N].中国青年报,2013-01-07.

(责任编辑:陈 果)

## A Study on Promoting the Classical Reading in Colleges and Universities

CHEN Liangqi

(School of Application Science and Technology, Quanzhou Normal University, Quanzhou, Fujian 362000)

**Abstract:** Classical education has become the focus of education reform in China, the classical reading is the most important element of the classical education. Colleges and universities taking the lead in promoting the classical reading is not only helpful to promote the intrinsic quality of college students and thus to set good examples for the society, but also reflects the inescapable social responsibilities of colleges and universities. Taking Quanzhou normal university as example, the article tries to propose some suggestions through the comparison of research and combining the analysis of advanced experience of China and foreign countries in promoting the classic reading.

**Key words:** colleges and universities; classical reading; advanced experience

# 文化自觉与高校校园文化建设

程宇涛, 郜俊利

(武夷学院 旅游学院, 福建 武夷山 354300)

**摘要:**高校承载着人才培养、科学研究、社会服务、文化传承的光荣使命,校园文化建设是高校教育的重要组成部分。高校校园文化的张力源自于文化自觉,基于文化自觉所表现的感知、内省、实践和超越的四个层次构建校园文化展示平台,传承中华优秀传统文化的同时,营造文化气氛去陶冶学生,将文化价值内化为理念和觉悟,指导大学生形成高尚的情操和理想的人格。

**关键词:**文化自觉;高校;校园文化;建设

**中图分类号:**G641 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2015)11-0060-05

## 一、文献回顾与问题的提出

校园是大学生求知、求善、求美的文化空间,是大学生踏上社会前最重要的社会实践基地,又是他们日常的小型社会化世界的交际场所。自 2004 年 12 月教育部、共青团中央联合刊发《关于加强和改进高等学校校园文化的意见》以来,高校校园文化建设取得了丰硕的成果。因此,要让大学生以德、智、体、美、劳全面发展,以一个“完整的人”走向社会,校园文化建设起着至关重要的作用。原国家主席胡锦涛在庆祝清华大学建校 100 周年大会上指出,“人才培养、科学研究、社会服务、文化传承”是我国高等教育的生命线,而高校校园是文化传承的重要场所,是大学生文

化素质培养的桥头堡。高校教育作为一种文化现象,校园文化建设由来已久,与学校的产生、发展是一脉相承的。高校校园文化建设不仅包括“仁、义、礼、智、信”中国传统文化的传承,而且还包括文娱生活、专业实践、劳动技能的培养,最终实现文以载道、技以承道的教化功能。今天,在大力发展“文化强国”这一时代背景下,高校校园文化构建需要继续推进,通过中华文明、地域文化和时代精神的宣传和展示,从文化教育走向文化自觉,形成超越人格的高校精神。

1986 年沈辉在《青年研究》上提出“校园文化”这一概念,逐渐成为学术界和教育界的热点话题。高校所特有的物质环境、精神环境和文化氛围称之为“校园文化”<sup>[1]</sup>。也有学者把校园文化概括为“以师生为主体,以课外文化为主要内容,以校园文化为主要空间,以校园精神为主要特征的一种群体文化”<sup>[2]</sup>。校园文化是一种“环境文化”,通过在高校校园营造文化气氛去陶冶、感染学生,并“内化为信念、觉悟和习惯”<sup>[3]</sup>。例如,图书馆是传播校园文化,开展文化素质教育的主要载体<sup>[4]</sup>。校园文化建设与大学精神的形成密不可分,通过校园文化建设可以形成“良好的学风、教风和校风”<sup>[5]</sup>,而校园文化又分为“隐性文化和显性文化”<sup>[6]</sup>,校园文化的教育价值和文化认同感在于“情境性”的塑造<sup>[7]</sup>。然而,在当下校园文化建设的进程中,一些“亚

收稿日期:2015-03-06

基金项目:福建省省级大学生创新创业训练计划项目(201310397045);福建省高校辅导员专业委员会资助项目(JB13786S)。

作者简介:程宇涛(1990-),男,汉族,2010 级旅游管理一班本科生。

通讯作者:郜俊利(1979-),女,汉族,助教,主要研究方向:校园流行文化。

文化现象”在大学校园的泛滥,为校园文化建设提出了新挑战<sup>[9]</sup>。有学者提出“加强马克思主义对校园文化的正确引导,保证大学校园文化的正确方向和健康发展”<sup>[9]</sup>,也有学者认为“将社会主义核心价值体系融入校园物质文化、活动文化和社团文化,形成引领校园文化的文化合力”<sup>[10]</sup>,还有学者建议把“诚信”作为高校校园文化的核心<sup>[11]</sup>。

校园文化建设因校而异,见仁见智。然而,校园文化建设的本质是实现“文化应接”向“文化自觉”的回归<sup>[12]</sup>。“文化自觉”概念最早由费孝通先生提出,“是指生活在一定文化历史圈子的人对其文化有自知之明,并对其发展历程和未来有充分的认识。换言之,是文化的自我觉醒、自我反省、自我创建”<sup>[13]</sup>。当前高校校园主题文化建设的研究中,往往忽略“文化自觉”的教育功能和文化认同,容易使校园文化建设流于形式。校园文化是非强制性的,是一种积极主动的内省,校园文化建设需要一种“令人愉快的方式濡染学子的文化心灵,使他们养成始终不渝地向往人生更高境界的文化自觉习惯”<sup>[14]</sup>。

## 二、从文化权利到文化自觉

文化权利是大学生文化认同和文化自觉形成的前提和基础。莫纪宏教授认为,“文化权利是一种满足人精神需求的权利,包括科学创作自由、个人表现自由、追求美感和精神愉悦的自由、文化娱乐自由等,对于人格的发展有重要作用”<sup>[15]</sup>。人人都有受教育的权利,大学生作为知识的主体,既是教育者,又是受教育者。在校园文化建设过程中,他们不但可以享受文化成果,参与校园文化活动和文化创造,而且引导校园文化的发展方向。毫无疑问,这些文化权利,在高校管理者和大学生心目中呈现“集体无意识”的文化认同,进而形成文化启蒙的自觉意识。简言之,这种文化自觉意识不仅具有塑造人的功能,而且以不同的层次和形式作用于大学生的文化诉求和理想人格塑造。

文化自觉之于校园主题文化,包括校园文化的感知、内省、实践和超越四个层次。文化感知就是大学生在校园活动中对校园文化的认知,这个过程包括自身文化与校园文化的碰撞协同过程,也包括对校园文化

的个人认知。大学生对文化权利的感知引致大学生主体地位的确立。例如,在高校的各种社团组织中,能够做到自我管理,自我实践,发挥了大学生文化主体地位的作用。文学社、记者团、导游社、诚信社、摄影协会、舞蹈俱乐部等成为校园文化的传播基地。文化感知提升了大学生文化理解的能力,促进了他们的文化内省。

文化内省是指学生们在内心省察校园文化的利弊得失,自我反省、自我创建,以实现校园文化的“自知之明”。这种自知之明具有目的性和意向性,表现在“掌握文化选择、学习和创新的积极性和主动性,努力实现个人的内省和自强”<sup>[16]</sup>。目前,校园文化展示平台构建除了传统的宣传栏外,众多高校还设置了文化墙、文化廊、文化小道等。例如,社会主义核心价值观文化廊的构建,主要展示十七届六中全会以来我国社会主义核心价值观的动态发展过程以及价值体系,引导大学生树立正确的世界观和人生观,通过内省挖掘自身的社会价值,进而培养“爱国、敬业、诚信、友善”的民族精神。

文化实践是大学生对校园文化的践行和运用。实践观点是马克思主义观察一切事物的出发点和立足点,而文化实践是社会实践的重要组成部分。随着我国“文化强国”战略地位的确立和文化软实力在综合国力地位的日益凸显,高校文化实践的作用和价值越来越受到重视。目前,高校党建文化实践和爱国教育实践做得最好,学校的重视程度较高,其影响也最大。也正是不断的实践使大学生对校园文化的看法发生着改变,人文精神和社会价值不断实现着超越。

文化超越就是学生们在继承优秀传统文化的前提下,进行文化创新,实现文化由“旧形态向新形态的转换和跨越”<sup>[17]</sup>。文化超越是文化发展的本质,其动力是文化创新。儒家思想是中国传统文化的瑰宝。目前,高校校园文化的建设中,传统文化教育、宣传、认知、实践平台的构建较为缺失,文化影响力越来越小。儒家思想“修身、齐家、治国、平天下”的文化感知渐行渐远,更难以出现周恩来南开大学求学时表现出“为中华之崛起而读书”的伟大抱负和超越精神。高校校园文化的宏大叙事渐渐让位于网络游戏、QQ聊天、微博、微信等私人空间,虚无主义、享乐主义和拜金主义

充斥校园。因此,需要通过校园文化平台,培养大学生的文化批判精神和自律意识。“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善”<sup>[18]</sup>,高校可以借鉴我国传统文化中的教育思想、理念和文化价值,构建校园文化体系和文化展示平台,除课堂教育之外,为我国高校教育提供一些创新路径和方法。

### 三、朱子文化校园的构建

校园文化必须依靠一定的文化张力。文化张力是历史传承之力、源头之力,是靠弘扬中华文明、传承传统美德激发出来的。当今社会已进入信息大爆炸时代,各种信息铺天盖地。充分借助互联网进行传播的是流行文化,上课下课,越来越多的大学生每天忙于手机刷屏,疲于各种垃圾信息的浏览和阅读。从某种程度上讲,大学生成为了信息的传播者和接受者,而不是校园高雅文化的传承者和消费者,这种信息的充斥一定程度上阻碍了校园文化的发展。因此,各高校都在采取种种措施遏制庸俗文化在高校的扩展,而张扬传统文化在校园的表现力。通过社会主义核心价值观的宣传、诚信文明的建设、仁智思想的培育等途径,融入中华民族优秀文化,提升校园文化内涵,丰富高校大学生教育的平台和模式。

#### (一)文化感知:以朱子理学打造校园文化

朱子理学文化是武夷学院校园文化建设的文化源泉。武夷山是朱子理学的摇篮,南宋理学家朱熹作为儒家思想的集大成者,在此学习、生活、著述达50年之久。武夷学院秉承朱熹创办武夷精舍的教学理念,依托博大精深的理学文化资源,构建以朱子文化为主题的校园文化,弘扬中华民族传统美德,铸造新时代的大学精神和人文指向,将文化传承提升为文化自觉。武夷学院通过朱子理学这一特色的武夷文化熏染莘莘学子的群体个性,孕育礼智、仁义、诚信的文化个性。正如冯友兰所言:“由于一个大学所特有的特性,由那一个大学毕业的学生,在他的脸上就印上了一个商标、一个徽章,一看就知道他是那一个学校的毕业生,这样的学生才是一个真正的大学生”<sup>[19]</sup>。

校园是承载文化的空间和场所。武夷学院融入朱子理学文化,提升了学校的文化内涵。校园文化建设

秉承理学文脉,援经据典。例如,建筑取名源自于朱熹曾经创办过的书院的有:“同文”和“瑞樟”教学区,“同文”、“瑞樟”、“兴贤”学生公寓,“瑞樟”路、“兴贤”路;建筑取名源自于朱熹智慧的有:仁智楼、明月湖、天心湖、三玄湖、一鉴桥、三玄桥等;展示朱熹诗歌的摩崖石刻有:“观书有感”、“劝学诗”等,除此之外,在启贤楼前还建有朱子像和名言墙。武夷学院校园朱子文化气息浓厚,但是,为了构筑有序化的校园文化展示平台,需要科学规划,朱子文化进行合理化运用。校园文化的布局努力实现“点、线、面”的结合,以朱子像为起点串联起瑞樟路、云谷路以及天心、明月、三玄三大湖形成朱子文化校园景观带。实景感知和体验是朱子文化景观带的一大特色,对于提高大学生的自然生态意识无疑有着明显效果。景观带可通过两边景物诠释朱子自然生态思想,做到文字感知和景物体验的知行合一,更好的提升朱子文化对校园大学生的文化自觉。

#### (二)文化内省:秉承校训,涵养穷索

从高校校园文化所包含的文化元素来看,主要有校训、理念、价值、校风、学风和理想追求,校训属于高校顶层设计层面的指导思想,代表着武夷学院的价值诉求,它所指导的校风、学风、讲座等价值层面的成分能给大学生以深刻的启迪和内省。武夷学院以朱子文化的精髓“涵养穷索,致知力行”作为校训,这无疑是武夷学院校园文化和大学精神的最好诠释。大学生需要不断地学习新知识,追求真善美,实现自我觉醒和自我反省。“涵养穷索,二者不可废一,如车两轮,如鸟两翼”<sup>[20]</sup>，“涵养中自有穷理功夫,穷其所养之理,穷理中自有涵养功夫,养其所穷之理,两项都不离”<sup>[20]</sup>。“涵养”即告诉当代的大学生要修身养性,懂道理、明事理、知进退。“穷索”也就是苦心思索,反复探究,反映的是大学生要有不断进取的人生态度。因此,“涵养穷索”是当代大学生实现文化内省的重要途径。武夷学院以此作为校训,秉承朱子理学之精神,教导大学生穷理尽性,内圣外王。在道德修养方面,秉承理学“与物同体”、“万物无一失所”的“爱物”思想,教育大学生首先完成自身的和谐,从而实现人与人、人与自然、人与社会的和谐。因此,校园文化的建设,让大学生穿梭在中华文化的伟大智慧之中,潜移默化影响大学生身心和思想,构建出有地域特色的朱子文化主题校园。

### (三)文化实践:践行校训,致知力行

武夷学院校园文化实践的指导思想是“致知力行”。《答吕子约》:“大抵学问只有两途,致知、力行而已”<sup>[21]</sup>。“致知力行,用功不可偏,偏过一边,则一边受病”<sup>[20]</sup>。“只有两件事,理会、践行”<sup>[20]</sup>,履行自己的承诺,“穷理以致其知,反躬以践其实”<sup>[20]</sup>。“致知力行”的内涵在于告诉大学生要致力于获取知识并努力付诸实践,做到知行合一。武夷学院从朱子思想中提炼出的校训强调了大学生的品德修养的重要性;重视孜孜不倦、反复探究的治学精神;它闪烁出真知灼见,引导全校师生要正确看待知、行的相互关系,也就是要懂得知行合一。“论先后,知为先;论轻重,行为重”<sup>[20]</sup>。“知之愈明,则行之愈笃;行之愈笃,则知之益明”<sup>[20]</sup>。在朱熹看来,求真必须诉诸于实践,即需要不断地“格物致知”,以致“穷理”,才能找到事物的本质(尽性)。

武夷学院对校园内的三大湖分别命名为“天心湖”、“明月湖”和“三玄湖”,暗合了朱熹“穷理尽性”、“理一分殊”的思想。朱熹提出的“万物一理”犹如天心之明月,月映万川,殊途归一。武夷学院的三玄湖以儒、释、道三教为喻,三教最终归宗为“天人合一”,这些校园文化是朱熹理学思想的文化表现和文脉传承。因此,武夷学院以“致知力行”为校训,勉励学生大学期间,从“格物致知”的“知”上升到“修身、齐家、治国、平天下”的“行”,实现“知行合一”。摩崖石刻作为构建校园文化的方式之一,武夷学院已在校园一鉴桥头三岔路口石壁上刻上了一方“涵养穷索,致知力行”的石刻,让朱子智慧更好的引领校园学生做到知行合一,实现文化自觉。

### (四)文化超越:构建“志向高明”文化长廊

“人之为事,必先立志以为本,志不立则不能为得事。虽能立志,苟不能居敬以持之,此心亦泛然而无主,悠悠终日,亦只是虚言。立志必须高出事物之表,而居敬则常存于事物之中,令此敬与事物皆不相违”<sup>[20]</sup>。朱熹把“志向高远”视为文化的理想追求和超越之境。大学是知识分子思想自由奔放的家园,构建“志向高远”文化长廊,弘扬立志文化,陶冶大学生的高尚情操。尤其是今天多元文化并存的高校校园,潜心学习、志向高远的学生越来越少,急功近利、言行浮躁的学生越来越多。“言有物而行有格”,人的尊严、价值、品格的

生成具有着重要的意义,朱子文化廊的构建,意在重视大学生的人格教育,把人格教育作为大学生品德教育的基础。当下,西方文化强势入侵,大肆宣扬自己的意识形态,实施文化霸权。大学生理想人格的培养需要通过自我反省走向自我超越。文化长廊可通过报窗版面系统介绍朱子文化及对现代大学生的启示,把校园文化诉诸于文字、图片、视频等视觉传达方式,把文化自觉体现在大学精神的科学态度、文明风范、价值观念中去,形成社会主义核心价值体系和文化价值理念。因此,朱子文化作为中国传统文化之魂,通过文化长廊的形式对大学生进行传统文化的熏陶,对于当代大学生理想主义的形成和理想人格的塑造具有重要的现实意义。

高校校园是当代高校文化教育和知识传承的第二课堂,随着信息时代派生的快餐文化及西方文化的强势入侵,文化冲突日益明显,校园文化建设面临新的机遇和挑战。校园文化建设的当务之急是帮助大学生找回中国优秀文化的自觉和自信,朱子文化作为新儒学,“观乎人文,以化成天下”<sup>[22]</sup>,大学生通过高校教育,格物穷理,知行互发,完成理论和实践的统一,立志、立德和立人。因此,以文化自觉为出发点,构建校园文化展示平台,一方面有利于朱子文化的传承与创新,另一方面有利于塑造、提高大学生文化素质和文化自豪感,对大学生文化启蒙及校园文化自信氛围的创造有着指导性的意义。

### 参考文献:

- [1] 杨娜,刘朋.校园文化:高校思想政治教育创新的新手段[J].学术论坛,2009(3):196-199.
- [2] 徐伟铭.校园文化在大学生思想政治教育中的作用[J].吉首大学学报(社会科学版),2014(6):197-201.
- [3] 马旭东.论校园文化的功能与营造[J].西南民族学院学报(人文社科版),2005(9):373-376.
- [4] 丁传奉.图书馆与校园文化[J].图书馆论坛,2001(5):21-22.
- [5] 许国彬.加强校园文化建设努力构建和谐校园[J].高教探索,2006(3):45-48.
- [6] 陈章龙,刘正峰.校园文化的基本构成要件与类型化分析——兼论核心价值观对校园文化的引领[J].湖北社会科学,2010(11):189-192.
- [7] 杨宏.浅谈校园文化的情境性[J].教育探索,2012(10):11-12.

- [8] 吕素香.从大学亚文化现象谈主流校园文化的价值引领[J].思想教育研究,2013(3):86-89.
- [9] 王宏波,陈红,刘瑜.坚持对校园文化正确引导[J].高校理论战线,2012(2):48-50.
- [10] 陈章龙.论社会主义核心价值体系引领校园文化的建设[J].思想政治教育研究,2011(9):100-102.
- [11] 朱丽莉.约翰·杜威道德教育思想对高校诚信校园文化的启示[J].黑龙江高教研究,2014(5):75-78.
- [12] 梁其军.文化环境与校园文化本质的回归[J].湖北社会科学,2011(9):182-184.
- [13] 费孝通.论文化与文化自觉[M].北京:群言出版社,2007:190.
- [14] 王一川.高素养文化公民的养成园——当前校园文化建设任务[J].北京社会科学,2012(1):17-20.
- [15] 莫纪宏.论文化权利的宪法保护[J].法学论坛,2012(1):20-25.
- [16] 郜俊利.高校校园流行文化的困境与重塑[J].武夷学院学报,2014(3):45-49.
- [17] 刘衍永,董敏.论文化继承与文化超越及其辩证关系[J].南华大学学报(社会科学版),2013(6):26-30.
- [18] [宋]朱熹.四书集注章句[M].北京:中华书局,1983:3.
- [19] 冯友兰.三松堂全集[M].郑州:河南人民出版社,2001:162-163.
- [20] 朱熹.朱子全书:第14册[M].上海:上海古籍出版社,2010:300,300,298,298,299,298,456,630.
- [21] 朱熹.朱子全书:第22册[M].上海:上海古籍出版社,2010:2236.
- [22] 黄寿祺,张寿文.周易译注:上册[M].上海:上海古籍出版社,2007:132.

(责任编辑:陈虹)

## On Cultural Consciousness and the Construction of University Campus Culture

CHENG Yutao, GAO Junli

(School of Tourism, Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300)

**Abstract:** Colleges and universities are carrying the glorious mission of personnel training, scientific research, social services, and cultural heritage, the construction of campus culture is an important part of college education. The tension of campus cultures comes from the cultural consciousness. Based on four levels of perceiving, introspection, practice and transcendence of the cultural consciousness, building a showcase of the campus culture, and inheriting Chinese excellent traditional culture. Meanwhile, creating a cultural atmosphere to cultivate students, this would make the cultural values internalize concept and enlightenment, and guide college students to form a noble sentiment and ideal personality.

**Key words:** cultural consciousness; colleges and university; campus culture; construction

# “红·土”文化在防范高校宗教渗透中的作用研究

王晓燕

(龙岩学院 资源工程学院, 福建 龙岩 364012)

**摘要:**大学生正确价值观的形成是高校教育工作的重中之重。新时期,如何利用闽西客家的“红·土”文化来对高校学生进行思想政治教育有着重要的作用,同时形成正确的价值观也有助于防范宗教在高校中的渗透。文章从“红·土”文化自身的内涵分析当代大学生在人生观、价值观等方面的问题,以防止宗教对大学生思想的侵蚀,并找出相应的对策。

**关键词:**“红·土”文化;高校宗教渗透;作用

**中图分类号:**G641 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2015)11-0065-04

当今大学生受社会、舆论等因素的影响,政治立场动摇,价值导向偏位,这就给宗教渗透甚至颠覆党的政权、妄图分裂祖国的势力以可趁之机,“红·土”文化的精髓,例如古田会议“思想建党”的重要内涵可以作为防范宗教渗透的核心理论指导,挖掘文化内涵,创新思想政治教育载体,对解决大学生价值、道德取向问题具有现实意义。同时也能改变大学生在人生观、价值观和道德上的问题,也有利于各高校利用本土资源来进行大学生思想政治教育。

## 一、“红·土”文化的内涵

“红·土”文化中的“红”主要指“红色文化”,其精神内核是科学的革命理论、崇高的革命理想、坚定的革命信念、全新的精神风貌。“红色文化”具体展现的是中国共产党领导中国人民谋求国家独立、民族解放、人民民主的波澜壮阔的革命历史;体现的是先进的马列主义、毛泽东思想的灿烂光辉;她蕴含科学公正、无私、忠贞、英勇、顽强、不屈不挠、前赴后继的伟大的奉献和牺牲精神。闽西是著名的革命老区,是中

央苏区重要组成部分,留下了十分丰富的红色文化资源和思想政治教育资源。“红色文化”在思想政治教育中有“坚定理想信念之魂”,“立足民族精神之根”,“夯实基本道德规范之基”的独特作用。

“土”主要指的是客家精神,以“崇先报本、爱国爱乡,崇文重教、耕读传家,团结协作、海纳百川,明礼诚信、勤俭孝亲”为核心内容。龙岩市是著名的客家祖地,客家文化积淀深厚,丰富多彩,形成了独特的文化特质。<sup>[1]</sup>

“红·土”文化是红色文化和客家精神的内涵提炼,精神特质是坚定信念、崇先报本、明礼诚信、崇文乐学,是当代践行社会主义核心价值观的理论指导。

## 二、当前高校中宗教渗透的现状分析

当前宗教渗透表现出宗教和政治相联系的特点,高校是培养优秀学生、进行大学生正确价值观、道德观、宗教观教育的最佳场所,但是宗教对高校的渗透给我们当前的大学生素质教育造成了一定的麻烦。因此我们要掌握宗教向高校渗透的途径、手段和方法,了解宗教渗透的特点,了解大学生价值观培养上的弱点,以便更好地利用现有的文化来防范宗教在高校中的渗透。

### (一)宗教向高校渗透的主要特点

首先是渗透的渠道多样化。在宗教向高校师生渗

收稿日期:2015-06-01

基金项目:2014年福建省教育厅B类科研项目(闽高思研【2014】4号,B26)。

作者简介:王晓燕(1981-),女,汉族,讲师,主要研究方向:教育管理。

透的过程中往往采取与宗教不太相干的活动,寻求各种合理合法的由来来进行,难以被大学生识破。这些渠道主要是利用任教的外籍老师宣传宗教思想,发展信徒;通过宗教节日、宗教活动来鼓励大学生参加宗教活动等渠道,这些渠道比较隐蔽、多种多样且变化较多。

其次是渗透手段趋于现代化。通过现代信息技术为在高校中提供宣传的载体和平台,为宗教传播提供有利的途径。传教人员往往通过网站、网页来进行,也直接散布各种带有严重宗教色彩的文字、视频资料等来侵犯大学生的意识。再次是宗教渗透意识日益隐蔽。有组织的宗教渗透人员在自己正当职业的掩饰下,利用空闲时间来开展活动,形式较为隐蔽。

最后是进行宗教渗透的人员具有专业性。一般从事宗教渗透的人员主要隶属于宗教机构或者宗教团体,在自己领袖和教义的指导下,进行宣传,也会建立专业的宗教组织,在扩展宗教活动的地方,进行宗教渗透。

## (二) 高校防范宗教渗透工作的缺陷

在当前高校宗教渗透中,有着很大的不足之处。首先是高校防范制度分散,缺乏系统性。目前高校在针对学生宗教信仰方面的规定不全面,对学生违纪、管理方面有着严格的规定,但是在对参加宗教活动方面并没有系统的规定,主要是以“学生不得从事非法的社会、政治、宗教活动”、“学生社团不得在学校进行宗教活动”等规定,因此高校在制度方面规定分散,没有形成综合的体系。<sup>[2]</sup>

其次是高校防范工作的广泛性缺乏。国家要求将教育和宗教活动相分离,法律法规从宏观上规定了宗教和教育不能结合,但对于如何防范宗教对教育的渗透方面没有十分明确的规定,因此缺乏群众基础。

最后是高校对宗教渗透认识不足,缺乏足够的警惕性。一些师生将宗教信仰自由认为是宗教可以在学校自由实行,并没有意识到必须要在国家规定的宗教场所来举行活动,学校禁止宗教宣传活动,因此,缺乏足够的警惕性。

## (三) “红·土”文化在防范高校宗教渗透中的优势及意义

不管是何种形式的文化都有着自身的核心意义,

这样才可以保持一个社会正常运转,使社会秩序可以长期维持。我国的核心价值观是指社会主义核心价值观,这是中国的主流价值。高校是大学生形成正确的价值观的重要场所,但是由于大学生缺乏阅历,易受到外来文化的侵蚀。因此,在针对当前大学生价值观的形成和防范高校宗教渗透方面有着重要的意义,“红·土”文化也表现出了极大的优势。

“红·土”文化作为闽西地区的突出红色资源,这与当地的民族风情、经济发展结合在一起,在构建大学生价值观方面有着重要的优势。一是红色物质资源较为丰富。闽西地区作为重要的红色革命圣地,有着丰富的革命古迹,与当地民俗形成的革命文化,这些都对当前价值观的形成有着十分重要的作用。二是可以凭借红色旅游资源来宣传文化,当前闽西地区凭借红色文化、客家文化来进行旅游的发展,向游客宣传历史文化,这些都可以成为教育大学生优秀品质的鲜活教材。三是红色文化在战争时期形成了艰苦奋斗、攻坚克难等革命精神,是爱国教育的重要场所,也通过红色电影等形式,来传播“红·土”文化的内涵,在改造大学生价值观方面有着极大的优势。<sup>[3]</sup>

“红·土”文化在构建大学生核心价值观和防范高校宗教渗透方面有十分重要的时代意义和现实意义。一是有助于实现学生的价值认同。在全球化、多样化的发展中,人们的价值观念日以改变,亦容易造成大学生在构建价值观时容易出现迷茫的状况,因此红色文化的宣传有助于对学生进行红色教育,引导学生树立正确的价值观,努力使大学生形成价值认同,这样才能为防范宗教渗透提出思想基础。二是为大学生树立信念导向。由于人们的生活水平的差异性,对当地生活的优越性产生怀疑,给大学生带来消极影响,而红色文化蕴含着优秀的革命谨慎和正确的社会主义价值目标,对大学生理想观念的形成有着导向作用。<sup>[4]</sup>三是凭借红色文化给学生造成潜移默化的影响,给当代大学生形成良好的榜样示范作用,使学生感受革命先辈的精神积极效仿和学习。四是要建立民族自信的精神,红色文化是民族精神的重要载体,这样可以增强大学生的责任感,忧患意识,这样可以增强民族凝聚力,使大学生有一个良好的环境。<sup>[5]</sup>“红·土”文化对构建大学生价值观的积极意义,有助于防范高校的宗教渗透。

### 三、利用“红·土”文化来防范高校宗教渗透的途径

利用“红·土”文化来构建大学生的价值观念,防范宗教对高校的渗透,需要从制度、正确处理宗教和文化的关系、努力管理宗教事务等方面来进行。如“红·土”文化在构建大学生的核心价值观方面有着极大的作用,也有助于营造良好的红色校园文化,为创建和谐健康的校园文化提供信念支持,同时也对防范宗教对高校的渗透、保持清洁的校园环境、维持良好的校园秩序方面有着重大意义。<sup>[6]</sup>

#### (一)将“红·土”文化的内容引入到学校宗教防范的制度中

为了弥补当前学校在防范宗教渗透方面的制度不足等情况,如学校在教学、管理等方面有着极大的不足,防范宗教渗透的相关制度并没有被纳入到学校的制度中,因此要吸取“红·土”文化中以制度、纪律要求自身行为的特点,制定出能够有效规范学生宗教活动的制度,来帮助学生分辨正确的、错误的宗教活动,来引导师生明确宗教防范中的责任,来创建一个有利于综合防控宗教渗透的有利制度环境。这样才可以将“红·土”文化融入到学校的制度中来,更好地防控不法宗教分子对高校的渗透。

#### (二)发挥“红·土”文化对学生核心价值观的培养作用

校园是培养大学生正确合理的核心价值观的重要场所,应该创立以学校文化作为主体,创建一个红色教育平台,将闽西地区的红色文化、客家精神融入到文化建设中,来引导学生形成正确的价值观。首先要将红色文化进课堂。通过引入红色经典文化、开展红色竞赛等多种形式来激发学生的爱国热情。其次要将闽西的“红·土”文化引入学生的思想政治教育的体系中,丰富课堂的知识,另外还要通过聘请老的革命军人或者军校专家来给学生讲解红色知识;还要鼓励老师改善教学方法,将“红·土”文化灵活的运用到教学中。最后要努力发挥多媒体的形式来开展红色教育。<sup>[7]</sup>作为大学生聚集的高校,是一个网络使用频率较高的场所,学生多会采用手机、电脑等方式来了解信

息,通过开设一些红色知识论坛、红色影音等来营造良好的文化氛围,也可以利用专业的军事网络来传递“红·土”文化。这样才可以传递红色文化,客家精神,丰富学校的校园文化,这样才可以对培养学生的核心价值观产生积极作用。

#### (三)正确处理管理宗教与保障宗教的关系

对“红·土”文化的不断宣传,有助于防范宗教渗透。通过宣传“红·土”文化,要正确处理宗教信仰自由和如何良好的管理宗教之间的关系。首先,我们要尊重和保护公民的宗教信仰自由,是每个人的基本权利,这是每个人和团体都不能侵犯的。但是高校要将公民的宗教信仰自由与正常的宗教活动分开。虽然国家明文规定要保护正常的宗教活动,但是不允许宗教人员在教育活动场所进行宗教活动,不得妨碍教育活动的实施。面对当前学校里出现的各种形式的宗教渗透活动,要通过“红·土”文化来宣传正能量,也要广泛宣传宗教相关的政策法规,努力的引导每个师生在“红·土”文化的引导下,可以保持宗教信仰自由,但是不能非法组织学生开展宗教活动,这样才能有效地防止宗教在高校的渗透。

#### (四)处理好管理宗教和其他事务的关系

目前高校的管理主要是涉及学校教学、秩序管理等方面,但是对于高校宗教方面却缺乏相应的制度支持,使得高校中对宣传不法宗教思想的活动缺乏处理的依据,也造成了学校宗教活动的泛滥。因此在现代的高校中,宣传“红·土”文化对宗教渗透的积极作用时,要将“红·土”文化的宣传写入学校的管理制度中,并且在构建学校的管理体系时,将宗教相关的活动纳入到高校各项事务的管理中来,创建合理的宗教组织制度,维护稳定的高效环境,努力的处理管理宗教活动和管理学校其他事务的关系,建立完善的宗教管理体系,来形成规范的防范制度,以便更好地发挥“红·土”文化的作用。

### 四、结语

“红·土”文化是我国闽西地区十分有价值的文化资源,在该领域高校构建宗教防范体系和抵制宗教渗透方面有着十分重要的作用和自身的优势。因此针

对高校大学生价值观形成的过程中,要求高校建立科学的指导思想,完善相关的宗教制度,综合防控来保证高校稳定的环境,也充分利用当代的“红·土”文化。

### 参考文献:

- [1] 罗勇.客家人文特质与客家精神述要[J].地方文化研究,2013(5):35-42.  
 [2] 汪双喜.高校宗教渗透问题研究综述[J].徐州师范大学学报(教育科学版),2011(2):122-124.  
 [3] 张颖.论红色资源开发在高校思想政治教育中的作用[J].前

沿,2007(7):56-59.

- [4] 张远新,何煦.社会主义核心价值体系与当代大学生核心价值观教育[J].思想教育研究,2007(10):109-112.  
 [5] 刘党英.红色教育:大学生思想政治教育的创新途径[J].信阳师范学院学报,2006(2):79-81.  
 [6] 陈海燕.高校红色教育的机理分析与对策研究[J].思想教育研究,2011(191):201-204.  
 [7] 高菲.红色文化与社会主义核心价值体系建设[J].思想政治工作研究,2011(8):25-27.

(责任编辑:刘朝霞)

## How the Red Culture and Hakka Culture of Minxi Play Role on Preventing the Infiltration of Religion in Colleges and Universities

WANG Xiaoyan

(School of Resources Engineering, Longyan University, Longyan, Fujian 364012)

**Abstract:** The formation of college students' correct values is the key work in college. In new period, how to undertake ideological and political education to the college students by the red culture and Hakka culture of minxi is very important. At the same time, the formation of the correct values is also good for preventing the infiltration of religion in college. This article tries to analyzing the outlook on life and values of the contemporary college students by the view of the connotation of culture itself, for preventing the erosion of religion on College students' thought, and finding out the corresponding countermeasures.

**Key words:** the red culture and Hakka culture of minxi; the infiltration of religion in colleges and universities; role

(上接第 34 页)

## From Obedience to Resistance

——Study on Changes of Sonia's Attitude Towards Male Authority in *The Return*

LI Guangming

(School of Foreign Language, Fujian Normal University, Fuzhou, Fujian 350007)

**Abstract:** Written by the famous modern British writer, Victoria Hislop, *The Return* is the second masterpiece after *The Island*. In this novel, Sonia was married to an old man who is 13 years older than her. After 7 years of their marriage, the inherent conflicts between them were increasingly escalating. Sonia has different attitudes towards male authority at different stages of her life. From obedience to resistance, the inner experiences of Sonia have changed. This paper tries to give analysis on changes of Sonia's attitude towards the male authority, aiming to discuss how she complete her self-fulfillment and to shake off fetters of the male authority.

**Key words:** male authority; Sonia; change; self-fulfillment

# 新媒体环境下高校突发事件 网络舆情监管机制研究

陈 维

(泉州师范学院 外国语学院, 福建 泉州 362000)

**摘 要:**新媒体环境加快了高校突发事件网络舆情的形成和发展,并对高校日常管理工作形成严峻挑战。从传播过程的六种基本要素入手,分析新媒体环境下网络舆情的传播特征,在此基础上提出高校突发事件网络舆情的监管机制,包括媒体素养教育机制、预警机制、研判机制、信息发布机制、舆情引导机制和善后机制,探索舆情监管的有效途径。

**关键词:**新媒体;高校突发事件;网络舆情;监管机制

**中图分类号:**C912.63 **文献标志码:**A **文章编号:**1674-2109(2015)11-0069-04

高校突发事件是指发生在高校内部,以学生为主体的人员伤亡、财产损失或诉求表达事件,具有预判难度大、危害性强、受关注度高等特点。伴随突发性事件的发生,公众所表达出的对事件的倾向性意见,容易形成具有群体压力的公众舆情。<sup>[1]</sup>新媒体的快速发展加速了舆情的传播和放大,推动突发事件发展、升级,增加了事件处理的难度,并对高校的形象和声誉形成严峻挑战。因此,探索新媒体环境下,高校突发事件网络舆情的监管机制,对于维护校园安全稳定,保障教学管理工作正常开展具有重要意义。

## 一、概念界定

### (一)高校突发事件网络舆情

网络舆情是由于各种事件的刺激而产生的互联网传播的人们对该事件的所有认知、态度、情感和行为习惯的集合。<sup>[2]</sup>高校突发事件网络舆情则是网民在与具体高校有关的突发事件的刺激下形成的并通过网络传播的具有倾向性的态度、意见以及情绪的集合。<sup>[3]</sup>与一般突发事件网络舆情不同的是,高校突发事件网络舆情的主体是高校内部学生,虽然高校突事

件网络舆情的形成同其他网络舆情一样,是各种力量相互作用的结果,但学生群体的集中关注往往成为推动舆情发展的中坚力量。<sup>[4]</sup>舆情的客体则是发生在高校内部的突发事件,事件发生后,网民态度和情绪表达以高校为中心,校方面临巨大舆情压力。本文主要关注高校内部力量对舆情发展的推动。

### (二)新媒体

新媒体是继报刊、广播、电视等传统媒体后发展起来的新的媒体形态,以网络为载体,以数字技术、网络技术、移动通信技术为基础进行信息传播,设备终端包括电脑、手机、数字电视等。关于新媒体对高校教学管理工作的影响,目前存在两种观点:一是将新媒体看做一种技术,二是将新媒体看做社会环境中的一个有机组成部分。两者的区别在于技术可以选择性地使用,而环境具有广泛性、开放性和包围性等特点,使得人们无法随心所欲地摆脱环境,只能选择主动适应、积极创建并不断优化环境。<sup>[5]</sup>从技术视角到环境视角的变迁,意味着对新媒体的关注重点从传播媒介转向传播过程。

## 二、新媒体环境下高校突发事件网络舆情的传播特征

环境作为一个整体系统,对环境内中心事物的影响是系统中各要素综合作用的结果。新媒体环境由传

收稿日期:2015-09-10

作者简介:陈维(1987-),女,汉族,助教,主要研究方向:  
网络思政教育、网络宣传研究。

播过程中的各传播要素共同构成,并共同推动网络舆情的的发展。因此,正确认识网络舆情传播过程中各传播要素的传播特征,是探索高校突发事件网络舆情监管机制的基本前提。

传播学者拉斯韦尔于1948年在《传播的社会职能与结构》一文中提出了“5W传播模式”,即:谁(Who)、说什么(Say What)、通过什么渠道(In Which Channel)、对谁(To Whom)、取得什么效果(With What Effect)。<sup>[6]</sup>这一模式概括了传播过程中的五种基本要素,即传播者、传播信息、传播媒介、受传者和传播效果,同时还应重视反馈这一要素。与传统媒体相比,新媒体的出现使得大众传播由线性传播模式向网络传播模式转变,并使高校突发事件网络舆情呈现出以下传播特征:

#### (一)传受者界限模糊性

网络传播使传播过程由点到面的传播转向点到点的传播,传播更加精准快速。网络传播中,受者对接受到的内容进行自主的、主观的加工后,再将该内容传播给另外的受者或者原来的传者,实现信息的二次传播<sup>[7]</sup>,这一过程使得受者也可以是信息传播者,传受者的界限趋于模糊。因此,网络舆情传播过程中的每一个传播节点都可以是信息源,网状泛在传播加快了舆情的传播速度,通过监控传播者进而控制舆情传播的难度增大。

#### (二)传播媒介多样性

根据中国互联网络信息中心(CNNIC)发布的《第35次中国互联网络发展状况统计报告》显示,截至2014年12月,中国网民规模达6.49亿,手机网民规模达5.57亿,其中学生网民占比最高,达23.8%。<sup>[8]</sup>同样由CNNIC发布的《2014年中国社交类应用用户行为研究报告》则显示,即时通信、社交网站、微博三类主流社会性软件在网民中的覆盖率分别达到89.3%、61.7%、43.6%。<sup>[9]</sup>由此可见,新媒体已经成为当代大学生的生活方式,高校突发事件网络舆情的传播媒介日益增多,媒介层面上的舆情把关难度增大。

#### (三)传播信息复杂性

学生群体在高校突发事件网络舆情的传播中扮演多重角色:对高校工作持认同态度的学生,会客观真实的反应事件信息,并融入正面积极的个人观点;

持否定态度的学生,则会借由突发事件,宣泄对学校的不满,发表片面、偏颇甚至不负责任的言论;态度中立的学生则容易出现从众跟风的心理现象,加上负面言论往往先行于正面言论,经过网民反复强化与传播,易使负面舆情出现雪球效应。后两类学生往往使网络舆情在传播过程中出现泛化,进而增加舆情处理的难度。

#### (四)传播效果破坏性

新媒体环境下,不同学生群体的混合作用会促使突发事件网络舆情出现偏离化、延伸化、扩大化<sup>[10]</sup>,舆情一旦泛化将使负面舆情产生很强的破坏性。一方面,舆情议题的泛化将衍生出多个与突发事件无关的议题,使得事件的内容和范畴扩大,吸引大量的注意力资源,从而使事件本身无法得到准确的评判;另一方面,舆情指向的泛化将把高校推向风口,使高校从事件边缘走向中心,成为公众关注的焦点,面临巨大的舆情压力。

#### (五)传播反馈及时性

传统媒体的信息反馈发生在信息的发出、传递、接收之后,具有一定的延时性。新媒体环境下,媒体的技术特性使传受双方可以进行实时双向交互,信息反馈的延时性大大缩短,受者的话语权得到提升。这意味着在网络舆情的传播过程中,舆情接收者的态度和观点将对传播者产生重要影响,并影响舆情走向。因此,高校对突发事件完整真实的信息呈现,对舆情正面积极的引导,将有助于舆情被客观认知和自然消解;对突发事件的瞒报谎报,对舆情的漠视压制,将扩大舆情的负面效应。

### 三、新媒体环境下高校突发事件网络舆情的监管机制

“把关人”在传统传播过程的信息制作、筛选、发布中发挥着重要作用,能实现对传播效果的有效控制。网络传播所引发的传播内容剧增、信息精准推送、受众主动选择等变化,使得“把关人”的作用被削弱,但如果区分不同层次的“把关”,会发现网络传播中的“把关人”还是存在的,并且会在一定程度上起作用。<sup>[11]</sup>网络舆情的传播特征要求高校管理者细化并扩大“把

关”的工作层面,实现对网络舆情的有效监管,具体策略如图1所示:

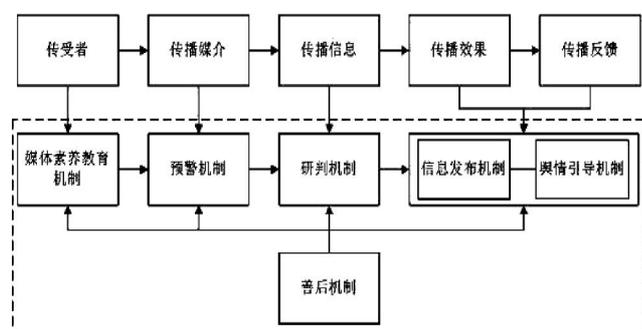


图1 高校突发事件网络舆情监管机制

### (一) 建立媒体素养教育机制,提升传受者的信息辨识力

媒体素养包含三种能力:一是公众理解传媒内容的能力;二是合理利用媒体的能力;三是利用媒体传播信息的能力。<sup>[12]</sup>新媒体使网络世界进入“大众麦克风”时代,网络传播中,人人都可以是舆情的传播者和推动者,对信息传播者的把关如果放在舆情发生后,将使舆情监控产生严重的滞后性。高校管理者要在日常工作中认真分析新媒体的技术特点和舆情的复杂性,形成完整规范的培训体系,利用学生班会、选修课、校园文化活动、教师大会、教研会等契机常态化开展媒体素养教育,提升师生对舆情信息的辨识力,对舆情理性传播的自制力,使之在舆情发生时,一方面能客观看待突发事件,不随意加入个人判断和情绪,另一方面能有效认识舆情的危害性,不盲目从众,控制舆情的传播和扩散。

### (二) 建立健全预警机制,加强传播媒介监控

WEB 2.0 的快速发展催生出丰富的社会性软件,并为网络舆情的传播提供了丰富的传播媒介,为有效监控舆情的发生和发展,高校管理者应完善工作队伍和工作机制,建立健全的舆情预警机制。工作队伍方面,主要依赖学校政工干部和学生干部队伍,根据主流社会性软件的分类,如即时通讯、微博、SNS 社区等,分学院、分班级、分社团,全方位地建立管理队伍,并做好相关人员的培训工作。工作机制方面,建立政工干部指导下的学生干部负责制,在各主流社会性软件上建立官方媒体,安排人员不间断轮值,对各主流社交媒体进行全天候监控,发生突发事件时,主动收集学生关心的问题,关注事态的发展,主动把握舆情

走向,建立快速的信息上报和反馈机制。

### (三) 建立科学研判机制,加强舆情信息分析

网络舆情信息的复杂性会对突发事件的处理和高校声誉产生重要影响,高校管理者需要建立科学的舆情研判机制,及时对监控到的网络舆情进行研判。舆情研判采用定性与定量的方法,从三个方面展开:一是研判舆情信息的具体内容,包括舆情类别研判,分析舆情的主要论点和关注焦点,分析舆情是否出现泛化,将歪曲事实、影响恶劣的信息重点列出;舆情影响研判,分析舆情对事件本身和高校的影响程度;舆情发展研判,对舆情后续的发展方向和影响范围进行风险评估。二是研判舆情对突发事件的影响,在分析舆情信息的基础上,判断突发事件的发展方向和可能产生的负面影响。三是形成研判报告,突出事件信息描述、舆情关注焦点、影响范围和事件的走向,并给出具体可操作的舆情引导方案。

### (四) 建立客观信息发布机制,提高舆情响应能力

为通过正面的传播反馈遏制负面舆情的破坏性,高校管理者需建立健全舆情回应机制,具体包括客观的信息发布机制和有效的舆情引导机制。高校突发事件一旦发生,必然引起校园师生和媒体的关注,为避免因好奇、猜测引起的虚假舆情影响,高校管理者应建立客观信息发布机制,将事件信息如实呈现给公众,具体包括三方面内容:一是事件快速响应机制,在事件发生后的黄金响应时间内,尽可能将事件相关信息客观呈现在师生和媒体面前,并尽量满足主要诉求主体的需求,以消解其对学校的负面情绪<sup>[13]</sup>,当发现事件信息的完全呈现会造成严重影响,则要注意信息的描述方式。二是校方新闻发言人机制,通过新闻发言人代表校方进行信息发布,使信息呈现出足够的真实性和权威性,容易被信息接收者所辨识。三是信息推送机制,通过前期预警建立起来的工作队伍和官方媒体,实现信息的逐级推送,确保权威信息的校园全覆盖。

### (五) 建立有效舆情引导机制,加强舆情走向引导

客观信息发布有利于学生对突发事件进行客观判断,要掌控舆情走向,高校管理者还需建立合理的舆情引导机制,主要包含两方面内容:一是学生意见领袖机制,通过前期预警建立起来的学生干部队伍,对舆情进行正面积积极的回应,实现有效的舆情引导,

学生对舆情的自组织回应,有利于降低舆情引导信息的官方色彩,增加信息的可信度和接受度;二是社交媒体介入机制,高校管理者需积极接触社交媒体,利用社会媒体的多层信息把关机制和信息高可信度优势,对突发事件进行客观报道和正面引导,提升舆情引导的有效性。此外,在舆情引导过程中,还需注意舆情引导的泛化,为避免突发事件网络舆情集中指向涉事高校,高校管理者常采用分散学生注意力,转移学生兴趣点的舆情引导方式,容易造成舆情泛化现象的产生,并产生一定的负面效应,最明显的便是集中分散的成见,使学生关注点从高校突发事件本身转向外部社会矛盾,从而激发网络世界和现实世界的社会冲突,增加转型时期的社会风险<sup>[14]</sup>,因此要注意舆情引导的客观、中立,避免舆情的泛化。

#### (六) 建立健全善后机制,注重工作成效巩固

高校管理者通过发布客观信息、合理引导舆情,有效控制舆情发展后,还需建立健全的善后机制,巩固已有的工作成效,包括以下三方面内容:一是舆情消解跟踪机制,舆情消解过程中,刺激性信息的输入容易引起舆情反复,舆情消解应重点跟踪舆情的反复现象,避免高校再次陷入被动状态。二是高校形象恢复机制,突发事件网络舆情常伴随着对高校的倾向性指向,对高校形象造成巨大冲击,从而降低学生对学校的认同感和归属感,舆情消解后,高校管理者应发布事件处理报告,恢复高校既有形象。三是全面的沟通协调机制,高校突发事件网络舆情的处理是系统性事件,需要全校各部门各级人员共同配合,通过舆情的处理,总结某一工作环节的不足及各环节在沟通协调方面存在的问题,进一步完善舆情监管机制,实现舆情监管的常态化、成效化,为后续工作打下基础。

本文尝试构建高校突发事件网络舆情监管机制,该机制由六个子机制共同构成,各子机制间协同工作,相互影响,具有较强的逻辑性,对突发事件舆情处理具有一定的指导意义。但研究主要关注校内力量对舆情发展的推动,忽视社会网民的影响,具有一定的局限性。未来需要在实际工作中检验监管机制的有效性,并在校外力量影响分析、舆情部门设置、舆情研判

方法、意见领袖培养、社交媒体协同、高校形象恢复等方面对监管机制做深入研究。

#### 参考文献:

- [1] 施敏锋.网络语境下高校突发事件的舆情传播及其制度干预[J].长春理工大学学报(社会科学版),2012(1):124-125.
- [2] 曾润喜.网络舆情管控工作机制研究[J].图书情报工作,2009(18):79-82.
- [3] 陈谦,陈强.高校突发事件网络舆情回应机制研究[J].现代情报,2012(2):143-146.
- [4] 陈强,王雅蕾,王国华.高校突发事件网络舆情泛化现象研究[J].情报杂志,2011(5):6-9.
- [5] 汪馨兰.新媒体环境下高校思想政治教育创新发展研究[J].学校党建与思想教育,2013(1):70-91.
- [6] 戴元光,金冠军.传播学通论[M].上海:上海交通大学出版社,2004(9):157-162.
- [7] 胡钦太,林晓凡.基于新媒体的社会教育传播模式构建研究[J].电化教育研究,2014(5):5-10.
- [8] 中国互联网络信息中心(CNNIC).中国互联网络发展状况统计报告[EB/OL].(2015-03-16)[2015-09-01]. <http://cnnic.cn/gywm/xwzx/rdxw/2015/201502/W020150203456823090968.pdf>.
- [9] 中国互联网络信息中心(CNNIC).2014年中国社交类应用用户行为研究报告[EB/OL].(2014-08-22)[2015-09-01].<http://www.cnnic.net.cn/hlwfzyj/hlwzbg/sqbg/201408/P020140822378154144978.pdf>.
- [10] 陈强,王雅蕾,王国华.高校突发事件网络舆情泛化现象研究[J].情报杂志,2011(5):6-9.
- [11] 南宏师,张浩.网络传播学[M].北京:国防工业出版社,2008(3):158-160.
- [12] 贾先涛.新媒体时代提升高校学生媒介素养的策略[J].广州广播电视大学学报,2011(5):35-39.
- [13] 陈谦,陈强.高校突发事件网络舆情回应机制研究[J].现代情报,2012(2):143-146.
- [14] 陈强,王雅蕾,王国华.高校突发事件网络舆情泛化现象研究[J].情报杂志,2011(5):6-9.

(责任编辑:华伟平)

(下转第98页)

# 应用技术型高校教师岗位聘任工作的思考

——以人职匹配理论为导向

施晓莉

(武夷学院 人事处,福建 武夷山 354300)

**摘要:**人职匹配理论是现代职业指导的出发点和基本理念,与岗位聘任工作亦有内在联系。基于人职匹配理论,文章分析了转型发展背景下地方应用技术类型本科高校教师岗位聘任的新诉求,以人职匹配理论为导向,对教师岗位聘任中存在的问题提出了相应改进办法。

**关键词:**人职匹配;地方应用型本科高校;教师岗位聘任

**中图分类号:**G647.23 **文献标志码:**J **文章编号:**1674-2109(2015)11-0073-04

高校教师岗位聘任是我国高校人事制度改革和高校内部管理体制改革的重要组织部分,也是高校师资队伍建设中既具有宏观政策导向又具有微观技术操作的关键问题。为了加快发展现代职业教育,进一步优化高等教育结构,全面实现人才培养结构战略调整,教育部于2013年初启动了地方本科院校向应用技术类型高校转型发展战略。毋庸置疑,在这一转型发展过程中,如何构建一套科学合理的教师岗位聘任制度,使之与地方应用技术类型高校的办学定位相适应,并与师资队伍建设和教师专业发展相匹配,发挥好教师岗位聘任工作在吸引人才、稳定人才、激励人才的作用,也就成为地方本科高校向应用技术类型本科高校转型发展中迫切需要解决的问题。本文拟结合转型发展对地方本科高校教师岗位聘任工作的新诉求及存在的问题,以人职匹配的理论为导向,提出相应的改进办法。

## 一、人职匹配理论概述

所谓人职匹配,即个人的特性与职业的要求相

匹。人职匹配理论认为,人的个体差异是普遍存在的,不同个体具有不同的个性特征,而每一种职业由于其工作的性质、环境、条件、方式等不同,对工作者的能力、知识、技能、性格、气质、心理素质等也有不同的要求。因此,在进行职业决策时,就要进行人职匹配,即根据一个人的个性特征来选择与之相对应的职业种类<sup>[1]</sup>。

人职匹配理论最早源于20世纪初由美国帕森斯(F·Parsons)教授创立的特性因素理论,它强调个人所具有的特性与职业所需要的素质与技能(因素)之间的协调和匹配。经过百年的发展,到今天最有影响力的是美国职业心理学家霍兰德(Holland)的人格类型理论,此外,美国职业心理学家威廉逊(E.G.Williamson)、瑞士著名心理学家、精神分析家荣格(Carl Gustav Jung)等,对该理论的发展均有过重大贡献。他们的理论都强调了人的个体特质以及工作岗位的特性,并采用了心理学依据和科学分析方法,从“对人的分析”和“对职位分析”两方面分别进行测试和评估,然后对两者的一致性进行分析匹配。人职匹配的主要内容包括了职业兴趣与职业的匹配、性格与职业的匹配、气质与职业的匹配、能力与职业的匹配等四个方面。其中如霍兰德的人格类型理论将人格分为实际型、研究型、艺术型、社会型、企业型与传统型等六种基本类型,并将它们和环境、职业类型进行了匹配。霍

收稿日期:2015-10-30

基金项目:福建省中青年教师教育科研项目(JAS150597)。

作者简介:施晓莉(1971-),女,汉,助理研究员,主要研究方向:高等教育管理研究。

兰德认为,一个人在与其人格类型相一致的环境中工作,容易达到乐趣和内在满足。换句话说,当个人的人格特征兴趣与职业相符时,就可以调动起这个人的工作热情并激发其潜力,并提高其工作满意度。因此,在职业决策中最理想的是个人能够找到与其人格类型相匹配的职业环境和职业种类。为此,霍兰德还编制了一套职业适应性测验(The Self-Directed Search,简称 SDS)来配合其理论的应用<sup>[2]</sup>。

## 二、转型发展背景下地方应用技术类型本科高校教师岗位聘任的新诉求及其与人匹配的内在联系

在高等教育的视野中,人才培养取向的特殊性决定了教师职业(专业)发展的特殊性,亦决定了一个高校教师岗位聘任的本质要求和内在的规定性、操作性。地方本科院校向应用技术类型本科院校的转型发展是在我国高等教育从精英型到大众化转型中基于地方社会发展和经济建设对应用型本科人才的迫切需要这一宏观背景下所作出的必然选择,因此,办学层次的“本科类”、服务面向的“地方性”和办学形态的“应用型”,这三者的有机结合就构成了地方本科院校转型发展的核心要义,也是应用技术类型本科教育的内在特性。<sup>[3]</sup>具体而言,其人才培养的目标规格相对于传统的普通本科人才培养应由侧重知识本位向能力本位转变,由侧重理论学术导向向技术技能导向转变,即契合地方(行业)经济和社会发展的需要,培养面向生产、建设、管理和服务一线,有较强创新能力的高层次应用技术型人才。这一人才培养取向和人才培养目标规格的转型决定了地方应用技术类型本科高校教师个体的职业(专业)发展与整体的师资队伍建设,最终必然是体现在教师岗位聘任工作上必须有一个大的转型,即应用技术型高校的师资队伍要从较为单一的侧重理论教学的学术型师资人才向既具有扎实的理论学术水平又有较高的行(企)业实践经验的师资人才转型。这种的师资人才在素质与能力结构上,就是所谓“双师三能”结构的复合型师资人才。进而言之,就是指既具有教师的良好专业理论知识和教学水平,又拥有“工程师”(技师)过硬的专业技术知

识和操作技能等基本素质,同时具备能从事理论教学的能力,能指导学生实训的能力和能与企业共同进行技术研发的“双师三能”复合型师资。<sup>[4]</sup>这就是应用技术型师资的素质能力结构,也是地方本科院校转型发展对教师专业发展和教师岗位职业的基本要求,它也是地方应用型本科院校教师聘任工作的新的诉求和客观依据。

人职匹配是现代职业指导理论的基本理念和出发点,与教师岗位聘任工作也有着密切联系,并能给我们的工作以有益启示和实际的应用。一是人职匹配理论注重个人所具有的特性与职业所需要的素质与技能(因素)之间的协调与匹配,这就抓住了高校岗位聘任工作的核心理念,即必须以人为本,科学合理设岗,做到人岗匹配,最大限度地调动不同岗位教师的积极性,同时进行分类管理,找到各个岗位的职责要求,将“身份管理”转向“岗位管理”;二是人职匹配理论强调不同的环境和职业类型对从业者的能力结构有着不同的要求。这又告诉我们,虽然同属本科高校,但由于在高等教育的结构中所处的办学定位不同,地方应用技术类型本科高校教师的专业发展和素质能力结构与传统的普通本科高校尤其是研究型大学亦有很大不同。因此在岗位设置和岗位聘任时不能生搬硬套普通本科尤其是研究型大学的做法,而要联系自身办学的“地方性”、“应用型”的目标定位和学科发展、队伍建设的实际情况,进行科学设岗和聘任;三是人职匹配的理论十分重视人才测评的作用,并由此形成与编制了一整套人才测评的手段与可操作的方法,这就启发我们,在开展教师聘任工作中要根据应用技术类型人才培养的特点和教师专业发展的特点,构建应用技术类型高校教师的评价体系,建立健全和完善教师评价的考核与激励机制,以调动广大教师的积极性,推动教师队伍的建设;四是人职匹配理论提倡人的兴趣、性格、气质与职业的匹配,尤其是人的能力与职业的匹配,这就启示我们要依照应用技术类型本科教师专业发展的内在逻辑,高度重视教师的专业发展,并着力构建具有应用技术类型本科院校特色的大学文化发挥其引领作用,以激发广大教师的职业兴趣,养成相应的职业性格、气质和能力,从而推动师资队伍的建设与发展。

### 三、人职匹配视角下的地方应用技术类型本科高校教师岗位聘任中存在的问题及相应的改进

本文在前面论及地方本科高校转型发展对教师专业发展、岗位聘任的新诉求中,已从理论层面,揭示了普通本科教育与应用技术类型本科教育的“同质化”问题,这恰恰是地方应用技术类型本科高校教师岗位聘任中存在问题的根源。在现实中,相当时期以来地方本科院校师资队伍建设强调学术性人才引进和培养。例如,泉州师范学院招聘高层次人才41名,其条件是:①博士学位;②学术水平高,研发能力强,发展潜力大<sup>[9]</sup>。而往往忽视应用型人才的引进和培养,在学校的教师岗位设定上是以理论教学岗位为主体,实验型教师尤其是实践教学的教师岗位则往往成为各专业教学岗位的附设,这种理论教学型教师占据了学校教师岗位的绝大部分,而“双师型”教师比例较小,如武夷学院仅为19.7%,这必然导致教学过程中过于注重理论知识的传授而疏于实践能力的培养或出现理论与实践“两张皮”状况,是难以真正培养出具有较强创新能力和解决实际问题能力的应用型人才的。此外,地方本科高校在教师岗位聘任、职称评聘上,科研的量化指标占据了主导地位,且许多科研与教学无关、与学生无涉,教师的实践教学能力、产学研合作能力、科技开发能力等应用技术类办学所必须的教师专业能力尚未真正纳入教师聘任和评价体系之中,许多教师也存在应用技术类型高校“低人一等”的自卑心理与职业倦怠等。有鉴于此:

#### (一)坚持人职匹配原则,科学合理设岗

高校教师岗位聘任制的出发点和落脚点是将“身份管理”转向“岗位管理”,岗位是聘任制的轴心,因此,科学合理定编设岗是高校教师岗位聘任制实施的基础。在此基础上,要结合学科与专业建设规划及转型目标,分析教学科研团队、专业规模、课程结构、实践教学等数据,换算出每个专业所需的教师需求量,尤其是“双师三能”复合型师资的比例,由此科学合理的设置全校的教师岗位职数职称比例。同时要留足岗位并制定优惠政策,加快引进应用型专业和专业群建

设急需的高层次学科专业领军人才和教学骨干,发挥他们对学校转型发展的引领,带动和辐射作用;要切出适当比例的职数,积极从行(企)业引进或聘请富有实践经验的高水平兼职教师,并将中青年骨干教师深入行(企)业参加社会实践,挂职锻炼,参与项目研究等纳入岗位编制管理,形成常态化,使之制度化。

#### (二)坚持人岗匹配,人事相宜原则,注重分类管理

地方应用技术型本科高校教师大体可以分为四种类型:第一类为教学为主型;第二类为教学科研并重型;第三类为科研为主型;第四类为社会服务与推广型。人职匹配理论启示我们,地方应用技术类型本科院校在进行教师岗位聘任时,应本着“人岗匹配、人事相宜”的原则,进行分类管理,努力做到“以人为本、人尽其才”。一是根据地方性应用型的办学定位,合理确定和控制以上四种类型教师的结构比例,一般来说,教学为主型及教学科研并重型教师可考虑占教师岗位总数60%左右,而社会服务与推广型的师资力量应逐年增加,可高达40%左右,以提升学校服务地方经济社会的力度,而研究为主型的教师在应用技术类型高校中只能占较小比例。二是根据分类管理的原则建立合理、公正的考核评价机制和职称导向机制。对不同类别教师实行不同的考核评价和职称评审标准,制定相应考核指标体系,实行分类考核评审。有鉴于地方应用技术型本科的办学实际,上述四种类型教师在业绩考核、职称评聘上,标准虽有不同,但都必须依照在社会服务中提升科研水平,以科研反哺教学,以教学提高人才培养质量,再以高质量人才培养服务社会这样一个内在逻辑,将教师对本学科的教学、科研,尤其是教师的实践教学能力、产学研合作能力、科研开发能力和社会服务能力等纳入教师评价体系,作为教师职称评聘、业绩考评、评优评先的重要指标依据。

#### (三)尊重教师兴趣,关注教师专业发展,着力构建具有应用技术类型本科院校特色的教师文化

人职匹配理论表明,一个人的兴趣、性格、气质、能力与职业的匹配度越高,就越能增强其对所选择的职业的适应性、满意度和稳定性,就越能提高其对所选择的职业的工作效率及其优势与特长的发挥<sup>[6]</sup>。为此,必须在尊重不同类型教师的兴趣的前提下着力培养教师对应用技术型教师职业的认同感,以岗位聘

为主导,帮助教师确定自己的职业发展规划,帮助教师更清晰地明确未来的努力方向,促使教师在不同岗位中发挥价值,从而更有效地提升教师个体和整体的专业发展。在这方面,着力构建具有应用技术院校特色的教师文化则显得尤为重要。

大学教师文化是指处于一定大学文化氛围中的大学教师在长期的职业行为过程中不断汲取社会道德和其他文化因素的营养,经过积淀、整合和提炼而形成的价值观念体系和群体意识,它是大学教师的精神信念、价值取向、治学态度、学术风范和职业道德的集中反映<sup>[7]</sup>,教师文化作为教师角色认同的精神因素和群体意识,在教师的专业发展中发挥着重要的导向作用,地方应用技术类型本科院校的教师文化建设,除了必须遵循大学教师文化建设的正确方向和运行规则外,还应突出“应用型”与“地方性”办学特色与理念,从教师文化的内涵构造上彰显其特质与特色,如开展相关“应用型”教育思想的大讨论,引导和帮助广大教师认清当前高等教育改革发展的大趋势,克服应用技术类型本科高校“低人一等”的自卑心态和职业倦怠,增强对学校转型发展的认同,培养职业兴趣,养成相应的品格气质,从而树立光荣从教的职业精神和高度责任感;又如要在教师中大力倡导“学”与“术”并举的文化理念,“学”必借“术”以运用,“术”必以“学”为根本,从学理上为应用技术型办学定位正名。当然,根据应用技术类型本科高校教师的“双师型”角色定位,形成既具有人民教师为人师表和工程师“精于业务,讲求质量”等职业道德规范在内的“双师型”教师

的职业道德规范,更应该成为地方应用技术类型本科院校教师文化建设的核心要义。而所有这一切,都能从思想、观念等精神层面为应用技术型本科院校教师岗位聘任营造出一个人职匹配、和谐向上的热切氛围。

综上所述,在地方应用技术类型本科高校教师岗位聘任工作中通过运用人职匹配理论,可以为我们的端正办学定位,科学合理设岗,实施分类管理以及推动教师专业发展,构建特色教师文化等方面提供有益借鉴。对此,本文仅作了初步探讨,以期引起更大关注与探索。

### 参考文献:

- [1] Parsons F. Choosing a Vocation [M] Boston: University of Michigan Libraty, 2009: 235.
- [2] 张海波. 任职匹配理论在高校岗位聘任中的应用[J]. 江苏建筑职业技术学院学报, 2013(3): 86-88.
- [3] 顾永安. 新建本科院校转型发展的核心要义, 目标趋向与根本指向[J]. 河北民族师范学院报, 2014(4): 1-5.
- [4] 李宝银, 郑细鸣. 革命老区新建本科高校转型发展的探究[J]. 教育评论, 2014(8): 8-10.
- [5] 泉州师范学院人事处. 泉州师范学院人次引进[EB/OL]. (2015-09-28)[2015-10-26]. <http://www.qztc.edu.cn/rczp/gc-crc.php>.
- [6] 季好. 人职匹配理论在高校就业指导工作中的应用[J]. 南昌教育学院学报, 2010(4): 58-59.
- [7] 毛连军, 成容容. 大学教师文化构建与高校师德建设[J]. 东南大学学报(哲学社会科学版), 2005(5): 121-123.

(责任编辑:冯起国)

## Reflection on the Application of Human-Job Match Theory on Post Appointment Work in Local Undergraduate Universities

SHI Xiaoli

(Personel Department, Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300)

**Abstract:** Human-job match theory is the starting point and basic theory for modern vocational guidance, with certain internal relation to post appointment work. Based on human-job theory, this paper analyzes the new demands for post appointment work in the process of transformation development in local colleges, and therefore, with the guidance of the theory, the article puts forwards some corresponding settlements to the existing problems.

**Key words:** human-job match theory; local undergraduate colleges; teachers' post appointment

# 新常态视角下高校从严管理干部的路径研究

刘秀峰, 刘玉萍

(福建水利电力职业技术学院 党委, 福建 永安 366000)

**摘要:**我国政治生态呈现六大特征对高校从严管理干部提出了要更新适应新常态的观念、提升适应新常态的能力、构建适应新常态的机制的基本要求。当前,针对高校管理干部存在着主客观方面的约束因素,积极探寻从严管理干部的路径:一是推进形成从严管理干部主观思想的新常态,培育认同观念、规矩意识和整体性思维;二是构建从严管理干部工作体系的新常态,建立“导向性”考核机制、“系统性”培训机制、“预警性”监督机制和“能动性”干部交流机制。

**关键词:**新常态;高校;从严管理干部;路径

**中图分类号:**G647.23 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2015)11-0077-05

“新常态”是习近平总书记提出的一个重要论断。“新常态”不仅限于经济一个领域,在经济领域所涉及的改革动力、简政放权、相关政策都不得不涉及到政治领域。当前,我国政治生态形成了全面深化改革、依法治国法治化、深入反腐败斗争、干部人事提拔任用工作、民主政治发展、国家治理现代化等六大新特征。旧的、老的、病态的政治生态成为历史,法治、公正、廉洁成为干部的行为要求,相应的,在新常态下也对高校从严管理干部提出了新的挑战。

## 一、新常态视角中高校从严管理干部的基本要求

### (一)更新适应新常态的观念

高校是人才培养、知识创新、文化传承的主要基地,是“文化强国”的重要承担者,高校对国家改革发展具有先导性和全局性作用。而高校干部是高校组织

使命的直接承担者,是一所高校能否正常运转和科学发展跨越发展的决定性因素。因此,认清形势、跟上时代的步伐,适应新常态成为高校干部的必然要求。那么,作为干部的组织管理机构,就要有前瞻能力,积极主动更新适应新常态的观念,领会政治新常态的新特征新内涵,才能掌握如何从组织上有力把控干部队伍的方向,使干部在错综复杂的形势中始终保持清醒头脑,在事关原则问题上立场坚定,在关键时刻靠得住、顶得上。<sup>[1]</sup>

### (二)提升适应新常态的能力

随着国家改革的不断深化,对高校干部提出了更高的要求,特别是依法治国法治化、教育治理现代化的提出,意味着高校干部再也不能仅仅凭经验办事,“拍脑袋决策”的时代已经一去不复返。那么,组织管理部门就要努力提升适应新常态的能力,确保干部不越底线、不触红线,强化干部敢于担当的责任意识,通过从严管理,把“认真”作为干部管理的一条重要原则,强化干部“规矩意识”,发挥干部队伍在构建新常态、攻坚克难、敢于担当推动事业持续发展中的示范作用。

### (三)构建适应新常态的机制

我国政治生态呈现的六大特征,意味着党风政风的根本性变化,广大党员干部作为政治新常态的推动

收稿日期:2015-09-25

基金项目:2015年福建省中青年教育科研项目(闽教科【2015】62号)(JAS150985)。

作者简介:刘秀峰(1957-),男,汉族,校党委书记,主要研究方向:党建、思想政治教育研究。

者、从严治党的当事人,肩负着特殊的使命,而且干部资源作为党执政的重要资源,在纷繁复杂的形势中,需要构建从严管理干部的新机制,使高校干部能够健康成长,练就改革的本领、依法治校,将腐败因素扼杀在摇篮中,提升教育治理能力现代化水平。

## 二、当前高校管理干部存在的问题及其原因

### (一)主观认识存在的制约因素

#### 1.管理中的畏难情绪

高校在管理干部中最怕管严了得罪人、伤了和气,认为从严管理干部费力不讨好,管多了不利于团结,也怕丢了选票,对于出现的问题不能及时提醒,因而无法履职到位,弱化了管理效果。有时在工作中遇到人为干预的现象,抗不住阻力,因而也就存在“多一事不如少一事”的思想,不自觉地“留一手”、“放一马”。

#### 2.管理中的好人主义

有的高校组织管理部门遵循庸俗哲学,抱着“大事化小、小事化了”的思想,认为干部工作已经很辛苦,对问题是“睁一只眼闭一只眼”,对碌碌无为、为官不为等现象听之任之。个别高校同事关系圈子化、出现团伙现象,出了问题相互包庇,使一些高校政治生态处于亚健康、甚至不健康状态。

#### 3.管理中的认识偏差现象

有的认为从严管理是软任务,注重对干部违纪违法等问题的管理和处置,忽视对干部履职情况、工作状态等方面苗头性问题的管理与干预;有的认为从严管理干部成绩不显著,效果不明显,因此精力花在选拔干部上,而在“管好”干部中招数不多;有的则认为高校都是高素质干部聚居地,干部自我约束力强,出现了盲目信任的心态;有的认为干部“有功绩”,犯点小错也能“以功抵过”,认为组织的管理是对干部的束缚,担心干部内心深处存在反感和抵触情绪,因而对干部接受管理的主动意识不强的现象也不重视。

### (二)高校从严管理干部的客观问题

#### 1.日常考核机制不完善

自新的党政干部选拔任用条例出台后,高校对干部的选拔任用工作更加规范,一批又一批优秀的干部脱颖而出,然而在实践中,存在着“不提拔不考核,不

调整不考核”的现象,虽然每年教代会均开展干部述职,但是测评中,对干部的岗位匹配性评价采用的是书面测评,较少开展面对面了解情况,因各种人为因素的存在,有时不能真实地反映干部的日常工作情况。

#### 2.干部教育培训缺乏系统性

近年来,教育系统的培训针对性不断提升,每年高校不同岗位的培训达到4批以上,提高了干部思想政治水平和业务能力。但毕竟有人数限制,因此,高校自行开展干部培训已是刻不容缓,然而地域、师资等各种因素的影响,特别是高职院校干部的教育培训都非常有限,多数停留在文件精神传达,内容缺乏感染力,针对性、实用性、前瞻性不强,没有完全适应高校深化改革发展的客观需要;干部培训渠道不宽畅,培训方式缺乏多样性、互动性,未能满足高校干部的层次化、多样化、个性化需求。

#### 3.干部日常管理监督存在盲区

随着党的群众路线教育实践活动和“三严三实”活动的开展,高校对干部的日常监管力度加强,然而在监管中仍然存在“盲区”和“真空地带”,如“八小时以外”,以及最容易出问题的“家庭圈”、“社交圈”、“生活圈”都未纳入监督范围,全方位监督未落实到位,社会监督、舆论监督、家庭监督等立体化监督体系尚未形成。<sup>[2]</sup>

#### 4.管理制度执行存在漏洞

高校纪委在党委领导下开展工作,因此,党委既当“裁判员”又当“运动员”的现象仍然无法根除,党委在管理中存在的问题处于“当局者”迷的状态,得不到有效监督。有时候制度形同虚设,制度执行中当遇到种种阻力时,就有可能出现选择性执行、执行不彻底或者执行走样的现象。

#### 5.干部内外交流困难

受到行业、地域、编制、身份的影响,高校在干部交流方面多为“近亲繁殖”,“新鲜血液”难以补充,特别是地处山区的高校,条件的艰苦导致众多优秀干部不愿前来工作,因此,“外来和尚难进庙”、“找来女婿气走儿”的现象时有发生。此外,干部能上能下的机制尚未完善,一旦当上领导干部就如捧了“铁饭碗”,也就不难理解“为官不为”、“碌碌无为”者的有恃无恐了。

### 三、新常态视角下高校从严管理干部的路径研究

#### (一) 推进形成从严管理干部主观思想的新常态

##### 1. 培育从严管理干部的认同观念

认同是行动者将规范、标准、目标、价值理念内化的建构过程,成为人们意义与经验的来源。<sup>[3]</sup>一旦一种观念被群体所认同,就具有了强大的支持力量。而干部管理实践中的畏难情绪、好人主义、认识偏差都是源于对从严管理干部重要性的不够认同,各种主观思想制约因素被认为获得的利益如果超过从严管理,那么制约因素就有了存在的土壤。因此,作为高校组织部门,一个重要的任务就是消除制约因素存在的可能性,要让广大干部从内心深处接受“从严管理”,营造认同支持、自愿接受从严管理的良好氛围。一要大力宣扬严格管理是关心爱护干部的重要手段,树立“严管即厚爱”的观念,现实中落马官员忏悔就是典型的反面教材,让干部知道其政治生涯的健康成长是得益于从严管理的。二要建立干部关爱提醒制度。高校组织部门要多当“保健医生”,干部才能少动“手术”。对干部尤其是年轻干部表现出的苗头性、倾向性问题,要及时提醒,常敲“警钟”,防止小毛病酿成大问题。

##### 2. 培育从严管理干部的规矩意识

习总书记在十八届中纪委五次全会上的讲话中多次强调讲规矩、尤其是讲政治规矩的现实紧迫性。高校承担着培育国家人才的责任,干部作为高校的中坚力量,在规矩意识的培育方面更应“行为世范”。一要培育纪律意识。当前,我国党纪、国法、政策等成文规定逐步完善,八项规定的社会效应显著。因此,作为高校组织部门一个重要的任务就是如何让这些成文要求转化为干部的行为规范,内化为干部的内在要求,从被纪律约束状态转化为要守纪律的境界,使干部守纪律成为常态行为。纪律意识增强了,才能防止纪律所明令禁止的团团伙伙、结党营私、拉帮结派等现象。二要培育法治思维方式。所谓法治思维就是将法治的诸种要求运用于认识、分析、处理问题的思维方式,是一种以法律规范为基准的逻辑化的理性思考方式。<sup>[4]</sup>在依法治国的大背景中,法治是最有前途的社

会管理方式,它避免了人治思维方式的任意性、个体性或者具体性的缺陷。因此,培育干部的规矩意识需要用法治思维方式从严管理干部,组织部门需要用法治的理念、原则和标准要求干部,干部在日常工作中也必须养成法治思维方式开展工作。干部法治思维方式的养成有利于规矩意识的培育,必将有力提升干部队伍的战斗力。

##### 3. 培育从严管理干部整体性思维

所谓整体性思维,是指在认识事物的过程中,从普遍联系和永恒发展的基本视角出发,将事物理解为由各要素、各环节、各方面之间相互影响,相互制约,相互作用的有机整体。<sup>[5]</sup>从严管理干部从来不是某个环节或者某个时期需要加强的工作,干部随管理成长、管理伴干部一生。因此,高校组织部门要用整体理念统筹好从严管理各个关键要素,使思想认知、工作机制、力量资源等各个层面有效衔接、相互支撑,形成有机统一的工作体系,加强干部管理各个环节的无缝衔接,进一步拓展管理监督的时间、空间和内容,只有形成系统,才能够疏而不漏,发挥整体效应。一要树立从严管理干部的整体认知。要把从严管理贯穿于干部成长发展的各个阶段,贯穿于干部思想、工作、生活等各个方面,把从严理念贯穿于干部队伍选拔、任用、教育、培养、监督的全过程。二要加强从严管理干部工作的研究与实践,要有系统地规划从严管理干部推进的路径策略,构建全覆盖的从严管理工作体系,保障从严管理整体推进和有效落实。三要把从严管理的工作力量进行有效整合。要在高校党委的统一领导下,充分发挥高校组织管理部门的牵引作用,有效整合各部门管理资源,以整体性思维统筹从严管理工作,使从严管理干部既形成合力,又各司其职,并通过可操作的机制和有效平台,提升干部管理工作的部门凝聚力。

#### (二) 构建从严管理干部工作体系的新常态

##### 1. 建立“导向性”干部考核机制

干部考核机制的导向决定着一个地方、一个单位干部的风气,它将成为选拔任用干部的一种尺度。因此,高校要营造风清气正的干部管理的氛围,干部考核机制的导向显得尤为重要。一要完善评价指标。要坚持“德才兼备,以德为先”的用人标准,大力选拔“对党忠诚、个人干净、敢于担当”的好干部,明细政德指

标,对有毛病、多数师生不认可的干部坚决不用,引导激励干部修身养德、干净干事。二要完善考核方式。要突出干部的任中考核,把书面测评、实地考察和谈话考察相结合,加强干部队伍综合考评和综合研判,把显见的成绩和潜在的成绩相结合考量,在年终综合考核末位的同志,及时谈话提醒,有针对性加强培训;连续两次末位的干部及时调整岗位,不再委以重任;对有令不行、有禁不止甚至破坏制度的,严肃查处。对任中那些扎扎实实打基础、默默无闻利长远的“实干型”干部予以重用,发挥考核的“导向性”作用,实现从严管理干部的新常态。

### 2. 建立“系统性”干部培训机制

干部培训工作是干部队伍建设的基础工程,也要遵循系统整体目标的原则,因此,建立一套持续性、可操作的工作运行机制成为高校组织部门重中之重的任务。一要增强培训内容的系统性、针对性。开展培训前的调查研究,根据需求选择培训内容,不仅要从推动高等教育科学发展、服务经济社会发展的需要出发,突出党性教育,而且要从不同职级、不同岗位干部的需求出发,突出岗位技能培训、战略思维训练。二要增强培训形式的灵活性、创新性。采取自办培训班与合办培训班、在岗轮训班与岗前培训班、集中培训班与分段培训班等相结合的形式,努力构建网上网下培训体系。注重体验式教学在培训方法中应用,增强培训工作的吸引力、感染力。三要建立师资资源库。借助上级教育系统专家资源库,择优选聘精通专业知识、熟悉高校情况、教学经验丰富的领导专家担任培训教师。四要建立干部培训工作考评机制。考评机制关系培训工作质量。考评内容要全面、考评标准要具体、考评方法要灵活、考评结果要客观,不断创新高校干部培训工作考评机制,将考评结果作为表彰先进、业绩考核、使用干部的依据,坚持以考评活动来推动干部培训工作的改革创新、以考评结果来激发干部培训工作的内在活力。<sup>[6]</sup>

### 3. 建立“预警性”干部监督机制

干部出现问题往往是一个量变到质变的过程,对其潜在的风险和问题及时发出预警,可以增强干部管理的前瞻性和主动性。一要健全和落实日常从严管理监督制度。严格执行领导干部报告个人有关事项制

度,建立抽查核实工作机制,完善谈心谈话制度。二要建立廉情信息平台。充分利用现代人力资源管理方法,构建干部管理风险评估模型,全面评估干部队伍存在的风险,对干部状态作出综合评价和基本判断,进行分类干预、分类处置,实现防范在先,管理关口前移,变被动为主动。三要把日常管理和关键时刻管理贯通起来。不断完善述职述廉、民主测评等制度,加强干部“三圈”日常管理监督,健全关键时刻管理机制,把完成重大任务、应对重大事件作为检验考察干部、识别使用干部的主战场;针对干部调整、逢年过节、婚丧嫁娶等特殊时段,强化提醒制度的落实,及时跟进、重点防范。

### 4. 建立“能动性”干部交流机制

一是建立“能上能下”干部交流方式。首先,要落实干部轮岗制度,按照人对工作岗位的热情态度,五年达到顶峰,十年到达低谷,因此,高校组织部门要制定干部轮岗的相关规定,积极推进处级领导干部在行政和党务岗位、机关与学院岗位之间轮换任职,实现三年一小轮,五年一大轮,确保干部的工作热情,最大限度发挥其智慧才干;其次,要落实干部任期制,在任期内明确学校党委对干部的规矩要求,使干部监督管理更加规范化、制度化,保证各级干部集中精力干事业。再次,要制定高校干部正常“下”的制度,使干部在任职期满后退出成为一件正常的事情,从而缓解干部的心理压力,使其既可以欢欢喜喜地上,也可以安安心心地下,还干部以普通职业而非特殊阶层的本来面目。二是建立“能进能出”干部交流机制。探索干部“能进能出”交流办法,明确干部交流的硬条件,积极鼓励高校干部校际间的交流,外出挂职锻炼,努力推进高校与地方党政部门干部的双向交流,制定出台高级人才引进的相关规定等。

### 5. 建立“务实性”干部制度保障

干部制度是用来规范、约束、监督干部的行为,体现出的是大众认同的规范及行为准则。具有政策性、规范性和严肃性,但其概要性表述让一些制度在实践中有“高、大、尚”的问题、不够“接地气”,不利于操作。因此,要实现从严管理干部的常态化,就要强化制度的务实管用。一要整合现有的制度。深入研究从严管理各项制度之间的内在关系,破解各项制度之间不协

调、不配套的问题,使之相互联系、相互衔接、相互补充,切实通过完整的制度网络,理顺从严管理工作体制。二要使制度内容明晰外显。对制度规定过于原则、宏观的要细化为可操作的具体标准,使之跳出模糊、空转状态。如关于干部“能上能下”有关规定,对干部的“下”和“出”做出明晰的规定,明确“标准是什么”“怎么认定”“如何调整”等操作规范,对不作为或乱作为、工作不在状态具体有哪些表现要明细化,对哪些属于不称职行为要进行组织处理,调离岗位或降级使用都要有明确规定。三要总结本校工作实践,综合借鉴兄弟院校干部管理的有效经验,将其上升到制度层面;对尚缺少制度安排的环节,如不能胜任现职干部的调整、“庸懒散”治理、领导干部责任认定等要逐步完善。

#### 参考文献:

[1] 张革.构建从严管理工作体系[J].中国党政干部论坛,2014

(4):66-68.

- [2] 中共江苏宝应县委组织部课题组. 从严管理干部的突出问题和创新路径[J].领导科学,2015(4)下:37-38.
- [3] 曼纽尔·卡斯特.认同的力量[M].北京:社会科学出版社,2003:5.
- [4] 法治思维 [EB/OL].(2015-07-22)[2015-09-09].[http://baike.baidu.com/link?url=\\_SMgn8a5YgYHgyGkYoy92PYR5fkMQOgOnS4fVKU1PkUM9SC1inPdHqXVsmYHWyTi40NEMO95FkCzRGH9Hcswba](http://baike.baidu.com/link?url=_SMgn8a5YgYHgyGkYoy92PYR5fkMQOgOnS4fVKU1PkUM9SC1inPdHqXVsmYHWyTi40NEMO95FkCzRGH9Hcswba).
- [5] 孙德忠. 马克思主义的整体性与大学生整体性思维的培养[J].武汉理工大学学报(社会科学版),2012(10):753-757.
- [6] 黄开勇. 高校党政干部培训工作机制创新探究[EB/OL].(2014-07-15)[2015-09-09].<http://www.xzbu.com/9/view-6415878.htm>.

(责任编辑:夏婷婷)

## Study on the Path of Strict Management of Cadres in Colleges and Universities Under the New Normal Perspective

LIU Xiufeng, LIU Yuping

(Fujian of Water Conservancy And Electric Power College, Yongan, Fujian 366000)

**Abstract:** The six characteristics of China's political ecology put forward the basic requirements for strict management of cadres in colleges and universities of updating the concept, improving the ability and building a mechanism to adapt to the new normal. In connection with subjective and objective constraints existing in the strict management of cadres in colleges and universities, the author actively explores the path of it. One is to promote the new normal of forming the subjective thought of strict management of cadres and foster the identity concept, the awareness of the rules and the integrative thinking. The other is to build the new normal of strictly managing cadres' work system and establish the "guidance" assessment mechanism, the "systemic" training mechanism, the "warning" supervision mechanism and the "initiative" cadres exchange mechanism.

**Key words:** new normal; colleges and universities; strict management of cadres; the path

# 高校基层服务型党组织建设研究综述

黄 滨

(福州大学 团委, 福建 福州 350116)

**摘 要:**加强高校基层服务型党组织建设是全面从严治党的必然要求。近年来,理论界对于高校基层党组织建设进行了较多的研究,研究角度主要从高校基层党组织的建设意义、建设内涵、建设目标、建设维度、建设问题、建设途径及群众路线等角度展开,形成了一批研究成果。新形势下,根据高校党建工作的内在要求,结合高校党建工作实际情况,围绕“服务型党组织”的建设目标,强化服务意识,创新工作方法,丰富工作载体,将这些成果进行归纳梳理,总结经验、发现不足、展望前景,有助于推动高校基层服务型党组织进一步发展壮大,发挥好基层党组织在党建工作中的“桥头堡”作用。

**关键词:**高校;基层服务型;党组织建设;研究综述

**中图分类号:**D267.6 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2015)11-0082-05

党的十八大提出了服务群众、做群众工作的主要任务,加强基层服务型党组织建设。<sup>[1]</sup>2014年5月,中共中央办公厅在正式下发的《关于加强基层服务型党组织建设的意见》中明确提出:“高校党组织要围绕立德树人、促进学生德智体美全面发展搞好服务。”<sup>[2]</sup>同时,对于高校党组织建设的基本内容和目标做了进一步的界定,引起了高校的广泛重视。许多高校围绕建设基层服务型党组织进行了积极探索与尝试,学者们也从理论层面进行了深入的探讨和总结,并取得了较为丰硕的成果。

## 一、关于高校基层服务型党组织建设意义研究

高校建设基层服务型党组织的重要意义是不言而喻的。有的学者认为,高校作为人才培养、科学研究、社会服务、文化传承与创新的主要阵地,对促进社

会主义事业的建设和国家发展意义重大,因此必须在高校中加强服务型党组织建设。<sup>[3]</sup>有学者则归纳了建设高校服务型基层党组织三个方面的现实意义:一是新时期践行党的群众路线的现实需要,二是高校基层党组织应对新环境变化的必然要求,三是高校创建和谐有序校园的客观需求。<sup>[4]</sup>还有学者认为,作为汇聚人才和智力资源的高校,应发挥其独特优势,凸显自身的引领和示范作用,在服务型党组织建设中走在前面。<sup>[5]</sup>从现有研究成果来看,在新形势下建设高校服务型党组织,对于推动高校改革发展和人才培养质量提升、引领高校党的建设,乃至全党服务型党组织建设,都具有重要的现实意义。这些成果更多地从宏观的层面对现实意义进行研究,但是对理论方面意义的研究成果较少,从微观或某个现实特定角度、维度出发研究建设意义的成果也较少,未来对高校基层服务型党组织建设意义的研究应该从这些方面给予加强。

## 二、关于高校基层服务型党组织建设内涵研究

对于什么是高校基层服务型党组织,学界对其内涵没有给予统一的界定,但是观点趋于一致,只是论

收稿日期:2015-08-31

基金项目:福州大学科技发展基金项目(15SKZ04)。

作者简介:黄滨(1980-),女,汉族,助理研究员,主要研究方向:党建与思想政治教育。

述的角度不同。很多学者从“服务”的对象来进行界定,提出高校服务型党组织的本质是要在服务过程中不断强化宗旨意识,永葆党的先进性,提高党委治校理政的能力,是以学校党委服务院(系)党组织、党组织服务党员、全校党组织和党员共同服务师生员工与学校事业科学发展为主要特征的党组织。<sup>[6]</sup>有的学者将高校基层服务型党组织的服务内容主要分为以下五个方面:服务基层、党员、师生、中心以及服务社会。<sup>[7]</sup>还有学者认为,高校服务型党组织的内涵就是学校党委服务各个教工党支部和学生党支部,各级党组织服务各个党员,全校党员服务群众和全校学生,它应该是区别于命令型、管理型、权力型的基层党组织,其服务对象是全体高校师生员工,其建设的关键点是服务。<sup>[8]</sup>另外,也有学者从“服务”的功能来进行界定,高校基层服务型党组织要切实发挥组织领导、培养和教育、示范和引领、政策宣传与教育、权利维护和保障、帮扶和帮助等作用与功能,从而为师生提供有效到位的服务,以实现全心全意为人民服务。<sup>[9]</sup>由此可见,在对基层服务型党组织建设研究中,学术界聚焦于“服务”二字,展开一系列的研究,进一步深化高校基层服务型党组织建设内涵。对高校基层服务型党组织建设内涵的研究,虽然很难形成统一的内涵,但在围绕“服务”进行界定内涵的过程中,应该与时俱进,充分融入信息化时代、个性化发展等时代元素,让内涵凸显时代性。

### 三、关于高校基层服务型党组织建设目标研究

目标研究作用在于保证方向不偏离,近年来学界对高校基层服务型党组织建设目标的研究,主要围绕服务学校发展、人才培养和党建工作展开。如李宁蔚认为,高校不同于企业、政府等机构,肩负着人才培养、科学研究、社会服务和文化传承四大功能,这就要求高校在探索基层服务型党组织建设的过程中,必须从自身实际出发,科学合理的设置基本目标,着眼于转变工作作风、解决实际问题、促进内涵发展等三个方面。<sup>[10]</sup>有的学者紧扣高校基层服务型党组织的目标方向进行了多角度分析,提出以服务教职工为基本目

标,培养学生成长成才为重要目标及营造党建人文环境为整体目标的多元目标体系。<sup>[11]</sup>有学者则提出,建设高校服务型党组织必须达到中央的“六有”目标,即有坚强有力的领导班子、本领过硬的骨干队伍、功能实用的服务场所、形式多样的服务载体、健全完善的制度机制和群众满意的服务业绩。<sup>[12]</sup>由此可见,目标对组织建设起着导向作用,高校基层服务型党组织建设应该紧密结合自身定位和特色,把建设目标落实落细落小。纵观现有的研究成果,对目标的研究更多从定性出发,缺乏与定量的有机结合,在未来的研究中,应该尽量把定性和定量研究结合起来,尝试制定出高校基层服务型党组织建设目标体系,为实际工作提供参照。

### 四、关于高校基层服务型党组织建设维度研究

高校基层服务型党组织建设包含哪些维度,应从哪些方面展开也是近年来学界研究的一个重点。有学者提出,高校服务型党组织建设应从服务社会、发展、成人三个关键领域出发,要做到提高服务能力强化服务功能,且必须建立健全联系服务师生机制,不断完善优化组织保障体制。<sup>[13]</sup>有的学者认为,应呼应党的建设全局目标,在组织文化上确立服务基调,在具体实践上践行服务功能,在组织行为上体现服务特色。<sup>[14]</sup>有的学者提出,要从服务高校发展建设、服务教工教学生活、服务学生成长成才的内涵要求出发,在着力点上,基层党建需要突出建设理念的服务性、建设内容的丰富性、建设目标的实效性。<sup>[15]</sup>还有学者认为,应从构建全覆盖的服务网络、打造能力突出的服务队伍、设计贴近需求的服务载体、建立保障有力的服务机制等四个着力点完善高校基层服务型党组织建设。<sup>[16]</sup>同时也有学者提出,应着眼于服务的目标、服务的内容、服务的形式和服务的评价等四个维度,坚持“服务师生与服务大局、党务工作与行政事务、方法创新与载体建设、评价结果与绩效考核”四个一致,通过四个维度的评价有效激发高校党组织服务功能,进一步加强高校基层服务型党组织建设。<sup>[17]</sup>对高校基层服务型党组织建设维度研究具有较为丰富的成果,维度特色明显,从这些维度进行研究对进一步理清明晰了高校基

层服务型党组织建设相关理论,也有利于为具体工作开展提供现实的参照。对于维度的研究,还可以从整体与局部、内容与形式等不同角度开展深入研究。

## 五、关于高校基层服务型党组织建设问题研究

通过自身的实践探索,各高校已经清醒的意识到建设基层服务型党组织的必要性和紧迫性,并且进行了很多积极有效的尝试,总结形成了很好的经验。但在这一过程中,各高校也遇到了许多的共性问题,对此,学者们进行了比较系统全面的分析,归纳起来有这么几点:一是基层党组织及党员干部服务意识不强,价值理念尚未内化于心。二是缺乏本领过硬的骨干队伍,基层的党员干部同学校发展水平相匹配的服务能力有待提升。三是服务内容与形式有待创新,基层党组织缺乏发挥作用的有效载体。四是服务体制不够完善,保障制度不全导致服务缺乏后劲。当然,除了普遍性问题之外,很多学者还针对不同层次高校展开具体分析,指出了一些具体问题。比如:针对地方高校,有的学者认为服务型党组织在做好师生服务工作的同时,还必须面对一个很关键的工作,即在地方高校发展转型过程中如何定位与其他组织的功能,如何发挥好领头羊作用等问题。问题导向、问题意识是学术研究的基本前提,也是学术研究的灵魂,只有抓住问题根本、剖析问题本质才能为解决问题奠定坚实的基础。事物在其发展过程中不断遇到新的问题,高校基层服务型党组织建设中只有充分重视不断出现的新问题,不断解决新问题,才能有的放矢地采取相应举措,从而达到效果并形成良性循环。

## 六、关于高校基层服务型党组织建设与党的群众路线关系研究

高校基层服务型党组织建设不仅是贯彻落实党的群众路线的现实需要,也是党的群众路线教育实践活动的重要举措。有的学者指出,高校服务型基层党组织建设所强调核心在于“服务”,这与教育实践活动“为民务实清廉”的要求是相契合的,都集中体现了党

的群众观点和群众路线。<sup>[18]</sup>有的学者认为扎实推进高校服务型党组织建设,必须以群众路线为切入点,要通过提升组织的服务能力、加强组织的服务意识、拓展组织的服务载体等途径深入研究师生员工的关注点,切实帮助解决他们的困难和问题,畅通沟通渠道,不断增强师生和校、院党委的联系,让师生群众真正参与学校改革发展、共享发展的成果。<sup>[19]</sup>有的学者则从服务学生的视角出发,提出要在“党的群众路线工作要求”的统领下,牢固坚守“三服”理念,即“以能服众、以纲服从、以德服人”的理念,有效落实“三务”工作,即“务心、务生、务学”的路径,在“三服”与“三务”中不断探索高校学生基层服务型党组织的“服务”本质,走实群众路线,走强学生工作路线,实现基层组织“立德树人”的终极目标。<sup>[20]</sup>对高校基层服务型党组织建设与党的群众路线关系的研究充分体现时代的呼唤和需求,也体现了高校对社会热点和前沿问题的回应,对两者的研究,未来应该更注重立足于实践,探索、分析、研究一些成功的个案,并形成有效经验在高等教育领域进行推广,甚至可以为其他领域提供借鉴。

## 七、关于高校基层服务型党组织建设途径研究

理论研究在于服务实际,怎样建设高校基层服务型党组织是理论研究的出发点,根据基层服务型党组织内在要求,结合高校实际情况,学者们围绕服务功能、服务队伍、服务载体、服务保障等方面,提出了一些很有价值的观点和看法。如马乙玉提出,高校在服务型党组织建设中应做到并做好的几项工作:一要树立服务理念,筑牢服务型党组织的价值基础,二是搭建有效载体,强化服务型党组织的服务功能,三是打造服务品牌,建设好高校服务型党组织的服务文化,四是加强制度建设,完善高校服务型党组织工作保障机制。<sup>[21]</sup>有的学者提出,建设服务型党组织需要从观念层面、组织层面、制度层面、执行层面着手。<sup>[22]</sup>有的学者认为要创新制度载体、创新组织载体、创新文化载体、创新网络载体。<sup>[23]</sup>也有学者提出建设高校服务型党组织要注重顶层设计,上级须出台相关指导性意见,明确基层服务型党组织建设的内容、路径、功能以及评

价体系,等等。<sup>[24]</sup>此外,还有学者认为,服务型与学习型、创新型建设应该共同推进,要通过搭建平台,不断完善高校服务型基层党组织的服务体系,并且要重视发挥网络作用,从而开辟高校服务型基层党组织的建设领域。<sup>[25]</sup>对建设途径研究是高校基层服务型党组织建设的核心和落脚点,现有的研究成果提出了一系列富有建设性的举措,但对于这些举措的可行性分析是下一步研究所要考虑的重点,并在研究过程中避免一些重复举措的累赘。

## 八、总结与展望

纵观近些年来学界有关高校基层服务型党组织建设的研究成果,这些成果具有以下几个特点:一是成果丰硕,进一步丰富和发展了高校党建理论,对高校党建工作甚至是高等教育发展具有重要作用;二是系统全面,这些研究成果不仅关注理论问题,更关注实践发展,从意义、内涵、目标、维度、问题、途径及群众路线的角度展开,形成了百花齐放的局面;三是联系实际,现有研究成果把高校基层服务型党组织建设和高等教育综合改革、高校国际化发展、互联网等复杂形势紧密联系起来,提出了一些符合实际、富有创新的举措。当然,现有的研究也有一些需要改进的地方,例如如何更贴近大学生个体、如何更加紧密融入时代发展新元素、如何更加注重量化的实效、如何总结出较为系统的经验等等。实践发展无止境,理论发展勇创新,在互联网+的新形势下,未来高校基层服务型党组织建设应从以下几个方面深入开展研究。

一是目标“个性化”。互联网+将让人们进入一个个性化时代,个性化时代需要个性化的发展方式,一所高校的个性化在于其独有的办学定位、地域环境、大学精神等。因此,高校基层服务型党组织建设也须紧贴一所大学的“个性”,展现一所大学的“个性”。

二是内容“生活化”。高校基层服务型党组织建设在坚持服务为核心的前提下,如何吸引对象是关键问题,而要解决这一问题,很重要的就是要把服务型党组织建设中的内容尽量融入到师生的生活中,以师生需求为导向,通过师生工作生活的点滴展现出来。

三是途径“校本化”。高校基层服务型党组织建设

存在共性的问题,也可以有共性的举措,但关键是需要一些符合高校实际情况、体现高校特色的落实、落小、落细的本土化举措。这些举措既能保证党组织建设方向,也是具体可行的;既要坚持问题导向,更要体现解决实效。

## 参考文献:

- [1] 新华网. 坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进 为全面建成小康社会而奋斗——在中国共产党第十八次全国代表大会上的报告 [EB/OL]. (2013-11-19)[2015-08-31]. [http://www.xj.xinhuanet.com/2012-11/19/c\\_113722546.htm](http://www.xj.xinhuanet.com/2012-11/19/c_113722546.htm)
- [2] 中共中央办公厅. 关于加强基层服务型党组织建设的意见. [EB/OL]. (2014-5-28) [2015-08-31]. [http://news.xinhuanet.com/politics/2014-05/28/c\\_1110904894.htm](http://news.xinhuanet.com/politics/2014-05/28/c_1110904894.htm)
- [3] 曹海翔、梁静. 建设高校服务型党组织的意义与途径[J]. 思想教育研究, 2013(12):45-47.
- [4] 蒋曼. 高校服务型基层党组织建设研究[J]. 重庆第二师范学院学报, 2015(1):102-104.
- [5] 马乙玉. 高校服务型党组织建设路径探究[J]. 学校党建与思想教育, 2014(9):15-16.
- [6] 杨贤金. 以服务型党组织建设引领高校党的建设[J]. 中国高等教育, 2014(13):44-49.
- [7] 李宁蔚. 高校基层服务型党组织建设的研究[J]. 上海党史与党建, 2015(1):47-50.
- [8] 鲍忠敏. 高校院(系)服务型党组织建设研究[J]. 学校党建与思想教育(高教版), 2014(4):40-42.
- [9] 陈亚兵、陈一祥. 高校服务型党组织建设若干问题探析[J]. 泉州师范学院学报, 2014(2):1-4.
- [10] 李宁蔚. 高校基层服务型党组织建设的研究[J]. 上海党史与党建, 2015(1):47-50.
- [11] 许传洲、宋岚峰、刘波,等. 高校基层服务型党组织工作目标多元化梳理研究[J]. 管理观察, 2015(1):118-119.
- [12] 邹刚、刘岩. 高等学校建设服务型党组织的路径探析[J]. 沈阳大学学报(社会科学版), 2015(7):190-192.
- [13] 杨贤金. 以服务型党组织建设引领高校党的建设[J]. 中国高等教育, 2014(13):44-49.
- [14] 赵凤、陈晓梅. 高校基层服务型党组织建设的三个维度[J]. 学校党建与思想教育, 2014(11):31-32.
- [15] 时晓建. 高校服务型基层党组织的内涵要素与建设路径[J]. 高教论坛, 2014(26):175-176.
- [16] 许程、郑支农. 新时期高校服务型基层党组织建设四个着力点[J]. 安徽文学(下半月), 2014(4):128-129.

- [17] 王晖、陈先涛. 新形势下地方高校基层服务型党组织建设的四个维度[J]. 池州学院学报, 2015(1):30-32.
- [18] 郑金鹏、邵晓波. 创建高校基层服务型党组织的思考[J]. 高教论坛, 2014(10):3-4.
- [19] 田芳硕. 以群众路线为切入点推进高校服务型党组织建设[J]. 学理论, 2015(7):173-174.
- [20] 金绍荣、肖前玲. 高校学生基层服务型党组织应在“三服”与“三务”中走实群众路线[J]. 学校党建与思想教育, 2015(1):25-26.
- [21] 马乙玉. 高校服务型党组织建设路径探究[J]. 学校党建与思想教育, 2014(9):15-16.
- [22] 时振芳. 新形势下高校建设服务型党组织的路径探究[J]. 科学导报, 2015(2):159.
- [23] 姜霖霖、虞晨洁、李华婷. 创新高校基层服务型党组织建设载体的研究[J]. 新一代, 2015(1):11-13.
- [24] 白永生、赵君. 党的十八大以来高校基层服务型党组织建设的成就检视及展望[J]. 学校党建与思想教育, 2014(11):175-176.
- [25] 时晓建. 高校服务型基层党组织的内涵要素与建设路径[J]. 高教论坛, 2014(26):175-176.

(责任编辑:陈虹)

## A Research Summary on the Construction of Service-oriented Primary Party Organizations in Colleges and Universities

HUANG Bin

(Communist Youth League of China, Fuzhou University Committee, Fuzhou, Fujian 350116)

**Abstract:** In recent years, theoretical circles in China have conducted a lot of researches towards the construction of service-oriented primary Party organizations in colleges and universities, which produce a great deal of results from the perspectives of the construction significance, connotation, goals, dimensions, problems, means and mass line. Under the new situation, to generalize and sort out these research results, including the summary of achievements, the discovery of deficiency and insights into the prospects, is of great importance to promote the construction of service-oriented primary Party organizations in colleges and universities.

**Key words:** colleges and universities; service-oriented primary Party organizations; construction; research summary

# 招生视角下“专升本”人才培养问题与对策

康荣平

(武夷学院 教务处, 福建 武夷山 354300)

**摘要:**普通高校“专升本”教育是普通高等教育的重要组成部分,普通“专升本”人才培养的质量关系到高校的办学效益和声誉。以福建省普通“专升本”招生考试情况为例,针对普通“专升本”人才培养存在的问题,从招生的角度分析探讨,提出了改革普通“专升本”考试评价方式、提高招生计划编制科学性、增强本专科衔接专业匹配度等建议,从改善生源质量方面提升普通“专升本”人才培养质量。

**关键词:**招生;专升本;人才培养

**中图分类号:**G642 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2015)11-0087-04

我国普通高校招收“专升本”学生起始于1990年。自1998年高校扩招以来,普通高校招生计划逐年增多,为拓宽人才培养渠道,在专科教育与本科教育之间搭起一座“立交桥”,各省份陆续推出了普通“专升本”招生政策,在国家统招本科招生计划框架内,每年拨出一定的名额,由各省份招生主管部门统一组织考试与录取,人才培养实行“3+2”的模式,普通“专升本”教育规模日益扩大。<sup>[1]</sup>普通“专升本”教育是普通高等教育的重要组成部分,其人才培养的质量关系高校的办学效益和声誉。自实行普通“专升本”培养模式以来,普通“专升本”人才培养质量一直存在着不同的问题,对于现存的各类问题,已有不少人从培养目标、课程设置、教材编制、教学管理以及学生管理等角度研究探讨如何提高人才培养质量。以福建省普通“专升本”招生考试情况为例,针对普通“专升本”人才培养存在的问题,提出了改革普通“专升本”考试评价方式、增强本专科衔接专业匹配度、提高招生计划编制科学性等建议,从改善生源质量方面来提升普通“专升本”人才培养质量。

## 一、福建省普通“专升本”招生简况

福建省是我国东南沿海重要省份,一水相隔即为

宝岛台湾,是我国东南地区的经济增长极,福建地区的经济和教育发展,对带动我国东南沿海的经济发展,加大两岸三地的交流都具有举足轻重的作用。<sup>[2]</sup>改革开放以来,福建省高等教育获得了快速发展,特别是1999年以后,更是取得了跨越式发展,普通本科高校数量由7所发展到目前34所,现有34所本科高校中,公办学校19所,占56%;民办学校8所,占24%;独立学院7所,占20%。19所公办本科学校中,老本科院校7所,新建本科院校12所。目前,福建省普通“专升本”招生学校主要为新建本科院校、民办院校以及独立学院。

### (一)福建省普通“专升本”招生回顾

2002年以前,福建省普通“专升本”也称为“中期选拔”,经学生所在学校推荐,从普通专科学校在校生中经过考核选拔优秀学生进入本科阶段学习,实行“2+2”的培养模式,插入普通本科院校的教学班进行教学,主要是针对师范类学校和学生,总体规模小。2002年以后,和全国大部分省份采取的普通“专升本”招生政策一样,实行“3+2”的人才培养模式,由省级教育主管部门统一组织考试与录取,全省的应届全日制普通专科毕业生均可以报名参加考试,招生院校为全省普通本科高校,含福建省内重点建设高校,从此,普通“专升本”教育规模和影响日益扩大。2012年以后,省内老本科院校逐渐退出普通“专升本”招生,普通“专升本”招生任务由新建本科院校、民办院校以及独立学院承担,每年招生计划约1万名,年度招生人数

收稿日期:2015-09-11

作者简介:康荣平(1974-),男,汉族,助理研究员,主要研究方向:高等教育管理。

占全省应届毕业生人数的10%。现有普通“专升本”招生制度满足了高职高专学生继续深造提高的愿望,不仅缓解了高职毕业生的就业压力,也为新建本科院校转型发展提供了有益的经验,同时提高了福建省社会经济的发展。

## (二)福建省普通“专升本”招生政策

福建省普通“专升本”考试实行按类别报考招生,共设有电子信息类、计算机科学类、机械工程类、建筑类、经济类、财会类、管理类、英语类、新闻传播学类、农林类、生物学类、临床医学类、医学检验类、环境科学与工程类、护理学类、药学类、学前教育类、小学教育类、音乐类、美术类等20个类别,各类别考试科目均为2门公共基础课和1门专业基础课。考生报名时,只能选择1个招生类别报考,所填报的类别须与本人高职(专科)所学专业(类别)相同或相近。学生经录取入学后单独编班教学,本科阶段教育学习享受与普通高考入学的学生一样待遇,学生毕业后也享受全日制普通本科毕业生同等待遇。经过2年本科教育学习,成绩合格者,由所在高校颁发本科学历证书,符合《中华人民共和国学位条例》的,授予学士学位。在高校颁发的毕业证书内容上,普通“专升本”入学的学生与普通高考入学的学生所书写内容不同,普通“专升本”毕业证书需要填写“在本校xx专业专科起点本科学习”,学习起止时间按升入本科学习实际时间填写。<sup>[9]</sup>

## 二、招生视角看普通“专升本”人才培养现存问题

### (一)招生考试内容不利于普通“专升本”人才的培养

福建省普通“专升本”招生考试科目由2门公共基础课和1门专业基础课组成,只考核理论知识,不考核学生的职业技术课和实践能力。由于考试评价方式不全面,在考试指挥棒的指引下,部分意愿通过普通“专升本”继续深造的专科学生,在专科学习期间,没有严格按照教学计划安排学习,不认真甚至忽略了实践课程的学习,将大部分学习的时间和精力投入到普通“专升本”考试准备中,以普通“专升本”考试为导向,再次走上了应试的道路。另外,部分专科院校为了

提高普通“专升本”的入学率,提高毕业生就业率,在利益驱动下,集中时间让学生备考,放松了实践性教学环节的实施,大幅缩减实践性教学内容,降低了学校整体的教育教学质量。从提高本科教学质量方面看,近年来,新建本科院校陆续将人才培养目标定位为培养应用型的高级专门人才,加大实践环节的课程,注重实践能力的养成,以现有普通“专升本”考试内容备考且升入本科专业就读的学生,专业理论基础和实践方面均有欠缺,加上普通“专升本”学制只有2年,本科学习时间短,课程体系不够完善,难以提高人才培养质量。

### (二)生源专业差别大,难以组织高质量的教学

目前福建省普通“专升本”招生规定考生报名时,只能选择1个类别报考,所填报的类别须与本人高职(专科)所学专业(类别)相同或相近,但考生实际报名并进行资格审核时,仅对报考医学类相关专业考生有限制,其余如管理类、经济类、教育类等其他类别的招考专业已经没有任何限制条件了,考生可以选择跨类报考和所学专科专业差别很大的专业。以福建省一所新建本科院校武夷学院为例,学校2013年普通“专升本”招生专业中,旅游管理专业招生120人,其中,专科为本专业或相近专业人数仅为20人,占比17%,专科专业为其他类专业人数为100人,占比83%,学生来源专业非常复杂,分别毕业于报关与国际货运、旅游管理、会展策划与管理、财务管理、电子商务、电脑艺术设计、服装设计、工程造价、工商企业管理、国际经济与贸易、会计电算化、机电一体化、模具设计与制造、数控技术、计算机应用技术、连锁经营管理、经济信息管理、文秘、商务英语、商务日语、心理咨询等21个专科专业;学前教育专业招生60人,其中,专科为本专业或相近专业人数仅为3人,占5%,专科专业为其他类专业人数为57人,占95%,学生分别毕业于计算机应用技术、电子商务、动漫设计与制作、法律事务、国际经济与贸易、金融保险、酒店管理、食品营养与检测、文秘、新闻采编与制作、应用日语、应用英语、初等教育、美术教育、移动通信技术、信息传播与策划等16个专科专业。

从上面统计信息可以看出,武夷学院2013年普通“专升本”招生旅游管理和学前教育专业学生专科

所学专业类别复杂,由于“专升本”后的学习专业与专科所学专业存在差异或完全不同,同一班级中学生专业基础参差不齐,很难组织高质量教学。

### (三)招生计划编制不科学,影响生源及后续人才培养质量

近年来,福建省的高招录取率已达到90%,高等教育大众化逐渐向普及化转变,专科层次的教育对考生吸引已不强烈,考生填报志愿时选择专业倾向性严重,高职院校的医学、财经、管理、建筑类等“热门”专业吸引了大量考生报考,而农林、地矿、生物化工、电子信息、计算机类专业考生报考不足。这使“冷门”与“热门”专业之间的生源差异更加明显,热门专业录取分数明显高于“冷门”专业,不少院校“热门”与“冷门”专业的录取分差超过100分,生源质量差别很大。<sup>[4]</sup>各专科招生学校为了能招到更多更好的生源,纷纷调整专业间招生计划,将“冷门”专业招生计划调整到“热门”专业,造成高职院校近年来培养了大量的财经、管理、建筑类的毕业生,由于每年有大量的毕业生涌入市场,就业竞争很强,很多学生就想继续进入本科深造。相应地,普通“专升本”招生时,报考财经、管理、建筑类的考生多,而报考计算机、农林、电子信息等专业的考生较少,加上编制普通“专升本”招生计划没有充分考虑各专业类别生源情况,编制招生计划时间安排不合理,计划信息公开时间太迟,学生报考信息不足,导致财经、管理类专业生源数量充足,质量很高,而计算机、农林、电子信息等类别专业生源则严重不足,生源质量较低。由于“冷门”专业生源质量较差,学生入学后学习热情不够、学习能力不强、学习状态令人担忧的现象普遍存在,影响了普通“专升本”人才培养的质量。

## 三、改革招生考试制度,提升普通“专升本”人才培养质量

改革现有普通“专升本”招生考试制度,也就是解决生源问题,以提高生源质量、改善生源结构为抓手,切实全面提升普通“专升本”招生选拔质量,通过普通“专升本”招生考试制度改革带动高校人才培养体系的改革,提升人才培养的质量。

### (一)改革普通“专升本”考试评价方式

福建省普通“专升本”考试评价方式仍旧是沿袭传统的学术型学生选拔方法,采用书面考试,招生考试科目由2门公共基础课和1门专业基础课组成,只考核理论知识,不考核学生的职业技术课和实践能力,考试内容过度强调理论性,不足以为培养高水平应用型人才选拔提供充足的依据。因此,为选拔符合高水平应用型人才培养目标的学生,首先普通“专升本”招生考试应实行“文化素质+职业技能”评价方式的改革,学生参加理论考核的书面考试外,还须参加由省级招生主管部门统一组织的职业技能测试,其中,理论知识占招生录取总成绩的70%,职业技能测试成绩占招生录取总成绩的30%;其次应积极探索普通“专升本”综合评价录取机制,强调以学生专科所修课程和应用型本科人才选拔标准为依据,推行本、专科课程学分互算机制,实施多元化的招生评价方法,确保招生的卓越性和公平性。<sup>[5]</sup>通过考试评价方式的转变引导专科学生提高自身综合素质,为高水平应用型本科人才选拔输送高质量的生源。

### (二)增强普通“专升本”本、专科衔接专业匹配度

普通“专升本”学生顾名思义是指经过专科阶段学习的学生通过选拔转入本科阶段深造,由于普通“专升本”学制仅有2年,学习时间短,要完成应用型本科人才培养目标,保证教育质量,完成本科阶段教育的关键是学生掌握专业基本理论知识和实践技能。通过对武夷学院2013年普通“专升本”招生情况分析,显示学校普通“专升本”招收学生专科所学专业类别复杂,学生的知识结构相互不同,旅游管理专业学生毕业于21个不同的专科专业,学前教育专业学生毕业于16个不同的专科专业,不同专科专业背景的学生在同一本科专业学习,教师在课堂上很难组织高质量教学。因此,必须增加普通“专升本”本、专科衔接专业匹配度,在进行考生资格审查上,既要考虑保持提高考生报名的积极性,更要考虑报考条件的符合性、严格性,在审查考生报名资格时完全按照报考本科专业与所学专科专业相同或相近的专业类别来确定。比如,报考学前教育专业必须是教育类专业的专科应届毕业生,报考旅游管理专业必须是管理类应届专科毕业生。这样,本科教育与大专教育才能紧密联

系,本科学习的内容是学生专科所学知识的延伸,保证普通“专升本”人才培养质量。

### (三)提高普通“专升本”招生计划编制的科学性

福建省普通“专升本”招生的名额配置采取的是行政主导的招生计划分配方式,目前存在的主要问题是:刚性有余、柔性不足,高校的自主权力非常有限;各招生类别学生入学机会差距较大,高校内各招生专业录取分数线差异较大。针对普通“专升本”招生院校的招生计划与考生报考人数不对称的现象,学校内各专业之间生源也出现不均衡的问题,一是相关教育行政部门在编制调整招生计划上,既要坚持招生计划的指令性作用,又要考虑各高校根据生源实际情况酌情调整的灵活性,允许高校在国家下达的招生规模范围内,适当调整各专业招生计划,逐步增加高校招生自主权;二是高校编制分专业招生计划要以生源为基础,从自身的办学条件、专业就业前景、专业优势和特色等实际情况出发,以提高普通“专升本”人才培养质量为核心,提前多做调研论证,科学、合理地编制好普通“专升本”分专业招生计划。

## 四、结语

普通“专升本”学生人才培养现存的问题,直接影响高职教育的健康发展,影响新建本科高校的转型发展,进而影响高等教育的整体改革发展,应该引起教

育行政部门以及各普通高校进一步关注与重视。因此,提高普通“专升本”人才培养质量,应从提升生源质量着手,深化改革普通“专升本”招生考试制度,政策上以疏为主导,制定并落实有关政策规范,提高普通“专升本”的教育质量。同时还应在培养目标、课程体系、教材建设、教学管理、学生管理等方面进行综合改革,培养适应行业、企业需求,且具有可持续发展的高素质应用型专门人才。

## 参考文献:

- [1] 杜小红.对我国“普通专升本”教育 20 年的回顾与思考[J].湖北广播电视大学学报,2010(10):116-117.
- [2] 李明,郜滨滨.福建省高等教育与区域经济增长的关系研究[J].福建论坛(人文社会科学版),2013(12):167-173.
- [3] 2013 年福建普通高校专升本招生工作规定.成考频道:中国教育在线 [EB/OL].(2012-12-28)[2015-09-11].[http://cheg-nkao.eol.cn/zhengce\\_11152/20121228/t20121228\\_887507.shtml](http://cheg-nkao.eol.cn/zhengce_11152/20121228/t20121228_887507.shtml).
- [4] 福建省教育考试院.今年我省高招高职(专科)批录取情况[EB/OL].(2015-8-21)[2015-09-11].<http://www.eeafj.cn/syzxz/20150821/5192.html>.
- [5] 常桐善.大学“专升本”招生体制探析:美国加州大学的经验与启示[J].清华大学教育研究,2009(3):17-24.

(责任编辑:华伟平)

# On the Enrollment Viewpoint of “Upgraded Education” Talent Cultivation Problems and Countermeasures

KANG Rongping

(Office of Teaching Affairs, Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300)

**Abstract:** “Upgraded education” is an important part of regular higher education, The quality of talent cultivation of ordinary “upgraded education” concerns colleges and universities teaching efficiency and reputation. Taking the example of regular universities’ enrolment examination in Fujian province, directing at the problems to “upgraded education” talent cultivation, analyzing on the basis of an of the admissions, putting forward the suggestions there are the reform of “upgraded education exam” the evaluation methods, to enhance the scientific for enrollment planning, to enhance matched-degree between regular college course and junior college course and so on. Improve the quality of talent cultivation from improving the quality of the students.

**Key words:** enrollment; upgraded education; talent cultivation

# 浅析新形势下高职院校毕业生的就业矛盾及相应对策

薛莉

(福建林业职业技术学院 交通工程系, 福建 南平 353000)

**摘要:**文章分析了当前我国高校毕业生的就业形势及高职院校毕业生在就业过程中遇到的矛盾和问题,如就业环境的不理想与毕业生期望过高,高职教育办学水平及专业设置与社会需求之间的矛盾等等;总结出扩大提升高职院校毕业生就业渠道的途径方法,如学校要建立健全就业指导团队及就业机制、教育学生要加强学习、要借鉴成功教育经验加快人才培养的改革力度、国家应调控就业政策,拓宽就业渠道切实提高高职院校毕业生的就业率。

**关键词:**新形势;高职院校毕业生;就业矛盾;对策

**中图分类号:**G717.38 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2015)11-0091-03

我国自1999年开始实行的高等教育扩招政策以来,高等教育规模迅速扩大,其中高职高专教育也发展的风声水起。特别是党的“十八大”召开以来,我国职业教育发展迎来了重要的发展时期,高职高专教育与高等普通教育发展格局大体相当,表现出高职院校的数量、规模的不断扩大及在校学生数的迅速增加。“十一五”以来,多个省份启动中高职到应用本科的衔接试点。中职校可与高职校“3+3”分段培养,也可与应用型本科院校“3+4”分段培养;高职校可与应用型本科院校联合进行“3+2”、“5+2”分段培养。同时高职自主招生逐年扩大,2014年招生人数超过百万<sup>[1]</sup>,全国1300多所高职院校共培养8000万毕业生,约占新增就业人口的60%。

2015年,全国普通高校毕业生预计规模为749万人,比2014年增加22万人。仅福建省普通高校和省外院校福建生源毕业生共26.6万人。其中高职高专毕业生预计8.9万人,占有毕业生总数的33.5%。由于扩招后毕业生的资源配置已从计划模式转向了市场模式,学生的就业难度随之加大,部分毕业生面临着毕业等于失业的尴尬境地。但高校招生就业是民生之

本,安国之策,提高高校毕业生的就业率不仅是我国社会稳定和谐的重要保证,也为我国经济建设和社会发展提供重要支持。

在高等教育迅速发展,毕业生数量急剧增长的今天,作为高职毕业生在学历层次及专业知识结构上与本科生、研究生相比较还有一定差距,在就业市场上他们没什么优势。因此我们还是要理性思考制约高职毕业生就业的主要矛盾及解决的方法,切实提高高职毕业生的就业率,促进社会的和谐稳定。

## 一、制约高职院校毕业生就业的主要矛盾

### (一) 国内就业环境不理想与学生就业高期望之间的矛盾

当前我国经济发展长期向好的基本面未变,但增速减缓,经济下行的压力依然较大,产业结构仍处于中低端,服务业特别是现代服务业不发达,高新技术产业发展不够理想,因此提供给毕业生的岗位不足。

### (二) 高职教育的办学水平与社会需求之间的矛盾

由于近年来高校办学规模迅速扩大,但有些高等职业院校的办学水平、专业建设、人才培养、师资队伍建设没有跟上发展的步伐,出现了教育与产业、学校与企业、专业设置与就业岗位对接不够紧密等问题。尤其是人才培养与市场需求不吻合,没有真正践行

收稿日期:2015-06-01

作者简介:薛莉(1976-),女,汉族,讲师,主要研究方向:  
高校教育管理。

“产教融合”、“工学结合”的人才培养模式。这些俨然成为制约高等职业教育办学和发展的主要问题。

### (三) 学校专业设置与就业市场需求之间的矛盾

高职院校开设的专业应该是要适应就业市场需求的,如果就业市场出现饱和,学校在专业设置及招生数量上理应及时调整。如建筑专业在近些年是就业热点,各院校报考建筑专业的学生是人满为患,所以建筑专业成为很多高职院校的支柱专业,但由于近年国家陆续对房地产行业的进行宏观调控,全国各地的“地产热”不断降温使建筑专业学生就业率开始下跌,形成供大于求的局面。假设学校没有及时调整相关专业的招生比例,使某些专业的毕业生供过于求,就容易出现毕业生就业困难的情况。这就是宏观调控的滞后性和社会人才需求之间的矛盾,高职院校的专业设置和专业调整如果不能完全适应社会职业发展的需求,那么部分毕业生就业紧张的问题将无法避免<sup>[2]</sup>。

### (四) 毕业生自身能力素质与用人单位需求的矛盾

如今独生子女毕业生的人数较多,个性普遍存在着“娇气”、“懒惰”、“依赖性强”等缺点,容易患眼高手低的毛病。虽然他们缺乏工作经验,但是对工作环境、工资待遇、职业前景等相当挑剔,但高职毕业生的学历层次较低,其掌握的专业基础知识、实际操作能力与本科生、研究生相比有较大差距。如果其思想道德素质和职业道德观念不佳,与用人单位的要求存在一定差距,必然影响到单位对高职毕业生的聘用。有些用人单位对高职毕业生的素质不满意,主要表现在有的毕业生情商较低,在工作中不愿意接受单位纪律和体制的约束,喜欢按照自己的想法去工作,缺乏团队协作精神,不愿意接受批评等等。这样的高职毕业生,无论来自城市或农村,都会使用用人单位对其的信任度大大降低,从而影响了就业。

### (五) 学生就业工作指导方法与手段的滞后与就业要求的矛盾

当前,我国高职院校就业指导工作存在诸多问题,最突出的问题就是缺少专业的就业指导教师,虽然很多高校都开设了就业指导课但因为专业课程课时较多,就业指导课只能作为选修课,不仅课时数少,而且大都以讲座的形式授课。授课的内容大都侧重于

就业形势和就业政策的介绍及理论上的面试技巧等,缺乏符合大学生个性发展的职业生涯规划指导及职业判断和选择能力上的培养。这样的讲座缺乏实效性,因此并不受大学生欢迎,学生普遍认为就业指导课并没有起到相应的指导作用。

## 二、相应的对策和建议

### (一) 学校要建立健全就业指导团队及就业机制,以高就业服务质量

高职院校必须培养和建立一支业务强的,素质高的就业指导队伍,高质量的就业指导队伍,是高质量就业率的保证。学校首要任务就是要抓好队伍建设,挑选高素质、责任心强、并具有一定就业指导经验的老师到学校就业指导中心工作;其次是建立院系两级就业指导网络服务体系,由辅导员、班主任组成的系级就业指导队伍;再次是要给就业指导老师创造学习和提高的机会,让他们从就业指导工作中逐步具备职业资质,提高就业指导队伍的整体素质和能力;最后要提供就业指导老师与用人单位深度交流和考察的机会,广泛收集用人单位的反馈意见,并将意见反馈给学校以便及时调整就业指导方案<sup>[3]</sup>。

### (二) 教育学生要加强学习,重视自身能力的全面培养,提升就业竞争力

就业问题严峻和高职毕业生自身因素也有很大关系,就业市场上的残酷竞争,实质上是能力与素质的竞争。因此学校要教育学生及时提升自身素质以增强就业竞争力。学生也要充分利用学校这一平台,不断充实完善自己,加强专业技能的学习,努力提升综合素质,为自己赢得更多的就业机会把就业的主动权掌握在自己的手上。在学生学透专业知识的前提下,同时还要学习求职技巧,寻找就业培训机会。其次,教育学生树立新的就业观念,要用长远的眼光看待就业,从基础做起,不盲目幻想,适当降低就业期望值,根据自身情况适当放低薪酬,即可以“高成”也能做到“低就”。再次,帮助学生提前做好步入社会的准备,调整好个人心态,最后要求学生抱着学习的心态去适应社会。学习职场面试技巧,增强自己人际沟通的能力,以便在求职时能够自信的表现出自己的实力,提高应聘成功率。

### (三) 高职院校要借鉴成功教育经验, 加快人才培养的改革力度

高职院校是培养应用型白领和高级蓝领的摇篮, 要根据市场和社会的需求, 不断调整人才培养方案, 灵活设置专业。特别是在办学理念、培养目标上应该和本科院校有所区别, 不能偏向学科型、研究型教育, 在教学计划、教学模式和课程体系都应该自己学院的特色, 比如加大实训课比重, 采取校企合作办学及订单式培养人才的模式, 鼓励学生到企业实践培养动手能力等等, 着重培养学生的专业技能, 使学生毕业后能够很快投入到生产、管理的第一线。同时, 要借鉴国外成功的职业教育经验, 改进教学方法, 推行“学习-实践-学习”的教学模式, 促进“产教融合、工学结合”, 采取弹性学制等灵活的教学管理制度。为了提高学生的专业技能水平, 也可以对高职院校的毕业生实行“双证书”制度, 鼓励学生积极参加学校或社会组织的相关职业培训, 通过国家组织的相关考试, 获得相关的职业资格证书提升就业竞争力。

### (四) 国家应调控就业政策, 拓宽就业渠道

政府要统筹实施高校毕业生服务基层项目, 积极开发基层公共管理和服务岗位如“三支一扶”项目, 学校也要积极响应国家政策就鼓励毕业生到城乡基层

就业, 到微小型企业就业。鼓励大学生应征入伍服兵役等形式, 以缓解社会就业压力。

虽然高校毕业生的就业市场比较严峻, 但我们也要看到一些有利条件, 党中央国务院高度重视高校毕业生的就业工作, 出台了比较健全的就业创业政策体系和工作体系, 为做好就业提供重要的保障。同时我国经济结构在不断调整, 新兴产业和现代服务业也呈良性发展态势, 大大激发了市场活力, 将创造更多适合高校毕业生的就业岗位。高职院校的毕业生在学历及综合素质上和本科生及研究生有差距, 但只要学校加强教育, 提升学生的思想道德素质及职业道德素质, 帮助学生建立正确的就业观, 不好高骛远, 脚踏实地, 摆正心态, 还是能找到合适的就业岗位。

### 参考文献:

- [1] 李曜明, 张婷. 中国职业教育再升级[N]. 中国教育报, 2014-06-23(1).
- [2] 李建春. 大学生就业问题与对策分析[J]. 教育与职业, 2008(7):159-160.
- [3] 柳海涛. 高职院校就业指导工作存在的问题与对策[J]. 十堰职业技术学院学报, 2008(3):15-16.

(责任编辑: 夏婷婷)

## A Brief Discussion on Higher Vocational Graduates Employment Conflicts and Countermeasures under the New Situation

XUE Li

(Transportation Engineering Department, Fujian Forestry Vocational Technical College, Nanping, Fujian 353000)

**Abstract:** The thesis analyzes the current employment situation of our higher vocational graduates and they meet up with the contradictions and problem after the popularization of the higher education. Such as, graduates are not very satisfied with the employment environment and inflate expectations of many graduates. The contradiction between higher vocational education level and majors and social needs. The paper also summarizes some effective and practicable methods to promote and develop more channels for our graduates. As a result of it, we could develop the graduates' employment engineering, increase the rate of employment, realize the targets of cultivating high-level graduates, promote the sustainable development of higher professional education.

**Key words:** the new situation; the higher vocational graduates; graduates employment issues; countermeasures

# 对微传播时代高校校报转型改革的探索

翁李焱

(福州大学 党委宣传部, 福建 福州 350116)

**摘要:**随着微传播时代的到来,高校内部的新闻格局发生着巨大的变化,时效差、可读性不强等缺陷让高校校报这一传统媒体的生存空间不断受到挤压。高校校报转型已经成为当务之急,校报从业者要树立新闻精品意识,以思想性为改革的灵魂,以宏观性、指导性为抓手,加强策划和与新媒体的融合,加强队伍建设、后期版面编辑。在真正做强深度报道、发挥校报优势的同时,与新媒体实现优势互补,深度融合。

**关键词:**微传播;深度报道;高校校报;转型

**中图分类号:**G216.2 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2015)11-0094-05

近年来,随着微博、微信媒介形式的兴起,以去中心化的裂变式多级传播模式,传播碎片化信息,借以实现自我表达、交往需求与社会认知的需求,微传播以摧枯拉朽的姿态改变着整个媒介格局,传播的媒介发生了巨大的变革,日益多元化、个性化。

作为传统媒体的纸媒生存空间不断受到挤压,甚至有媒体人声称:“纸媒即将消亡”。笔者认为,纸媒作为传统媒介,仍然有其不可替代的优势,就社会媒体而言,最强的采编力量依旧是在纸媒的采编部门,而纸媒的权威性和专业性远远不是“人人皆可为媒体”的微媒体所能替代的。《中国教育报》近期进行了多次改版,不断增加深度报道和评论的版面,短平快的消息在中国教育新闻网上刊发,而微博微信则加强互

动。清晰的定位、有深度有内涵的报道让《中国教育报》在教育界越来越受到关注,其发行量不仅没有因为微博、微信等微媒体的上马而减少,2014年发行量还实现了逆势上扬。因此,作为纸媒,面对新的媒介格局进行重新的定位转型,一样可以获得发展的空间。高校校报作为校园的党委机关报,具有悠久的历史,目前也同样面临着来自新闻网、微博、微信等媒介的冲击,一样面临转型的问题。下面笔者从高校校报改革的必要性、必须遵循的原则以及要注意的问题等方面对高校校报的转型进行探讨。

## 一、高校校报改革的必要性

### (一)受众信息获取渠道日趋多元化

据2014年CNNIC第35次《中国互联网络发展状况统计报告》显示,截至2014年12月,我国网民规模达6.49亿。互联网普及率为47.9%。其中,我国手机网民规模达5.57亿,网民中使用手机上网的人群占比提升至85.8%。<sup>[1]</sup>网络改变了人们的信息获取方式,在人们的生活中占据着越来越重要的地位。目前各高校的新闻传播平台也由高校校报的“一家独大”,转变为现在的校报、校园网、微博、微信等多元的新闻传播格局。

收稿日期:2015-09-07

基金项目:2015年度福建省社科规划项目、福建省中国特色社会主义理论体系研究中心2015年年度项目(FJ2015B048);福建省中青年教育科研项目(JAS150146);福建省教育厅社会科学基金项目(JAS151435);2013年度福州大学科技发展基金资助项目(社科类)(13SKZ15)。

作者简介:翁李焱(1979-),女,汉族,助理研究员,主要研究方向:高校新闻宣传及教育管理研究。

## (二) 纸媒的“先天不足”与网络媒体的强劲挤压

在“人人都是麦克风,个个都是通讯社”的今天,即使是日报在时效性、便捷性上也无法与网络媒体相抗衡,更何况高校校报本身周期长,大部分为周报、旬报、半月报,有些高校校报还是不定期的。因此,许多新闻等校报刊出时早已是旧闻,这先天的媒介短板决定了纸媒在时效上无法与网络媒体相抗衡。高校的受众主要为青年学生和教师,这一群体对新兴媒介的接受力强,如果高校校报还固守原来的办报理念,妄自尊大,必然被网络媒体挤压得毫无生存空间。

## (三) 微传播媒介的短板推动高校校报重新定位改革

微博、微信等新媒体由于其发布门槛低,也造成了信息往往是个人体验式的、浅表的、碎片化的,这些信息在权威性和专业性上都无法与作为党委机关报的校报相抗衡。面对高校师生这一特殊的读者群体,仅靠“发生了什么”的浅层的、动态性的报道是产生不了多大的吸引力的,只有靠有思想、有深度、高品味、高格调和信息丰富的新闻作品才能引起共鸣,<sup>[2]</sup>而这些恰恰是微博微信等新媒体的短板所在。在媒介融合的大环境下,高校校报重新定位转型,既达到对新媒体短板的很好弥补,又实现校园各种媒体的融合发展和各施所长。

## (四) 整体报业的转型改革也推动着高校校报的改革

笔者以全国高校校报展示平台所展示的样本对高校校报的转型做了个调查。该平台上有1254家校报,尝试做深度的有153家,占校报总数的12.2%。其中,福建省的33家校报有5家尝试深度报道,占该省校报总数的15.1%。其中转型较快的有北京、湖北、山东、江苏、浙江、广东等。转型的基本思路是运用各种体裁的写作模式(评论,记者手记,后记,通讯,消息,背景链接,调查报告),用整版或者系列报道等方式把一个题材做透,以报道的深广精来明确校报定位,达到与新媒体短平快的互融互补。“美国新闻学家杰克·福勒说:“报纸必须和他的读者共同分享一种感觉。一系列的兴趣、爱好和价值。”<sup>[3]</sup>因此,作为纸媒,要从受众对新闻信息深度需求的角度出发,把做强做大深度报道作为自己的特色和品牌,在与新媒体的竞争中达

到扬长避短的效果,牢牢地将对深度信息有需求的受众吸引到自己周围,增强自身的存在价值。如《南方周末》、《环球时报》、《中国青年报》(“冰点”栏目)、《青年参考》等报纸,均以深度报道闻名。鲜明的思想性、新闻性和可读性让受众从深度报道中得到收获与启迪。所以,从目前整个社会报业发展的趋势看,深度报道将是高校校报在与新兴媒体融合转型过程中彰显其专业性和权威性的优势所在,是高校校报转型的趋势之一。对高校校报而言,周期长的短板反而会成为其策划深度报道的优势所在。深度报道经常以评论式消息、事件性通讯、新闻分析、新闻综述、连续报道、系列报道、组合报道等形式出现,其对时效性的要求往往相对较弱。

## 二、高校校报转型必须遵循的原则

### (一) 要树立“新闻精品意识”

目前的高校校报,已经感受到了来自新媒体的威胁,也在努力寻求突围之道,如《浙江大学报》、《福州大学学报》等校报也在以专版、专题的形式做深度报道。由于条件限制,大部分的高校校报仍然以刊登简单的消息为主,成为校园新闻网的复制品。造成这种现象的深层次原因是校报的决策者缺乏“新闻精品意识”,对自己所从事的新闻工作认同感不强。由于校报从业人员大多没有受过专业的新闻培训,在高校中又属于“边缘系列”,所以大部分的校报从业者缺乏社会媒体的新闻责任感,他们认为组织深度报道费时、费力,在绩效上又无法体现,这些意识都不利于高校校报的深度转型。

作为高校新闻人,必须在思想上更新观念,树立“新闻精品意识”,捕捉影响高校师生生活学习的热点难点问题,并用独特新颖的新闻视角进行解读、分析,形成抓人眼球的深度报道,在获得受众认可的同时也能不断提高自己的职业认同感。如《福州大学学报》在512期、513期的显著位置用详实的案例对毕业生赴山区就业的政策,进行连续解读,推出系列报道,反响极大,被社会媒体广为关注,并登门采访,获得中央领导的批示,教育部还组织采访团来校采访经验,作为案例进行推广。这种树立“新闻精品意识”的做法,不

仅使得福大经验在全国得以示范,也让校报从业者荣誉感倍增。

### (二)要以思想性作为改革的灵魂

思想性是一份报纸的灵魂所在,对高校校报而言,是否紧扣时代脉搏,具有高度的思想性;是否对高校工作具有指导性意义,是衡量其办报成功与否的标志。

校报的性质、功能和任务决定了它必须紧紧围绕学校中心工作进行宣传报道。无论是教学科研,师生的思想动态,高教的改革等等都是高校工作的重点,高校校报要找准定位,立足校园,将校园里面的新闻作深做透,报道时从宏观着眼,从微观着手引导受众进行理性的思考和判断。思政工作年年做,如何从中挖出新意?以《福州大学报》为例,该报在513期、515期上连续刊登了在大学生思想政治工作方面的经验和成果。通过采访,记者凝练和总结了该校思政工作与众不同的“访贫教育——责任心教育——感恩教育”的“链式教育模式”,并在报道中做了深入的策划,提炼出“链式教育”一词,并在校内引发了广泛的讨论,推出了一系列的深度报道,深刻总结了该校思政工作的经验,在全国高校中起了很好的借鉴作用,新华社、光明日报等媒体得知后对此进行了报道。

### (三)要以宏观性、指导性为抓手

高校校报的转型要以报道的宏观性和指导性为抓手,这里的宏观性是指在报道执行过程中切入的角度。一条有价值的新闻其可切入的角度很多,可挖掘的空间很大,记者要用宏观的视野对要发生的新闻事件做宏观的审视,在选材和立意上都要有宏观的概念。这里的指导性是指新闻报道的存在价值要能够对高校的工作有指导性作用,是报道的实际效果。将报道的宏观性与指导性有机结合,做到观点和材料相统一、理论与实际相结合,则对提升校报的品位体现校报的价值有着至关重要的作用。以《福州大学报》714期(2014年4月10日)的策划为例,策划者在得知《海洋与人类文明的生产》这一课程入选国家级精品视频公开课后,开始思考一所理工科为主的地方高校为何推选这一人文学科的课程参评?这后面是不是隐藏着学校文科的发展思路?带着这一思路,策划者在收集大量信息后,以“探讨理工科院校如何发展特色文科”为思路,对团队进行分工,最终以专题报道、评论、图

片、教师学生的观点等形式用专版推出了这一报道,在师生中引起了极大的反响,也推进了学校对人文学科发展方向的重视。当年的4月22日,学校召开了“加强文科建设、实现文科大学科的特色发展”的座谈会。这说明,这一成功的报道就是从宏观的视野切入,对理工科高校文科的发展进行探索,对学校的工作有一定的指导性意义,所以能够引起重视。

## 三、高校校报转型中必须注意的几个问题

### (一)精心策划

一篇深度报道的成功推出离不开精心的策划。新闻策划是指对已经发生或将要发生的新闻事件如何进行构思、分析、整理和报道,经过反复酝酿和调整,从多个策划中优选出最佳报道方案来加以实施,以达到一定的报道目的,实现预期的传播效果的过程。<sup>[4]</sup>

高校的新闻策划不仅要符合新闻传播的规律,还要研究教育规律,紧紧围绕高校的中心工作,对校园内的热点难点问题和重大事件进行深入挖掘、分析,在前期制定采访方案,商讨报道形式、报道结构的选用以及版面编排分工等细节,有效的新闻策划能最大限度地发掘新闻资源。高校新闻工作者要在日常的工作中树立策划意识,广泛摄取高校各方面信息进行去伪存真的分析,并要擅长利用周围的信息为策划服务,这样才能提高高校新闻策划的深度和广度。

#### 1.对选题进行评估

在选题确定之前要对选题进行评估,是否具有可操作性是很重要的一点。有一些选题看起来点很新很有写头,到操作层面往往会发生采访不下去,采访对象虚无(不确定性)、作品推出时机或者环境发生改变等等问题。对选题进行评估将明确整个策划的思路和操作模式,可以减少做无用功。

#### 2.不断修订采访方向

确定选题之后,在采访的过程中要不断修订采访方向和进行选题价值再评估。要带着问题去做新闻,并从哲学的层面去思考新闻背后的为什么,从中总结出规律性,这样才能做出更有深度的新闻来。以《福州大学报》695期的《工程实践成教师“必修课”》的稿件为例,最初的思路来源于学校相关部门的一份工作总

结,提出学校正不断创新工科教师的培养机制,采访提纲初稿拟从报道政策创新点为主,再辅以学院相关例子总结,主要着眼点是工科高等教师师资培养问题。但是,采访中发现相关问题仍处于研讨期,还没形成成熟的政策体系,对于福州大学这样一所典型的理工学校来说,并未在全校形成统一的做法或者统一的政策。因此,再采访中策划者修正了选题方向,将从上到下的采访思路变成以下观上的采访模式,抓住典型看问题,即抓住学院对于新晋教师的培训做法这一典型案例,进行深度挖掘,剖析年轻工科教师的压力与出路,并深入探讨工科课堂教育的问题。

### 3.对材料进行深加工

采访结束后要对材料进行深加工,不同的排列组合会出现不同的文章效果。

以《福州大学报》714期(2014年4月10日)的《理工院校如何扬起特色文科之帆》策划为例,记者采访后写的稿件主线不突出,逻辑结构不严谨,文章碎片化,但是策划中需要的元素在文章中都有提及和体现。后来策划人将记者的稿件全部打乱,进行了重组,将原来文章的二三部分整合成一个部分,稿件中的其他部分相关词句和素材进行重组成为第三部分,使得文章形成“立足区域特色——打破学科壁垒——以特色求发展”的逻辑链条,重组后的文章与记者的初稿相对比无论在逻辑上还是语言架构上都更加严谨,主题也更为突出。看过前后两稿的受众对第一稿的评价是:“平铺直叙,要点不突出。”而对重组后的稿件的评价是:“画龙点睛。”因此,如何对采访素材进行排列组合对最后成稿的效果起着决定性作用。

## (二)思维创新

作为党委机关报的高校校报要在保持语言纯洁性的基础上改革语言风格和写作模式,少用指导性的权威型话语,在实现话语的草根化转型中让校报的语言更加具有张力,用鲜活、生动、有趣的语言风格重构话语体系,增强亲和力和吸引力。新媒体的语言风格更加草根,亲民,互动性更强,因而要融合新媒体的思维创新写作模式。在写作上少用长句多用短句,用生动的故事和细节来讲述新闻故事,让新闻语言变得“更有亲和力、感染力、传播力”。<sup>[9]</sup>新媒体在很大程度上改变了受众的阅读习惯,让受众在阅读上呈现碎片

化的趋势,传统媒体要适应受众阅读习惯的转变,在文章结构上要避免长篇大论式的说教,提倡“短、实、新”的写作风格。

## (三)加强合作

高校校报向深度转型对高校校报的工作人员素质提出了更高的要求,由于高校的新闻从业者大多没有经过专业训练,因此加强这支队伍的专业建设和团队建设在校报转型过程中尤其重要。

深度新闻要求从业者要有敏锐的新闻敏感性,掌握学校长期的发展战略和发展目标,从日常的新闻事件中发掘背后不一样的新闻点,高校校报的从业者要大力提高理论修养和业务水平,向“专家型记者”和“思考型记者”努力,培养自己驾驭全局的能力和过硬的新闻表现力。除了提高采编人员个人素质外,校报在向深度报道转型的过程中还要加强团队建设,增强整个团队的创新意识和创新能力。

## (四)后期给力

后期编辑和版面编排要不断创新,好的内容要有好的形式来承载才能使深度报道的效果最大化。与文字一样,版面的编排和版面元素的运用往往体现出编辑的思路和对版面内容的理解,甚至代表着报纸的审美趣味。

由于各种原因,高校校报往往存在编排理念落后,编排手段单一等问题。面对新媒体多样化的表现形式,高校校报也要在版面编排上推陈出新,尤其是在向深度报道转型的过程中,要不断提高编辑的编辑能力和版面表现水平,对版面的文字、图片、栏标等进行合理的统筹规划,同时要利用色彩、留白、底纹、阴影、字体等等美编元素形成统一的版面风格。如今是读标题读图的时代,对传统媒体而言,在标题的制作和图片的处理显得尤为重要。要制作出抓人眼球的标题,运用效果好、现场感强的大图片,形成良好的视觉冲击力,打造简洁、美观、有亲和力的版面风格。

总之,在微媒体迅猛发展的时代,高校校报的转型势在必行,而深度报道恰恰是传统纸媒的优势所在,也恰恰是新兴媒体的不足之处,因此,在校报转型的过程中,要加强深度的报道的策划和编排,使之与新兴媒体形成优势互补,达到深度融合。

参考文献:

- 北京: 新华出版社, 1998: 70.
- [1] 张伟. CNNIC 发布第 35 次《中国互联网络发展状况统计报告》[EB/OL]. (2015-02-03) [2015-04-15]. [http://news.xinhuanet.com/politics/2015-02/03/c\\_127453226.htm](http://news.xinhuanet.com/politics/2015-02/03/c_127453226.htm).
- [2] 王继武 赵国龙. 高校校报深度报道探析[J]. 咸阳师范学院学报, 2004(3): 90-92.
- [3] 杰克·福勒. 新闻的价值: 信息时代的新思考[M]. 陈莉萍, 译.
- [4] 牛耕文. 浅议新闻策划的原则与方法[J]. 新闻研究导刊, 2014(8): 98.
- [5] 李婷婷. 从新闻报道语言的变化看主流媒体文风的改进[J]. 新闻爱好者, 2013(4): 77-79.

(责任编辑: 陈 果)

## Exposition on Transformation of College Newspapers at the Age of Micro Communication Times

——Focus on *Fu Zhou University News*

WENG Liyan

(Propaganda Department, Fuzhou University, Fuzhou, Fujian 350116)

**Abstract:** Along with the coming of Vmeti Media spread era, Great changes have taken place with news structure in university. The survival space of traditional media, such as college newspaper, is squeezed by some drawbacks ,for instance, low efficiency, poor readability and so on.It is an absolute necessity to transformation of college newspaper. Depend on the important grasps, macro and guidance, the college newspaper practitioner should foster awareness of the elite news, strengthen the integration of scheme and new media, strengthen the team construction and post-editing.It is really making the in-depth reports and giving full play to the advantage in college newspaper in order to achieve complementary advantages and deeper integration with new media.

**Key words:** Vmeti media spread; in-depth reports, college newspaper; transformation

(上接第 72 页)

## Study on Supervision Mechanism of Internet Public Opinion of University Emergency Under the New Media Environment

CHEN Wei

(School of Foreign Languages, Quanzhou Normal University, Quanzhou, Fujian 362000)

**Abstract:** The new media environment accelerate the formation and development of internet public opinion of university emergency, and make a big challenge for day-to-day management work of college. This study from the perspective of the six basic elements in the process of the propagation, analysis the propagation characteristics of the internet public opinion of the new media environment, and propose supervision mechanism of internet public opinion of university emergency, include media literacy education mechanism, early warning mechanism, judge mechanism, information release mechanism, public opinion guidance mechanism and rehabilitation mechanism, to explore the effective ways of public opinion supervision.

**Key words:** new media; university emergency; internet public opinion; supervision mechanism

# 地方高校旅游管理专业学生专业认同的实证研究

曾慧娟

(龙岩学院 经济与管理学院, 福建 龙岩 364012)

**摘要:**首先提出地方高校旅游管理专业学生的专业认同测量的七维度模型,并用SPSS软件对该模型进行探索性因子分析,之后用AMOS软件进行了信度和效度的检验。结果表明旅游管理专业学生的专业认同测量模型包括专业前景、专业归属与发展、专业教学3个维度。最后结合地方高校特点提出应从加大就业技能的培训力度、加强就业信息的学习、营造良好学习氛围、培养专业归属感、建设应用型教师队伍以及探索教学模式的创新等方面提高旅游管理专业学生专业认同。

**关键词:**地方高校;旅游管理;专业认同

**中图分类号:**F59-4 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2015)11-0099-06

近年来伴随着旅游业的蓬勃发展,对旅游从业人员的需求日益增大,同时也对旅游从业人员的管理能力和素质要求越来越高。顺应这一趋势的发展,各地方高校纷纷开设旅游管理专业,旅游管理毕业生人数日益增多。然而,从就业情况分析,旅游管理专业毕业生从事旅游行业的人数少之又少,这与旅游行业求贤若渴的局面形成巨大的反差。究其原因,学生专业认同度是产生这一问题的重要因素。因此,开展地方高校旅游管理专业学生专业认同度的调查研究,能为营造有利于专业认同的生成环境、提高专业认同水平提供参考,同时也能更好地实现服务地方的目标,为地方的旅游业发展提供足够的人才保障。

## 一、研究现状与研究假设

### (一)研究现状

“专业认同”是由埃里克森首次提出的,是自我认同和自我发展的重要内容<sup>[1]</sup>。关于专业认同的研究,已经有了较多的研究,主要集中在专业认同的内涵、测

量维度等方面。专业认同的内涵很广泛。王顶明认为专业认同是一个与学习过程相伴随的动态概念,学习者在与其他参与者互动的过程中,会因内在因素与外在环境的变化而改变自己对专业的看法<sup>[2]</sup>。官春兰等人认为专业认同是个体在与家庭、学校及社会环境的接触中,逐渐认可、接收、喜欢所学专业及相关职业,愿意以积极的态度和主动的行为去学习和探究,依据专业选择职业,并愿意将专业或相关职业作为个人终生发展的目标等一系列认知、情感、动机或行为<sup>[3]</sup>。

在对测量维度的研究方面,白凯等人认为学科认同由专业学习、专业前景、专业意识、职业发展、专业投机、社会偏见、专业归属等7个维度构成<sup>[4]</sup>。邱宏亮等人认为导游专业认同包括专业教学、专业前景、专业意识、专业归属和职业发展等5个维度<sup>[5]</sup>。徐帅等认为特殊教育专业大学生的专业认同分为专业认知、专业情感、专业意志、专业技能和专业期望5个维度<sup>[6]</sup>。

综上所述,对专业认同内涵的研究已基本达成共识。而对测量维度的研究上基本可概括为认知、态度和行为三个层面。从研究对象上看,相对比较广泛,对高职生、本科生、研究生、教师等的专业认同均有研究,但对旅游管理专业的研究还相对较少,需要做进一步的深入研究,这也是本研究的主要目的所在。

### (二)研究假设

在上述研究综述的基础上,借鉴了白凯等人的测

收稿日期:2015-05-05

基金项目:2014年龙岩学院第三批教改立项一般项目(2014JY19)。

作者简介:曾慧娟(1981-),女,汉族,讲师,主要研究方向:旅游管理。

量维度的设计,以及参考其他相关文献对于维度的设计,再结合现实的情况,将地方高校旅游管理专业学生的专业认同测量模型划分为专业教学、专业前景、专业意识、专业归属、专业发展、专业投机、职业偏见等 7 个维度。在此基础上,提出研究假设:地方高校旅游管理专业学生专业认同测量模型具有多维性,包含专业教学、专业前景、专业意识、专业归属、专业发展、专业投机和职业偏见。

## 二、研究设计

为了解旅游管理专业学生的专业认同现状,笔者于 2014 年 10 月至 12 月期间,对福建省部分新建本科院校旅游管理专业的学生进行了问卷调查,在个别访谈和开放式问卷调查的基础上编制了调查问卷,依据上述假设的七个维度,设计了 23 道问题,对学生的专业认同情况进行调查。采用李克特量表,分为五个等级,分值分别为 1-5 分,分数越高者,代表其对专业的认同度越高,反之则越低<sup>[7]</sup>。

本次调查一共发放了 350 份问卷,其中龙岩学院 105 份,三明学院 90 份,厦门理工学院 70 份,武夷学院 85 份,最终回收的有效问卷为 326 份,其中龙岩学院 102 份,三明学院 85 份,厦门理工学院 62 份,武夷学院 77 份,有效率达到 93%,符合要求。其中,男生 72 名,占 22%;女生 278 名,占 78%。从性别看,男女生数量差距较大,原因在于旅游管理专业的生源从总体来说女生要比男生多。

## 三、分析结果

### (一)探索性因子分析

首先使用 SPSS21.0 进行题项纯化,标准如下:(1)题项与总体的相关系数值小于 0.4 且删除题项后内部一致性  $\alpha$  系数反而变大者删除;(2)旋转后因子载荷值小于 0.4 或者同时在两个因子上的载荷值都大于 0.4 者删除<sup>[8]</sup>。23 个题项删除了 10 项,对剩下 13 个题项进行因子分析。结果表明,13 个题项的 KMO 检验统计量的值为 0.872,巴特利特球形检验的值为 1271.770,Sig 值为 0.000,符合探索性因子分析的要求。

其次使用 SPSS21.0 进行因子分析,结果如表 1。前 3 个因子累计方差贡献率为 70.363%,符合要求,可以提取。第一个公因子包括“专业将来很赚钱”、“专业将来很吃香”、“专业前景好”、“家人对本专业的支持”,可以归结为“专业前景”;第二个公因子包括“总体学习氛围很好”、“和专业老师一起有归属感”、“旅游业很规范”、“按照专业要求规范发展”、“就职于旅行社、酒店等服务型企业”,可以归结为“专业归属与发展”;第三个公因子包括“教材有利于学习”、“课程设置合理”、“专业实习安排合理”、“老师的授课能学到很多”,可以归结为“专业教学”。

表 1 旅游管理专业学生专业认同的探索性因子分析

公因子	特征值	指标	方差贡献率	因子 1	因子 2	因子 3
专业前景	3.224	专业将来很赚钱	45.662%	0.875		
		专业将来很吃香		0.862		
		专业前景好		0.851		
专业归属与发展	3.220	家人对本专业的支持	13.021%		0.692	
		总体学习氛围很好			0.844	
		和专业老师一起有归属感			0.788	
		旅游业很规范			0.661	
专业教学	2.606	按照专业要求规范发展	11.680%		0.599	
		就职业旅行社、酒店等服务型企业			0.649	
		教材有利于学习				0.769
		课程设置合理				0.743
		专业实习安排合理			0.671	
		老师的授课能学到很多				0.673

### (二)信度和效度检验

通过对调查数据的探索性因子分析,得到了 3 个公因子,并分别命名为专业前景、专业归属与发展、专业教学,但这三个公因子是否能够代表该测量模型,则需要做进一步的检验,即进行信度和效度的检验,这里采用验证性因子分析,验证性因子分析主要是利用结构方程模型进行分析。因此,利用 AMOS 软件对上述数据进行分析,结果表明旅游管理专业学生专业

认同测量模型通过检验,具体说明如下。

### 1. 信度检验

信度检验采用组合信度 (Composite reliability) 来进行验证。一般而言,组合信度的值在 0.6 以上就说明该模型通过信度检验<sup>[8]</sup>。由表 2 可以看到,三个公因子对应的组合信度的值都大于 0.80,符合信度检验的要求。因此,该测量模型具有良好的信度。

表 2 组合信度分析

因子	专业前景	专业归属与发展	专业教学
组合信度值	0.8931	0.8366	0.8068

### 2. 效度检验

效度检验主要包括拟合优度检验、区别效度检验和聚敛效度检验。首先进行拟合优度检验,拟合优度检验是用来说明模型的适配情况,从表 3 可以看出,拟合指标值基本达到规定的标准值<sup>[7]</sup>,说明旅游管理专业学生专业认同测量模型具有良好的整体拟合优度。

表 3 拟合优度检验

指标	$\chi^2/df$	RMR	RM-SEA	GFI	AGFI	NFI	RFI	IFI	TLI	CFI
指标值	2.525	0.055	0.078	0.883	0.835	0.873	0.844	0.919	0.900	0.918

其次进行区别效度的检验。对于各维度间是否存在足够的区别效度,通常是采用比较各维度间完全标准化相关系数与所涉及各维度自身平均变异数抽取量(AVE)的平方根值大小,当前者小于后者,则表明各维度间存在足够的区分效度,反之,则区分效度不够<sup>[9][10]</sup>。由表 4 看出,3 个公因子的 AVE 值的平方根分别为 0.8233,0.7141,0.7153;而三个公因子之间的相关系数最大为 0.683,小于最小的 AVE 平方根值 0.7141。因此,有理由认为该测量模型具有区别效度。

表 4 旅游管理专业学生专业认同  
相关系数和平均变异数抽取量(AVE)

因子	专业前景	专业归属与职业发展	专业教学
专业前景	(0.6779)		
专业归属与发展	0.480	(0.51)	
专业教学	0.599	0.683	(0.5116)

(注:括号内的数字为该维度的 AVE 值)

最后进行聚敛效度的检验。检验聚敛效度的标准为:(1)所有标准化的因子载荷要大于 0.5 且达到显著水平;(2)组合信度 CR 值大于 0.8;(3)平均变异数抽取量(AVE)大于 0.5<sup>[9]</sup>。如表 5 所示,13 个指标的标准化因子载荷均大于 0.5 且均在 0.01(P<0.01)水平上显著;根据前面计算的结果可知专业前景、专业归属与发展和专业教学的组合信度分别为 0.8931,0.8366 和 0.8068,均大于 0.8;表 4 所示的 AVE 值也均大于 0.5。因此,可以说明该测量模型具有较好的聚敛效度。

表 5 聚敛效度分析

公因子	指标	标准化因子载荷	C.R.
专业前景	专业将来很赚钱	0.883	15.306
	专业将来很吃香	0.894	15.617
	专业前景好	0.846	14.320
	家人对本专业的支持	0.680	10.465
	总体学习氛围很好	0.771	12.142
专业归属 与发展	和专业老师一起有归属感	0.801	12.828
	旅游业很规范	0.609	8.886
	按照专业要求规范发展	0.673	10.088
专业教学	就职业旅行社、酒店等服务型企业	0.553	7.9906
	教材有利于学习	0.701	10.334
	课程设置合理	0.713	10.556
	专业实习安排合理	0.750	11.292
	老师的授课能学到很多	0.627	8.955

通过以上分析可以看出,地方高校旅游管理专业学生的专业认同测量模型具有良好的信度和效度。

## 四、结论与建议

### (一) 结论

通过上述探索性和验证性因子分析,验证了地方高校旅游管理专业学生专业认同测量模型具有多维性,包括专业前景、专业归属与发展和专业教学 3 个维度,其中专业归属与发展包含了专业归属和专业发展的部分指标。

在文章开头假设了7个维度的情况,包括专业教学、专业前景、专业意识、专业归属、专业发展、专业投机和社会偏见,但通过调查及分析,最终只剩下专业前景、专业归属与发展和专业教学3个维度,其中不显著的3个维度也反映了目前学生的认知状况。首先,“专业意识”维度不显著的原因可能是地方本科院校的学生,学习的积极性相对不如重点院校,尤其是大一大二的学生,对将来要做什么,怎么做没有什么,更多的是学好目前设置的课程,其他可能跟专业相关的知识很少去涉猎,所以他们的专业意识就相对比较缺乏。其次,在“专业投机”这个维度设置了两个问题,分别是“我觉得考资格证书比专业学习重要得多”和“我的专业学习纯粹是为了应付考试”,结果不显著,究其原因,大部分学生认为本专业就业前景较好,依然想学好这个专业,并不是单纯为了考证和考试,这点在部分访谈中可以看出,所以该维度不显著。最后,在“职业偏见”这个维度上不显著,说明目前对旅游管理专业的偏见在逐渐减弱,虽然部分学生是调剂到该专业的,但大部分学生仍然是第一志愿报考该专业,不能说完全代表社会的看法,至少能够说明学生的家长已经基本认可本专业。分析得到的3个维度也说明了学生目前更关注的是专业教师的教学水平、专业的学习以及在生活和学习过程中的专业内部的归属感、未来的就业情况等。

## (二) 建议

### 1. 营造良好的学习氛围和培养专业归属感

加强专业学习,营造良好的学习氛围和培养专业归属感是学生专业认同感建立的重要途径,可以由校方和专业教师共同引导。首先,学校可以出台相关制度文件,比如毕业前需完成导游讲解、服务员操作技能、旅游英语、茶艺、舞蹈、声乐、调酒等各方面的相关专业考核鉴定来引导学生职业素质的培养;其次,给予一定实践经费,让学生走出校门,走进全国知名的旅游城市、旅游饭店、旅游集团等进行社会调查,提升专业认知度和把握行业最新动态;同时专业教师要加强与学生的交流互动,鼓励学生积极参与各项活动,培养学生的学习兴趣,鼓励学生创新,引导整个专业良好学习氛围的形成,从而促进学生专业归属感的提升。具体方式如下:(1)旅游管理专业中实行“导师制”

和“学徒制”,学生从大一入学开始分配导师,导师对学生进行入学适应教育、专业认同培育、专业学习指导、职业生涯规划等,例如推荐专业书籍、介绍专业实习、带领参观考察等。除此之外,高年级学生与低年级学生结成“师徒”,进行一对一的辅导帮助,例如操作技能的培训提升、学科竞赛的指引等;(2)加大与旅游相关企业合作力度,联合举办一些专业知识竞赛,例如与旅行社合办导游之星比赛、旅游线路设计比赛,与酒店合办操作技能比赛,与餐饮企业合办营销推广比赛等。一方面企业可以提供一些资金、场地、设施设备物质支持和技术支持,让学生更有激情和动力参与其中,从而锻炼实践能力和提升创新创业能力;另一方面企业可以从中吸纳优秀人才,拓宽发展思路,升级更新旅游产品,实现共同发展;(3)教师要充分利用校内各类旅游实验室和校外实习基地做好旅行社、酒店、景区景点等实践教学环节,让学生动手操作,培养学生的学习兴趣和热情,提升专业认同;(4)在高年级的学生中成立项目小组,进行课题或者项目申报,并开展后续的运用;(5)联系校友、熟知旅游企业在校内开设旅行社、餐厅甚至酒店等,或者利用校内已有的宾馆、餐厅、咖啡厅、酒吧等,通过高年级学生分组运营管理比拼业绩的方式,让学生进行服务、管理、经营的改革和创新;还可以成立旅游文化创意公司、市场调查队等,专门为市场提供创意和信息调查服务等,既锻炼能力又可以获得收益。

### 2. 加大就业技能的培训力度及对就业信息的学习

在调查了解中发现旅游管理学生大多为其他专业调剂或末位专业录取,她们自身和家长都对旅游管理专业缺乏了解和专业信心。因此要大力培育学生的专业信心,其中一个关键在于要明朗旅游管理专业学生的就业前景,这关系到未来学生的就业取向以及在校学习的主观能动性。必须从学生和家长双方入手,双管齐下:一方面要定期与学生家长沟通交流,探讨旅游管理专业就业前景问题,让他们充分意识到旅游管理专业的就业前景良好,对专业充满期待,能够支持孩子的专业选择和学习;另一方面要通过职业指导教育帮助学生树立正确的职业发展观,进行职业生涯规划,提升专业认同。具体操作中要根据不同年级进行针对性辅导,如一年级进行专业认知教育,让学生

了解旅游管理专业的专业情况,激发兴趣爱好,培养专业认同,初步确立专业目标和发展方向;二三年级侧重专业实践技能教育、专业思想教育,夯实学生的专业基础,促使学生树立正确的就业观,进一步提高专业认同,增强竞争力,明确就业方向;四年级进行职业生涯规划,加强职业选择和决策的辅导,进行择业方法、应聘技巧、心理准备等求职知识的指导,帮助学生减少职业选择困难,提高应聘成功率,做好入职准备。

除了从思想上提高学生专业信心和明确就业前景外,还需要从实际技能上提高学生就业的市场竞争力,可以通过建设完善校内外实训基地,满足学生技能训练的需求,强化学生的实践能力。扩大校内技能训练的广度和多样性、趣味性,建设各种类型实训室,例如会议服务、展演、旅游礼仪、3D 模拟导游、餐饮、前厅、客房、酒吧、康体服务等。另外考虑到产、学、研一体化的专业发展趋势,可以在学校内部建立旅行社、酒店、餐厅、咖啡厅、酒吧等,由专业教师和学生参与管理、服务,既能增加教师的实践经验,又能为学生提供便捷的实习机会;同时,长期稳固的校外实习基地的建设也是实施实践教学、培养学生实践能力的重要环节。具体实施中要转变“重酒店轻旅行社”的观念,重点选择那些规模大,技术领先,管理科学,理念超前的旅游企业,行业可以覆盖旅行社、酒店、景区等,地域可以是国际化。选择确定好校外实习基地后,整个过程必须合同化,确保学校、企业、学生三方利益。合作方式可以多元化,例如与旅游企业进行合作,开发符合他们岗位需求目标的实训教材,共同制定实训基地管理制度、实训教学考核方式及标准等,确保顶岗实训教学效果,更好满足提升学生专业综合实力,为学生的校外实践建立良好的渠道,实现校企双赢。

### 3. 突出应用性,强化“双向型”和“双师型”教师队伍建设

教学工作是培养学生专业认同的重要途径,所以提高学生的专业认同首先应该从提高教学水平、加强教师的专业素养入手。

通过调研得知地方高校旅游管理专业的教师大多分为转专业教师、专科教师和新晋教师等,普遍存在专业理论水平不足和实际操作经验欠缺等问题。针对上述问题一方面可以有计划分派转专业教师和专业

科教师到国内外知名高校进行深造进修,完善、拓展其知识体系,了解行业企业最新技术动态和发展方向,提升其教育理论水平和科研能力,能够带领教学团队深化教学改革;另一方面可以分步骤地安排新晋教师到知名酒店、旅行社、旅游集团、景区景点参观、学习、挂职、带队实习,在实践中学习服务流程、操作技能和标准,借鉴先进的管理理念和企业文化,积累丰富的实践经验,可以完善和提升专业教师的实践应用能力,同时也可以利用自身学历科研能力为相关旅游服务企业提出一些改进的建议措施,实现双赢。

另外在“双师型”教师的培养上应鼓励专业教师考取各种职业资格证书,例如导游证、领队证、酒店星评员等,进入相应企业挂职锻炼,也要结合最新业态积极参与职业技能培训,尝试成为酒店试睡员、旅游体验师、美食体验师、茶艺师等,从而更好完成教学工作。除了将专业教师“派出去”以外,可以运用“请进来”的方式。具体来说,就是聘请知名旅游企业的专家、管理人员、业务能手参与到教学活动之中,为旅游管理专业的建设和发展提供战略指导和智囊保障。例如全面参与课程体系建设、校内外实践课程指导、合作开发课程、定期开设讲座或专题报告,从而提高教师队伍的整体水平。这种“请进来,派出去”的操作模式意在建立包含专任教师和旅游企业在职服务管理人员的教师队伍,双方可以相互合作,交流经验,从而强化“双向型”的师资队伍建设。

### 4. 探索教学模式的创新

鉴于旅游管理专业强烈的实践性和地方高校培养目标的职业化,要对过往以教师为主的纯理论教学模式进行改革,可以尝试采用案例教学和项目教学将理论和实践相结合,创建以培养学生应用、创业、创新能力的职业技能为目标的人才培养模式。

推行案例教学首先要解决案例收集的问题,目前大多数教师所采用的案例都是教材或者参考书上的资料,都较为陈旧了,可以尝试从以下几个方面来收集整理:(1)学生在旅游企业定岗实训亲眼所见或经历的事汇编成报告;(2)让学生在相关课程社会调查分组深入旅游企业走访、访谈相关服务和管理人员,搜集相关案例;(3)充分利用网络资源,让学生搜集整理大型旅游服务网站上关于旅游消费者点评的

相关事例,例如携程、途牛、去哪儿、阿里、艺龙、蚂蜂窝等,让学生换位思考,从消费者角度了解真正的旅游需求;其次将案例资料整理成教学资源数据库,专业内部可以共享案例教学资源。在课堂的案例教学中可以通过小组讨论、角色扮演、辩论等方式进行,让学生结合最新最前沿的典型旅游行业案例进行分析,教师进行总结和点评,从而启发并培养学生分析解决问题的能力。

针对目前地方高校“应用型人才”的培养目标,在旅游管理专业的教学中应突出以就业为导向的职业教育,在课程内容的处理上应以经验及策略等程序性知识为主,事实、概念及理解、原理等陈述性知识为辅,那么项目教学法在旅游管理教学改革中就凸显出重要地位。项目教学法突出的是“做中学”,焦点在于“怎么做”和“怎么做更好”,通过完成项目的过程让学生灵活运用知识、分析解决问题、培养操作技能、丰富实践经验,并提高创新能力。在整体教学过程中,教师适度讲解概念和原理,重点训练学生的实践能力,以实际应用的经验和策略的学习为主,例如旅行社的申请设立、餐厅的开业准备、旅游线路的安排设计、饭店营销活动策划等,让学生切实感受到理论教学与旅游酒店工作的关联性。

### 参考文献:

- [1] 欧阳霞.财经院校经管类大学生专业认同的调查研究:以某财经大学为例[J].江西科技师范学院学报,2012(4):89-93,96.
- [2] 王顶明,刘永存.硕士研究生专业认同调查[J].中国高教研究,2007(8):18-22.
- [3] 官春兰,王雁,张丽敏.特殊教育专业本科生专业认同现状的调查研究:以两所部属全国重点师范大学为例[J].中国特殊教育,2011(4):22-29.
- [4] 白凯,倪如臣,白丹.旅游管理专业的学科认同:量表开发与维度测量[J].旅游学刊,2012(5):41-48.
- [5] 邱宏亮,等.导游专业认同测量模型及其实证研究[J].旅游论坛,2013(4):103-109.
- [6] 徐帅,赵斌.毕节学院特殊教育专业学生专业认同现状研究[J].毕节学院学报,2013(31):83-87.
- [7] 陆书.空中乘务专业认同测量模型及其实证研究[J].中南林业科技大学学报(社会科学版),2013(6):210-212.
- [8] 吴明隆.结构方程模型:AMOS的操作与应用[M].重庆:重庆大学出版社,2010:52-55.
- [9] 吴明隆.结构方程模型:AMOS实务进阶[M].重庆:重庆大学出版社,2013:61-63,79.
- [10] 吴志平,陈福添.中国文化情境下团队心理安全气氛的量表开发[J].管理学报,2011(1):73-80.

(责任编辑:刘朝霞)

## Empirical Study on the Professional Identity of Tourism Management in Local University

ZENG Huijuan

(School of Economics and Management, Longyan University, Longyan, Fujian 364012)

**Abstract:** This paper first proposed a Seven-dimension Professional Identity Model for tourism management in local universities, and used SPSS to analyze the model, and then used AMOS to test the reliability and validity of the model. Result shows that this model includes professional prospects, ownership and professional development, professional teaching. Finally, the characteristics of local colleges and universities should be put forward to improve the professional identity of tourism management professional students from the aspects of increasing the training intensity of employment skills and employment information, creating a good learning atmosphere and cultivating professional sense of belonging, building application oriented teachers and exploring teaching mode.

**Key words:** local university; tourism management; professional identity

# 基于现代信息技术的大英教学效果实证研究

付少云

(闽江学院 外语系, 福建 福州 350108)

**摘要:**现代信息技术条件下,大学英语的教学颇具现代化特色。因此,以建构主义教学理论为依托,研究大学英语教学,尤其是研究其精读教学,是一项与时俱进的工作。通过分析现代信息技术条件下大英精读教学的各种因素,根据建构主义教学理论,在教学中开展以使用电子课件的实验。教学实验中,分别进行实验前、实验中及试验后的测试,并在完成一学期的教学实验后,对过程中获取的实验数据进行分析,从理论层面验证之前的假设,即在现代信息技术条件下,教学充分利用现代信息技术(即电子课件),能够更大幅度地提高教学效果。

**关键词:**现代信息技术;建构主义教学理论;大英教学模式;教学实验

**中图分类号:**H319.1 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2015)11-0105-05

## 一、研究背景

随着科学技术的发展,现代教学工具越来越多样化,尤其是将现代信息技术融入教学活动中,使得教学活动中使用的教学工具具有了与以往不一样的特点。现代信息技术应用于教学活动始于20世纪末期,至今约有二十年,在这二十里,中国的教育发生了迅猛发展,例如,高校扩招、国家加大教育投入、关于教学研究的科研课题不断丰富,这些都促进了现代信息技术在中国的教学活动中的广泛应用。笔者正是在这种社会环境和政策环境下,展开对现代信息技术条件下的大学英语教学研究。

## 二、理论依据

由全国十二所重点师范大学联合编写的《教育学

基础》一书中明确指出:“所谓教学理论,既是一门理论科学,也是一门应用科学;它既要研究教学的现象、问题,揭示教学的一般规律,也要研究利用和遵循规律解决教学实际问题的方法策略和技术;它既是描述性的理论,也是一种处方性和规范性的理论。”<sup>[1]</sup>在所有的教学理论中,最为普遍运用的教学理论是建构主义教学理论,建构主义教学理论兴起于20世纪90年代,认为“学习是获取知识的过程,而知识不是通过老师的传授得到的,而是学生在一定的情景即社会文化背景下,借助老师和学生的帮助,利用必要的学习资源(如文字材料、音频视频资料及电子课件等),通过意义构建的方式而获得。”<sup>[2]</sup>教师的教学活动要求学生根据现有的知识和经验,建构出新的知识和经验。因此,建构主义教学理论强调学生的巨大潜能,学生应该处于整个活动的主体地位,而教师则处于辅助性地位,这与以往的教学理论观点截然不同。以往的教学理论认为,教学活动中,教师处于支配地位,教师在整个教学活动中的作用是支配学生和灌输知识,而学生在教学活动中处于随从地位,学生只能在教学活动中被动地接收教师传输的知识。“置于该理论下的大学英语教学活动的教学主体(教师)、教学客体(学生)和

收稿日期:2015-04-16

作者简介:付少云(1979-),女,汉族,讲师,主要研究方向:心理语言学与二语习得。

教学环境三大要素的功能和性质都与原先大不相同。”<sup>[3]</sup>根据建构主义教学理论,在现代信息技术条件下,大学英语精读课程的教学活动中,教师在教学活动中的作用不仅仅是传道、授业、解惑,更重要的作用是组织、指导并促进整个教学活动的开展,而建构主义教学理论能够在日常的教学活动中得到充分地实践,得益于现代信息技术的发展。

### 三、基于建构主义理论的教学模式

教育部(2007)正式颁布了《大学英语课程教学要求》,明确了大学英语教学改革的基本思路:“充分利用现代信息技术,采用基于计算机和课堂的英语教学模式,改进以教师教授为主的单一教学模式。”<sup>[4]</sup>现代信息技术为基于建构主义教学理论的教学模式提供了便利条件,在现代信息技术条件下,教师可以借助电脑、投影仪、电子课件、音频视频等教学工具,在教学活动开展场所模拟了英语氛围,教师在教学活动中,充分发挥组织、指导教学活动的作用,调动学生的学习积极性,并最终帮助学生完成知识的建构过程,即知识的获取过程(如图 1)。



图 1 现代信息技术条件下基于建构主义教学理论的教学模式

在现代信息技术条件下,以哪种教学模式开展教学活动摆在了每一位处于教学前线的教师的面前,正如陈冰冰 & 陈坚林(2008)认为的那样,“现在是我们外语教师站出来好好审视自己的教学、研究自己的教学的时候了,因为我们是这场改革的领军人物,只有我们才能推动中国大学英语教学改革步伐,只有我们的努力才能使大学英语教学水平有可能得到实证性的提高。”<sup>[5]</sup>

在现代信息技术条件下,实践建构主义教学理论,教师在开展每次教学活动前必须做的工作,即是制作好教学活动中需要使用的电子课件,笔者接下来

将分析如何制作达到教学目的以及实现教学效果的电子课件。

### 四、如何制作电子课件

电子课件就是“利用数字处理技术和试听技术,以计算机为中心,按照教师的教学设计,集声音、文字、图像和动画等多种信息于一体,以实现对教学材料的存储、传递、加工、转换和检索的一种现代教学技术手段。”<sup>[6]</sup>教师在制作电子课件前,必须明确教学活动的教学目的以及实现什么教学效果,在教学目的和教学效果的引导下,再进行电子课件的制作。“教师不仅仅需要认真备课,而且需要熟悉各种教学软件的制作流程、内容以及操作方法,构思组织教学的各个步骤,以及明确教学的预期效果。”<sup>[7]</sup>

首先,教师在制作电子课件时,必须对将要教授的知识内容了然于胸。对所教授的知识内容的理解和掌握程度,决定了使用电子课件开展教学活动时的教学效果。因此,教师必须在充分掌握了所教授的知识内容后,才能够开始制作电子课件。

其次,对制作的电子课件进行合理的编辑。所谓编辑,即是对电子课件所承载的知识内容进行符合所教授学生的英语接受程度和偏好,进行多样化的制作。例如,正确的调和色彩,每一页电子课件的色彩不应超过 2 种颜色,而 2 种颜色在每页电子课件上,可以制作成具有对比性的颜色,如黄色和蓝色,红色和绿色,白色和黑色等,通过使用具有对比性的颜色,可以吸引学生的注意力。

第三,应当恰如其分地在电子课件中使用音频文件和视频文件,增加教学内容的多样性。例如,在教授了一部分的大学英语精读内容后,可以考虑增加播放 1 至 2 分钟的英语歌曲,消除学生的学习疲劳,提高学生的学习兴趣。再如,在进入某个单元的教学前,可以利用部分时间,播放与本单元相关的视频短片,笔者在进行教学实验的这个学期里,曾经讲授了一个单元是关于美国的 NBA 篮球明星 Buckley,笔者在进入教授这个单元的知识前,播放了几分钟关于 Buckley 的视频短片,极大地增强了学生的学习兴趣和学习热情。

最后,需要适度地使用电子教学课件,李俊梅<sup>[8]</sup>认

为,“大学英语多媒体教学课件使用适度在 40%至 60%之间,其教学效果最佳,过多或过少使用英语多媒体课件都会影响教学效果。”

总之,制作电子课件时,需要牢记,“大学英语精读电子课件不能花哨、杂乱,从而淡化了讲课的主题”,电子课件所承载的内容才是教授的重中之重。

那么,在开展现代信息技术条件下基于建构主义教学理论的教学模式后,应该如何对这种新型的教学模式进行分析和评价呢?笔者认为,在教学活动中,使用现代信息技术开展教学活动的教学模式的教学效果明显优于使用原始教学工具开展教学活动的教学模式的教学效果。笔者以现代信息技术条件下的一个教学工具,即电子课件进行了为期 1 个学期的教学实验,分析后得出的结论验证了笔者的理论假设。

## 五、教学实验的研究设计

笔者通过对两个平行班开展为期一个学期的教学实验,对 2 个班级进行教学实验前测试、教学实验中测试以及教学实验后测试,并对这 3 组数据进行对比分析,从而验证了现代信息技术条件下基于建构主义教学理论的大学英语精读教学活动中,使用现代信息技术(即电子课件)的教学活动效果明显优于使用原始教学工具(即粉笔、黑板及黑板擦)的教学活动效果,最后,笔者对开展教学研究的 2 个平行班级的全部 117 名学生进行问卷调查,了解学生对两种教学工具的教学评价,探究使用电子课件开展教学活动的效果明显优于使用原始教学工具(即粉笔、黑板及黑板擦)开展教学活动的效果的原因。

### (一)教学实验的研究主题

本研究试图回答以下两个问题:在进行了为期一个学期的教学实验后,1)使用两种不同的教学工具是否对两个班级学生的英语学习成绩产生不同的影响? 2)使用两种不同的教学工具是否对两个班级的学生的英语学习热情和学习兴趣产生不同的影响?

### (二)教学实验的研究对象

受试对象为闽江学院非英语专业两个自然班的学生,共计 117 人。一个班级是 2013 级音乐学非师范班,共 57 人;另一个班级是 2013 级音乐学师范班,共

60 人。笔者选择 2013 级音乐学非师范班为实验班,13 级音乐学师范班为对照班,在实验班开展教学活动时使用电子课件,而在对照班开展教学活动时使用原始教学工具(即粉笔、黑板及黑板擦)。

### (三)教学实验的研究步骤

实验从 2014 年 9 月 3 日至 2015 年 1 月 23 日,共计 1 个学期 21 周,教学周为 16 周,每周 4 个学时,具体步骤如下:

#### 1. 教学实验前测

确定受试对象后,笔者首先于学期初对非师范班(即实验班)和师范班(即对照班)同时进行实验前测,考试内容为英语综合能力的测试,题型包括选词填空、阅读理解、翻译及写作。

#### 2. 教学实验过程

实验班:在进行日常大学英语精读的课堂教学前,精心准备课堂教学活动中使用的电子课件,电子课件的内容根据本班级的教学目的和教学效果进行设计,在开展教学活动的过程中,有条理、分层次地进行教学互动,逐步完成教学内容。

对照班:在进行日常大学英语精读的课堂教学前,精心准备课堂教学活动中使用的纸质课件,纸质课件的内容与电子课件的内容完全一致,也是根据本班级的教学目的和教学效果进行设计,在开展教学活动过程中,利用原始的教学工具(即粉笔、黑板及黑板擦)开展教学活动,逐步完成教学内容。

#### 3. 教学实验中测

在学期中间,笔者对实验班和对照班同时进行了一次期中测试,用来检测使用两种教学工具的教学效果。实验中测的题型与实验前测的题型完全一致,即选词填空、阅读理解、翻译及写作。

#### 4. 教学实验后测

教学实验结束后,对实验班和对照班同时进行后测,实验后测的题型与实验前测及实验中测完全一致,即选词填空、阅读理解、翻译及写作。

#### 5. 问卷调查

实验结束后,笔者对实验班和对照班的全体学生进行一次问卷调查,详细了解学生的平时学习情况以及学生对使用两种教学工具的教学评价。

## 六、结果与讨论

建构主义理论认为,在课堂教学活动中,教师的职能已经从知识的传授者与传播者转变成二语学习者在学习过程中的辅助知识建构的人。在帮助二语学习者学习二语的过程中,充分发挥教师自身的辅助建构的作用具有非常重要的意义,教师需要具备二语的知识储备,同时,需要充分利用各种现代化的教育工具,真正实现教师在二语学习者在二语习得过程中的辅助建构作用。

### (一)两种的教学工具的影响

笔者通过对使用现代信息技术授课的班级和使用传统方式授课的班级进行 1 个学期的教学实验,得到了一些数据,并把得到的数据通过社会科学统计软件 SPSS 进行统计分析,如下图表 1:

表 1 实验前测成绩统计表

	实验班 前测	对照班 前测	实验班 中测	对照班 中测	实验班 后测	对照班 后测
人数	57	60	57	60	57	60
均值 $\mu$	58.21	58.63	68.85	65.65	70.67	70.15
标准差	17.767	16.464	13.592	15.956	9.295	11.268
Sig(2 tailed)	0.423	0.423	0.024	0.024	0.035	0.035
T 检验	0.134	0.134	1.17	1.17	0.27	0.27

表 1 是实验班和对照班的实验前测、中测及后测的成绩统计表及独立样本 T 检验结果。根据上面的表 1 可以看出,实验班的实验前测平均值略低于对照班的实验前测均值 0.42 分,实验班和对照班在进行教学实验前成绩均值并无明显差异,独立样本 t 检验为 0.134, P 值为 0.423,实验班和对照班的成绩差异不显著。但是,经过 8 周的教学实验后,实验班和对照班在实验中测的成绩开始出现差异,实验班的实验中测均值高于对照班的实验中测均值 3.2 分,独立样本 t 检验为 1.17, P 值为 0.024,实验班与对照班的成绩均值差异显著。而在经过了 16 周的教学实验后,实验班和对照班在实验后测中的成绩差异又进一步扩大,实验班的实验后测均值高于对照班的实验后测均值 0.52 分,独立样本 t 检验显示,两组的均值呈现显著差异, P 值为 0.035。因此,根据这些数据,可以得到一个结

论,即在现代信息技术条件下,基于构建主义教学理论的教学模式,通过使用不同的教学工具,对大学英语精读的教学效果有着不同的影响,经过一个学期的教学实验,实验班通过在教学活动中,在现代信息技术条件下开展基于建构主义教学理论的教学模式,极大地增强了教学效果,达到了教学目的,促进了学生对正常教学活动中学习内容的理解吸收,提高了学生的学习效率。

### (二)两种模式的影响

使用两种不同的教学模式是否对两个班级的学生的英语学习热情和学习兴趣产生不同的影响?

笔者发放了针对这个问题的 117 份调查问卷,回收了 117 份调查问卷,因此是有效的调查问卷。根据调查问卷的统计结果,在教学实验班,75%的学生认为,现代信息技术条件下的教学模式不仅能够帮助教师和学生在学习活动中充分地输送和吸收知识内容,而且条理清晰,易于学生接受;68%的学生认为,老师在这种教学模式中,充分调动了学生的学习热情和学习兴趣,更加方便了学生吸收和构建知识;同时有 53%的学生认为,老师在使用现代信息技术条件下的教学工具(即播放电子课件)时的速度会影响到学生对知识的构建和内化,如果老师播放电子课件的速度过快,学生就没有宽裕的时间构建和内化新知识,如果老师播放电子课件的速度过慢,学生就会产生倦怠。在教学对照班,笔者采用的是传统的教学模式和传统的教学工具(粉笔、黑板及黑板擦),在对对照班的调查问卷中,87%的学生认为,使用传统教学工具的教学速度慢,虽然允许了学生有充裕的时间建构和内化新知识,但是,也容易让学生产生学习倦怠;95%的学生认为,使用传统教学工具开展教学活动,不利于完成整个学期的学习计划,最后会出现部分教学内容无法完成的情况出现;76%的学生认为,在使用传统的教学工具进行教学活动的过程中,由于粉笔灰尘四处飞扬,使得坐在前排的学生无法专心学习,严重影响了学生构建和内化新知识的效果。

## 七、结论

使用现代教学工具的教学效果明显优于使用传

统教学工具的教学效果。尽管笔者对实验班和对照班进行调查问卷时,发现使用现代信息技术条件下的教学工具也会出现一些弊端,如老师播放电子课件的速度对学生构建和内化新知识产生影响等,但是必须承认的是,现代信息技术条件下的教学工具能够充分调动学生构建和内化新知识的积极性和热情,而且教师在使用现代信息技术条件下的教学工具时,能够条理清晰、层次分明地开展教学活动,这些是使用传统的教学工具无法相比的。马永刚、张茜、蔡殿梅(2007)经过实证研究发现,“多媒体教学与传统教学相比,具有无法比拟的优势。”<sup>[8]</sup>但是,同时,我们在充分利用现代信息技术条件下的教学工具时,也不能丢弃传统的教学工具,正如毛梅兰(2010)所言,“在大学英语教学课堂中,既要积极使用多媒体教学,又要适度使用传统教学手段……只有将多媒体与传统教学方法结合使用,才能扬长避短、优势互补。”<sup>[9]</sup>

为了能够普及现代信息技术条件下的教学工具,学校必须做的工作就是使得现代信息技术条件下的英语教学模式常态化,这就要求学校的各个职能部门在日常工作中,必须加强配合,学校的管理层必须增加对现代信息技术下的教学工具的基础设施的投入,同时加强对这些教学工具的管理,正如黄惠利(2013)认为的那样,开展现代信息技术条件下的大学英语教学模式,其中的一个重要问题就是实现现代信息技术条件下的英语教学模式的常态化,这不仅仅需要教师一个人的努力,而且“包括学生、后勤、学校各部门

……等各种因素相互作用,相互影响,共同努力。”<sup>[10]</sup>

### 参考文献:

- [1] 全国十二所重点师范大学. 教育学基础 (第2版)[M]. 北京:教育科学出版社,2008:10-15.
- [2] 陈少彬. 建构主义与多媒体大学英语教学模式 [J]. 安徽理工大学学报(社会科学版),2006(3):74-77.
- [3] 王永. 多媒体大学英语教学研究的几个常见理论 [J]. 中国教育技术装备,2014(8):109-110.
- [4] 教育部高等教育司. 大学英语课堂教学要求[Z]. 上海:上海外语教育出版社,2007:12-60.
- [5] 陈冰冰, 陈坚林. 大学英语教学改革环境下教师信念研究之(二):“基于计算机和课堂的英语多媒体教学模式”的认知与实际课堂教学情况分析 [J]. 外语电化教学,2008(4):11-15.
- [6] 黄艳. 多媒体教学是一把双刃剑—大学英语多媒体教学中存在的问题及其对策 [J]. 海南师范大学学报(社会科学版),2007(4):159-162.
- [7] 申冬梅. 大学英语多媒体教学课件的制作与教学应用[J]. 现代交际,2010(9):202-203.
- [8] 马永刚, 张茜, 蔡殿梅. 大学英语多媒体教学模式实证探究 [J]. 辽宁师范大学学报(社会科学版),2007(5):72-74.
- [9] 毛梅兰. 大学英语多媒体教学的问题与对策探析 [J]. 电化教育研究,2010(2):68-70.
- [10] 高惠莉. 计算机多媒体教学常态化探究—基于大学英语多媒体教学的实证研究[J]. 中国电化教育,2013(2):83-88.

(责任编辑:陈 果)

## Experiments on College English Teaching Effects Based on Modernized Information Technology

FU Shaoyun

(School of Foreign Languages, Minjiang University, Fuzhou, Fujian 350108)

**Abstract:** In modern information technology, there are more and more modernized characteristics in college English teaching. Therefore, it is keeping-up-with-times work for teachers to study, especially Comprehensive English teaching, based on the constructionist theory. After analyzing the factors of all aspects, there are a series of teaching experiments, after analyzing the experimental data, the assumption can be verified, which is, in modern information technology, it is better for teachers to take modernized teaching tools than to take traditional teaching tools when teaching Comprehensive English.

**Key words:** modernized information technology; constructionist theory; college English teaching model; teaching experiments;

# JOURNAL OF WUYI UNIVERSITY

No.11 Vol.34, NOV, 2015

- A Brief Research on the Spreading of Jianyang Historical Text of *Words and Deeds of Famous Ministers from Eight Dynasties* Written by Zhu Xi ..... XU Lihua, DING Youlan(1)
- Folk Arts and Traditional Handicrafts in North Fujian ..... KE Peixiong(5)
- Shallow Discussion on the Catholic Missionaries Missionized to Chinese Women in the Ming and the Qing Dynasties ..... LIAO Liru(8)
- The Analysis of the Problems and Countermeasures of Establishing Administrative Public Interest Litigation ..... PENG Xiang(12)
- Study on the Present Situation and Countermeasure of Fuzhou Intelligent High Star Hotels ..... ZHANG Fayou(17)
- Study on the Room Service of High-star Hotel in Wuyishan ..... HUANG Lijuan(23)
- A Research on Problems and Countermeasures of Financial budget management in the City ..... WENG Guoqing(28)
- From Obedience to Resistance  
——Study on Changes of Sonia's Attitude Towards Male Authority in *The Return* ..... LI Guangming(32)
- A Book Review of *The Reinterpretation of Faithfulness, Expressiveness, and Elegance—A study of Chinese Translation in 20th Century* ..... LI Xiulin(35)
- The Flower of Pure White and Colors  
——A Brief Analysis on the Affection of “Mononoaware” on Japanese Anime ..... MA Ke(40)
- The Starting Point of the Creation of Chinese Animation Works ..... WEI Boyi(44)
- Some Reflections on the Cultivation of College Spirit in Newly-established Local Universities ..... HE Changhui(47)
- A Brief Discussion on Strategies for Cultivating College Students' Rational Beliefs ..... HUANG Qiulian(51)
- A Study on Promoting the Classical Reading in Colleges and Universities ..... CHEN Liangqi(55)
- On Cultural Consciousness and the Construction of University Campus Culture ..... CHENG Yutao, GAO Junli(60)
- How the Red Culture and Hakka Culture of Minxi Play Role on Preventing the Infiltration of Religion in Colleges and Universities ..... WANG Xiaoyan(65)
- Study on Supervision Mechanism of Internet Public Opinion of University Emergency Under the New Media Environment ..... CHEN Wei(69)
- Reflection on the Application of Human-Job Match Theory on Post Appointment Work in Local Undergraduate Universities ..... SHI Xiaoli(73)
- Study on the Path of Strict Management of Cadres in Colleges and Universities Under the New Normal Perspective ..... LIU Xiufeng, LIU Yuping(77)
- A Research Summary on the Construction of Service-oriented Primary Party Organizations in Colleges and Universities ..... HUANG Bin(82)
- On the Enrollment Viewpoint of “Upgraded Education” Talent Cultivation Problems and Countermeasures ..... KANG Rongping(87)
- A Brief Discussion on Higher Vocational Graduates Employment Conflicts and Countermeasures under the New Situation ..... XUE Li (91)
- Exposition on Transformation of College Newspapers at the Age of Micro Communication Times  
——Focus on *Fu Zhou University News* ..... WENG Liyan(94)
- Empirical Study on the Professional Identity of Tourism Management in Local University ..... ZENG Huijuan(99)
- Experiments on College English Teaching Effects Based on Modernized Information Technology ..... FU Shaoyun(105)