

目次

武夷文化研究

- 略论朱子理学与社会主义核心价值观的传统文化渊源
..... 姚进生, 胡华田 (1)
- 武夷山发展养生旅游探索 张树萍 (5)

政治·法律研究

- 主体生存环境对闽北革命的影响和启示
..... 叶琪璜, 刘 军 (11)
- “四个全面”战略布局的哲学意蕴
——基于《德意志意识形态》视角 张勤娜 (16)
- 深化实施新《安全生产法》之探讨 王 欣 (21)

旅游·经济研究

- 简政放权背景下县级旅游行业协会发挥职能作用的探讨
..... 官长春 (27)
- 商业化旅游与世界文化遗产保护 叶 芳 (33)
- 中英两国创意产业促进政策的比较研究
..... 刘勇军 (38)

语言·文学研究

- 论电子书籍产业发展中存在的问题及对策
..... 林淑理 (43)
- 闽北地域文化在对外汉语教学中的传播与影响
..... 刘晓玲 (47)
- 三本高职高专旅游日语教材的比较与分析
..... 游翠英, 叶丽芬, 黄 翔 (51)

武夷学院学报



国际标准刊号: ISSN 1674-2109
国内统一刊号: CN 35-1293/G4
第36卷 总第157期
2017年 第11期(月刊)

编辑委员会

- 顾 问: 付贤智 黄汉升
兰思仁 杨江帆
李宝银
- 主 任: 吴承祯
- 副 主 任: 刘用麟 (常务)
- 编 委: (以姓氏笔画为序)
- 卢道明 叶琪璜
刘用麟 刘清华
许亦善 李宝银
李远华 吴承祯
陈 铎 陈荣村
陈宗道 陈良壁
沈慧芳 杜江伟
杨 昇 张品端
张乔根 林 超
郑细鸣 郑向敏
赵升云 郭翠莲
徐颖惠 路善全
蔡明田

编辑部

- 主 编: 吴承祯
- 副 主 编: 刘用麟 (常务)
沈慧芳
- 责任编辑: 陈 果 叶丽娜
华伟平 陈 虹
白 琳 冯起国
夏婷婷 苏娟娟
- 英文审译: 魏景春

JOURNAL OF WUYI UNIVERSITY

历史·文化研究

春秋军礼的和平理念及其价值探讨
 刘继宪 (55)

汉族祭祖习俗及其文化内涵研究
 ——以宁德李氏后裔“三年一贡”习俗为例
 李陈财, 何斌清 (60)

佛教宗教性量表的编制 邱雯雯 (65)

艺术研究

关于茶芽萌发生长过程的时控摄影研究 曲阜贵 (71)

从平面构成角度解读徽派建筑及其应用
 方群莉, 程 鹏 (76)

中国现代园林的缺失 余根景 (81)

合唱的“快乐歌唱”训练教学探究 殷秀芳 (85)

高等教育研究

论新形势下高校思政课育人作用的发挥及其实现路径
 洪书源 (88)

新形势下高校少数民族学生教育管理研究 俞丽清 (93)

应用型本科继续教育管理模式探讨 林燕者 (98)

高校学生档案管理的监督工作 林 琳 (102)

浅议高校信息化科研管理平台建设 邓家耀 (106)



略论朱子理学与社会主义核心价值观的 传统文化渊源

姚进生¹, 胡华田²

(1.武夷学院 朱子学研究中心, 福建 武夷山 354300; 2.武夷学院 商学院, 福建 武夷山 354300)

摘要:中华优秀传统文化是培育和弘扬社会主义核心价值观的重要文化根源。朱子理学是我国南宋末期以来社会核心价值观形成的哲学基础,是中华民族思维方式、行为方式和民族心理形成的文化基因,为当前社会主义核心价值观国家、社会及个人三个层面的内在要求及践履提供了源泉和借鉴。

关键词:朱子理学;社会主义核心价值观;传统文化;渊源

中图分类号:G02 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2017)11-0001-04

国家的强盛、社会的发展和个人的进步,都离不开精神的支撑。经过近四十年的改革开放,中国现代化建设取得了伟大的成绩,人们的思想领域发生了深刻的变化。为了应对人们思想领域的新变化、新特点,党在十八大正式提出,倡导富强、民主、文明、和谐,倡导自由、平等、公正、法治,倡导爱国、敬业、诚信、友善,积极培育和践行社会主义核心价值观。这一论述从国家、社会和个人三个层面明确了社会主义核心价值观的基本内容,是对社会主义核心价值观体系建设的新部署、新要求。它对于用社会主义核心价值观引领社会思潮,凝聚社会共识,构建社会主义和谐社会具有重要的理论意义和实践意义。培育和弘扬社会主义核心价值观必须传承中华优秀传统文化。习近平总书记在中共中央政治局第十三次集体学习时指出,“培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化。牢固的核心价值观,都有其固有的根本。抛弃传统、丢掉根本,就等于割断了自己的精神命脉。博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。”^[1]这一论述,着力强调了中

华优秀传统文化对培育和弘扬社会主义核心价值观的基础地位、根本作用,也体现了我们建设社会主义核心价值观的高度民族文化自信,体现了尊重历史传统的正确态度。从中国古代思想发展史上看,朱子理学是继孔孟儒学之后的又一思想发展高峰,是我国儒、释、道三教长期冲突融合的结晶,是当时社会和时代精神的集中体现。阐释朱子理学的当代价值,有利于为培育社会主义核心价值观提供传统文化的思想资源。

一、朱子理学为我国南宋末期以来社会核心价值观形成提供了哲学基础

以孔孟为代表的先秦儒学确立了以仁为中心,以促进个体德性人格的养成和现实伦理秩序的完善为旨归的儒学伦理思想体系。其核心价值是内圣成德与外王事功,即“内圣外王”,在《大学》中可以归纳为“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”。就个体的发展而言,儒学要求的是自身圆满,成就内在德性和外在事业的统一。就社会和国家治理而言,所谓“外王”就是用王道文化治理天下,以区别于以“霸道”武力治理天下。“外王”的前提是“内圣”,无“内圣”就无“外王”。自孔子创立儒学,到西汉董仲舒提出“独尊

收稿日期:2017-08-07

基金项目:福建省社会科学规划项目(FJ2015TWH035)。

作者简介:姚进生(1958-),男,汉族,教授,主要从事思政教育、朱子学研究。

儒术”，儒学便成为中华民族的主体文化思想。中华主体文化是中华民族的精神支柱和生活方式，像衣食住行一样不可须臾离。由此在中国漫长的古代社会中，承载儒学思想的经籍便成了人们学习的主要内容，儒学对教育产生了巨大的作用，其重教思想奠定了中国古代社会重教的传统。而儒家的经籍既是知识又是信仰和价值观念，它是无论官学或私学的基本教材，并成为中国古代进行道德教育和知识传授的主要内容。可以说，在我国古代，教育和儒学是体和用、表和里的关系，是教育的核心所在。换言之，中华民族的精神和核心价值必须从儒学中寻找答案。朱熹生活在南宋初期和中期。在当时宋金政权对垒，民族矛盾、经济矛盾和阶级矛盾尖锐突出，生活动乱、伦常失序，道德价值体系几乎崩溃，这要求社会思想文化领域要重建社会思想和人格境界，恢复和确立国家主体意识——儒家的道德原则。朱熹殚精竭虑，重整伦理，致力于构建道德伦理的形而上学，让道德伦理具有了本体论的依据。“朱熹在广泛吸取了包括北宋五子在内的整个古典文化的基础上，以理一分殊的宝塔式结构，终于建立起一座宏伟的哲学大厦，表现了当时民族哲学思维的最高水平。”^[2]朱子理学的构建是与当时社会思想发展和时代要求相一致的。

朱子理学自南宋末期以来，成为占据主导地位的官方哲学，成为社会的主流意识形态。“南宋末元明清时代，朱熹等朱子学家的一些主要著作和其对儒家经典的注疏是国家的法定教科书，文官考试不出朱子学界限，朱子学成为国家强有力的精神支柱，是国家和民族的精神力量和生活方式。”^[3]朱熹把儒家伦理与宇宙本体统一于天理，通过把天理的伦理化使其世俗化，成为社会成员人人必须遵循的政治和道德原则，进而通过教化使人们成为“明人伦”而最终达到“明天理”，以维护古代社会秩序和中华一统，朱子学的道德伦理及其独特的道德教育思想已经深深扎根于广袤的中华民族文化沃土之中，成为中华传统价值观和道德伦理教育的重要组成部分。可以说，正是由于朱熹建立起了在天理架构下的、融自然规律、社会秩序和人伦关系为一体的哲学理论体系，即朱子理学，为我国南宋末以来的社会核心价值观形成提供了哲学基础。朱子理学深刻影响着中华民族的思维方式、行为

方式、民族心理和价值偏好，是中华文明核心价值形成的文化基因，其精华是我国当前建设社会主义核心价值观的民族文化基础。

二、朱子理学天理治国的政治诉求为社会主义核心价值观培育提供了朴素的民主和谐思想来源

“明天理”是朱子理学的核心观念。朱熹提出以天理治国，主张“正君心”，把君主置于天理及道德约束之下，认为尽管君主权威至尊，但君主也不得违背天理。朱熹传承了儒家“民惟邦本”的一贯主张，他在其《孟子集注》中明确表述，“盖国以民为本，社稷亦为民而立，而君之尊，又系于二者之存亡，故其轻重如此。”^[4]这也就是说，国家和政权的建立、运行和稳固皆“以民为本”。他的正君心思想，是建立在以民为本的政治思想基础上的，即所谓“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”。这包含了在天理架构下的修身问题上，君主与庶人是平等的思想，同时，这其中既包含了在以“修身为本”探寻天理中君主与平民的地位，有明显的限制君权的作用。针对南宋国运衰微、民生凋敝的现实，朱熹认为其根源在于皇帝的君心不正，未能克去“人欲之私”。所以，他认为要治理好国家，格君心之非，端正君王的心术是天下大本。朱熹的这一政治主张，在他从政以来的数十年中，只要一有机会，他就反反复复、不厌其烦地向君王阐述。为了维护封建王朝的长治久安，朱熹提出“革弊政，恤民隐”，即革除各种不公平、不合理的政策，解除民众因政策弊端带来的各种疾苦。如针对南宋时期的赋税苛重，朱熹在淳熙七年（1180）《庚子应诏封事》中向宋孝宗提出“天下国家之大务莫在于恤民，而恤民之实在省赋”，把体恤民间疾苦，减轻民众的赋税提到“天下国家之大务”的高度。他在历南康知军、浙东提举等地方官的主要政事之一，就是实践“宽恤民力”“薄赋省赋”的主张，反对种种苛捐杂税。朱熹还创立“五夫社仓”，努力探求一种能以丰补歉、乡民自救的办法，由此创造出了后来被广泛推行、闻名于天下的“朱子社仓法”。该法成为南宋荒政的一项重要制度。可以说，朱子社仓法既是朱熹恤民思想的具体实践，也是儒家民本思想在实践中

矗立的一座丰碑。

可以看出,朱熹理学思想中丰富的“民贵君轻”“民惟邦本”的政治理念和民本思想以及朱熹“革弊政,恤民隐”的从政实践,是中华民族朴素的民主和谐理念的凝练。它能为我们今天在国家层面倡导“富强、民主、文明、和谐”的社会主义核心价值观理念提供优秀传统文化的价值根源。

三、朱子理学“群体本位”的社会价值取向为社会主义核心价值观培育提供了质朴的公正法治思想借鉴

朱熹强调以仁为本、尊公蔑私,认为社会的价值高于个人的价值,个人利益应服从社会公共利益,由此形成了重群体、轻个体,重社会、轻个人的价值观念,表现为中华文化传统“天下为公”的集体主义精神。“近代西方在文艺复兴之后也倡导以人为本,但是西方近代的人本主义更多的是以个人为本;而中国文化的以人为本,不是主张以个人为本,而是强调以群体为本,所以在价值上群体是高于个人的。”^[9]这种核心价值观支配着我国传统社会的法律实践活动,通过立法、司法渠道形成具体的法律规范,再通过执法、守法活动来确立和维护传统的社会秩序,社会秩序的稳定又进一步促进我国传统的农业经济和政治统治,体现的法律价值观可以称作单向的“集体本位”或“集体主义”。在我国由传统社会向现代社会转型的过程中,社会的核心价值观也在不断地发展,这种发展既是对传统价值观的扬弃,也是现代社会深刻变革的必然要求。社会主义核心价值观的提出,既涵盖了我国优秀传统文化中的爱国主义和以人为本等基本内容,但又不是内容的简单重复。“这种价值观是运用协调的方法将国家与个人这一对矛盾协调起来,并形成新型的更高层次的双向的价值观。这种新型的核心价值观是现代中国在自身社会改革并融入世界的新历史时期形成的。与此相适应,以‘国家·个人本位’为标志的法律价值观也正在酝酿之中。”^[10]“国家·个人本位”双向法律价值观是我国传统社会单向“集体本位”法律价值观的传承与发展。

“理”是朱子理学中的最高范畴,理不仅是宇宙万

物的本源,也是人类社会最高的道德准则,从而是构建朱熹法律思想的基础。在朱子理学范畴中,“中”即理。“中者,不偏不倚,无过不及之名”,“中庸者,不偏不倚,无过不及而平常之理,乃天命所当然,精微之极致也”。^[11]“中也是道,是大本。”“道者,天理之当然,中而已矣。”^[12]朱熹通过对《四书》的诠释构建了庞大而又精密的理学体系,他在《中庸章句序》中,认为《中庸》蕴含着“人心惟危,道心惟微,惟精惟一,允执厥中”十六字儒家传授心法,并论证道统相传的核心内容是“执中”。所以,中即理,是道、大本,是朱熹法律价值的核心。“按照现代理论,正义主要体现在正当性原则、适宜性原则当中,包含了针对群体公利、个体私利的公正性、公平性准则;在理学话语中,正义原则谓之‘义’,即义理之义,其第一层基本含义就是‘正’,宋明理学的中所具有的中正、时中之意义。宋明理学大中至正的实质是正义。”^[13]

除了“群体本位”和“执中”的质朴的公正价值追求之外,朱熹还主张“循礼守法”,一方面继承了孔子“为政以德”的治国思想,在道德与法律关系上,坚持的是“德本刑末”即“德主刑辅”;另一方面,朱熹又将德治与法治紧密地结合起来,认为德与法在治政时是“相为终始”,二者“不可以偏废”。“愚谓政者,为治之具。刑者,辅治之法。德礼则所以出治之本,而德又礼之本也。此其相为终始,虽不可以偏废,然刑政能使民远罪而已,德礼之效,则有以使民日迁善而不自知。故治民者不可徒恃其末,又当深探其本也。”^[14]朱熹的这些思想,能为我们今天在社会层面倡导“自由、平等、公正、法治”提供中华优秀传统文化的价值追求和有益的借鉴。

四、朱子道德理论及道德教育体系为社会主义核心价值观培育提供了公民道德建设的源头活水

“朱熹的道德学说以人伦为基础,将天理、人性、教育结合在一起加以考察,在理一元论哲学的前提下,将儒家的伦理与宇宙本体统一于天理,构建了道德伦理的形而上学,让道德观念具有了本体论的依据。”^[15]朱熹重视个人对民族、社会、国家应尽的责任和

献身精神。他在所处的宋金政权对垒的那个年代,以天理及三纲五常的原则为依据,颂扬抗金名将岳飞,痛斥投降派秦桧,力主抗战复仇,倡导爱国主义精神,表现出崇高的民族气节。朱熹的伦理纲常思想是其道德规范论的核心内容。从本质意义上来说,它是为维护封建宗法等级制度服务的,应给以批判。但是,我们对于朱熹“三纲五常”为核心的道德规范,是可以以历史唯物主义的态度在辩证分析与甄别的基础上,古为今用,去除其封建主义糟粕,吸取其民族精华,发掘其当代的价值。如朱熹的道德规范中的“忠”“义”“守法”对于“爱国守法”,“礼”“信”对于“明礼诚信”,“仁”“宽”“孝”“慈”“悌”对于“团结友善”,“省”“俭”对于“勤俭自强”,“恭”“智”对于“敬业奉献”,等等,都可以在赋予时代精神的前提下相应借鉴和利用,并成为我们今天在个人层面倡导“爱国、敬业、诚信、友善”公民道德建设的源头活水。

朱熹还建立了以四书学为核心的复归性善本初的道德教育思想体系,他是我国教育史上第一个把儒家道德教育方法上升为方法论的思想家、教育家。概括起来,朱熹的道德教育基本原则有:全人教育和德育为首的原则、知行结合的原则、引导与防禁结合的原则以及循序渐进的原则。其道德教育方法(功夫论)主要有立志、居敬、穷理、存养、省察、力行等。总之,朱熹以追求思维认知功能和主观能动性的发挥,尤其是强调知行结合,把孔孟的仁爱思想贯彻到道德践履中去,由此影响了后世,强化了中华民族重道德践履、重

理性、重内在自觉、节制感性欲望的自律精神。

朱熹通过艰苦的道德理论建设和身体力行的道德教育实践,奠定了中华民族关注人伦和谐,强调主体自觉,倡导生活中德性养成,重视人文精神体验和整体直觉思维的民族个性。其道德教育理论经过我国传统社会长期的实践而深植于中华民族的价值理想、伦理规范、社会习俗、文化心态中,成为我国传统道德教育的珍贵历史文化遗产,是我国当前马克思主义道德理论中国化的历史和现实前提。

参考文献:

- [1] 习近平.习近平谈治国理政[M].北京:外文出版社,2014:163-164.
- [2] 陈来.朱子哲学研究[M].上海:华东师范大学出版社,2000:8.
- [3] 高令印,高秀华.朱子学通论[M].厦门:厦门大学出版社,2007:7.
- [4] 朱熹.四书章句集注[M].北京:中华书局出版,1983:367,18,19,54.
- [5] 陈来.中华文明的核心价值:国学流变与传统价值观[M].北京:生活·读书·新知三联书店,2015:54.
- [6] 武树臣.爱国主义与以人为本:“国家·个人本位”法律价值观的现代诠释[J].河北法学,2012(7):12-22.
- [7] 徐公喜,吴京红.中:宋明理学法治核心价值[J].学术界,2015(8):184-193.
- [8] 姚进生.朱熹道德教育思想论稿[M].厦门:厦门大学出版社,2013:73.

(责任编辑:冯起国)

Analysis of the Traditional Culture's Source Between Zhu Xi's Neo-Confucianism and Socialist Core Values

YAO Jinsheng¹, HU Huatian²

(1. Research Center for Zhu Xi's Doctrine, Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300;

2. School of Business, Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300)

Abstract: China's excellent traditional culture is an important cultural source to cultivate socialist core values. Zhuxi's neo-confucianism is the philosophical basis of the formation of social core values since the late southern Song dynasty. It is the behavior mode of the Chinese nation and the culture gene of national psychology. Zhu Xi's neo-confucianism provides the source and reference for the cultivation of socialist core values.

Key words: Zhu Xi's Neo-Confucianism; socialist; core values; cultivation; source

武夷山发展养生旅游探索

张树萍

(武夷学院 旅游学院, 福建 武夷山 354300)

摘要: 养生旅游是提高生活质量的一种重要手段,在旅游中养生已成为当下多数人追求养生的时尚理念。武夷山养生旅游资源丰富且独具特色,区位优势优越,具有发展养生旅游的优势。问卷调查发现,中青年市场、银发市场是武夷山养生旅游重要客源市场,在此基础上提出打造食疗养生旅游产品,培育“吸氧”养生项目和名茶养生旅游产品,开展网络营销等养生旅游发展建议。

关键词: 养生; 养生旅游; 武夷山

中图分类号: F592.7 **文献标识码:** A **文章编号:** 1674-2109(2017)11-0005-06

经济迅猛发展之时, 人们的社会压力明显增加, 高强度、快节奏的生活使人们的身心健康受到了一定影响。《参考消息》报道, 当今中国与过劳工作相关的死亡率居世界前列, 中国人中每年约 60 万人死因和工作压力有关^[1]。《中国城市居民健康白皮书》(2013 年)指出, 城市人约四成有情感问题、七成不快乐。由于城市空气质量差, 城市居民呼吸系统异常检出率占 77%^[2]。在中国情况如此, 世界其他地方亦类似。严峻的现实使人们在享受现代生活的同时更加关注自身健康, 追求生活品质, 国内外已经掀起养生热潮。城市居民希望能回归自然, 通过旅游活动达到调节身心节律、养生保健的目的, 养生旅游成为新宠。

一、养生与旅游

(一) 养生

在我国, 养生观念揉合了儒、释、道及诸子百家的观点。慎终追远, 死生亦大, 古人对生命的珍视与敬畏辉映其积极昂扬的生死观念, 养生也因此成为中国

粹中一个独特的文化符号。

养生一词最早见于医家,《内经》中《素问·灵兰秘典论》有云“以此养生则寿”^[3],在古人性命逻辑的背景下,百家言论对此均有所涉及,例如在《论语》中,孔子曰:“仁者寿”。《礼记·大学》中“富润屋,德润身,心宽体胖”,是强调通过自我德行修养,使心灵和谐与致诚进而达到身体安宁。《庄子·养生主》中:“为善无近名,为恶无近刑,缘督以为经”,则认为人只有自然、清静,才能“全生,养亲,尽年”。由古至今,养生是一个永恒的话题。

当下提及养生,多指人们通过各种途径保养、调养身心,以期提高生活质量,达到延年益寿的行为。

1. 养生与旅游

旅游是一种积极、健康的休闲方式。人们在旅游活动过程中,置身于自然美景之中、体验民俗风情,凭吊历史遗迹,感受自然美、社会美、艺术美,达到舒解压力、陶冶情操、愉悦身心的目的。养生是人们长期以来孜孜不倦的追求。旅游和养生的契合,“在旅游中养生”已成为当前多数人追求养生的时尚理念。

2. 养生旅游

养生旅游是以养生为主要目的、依托于养生旅游资源而开展的旅游活动,由此引起的各种现象和关系的总和。

收稿日期: 2017-06-04

作者简介: 张树萍(1969-),女,汉族,副教授,主要从事旅游管理、酒店管理研究。

养生旅游作为一种旅游活动由来已久。早在1562年,英国医生威廉特纳发表了一项研究成果,指出天然温泉浴对治疗很多身体病痛有疗效,这一研究成果在当时引起了人们的高度关注,最先参与体验的是一些病痛患者,继而寻求保健养生的人也蜂拥而至,使温泉浴成为当时一种追求康体保健的社会时尚^[4]。这种追逐温泉浴的行为就是养生旅游的一种形式。之后,海水浴、森林浴等养生旅游产品陆续受到人们的热捧。

中国秦汉时期,温、热泉在医疗保健方面已经得到了利用。史上有一些帝王游幸温、热泉的记载。众所周知,骊山温泉,秦汉时期已非常知名,之后逐渐成为历代各朝皇家御用温泉。不仅是帝王偏爱温泉,皇室成员对其也是情有独钟。由此可见,温泉旅游作为一种养生旅游形式,在中国古代早已存在。

养生旅游在实践中蓬勃发展,在学术界也引起了关注,研究视角也逐渐开阔,涉及养生旅游的内涵^[5-9]、养生旅游特征^[10-11]、养生旅游资源分类评价^[12]、养生旅游产品开发^[13-14]、养生旅游市场^[15-16]等方面,取得了一定的研究成果。

二、武夷山发展养生旅游的优势

武夷山地处福建东北部,全市面积2813平方公里,现辖兴田、星村、五夫3个镇及上梅、岚谷、吴屯、洋庄4个乡、崇安街、武夷街、新丰街3个街道,总人口23.04万人(2010年数据)^[17]。武夷山先后成为国家重点风景名胜区,世界生物圈保护区。1999年享有“世界自然与文化遗产”之誉。

武夷山市有极好的生态环境,丰富的自然旅游资源、底蕴深厚的人文旅游资源,气候条件优越,夏少酷暑,冬无严寒,空气中负氧离子含量极高,水质清澈,是人们旅游度假、修养身心好地方。

(一)得天独厚的养生旅游资源

1. 优质的自然养生旅游资源

武夷山空气质量优良,空气中负氧离子丰富,平均约1.06万个/每立方厘米。而青龙瀑布景区醉氧台负氧离子峰值高达48.8万个/每立方厘米,均值也高达23.6万个/每立方厘米,是名符其实的天然氧吧,对

疾病治疗,身体保健极为有利^[18]。武夷山山美水美,空气质量好,日照充足,气候宜人,有淳朴的田园风光、无污染健康美食以及品种丰富的中药材,大红袍茶叶更是享誉天下,武夷山是优质的养生度假区。

2. 神奇的人文养生旅游资源

彭祖被人们视为武夷山的开山鼻祖,几千年前就在武夷山潜心修炼,深得养生之道。彭祖是中国古代著名养生大家,其养生文化在秦、汉、唐等都深得人心,代代相传,这也是武夷山享誉九州的主要原因。

彭祖养生文化博大精深,是武夷山养生文化的精华所在。彭祖养生文化主要体现在导引术、服气术、房中术、食养术等方面^[19]。武夷山彭祖养生文化被历代人重视并沿袭,可对当今游客修身养性、养生保健提供指导。

武夷山中草药丰富,民间有悠久的利用中草药养生的风俗。武夷山人擅长用药食同源的各种食材做药膳、菜肴、糕点。武夷山是“蛇的王国”,蛇产品在当地随处可见,是受人们欢迎的养生保健品。此外,独特民风民俗也是武夷山人文养生旅游资源的组成部分。

(二)区位优势明显,可进入性强

可进入性是指旅游者离开居住地到达旅游目的地的便捷程度。可进入性越强,旅游者就越容易、方便达到旅游目的地。

武夷山地处闽、浙、赣三省交汇处,北承浙江、“长三角”,南连福建省省会福州,东近台湾海峡,西邻江西、“大京九”。武夷山市境内有机场,目前已开通近30条国内航班。铁路、高速公路四通八达,交通十分方便。2014年7月,合福高铁开通后,更是锦上添花,大大提高了武夷山的可进入性。

武夷山不仅大交通便利,市内、景区小交通也很快捷。市区到景区、度假区、高铁站、火车站、飞机场都有环保公交车运营,景区内的环保中巴车,节能小火车等交通工具,可以确保旅游者“进得来、散得开、出得去”。

(三)政府重视,政策扶持

武夷山市有得天独厚的旅游资源和优越的地理区位优势条件,发展旅游业是武夷山市最佳选择,目前旅游业已成为武夷山市国民经济发展的支撑性产业,这得益于政府重视和扶持。《福建省国民经济与社会发

展十三五规划》明确指出要顺应民众消费结构不断升级、人口老龄化等新趋势,重点发展旅游、健康、养老等生活性服务业。《南平市国民经济和社会发展的第十三个五年规划纲要》中也强调要积极开发生态养生旅游。在政策指导下,武夷山市投入了大量资金进一步完善旅游服务设施,顺应市场需求开发新的旅游项目,提高旅游服务质量,为大力开展养生旅游创造了条件。

三、武夷山旅游客源群调查分析与养生旅游客源群预测

2014年8月底至10月,笔者参与了武夷学院旅游学院师生开展的武夷山市旅游市场调研活动,本次调研活动共发放7215份调查问卷,回收统计有效问卷份5358份,调查地点主要分布在天游峰37.5%、武夷宫41.6%、火车站与飞机场20.9%。部分调查数据与分析如下:

(一)武夷山旅游客源群调查分析

1.武夷山游客职业结构

图1是根据问卷调查资料绘制的武夷山游客职业结构图。因受“八项规定”“三项禁令”政策影响,武夷山游客中机关事业单位人员所占比例较低,约占13%。企业工作人员约占34%,是武夷山主要客源市场,离退休人员约占游客总数的27%,也是重要的消费群体。

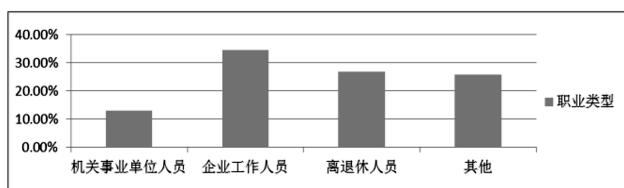


图1 武夷山游客职业结构

Figure 1 Career structure of tourists in Wuyishan

2.武夷山游客年龄结构

通过问卷调查统计分析可知,在武夷山游客中18岁以下的青少年所占比例较低,仅占6%,老年人比例约占9%,26-40岁年龄段所占比例最高,达38.4%,41-60岁年龄段所占比例为25%。由此可见,在武夷山旅游客源市场中,中青年人群是最重要的客源群体

(见图2)。

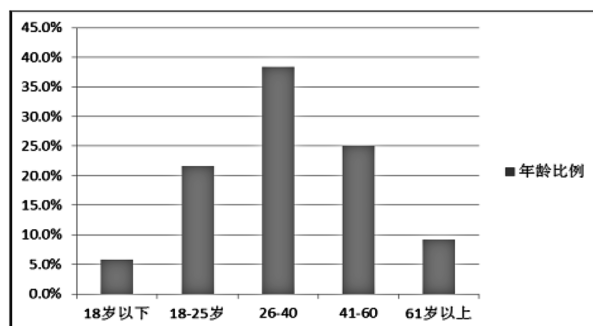


图2 武夷山游客年龄结构

Figure 2 Age structure of tourists in Wuyishan

3.武夷山游客月收入结构

对调查对象的月收入统计分析,可知比例最大的是月收入为3000-5000元,约占34%,月收入为2000-3000元,约占总人数的33%,而月收入为5000元以上的比例最小,占14%(见图3)。该数据表明目前武夷山的高端旅游者的比例与其优质的旅游资源不匹配。

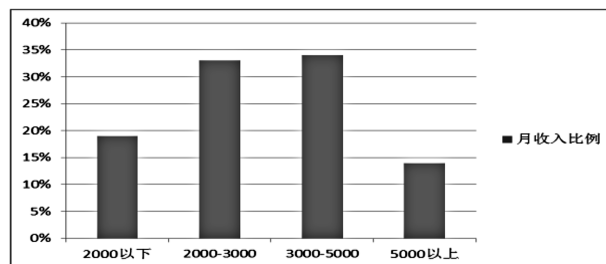


图3 武夷山游客月收入结构

Figure 3 Monthly income structure of tourists in Wuyishan

4.武夷山游客客源地结构

福建省内和周边省份是武夷山主要客源地,其中,福建省内客源约占31.53%,其次是浙江省22.25%、江西省6.58%,而旅游主要客源地北京占1.95%,上海3.14%、广东省2.92%。武夷山目标客源群主要集中在长三角、珠三角、北京地区(见图4)。

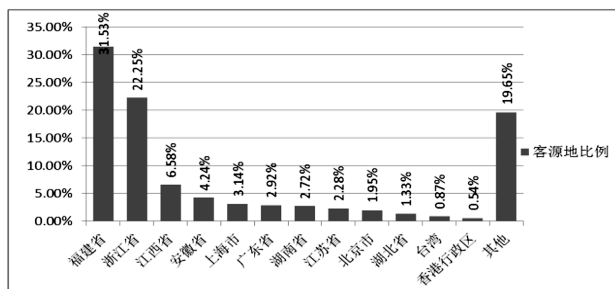


图4 武夷山游客客源地结构

Figure 4 Structure of tourist generating region in Wuyishan

(二)武夷山养生旅游客源群预测

1. 中青年旅游市场占比不容忽视

从调查数据可知,武夷山目标客源主要是中青年人群,约占游客总数的63.4%,其月收入在5000元左右。中青年群体在职场上多为企事业单位的中坚人才,一方面工资收入水平较高,另一方面工作压力较大,而家庭结构上往往上有老下有小,有较强的养生意识和较高的养生需求,有经济条件追求更高生活品质,将是武夷山养生旅游市场的中坚力量。

2. 银发旅游市场极具潜力

2014年国民经济和社会发展统计公报显示,截止到2014年年末我国60周岁及以上人口数达21242万人,占总人口比重15.5%;65周岁及以上人口数达13755万人,占总人口比重10.1%^[20],中国已进入老龄化社会初期阶段。武夷山市旅游市场问卷调查统计分析显示,在武夷山游客中60岁以上的老年人所比例约为9%。

离退休老年人“有钱、有闲”,再加上当前先进医疗条件和老年人较强的保健意识,许多银发老人身体状况都不错,且多有外出饱览祖国大好河山的欲望,是潜力较大的旅游客源市场。养生旅游产品深受老年人青睐。由此可以预测,银发客源将逐渐成为养生旅游市场的重要组成部分。武夷山凭借其优越的地理区位和丰富的旅游资源,具备接纳具有养生需求的老年旅游者的条件。

四、武夷山发展养生旅游建议

(一)深挖彭祖养生文化,打造食疗养生旅游产品

1. 深度挖掘彭祖养生文化内涵

在我国历史文献中保留了一些彭祖养生文化的记载,也是武夷山养生文化的精华,应进行广泛搜集、整理,通过编纂成传奇故事、制作专题片等方式加以宣传,一方面提高彭祖养生文化的知名度,另一方面可以向广大游客传播彭祖养生知识。

2. 开发特色美食文化旅游产品

武夷山森林覆盖率高、空气清新、水质优良,这里的食材具天然绿色、无污染的特点。彭祖药膳是彭祖饮食文化的重要组成部分。药膳食材既有民间日常实

用的菜肴,又有名贵的中药材,这些食材均可来自于武夷山各种野生动植物,经精细加工而成,既美味可口,又能养身健体。充分利用武夷山的优质食材,挖掘彭祖食疗菜系中具有代表性的食养菜品,为游客提供“彭祖养生宴”,满足游客养生保健的需求。此外,还可以结合现代人素食养生的需求,根据时宜季节开发素食菜品,让游客体验平易恬淡养生之妙。

(二)充分利用天然氧吧,培育“吸氧”养生项目

本着“生命、健康、运动、享受”的理念,充分利用武夷山天然氧吧的优越条件,将体育与娱乐、保健与养生、休闲与度假等相结合,开发“吸氧”养生项目。

1. 培育精品山林运动项目

武夷山森林覆盖率高,富含负氧离子,是“天然氧吧”。通过建立体育运动公园,根据不同年龄段的身体特征和个性需求,开展各种趣味性的健身运动,如适合老年人的漫步道漫游、森林徒步;合适中青年人的健体登山、攀岩等养生运动,让游客在享受宁静幽雅环境的同时进行深呼吸,吸纳空气中的高负氧离子,达到消除烦恼、舒解压力、愉悦身心、强身健体的效果。

2. 建立空气负氧离子呼吸区

武夷山是天然氧吧,在富含负氧离子的地段,如保护区、国家森林公园、青龙景区、遇林亭、天游胡麻涧、水帘洞、万春园、玉女峰、一线天九凤丹杨、红河谷等景点建立空气负离子呼吸区,让游客“吸氧洗肺”,有益于中老年人缓解心脏病、高血压,清洁肺部,进而延年益寿。

3. 宣扬气功养生术,建立气功康养中心

气功养生是我国自古相传的养生术,通过以意领气,以气攻疾,祛病延年。武夷山自然环境优越,气候宜人,可以建立气功康养中心、气功学习体验中心,让游客在优美的大自然中参与气功的学习、练习,达到防病治病、陶冶性情、增强体质、益寿延年的目的。

(三)好山好水出好茶,培育名茶养生旅游产品

武夷山盛产岩茶和红茶。岩茶大红袍、红茶正山小种堪称茶中精品,艳压群芳。培育名茶养生旅游项目可提升武夷山养生旅游产品的品位。

1. 因地制宜,打造“茶家乐”产品

武夷山优越的自然生态环境、舒适宜人的气候条

件、成片的茶园风貌,开设“茶家乐”,以茶乡生态观光、农家茶事体验为特色,为游客打造和谐绿色家园,游客可以亲自参与种茶、在茶园中漫步赏茶;恰逢采茶时节,和茶农一起采、制茶,其乐无穷;制作茶点、品尝茶宴活动,也可以使游客通过亲自参与,感受茶的魅力,进而达到以茶养生。

2.展示茶技茶艺,弘扬茶文化

茶礼、茶技、茶艺,是茶文化的主要内容。通过建立茶文化博览馆、康茶艺馆等,向游客宣传武夷山种茶历史,茶保健知识,进行茶艺、茶礼表演,展示泡茶技巧和冲泡方式,使游客在欣赏茶艺过程中体验喝茶的乐趣,懂得品茶礼仪、学会简单的茶艺表演,自斟自饮,既能消除疲劳、舒缓压力,也可以细品慢饮,体味茶的芳香,达到怡情养性,使精神升华到艺术境界。

和茶相关的各种活动,如斗茶、摄影、茶文化讲座等可以让更多的人了解武夷山茶,激发人们体验武夷山名茶养生的欲望。

(四)完善旅游设施,优化产业结构

武夷山在三十多年的旅游发展过程中,旅游基础设施逐渐完善。截至到2016年底,武夷山除民宿外,有各类酒店近百家。旅游社近百家。餐饮、购物、娱乐方面也有一定的发展,基本能够满足游客在吃、住、行、游、购、娱等方面的需求。但目前武夷山专门养生设施缺乏、旅游产品档次和其所拥有得天独厚的养生旅游资源条件不相符。

根据调查数据显示,武夷山游客人平均消费在900元左右(不含游客从居住地到武夷山的大交通费用),不足千元,这与国家级度假区的人均消费水平还有一定差距。因此,武夷山应在细分客源市场、提高旅游产品档次上下功夫,吸引中高端游客,为其提高一些优质的养生旅游产品,尤其加强在“吃、购、娱”方面的旅游设施的升级换代,完善配套的养生设施,使旅游企业的产业结构合理化,适应游客对养生旅游的需求。

(五)充分发挥自媒体平台优势,开展网络营销

武夷山应抓住当前国内外掀起养生热的大好机遇,充分利用各种新兴渠道开展营销活动。自媒体是一种新兴的、由普通大众主导的信息传播平台,包括微博、微信、微电影、贴吧等。利用自媒体进行产品

信息发布、新闻传播,吸引粉丝点赞、评论、转发,通过双方的互动增进交流深度,提高营销效果,扩大武夷山养生旅游受众面。

(六)培育高素质专业人才,提供优质服务

发展养生旅游离不开专业人才的培养,高素质的养生旅游专业人才是提供优质服务的基本保证,也是让旅游产品深入游客之心的有力武器。“请进来、走出去”双管齐下是一种有效的培育人才途径,将德高望重的专家、业务骨干“请进来”,对从业人员进行培训,提供从业员工业务素质;组织从业人员“走出去”,到养生旅游发展好的地区进行学习、交流,为武夷山养生旅游的发展提供经验借鉴。

养生旅游是顺应时代潮流的生活时尚。武夷山具有高品位自然养生旅游资源和厚重的人文养生旅游资源,且可进入性强,具有发展养生旅游的优势,通过问卷调查进行客源市场分析发现中青年、老年人将成为武夷山市养生旅游重要的客源群体,在此基础上,有针对性提出发展养生旅游的六点建议。游客对武夷山养生旅游产品体验受其消费心理因素的影响,对游客的消费心理及养生旅游产品的消费效果值得进一步关注。

参考文献:

- [1] 参考消息.“过劳死”困扰中国每年60万人死于工作压力[DB/OL]. (2014-03-27)[2017-06-01].http://china.cankaoniaoxi.com/2014/0327/366771_2.shtml.
- [2] 网易新闻.中国城市居民健康白皮书[DB/OL]. (2013-06-18)[2017-06-01].<http://news.163.com/13/0618/08/91KVVJL300014AED.html>.
- [3] 王洪图.内经学[M].北京:中国中医出版社,2004:30.
- [4] 李天元.旅游学[M].北京:高等教育出版社,2002:16.
- [5] 王燕.国内外养生旅游基础理论的比较[J].技术经济与管理研究,2008(3):109-114.
- [6] 杨铭铎,陈心宇.休闲、养生、度假旅游概念辨析[J].黑龙江科技信息,2009(29):109,316.
- [7] 陈雪婷,徐淑梅,由明远.黑龙江省旅游业发展的新契机:养生旅游[J].北方经贸,2008(2):117-119.
- [8] 周作明.中国内地养生旅游初论[J].林业经济问题,2010,30(2):141-145.
- [9] 吴利,陈路,易丹.论养生旅游的概念内涵[J].边疆经济与文

- 化,2010(3):7-8.
- [10] 胥兴安,李柏文.养生旅游理论探析[J].旅游研究,2011,3(1):40-46.
- [11] 郑四渭,赵云云.养生旅游:健康旅游的首选[J].江苏商论,2011,(6):101-103.
- [12] 叶春,李渊妮,姚莉.传统中医理论视角下的养生旅游资源分类与评价研究:以贵州养生旅游资源为例[J].海南师范大学学报(自然科学版),2014,27(4):449-456.
- [13] 胥兴安,李柏文,班璇.养生小镇旅游产品开发研究:以昆明市永定镇为例[J].资源开发与市场,2010,26(1):69-71.
- [14] 李伦富.山岳型休闲养生旅游产品开发研究:以浙江丽水为例[J].安徽农业科学,2012,40(1):905-906.
- [15] 张金霞.基于波特五力模型的养生旅游市场分析[J].企业导报,2011(10):111-112.
- [16] 林轶.东南亚养生旅游客源市场开发研究[J].经济与社会发展,2010,8(6):28-32.
- [17] 中国武夷山市政府网.武夷山简介[DB/OL].(2017-06-01)[2017-10-01].http://www.wys.gov.cn/zjwys.
- [18] 中国网.武夷山“十佳吸氧点”平均每立方米负氧离子达1.06万个[DB/OL].(2016-06-28)[2017-06-01].http://fj.china.com.cn/2016-06/28/content_17169073.htm.
- [19] 朱平安.彭祖文化是武夷山养生文化的集中体现[J].现代中医药,2008,6(28):46-48.
- [20] 中国经济网.国家统计局:中国65岁以上人口占比首超10%[DB/OL].(2015-02-26)[2017-06-01].http://www.ce.cn/xwzx/gnsz/gdxw/201502/26/t20150226_4653796.shtml.

(责任编辑:苏娟娟)

Exploration on Health-Preservation Tourism in Wuyishan

ZHANG Shuping

(School of Tourism Management, Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300)

Abstract: Health tourism is important to improve the quality of life. Recently health has become a fashion concept which most people would pursue on the journey. Wuyishan has the advantages to develop the health tourism according to the unique health tourism resources and the location advantages. The result of the survey found that young market, the elderly market account for a large proportion of the Wuyishan tourist market. In light of that we put forward some suggestions that are to create food therapy and health tourism products, cultivate oxygen absorption regimen and famous tea health tourism products, and carry out online marketing for the development of the health tourism in Wuyishan.

Key words: health; health tourism; Wuyishan

主体生存环境对闽北革命的影响和启示

叶琪瑛^{1,2}, 刘军^{1,2}

(1.武夷学院 马克思主义学院, 福建 武夷山 354300; 2.福建省统战文化武夷山研究基地, 福建 武夷山 354300)

摘要:人是社会的主体,是生物性和社会性的存在。社会人都自然地生活在一个国家或区域的经济、政治、文化关系之中,追求人生的意义,实现其社会价值。生存是人类生命存在、社会发展的首要条件。生存与人类社会发展紧密相连。闽北革命唤醒、激活与弘扬个体潜能中积极的因素,以实现人的自由和解放为目标,调动一切可以调动积极因素,取得了革命的胜利,建构起闽北人民美好的生存环境,促进了闽北经济的发展,对当代社会建设有着重要的启示。

关键词:主体;生存环境;闽北革命;统一战线

中图分类号:D61 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2017)11-0011-05

生存是人类生命存在的首要条件。闽北革命摒弃了腐朽的旧制度,完善了人的生命价值,提高了生存质量,追求着幸福生活,使人民在社会建设和发展中有尊严地生活,促进社会和谐发展,对当代社会建设有着重要的意义。

一、主体生存环境与价值

生存是人类社会活动中普遍性和共同性的论题。随着社会生产力的发展和进步,社会在物质生活资料的生产基础上建立和发展起来,构成了国家、法制、艺术、宗教观念和社会制度。作为社会主体的人在国家的各种制度、法律规范、社会环境中生存和生活。维持和创建美好的生存环境是生命存在和延续的前提。

(一)生存是人类社会发展的前提

社会的物质生产和精神活动都离不开人的存在

与发展。马克思说:“全部人类历史的第一个前提无疑是有生命的个人存在”。^[1] 社会发展的前提是人的生存,个体生存是自然生命和社会关系的延续。生存权包含着自然属性和主体属性,自然属性是客观存在性,主体属性是存在的权利。生存环境对人和社会的发展有着直接的关联性。尊重自然、保护自然,就是尊重自然的客观存在,保护自然的原生态。生存权对于生命体来说是指生命权,以及维系生命存在的基本需要。生命权是生存权的前提,没有生命权,生存权就不可能存在,也没有意义。人的生命、生存和生活内在地交织在一起,人在生存中生活并实现自身的社会价值。

(二)生存环境是生命存在的保证

人的生命过程始终伴随着生存过程和人生价值的互动。人生活在各种复杂交错生存实践活动的社会环境。生存实践活动是人生智慧之源,人应当合理地对待它。生存实践,把人置于复杂现实的社会关系之中,保持生存的自然环境,是每个生物人首当其冲的需要。生命是自然、本真的存在。生存不仅是对“自然生命存在”的认同,更是生命本身的超越。公平、民主、正义是合理化生存的彰显;坚持权利平等、机会平等、

收稿日期:2017-08-19

基金项目:2017年省委统战部人文社科项目(TB17067s)。

作者简介:叶琪瑛(1963-),女,汉族,副教授,主要从事思想政治教育教育与地方文化研究。

规则平等的生存环境是生命存在和社会发展的重要保障。

(三)公平生存是统治智慧与责任

人类不能随意戕害其它生物体的生存权来获取自身的利益。任何人、任何利益集团的生存空间和生存环境都不能剥夺他人的生存权以满足自身的要求。关注人的生存环境、生存方式和生命价值,发挥和释放生命的潜能,智慧地化解社会人的生存危机,合理地调整人的生活方式,保护自然,尊重自然界的生命存在和生存价值,是对善的生存论诠释,是人类社会的价值回归,是统治者统治智慧的体现,也是统治者政权巩固的基石。反之,社会就可能出现与统治意愿相背离的社会悖论。建立公平社会秩序是统治者的责任与智慧,是执政党夯实其执政地位的重要保证。

二、1949年前闽北人民的生存环境激发了闽北革命

1949年前,闽北人民生活半殖民地半封建社会,经济、政治发展极不平衡,人们基本的生存、生活条件难以保证,社会生存环境已经到了百姓无法容忍的地步。闽北人民渴望平等、自由的生活,积极参与新民主主义革命成为历史的必然。

(一)悲惨的生存环境激发了闽北革命

马克思认为:“政治文化的性质、内容、及其观念价值取向都不是源于思想家的理论与设想或人们的主观情感与想象。”^[2] 闽北革命是“直接根源于现实的社会生活,是由人们的社会存在状况决定的”^[3],是基于特定的现实环境影响与理论的指导和推动。在全国范围的新民主主义革命浪潮中,闽北人民也迫切地要求推翻难以保证生存环境的剥削制度,建立民主、公平、和谐、富强的美好社会。1949年前闽北人民的凄惨生活是闽北革命的直接起因。

1.经济上受压迫奴役

1840年鸦片战争使中国逐步沦为半殖民地半封建社会,闽北人民受到帝国主义、封建主义和官僚主

义的压迫和剥削,从商品输出继而转向资本输出和资源掠夺,从洋油、洋火等的日用商品到医疗、化工、建材产品,控制着闽北的政治与经济命脉,闽北人民受到了残酷剥削和压迫,贫富甘苦极度不均。闽北民谣真实描写了1949年前人民的悲惨生活:“劳动阶层苦又苦,上无瓦来下无土,住的是茅屋;一家穿得破衣裳,冬天盖得烂棉被,睡在稻草里。”

2.政治上落后腐朽

1949年前,帝国主义在闽北勾结官僚、培植洋奴买办,使闽北社会呈现畸形状态,不仅经济失调,而且政治腐化。特殊利益集团侵入政治,特殊势力利用为众人办事的政治机构直接或间接地为私人或利益群体谋利,社会丧失了自由竞争和公平竞争的精神。巧取豪夺者得到享受,安分勤力者受到剥削。政治、经济落后与复杂,人与人之间不平等,人治高于法治,阶级矛盾复杂尖锐,政治生态污浊混乱。广大的人民群众迫切要求取消帝国主义的特权,消灭剥削和压迫,建立代表广大人民群众利益的社会主义制度。

3.思想文化上受支配

帝国主义在对闽北进行经济掠夺、文化侵略。他们在闽北设立教堂多达200多所。传教的目的是为了从知识到精神上支配百姓,从而控制人的思想。帝国主义文化侵略的实质,就像美国伊里诺大学校长詹姆斯说的:“哪一个国家能够做到教育这一代青年中国人,哪一个国家就能够由于这方面所支付的努力在精神和商业的影响上取回最大的收获。”^[4]

(二)闽北革命兴起与发展

帝国主义、封建主义和反动军阀在政治和经济上残酷剥削和压迫,使闽北人民生活在水深火热之中,引起了闽北人民的愤怒与觉醒。“五·四”运动的爆发与发展,人民群众的思想解放,激发了闽北声势浩大的反帝反封建斗争;党组织的建立,在闽北形成了一支强大的、最富有革命性的力量,人民反帝反封建的斗争风起云涌,持续不断;统一战线的形成,闽北社会各界建立起反帝反封建的爱国热潮。闽北各地举行革命,经历20多年艰苦的革命历程,取得了革命的胜利。

“五·四”运动掀起了反帝反封建热潮,促进了闽北革命的兴起和发展。进步青年学生成立了学生联合会,举行罢课。他们走上街头,油印宣传散发传单,组织各种社团,举行声势浩大的抗议游行,痛斥卖国罪行,助推了闽北反帝反封建运动的开展。求学于外地闽北籍的学生,积极宣传马克思主义,传播新思想,开拓了闽北青年的视野。杨俊德将《新青年》《觉悟》《向导》等作品寄到闽北,宣传新文化,传播革命思想,阐明革命之道路,增添了反对反封建的精神力量。^[3]

闽北中共党组织的建立,进一步推动反帝反封建斗争的开展。闽北群众反帝反封建的爱国运动是一场思想解放运动。马克思主义在闽北的传播,为闽北地方党组织的建立作了积极的思想准备。1925年到1926年期间,闽北籍青年杨峻德等人,先后加入中国共产党,并受党组织的派遣先后返回闽北开展工作。杨俊德回到闽北后,根据当时中央的精神:“凡有党员3人以上的地方均得成立一支部”,1926年7月,正式成立闽北第一个党组织——中共建瓯支部。1928年1月成立中共崇安县委,由徐履峻同志任书记,县委下辖9个党支部,党员100多人。闽北先后创建了第一支工农红军,成立崇安县苏维埃政府。党组织和苏维埃政权的发展带动了闽北苏区的发展。1938年6月,成立了中共福建省委,省委机关设在崇安县坑口乡。中共福建省委成立,极大地鼓舞了闽北、闽东、闽中人民的革命斗志,推动了抗日救亡运动的热潮,提升了党在人民群众中的信任,使各地党组织获得了发展,反帝反封建运动空前高涨。闽北第一个党组建立后,在中国共产党的领导下,从思想、理论上和组织、有领导地武装闽北各界群众的反帝反封建斗争。

开展苏区文化建设,传播革命思想。闽北地处闽浙赣三省边陲,长期受封建统治和军阀压榨,穷苦农民食不果腹,衣不遮体,农村的教育极为落后,广大的贫苦民众没有受教育的权利。苏维埃政府建立后,实行免费教育,使闽北苏区的学校教育迅速发展。为培养人才,配合革命斗争的需要,党和苏维埃政府重视文化教育,创建了许多“红色学校”。列宁小学,是全日

制教育学校,在县、区、乡苏区所在地开办。苏区内7岁至15岁的学龄儿童大部分都进入列宁小学或劳动小学。区以上苏维埃政府都设有文化部,乡设文化委员会,村设文化小组,工会、青年团、妇女会、儿童团等群团组织,小学教育基本普及。开设社会成人教育,开展生产活动。举办各种夜校、识字班,开展扫盲运动,向工农兵进行革命斗争和识字教育。苏区的工农夜校、妇女识字班、读报小组、俱乐部等文化教育遍布苏区。1932年,闽北分区委从实际出发,创办了为女工普及文化教育的家属学校,有效地提高苏区家属女工的文化素质和政治素质,思想文化水平得到提高,为苏区经济建设培养了一批出色的女干部。抗战时期,为了提高干部队伍的马克思主义理论水平,开办武夷干校,以消除“左”右倾错误思想的影响,增强党性、统一思想,坚定革命信念,增强党的凝聚力、战斗力。

闽北分区苏维埃政府成立,建立了保障民生的职能机构。为了保障民生,闽北分区苏维埃政府设立土地部、财政部、国民经济部、劳动部、内务部、文化部、军事部、裁判部、卫生部、政治保卫局等部门,行使其职能。1931年7月至1933年2月,闽北分区苏维埃政府先后召开了四次工农兵代表会议,充分运用工农兵代表大会制度,开展革命运动。在大安建立苏区经济体系,开办医院、银行、制币厂,设立了商业和对外贸易,建立统一战线,巩固和发展革命形势,大安也因此成为“闽北红色首府”。

从1928年上梅暴动到1949年中华人民共和国成立,在中国共产党领导下,建立反对帝国主义、封建主义和官僚主义的统一战线,经过艰苦卓越的斗争,结束了封建统治,闽北广大人民的生存权及各种权利得到保障,社会得以发展。闽北革命的胜利蕴含着深刻哲理,为社会主义现代化建设留下了宝贵的经验。

三、闽北革命胜利的当代启示

闽北革命胜利昭示政府应当以人民利益为重,要不断改善生存生活环境。牢记革命历史、弘扬革命精

神,关联着闽北人的现代化建设、和谐生存、幸福生活的走向。市场经济、民主政治、多元文化的现代性社会诸多问题有待于解决。我们要本着批判与建构的立场,分析现代社会的困境,保持对现代性问题的警惕,克服现代性悖论的各种弊端,加强和完善党的领导,探索和谐生存与发展路径,以经济建设为中心,以人民的利益为出发点,团结一切可以团结的力量,建设美丽富饶的闽北。

(一)以经济建设为抓手,建设民生政府

直接物质生活资料的生产,保证了人的生存。当今社会,民生问题已成为人们关注的焦点词缀,保障和改善民生是各级政府持之以恒的使命。现代政府应当是蕴含民本理念、推进崇尚民生幸福的政府。政府以经济建设为抓手,关注百姓的吃、穿、住行问题,正确处理社会主体间的关系,强化理性生存和责任教育,加强社会建设,努力保障和改善民生,促进社会公平正义,切实让百姓学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养。各级政府应当以经济为抓手,促进民生问题的有效解决,改革政府的管理体制,转变政府职能,构建和崇尚民生型政府。

(二)维护各方群体利益,发挥统战在民生工作中的作用

正确反映和兼顾不同阶层、群众的利益,调动广大人民群众的力量,实现中华民族的伟大复兴,是一个迫切需要解决的问题。统一战线坚持求同存异、尊重和ación维护各阶层、群体的合法权益及其诉求,协调关系、化解矛盾、理顺情绪的独特优势。坚持统战工作,发扬统战精神,凝聚各方社会力量,积极化解功利主义带来的各种矛盾和冲突,有助于中国特色社会主义现代化建设和谐社会的构建,能够为民生发展奠定坚实的基础。

(三)坚持以人为本、构建和谐生存环境

“人的本质不是单个人所固有的抽象物,在其现实性上,它是一切社会关系的总和。”^[4]和谐生存的哲理,为新时代价值的形成提供资源。现代化生产过程,成就与危机并存,现代社会是一个利益多样化的社

会,人的信仰、观念和生活方式具有选择性。群体之间利益分化加剧,现代性悖论带来的工具理性主义成为通行的原则,诸多矛盾和困惑影响着人的生存与发展。反思人的生存境遇,成为现代政府必须担当的责任。人不仅要实现“生命的存在”,更要实现精神和价值的存在。政府应当坚持以人为本的理念,关注人的现实与未来,规避生存风险,以人民的利益为出发点和落脚点,构建有利于人生存的和谐环境,实现主体的共同利益和价值,才能赢得群众拥护,才能体现全心全意为人民服务的根本宗旨,符合党的优良传统,不忘初心,适应社会主义市场经济的客观要求。

(四)加强思想文化教育,重建价值理性

教育是一种完善人的生命活动,也是实现人的生命意义之要求。价值理性是人类生活实践的价值智慧。当前社会存在着人为物役,主流价值观被扭曲的现象。学校教育更多是注重技能的培养,忽视人的价值意识和价值精神之培育,导致人们价值观的紊乱,引发了社会价值导向存在一定程度的乏力和偏差以及人的生存焦虑。反思现代性悖论,重新审视和建构价值理性,加强和谐生存教育,重构价值理性,以人为出发点和落脚点。价值观教育贯穿人的一生,与人的生活密不可分。教育应注重培养和提升人的生存能力和生存智慧,着力突出主体生存的美德与善良。规避社会发展中价值理性与工具理性不均衡现状,把握生存真谛,珍惜生命,追求理想,用智慧化解矛盾,和平共处,以“真善美”的价值观摆脱人类的中心主义和贪婪的物欲,实现和完善人的和谐生存教育目标。要充分利用各种教育平台,努力实现对工具理性的扬弃,走出现代生活困境,实现个体的生存和发展。社会人言行要更加符合现代社会和谐发展的需要,现代性社会有义务建构健康思想文化教育与平台。^[4]

(五)强化民主政治建设,营造良好的政治生态

中国共产党是民主政治的积极倡导者和实践者,为中国的社会主义建设作出了重要贡献。在新民主主义革命时期,党对民主政治在理论与实践两方面的探索,赢得了人民的拥护。闽北根据地政权建设的稳固,

为闽北革命的胜利奠定了坚实的基础,为社会主义民主政治建设积累了宝贵的历史经验。面对现代性悖论,生存路径的选择,需要赋予理性。追求道德生存,增强自律精神,强化民主政治建设,按照道德法则发挥自己的聪明才智,强化党风廉政建设,优化党的政治生态,在法律与道德规范内加强民主政治建设,营造良好的政治生态环境,促进社会和谐可持续发展。

参考文献:

[1] 马克思恩格斯选集(第一卷)[M].北京:人民出版社,1995:

67,56.

[2] 王沪宁. 政治的逻辑:马克思主义政治学原理[M]. 上海:上海人民出版社, 2004:343.

[3] 中共南平地委党史研究室. 闽北革命史[M].北京:人民出版社, 1992:4.

[4] 张曙光.“人的自我中心”与“理性”[J]. 学习与探索,2006(1):136-143.

(责任编辑:陈虹)

The Survival Environment of the Subject and the Contemporary Enlightenment of the Northern Fujian Revolution

YE Qiyang^{1,2}, LIU Jun^{1,2}

(1.School of Marxism, Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300;

2.The United Front Culture Research Base in Wuyishan City, Wuyishan, Fujian 354300)

Abstracts: People are the subject of society, biologically and socially. Social people naturally live in the economic, political, and cultural relationships of a country or region, pursuing their meaning, realizing their social value. Survival is the first condition of human existence and social development. Survival is closely linked to the development of human society. The northern Fujian revolution has aroused, activated and carried forward the positive factors in the individual potential to achieve human freedom and liberation, in order to realize the human freedom and liberation as the goal, meanwhile, it has mobilized all positive factors at that time. The victory of the revolution, created a good living environment for the people of north Fujian, promoted the development of the economy of the north of Fujian province, so it has important implications for the construction of contemporary society.

Key words: subject; the living environment; the northern Fujian revolution; the united front

“四个全面”战略布局的哲学意蕴

——基于《德意志意识形态》视角

张勤娜

(武夷学院 海峡成功学院, 福建 武夷山 354300)

摘要:2014年12月,习近平首次正式提出“四个全面”战略布局,2017年10月,十九大报告提出新时代中国特色社会主义思想,指出中国特色社会主义事业的“五位一体”总体布局以及“四个全面”的战略布局。作为我国当今和未来社会发展的指导思想,究其本质,它属于思想文化、上层建筑的建设工作。因此借助于标志历史唯物主义诞生的《德意志意识形态》追根溯源,在马克思主义经典著作的指引下,从历史唯物主义的旨趣——以人为本、社会存在决定社会意识、市民社会与上层建筑辩证关系以及顺应社会历史发展规律的角度来总体把领略“四个全面”深刻的哲学意蕴。

关键词:“四个全面”;战略布局;《德意志意识形态》

中图分类号:D61 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2017)11-0016-05

2014年12月,习近平首次正式提出“四个全面”战略布局,2017年10月,十九大报告提出新时代中国特色社会主义思想,指出中国特色社会主义事业的“五位一体”总体布局以及“四个全面”的战略布局。从目前学界来看,对“四个全面”战略布局研究、探讨的学术论文、学术会议、学术研讨等呈现出井喷的势头,有的期刊专门开出“四个全面”专栏,其论述的视角是五彩缤纷、各有千秋。其中,以马克思主义哲学视角来探析“四个全面”的论文也是层出不穷。如刘文华^[1]从联系观、矛盾观、实践观、社会存在与社会意识辩证关系、人民群众在历史发展中的地位这五个方面把握“四个全面”的深刻的哲学意蕴;《“四个全面”治国方略的哲学意蕴及其现实意义》^[2]一文指出,“四个全面”表征了矛盾思维、系统思维与战略思维,等等。以哲学视角来探讨此战略布局,本质上是回到马克思主义的源头上去理解、领悟和践行这个最新的马克思主义中国化成果,笔者对此持赞同态度。同时,鉴于习近平同

志在中共中央政治局第十一次集体学习时强调,要推动全党学习和掌握历史唯物主义,以便更好地认识规律、更加能动地推进工作。因此,我们有必要弄清历史唯物主义在理解“四个全面”中的关键作用、重要地位。众所周知,“四个全面”战略思想源自中国特色的社会主义实践,是对我国现实需要的反映,是我国社会发展规律的总结,它对我们当前和未来时期的核心工作均指明了前进方向,同时也是对社会主义中国未来图景的描绘,是目前我国在意识形态、上层建筑层面迫切的工作。因此,对此起“最大公约数”、“牛鼻子”作用的理论的把握,用历史唯物主义的方法也是题中之义,换句话说,以历史唯物主义视角来理解、诠释“四个全面”战略布局是对习近平同志提出的加强对唯物史观重视、学习指导意见的践行。唯物史观作为马克思一生最重要的发现之一,在《德意志意识形态》(以下简称《形态》)中得到了第一次全面的阐述,加之目前学术界就依据某一原著来探讨“四个全面”的文章至少目前还没有公开问世,因此,特以对《形态》的理解为论述的视角,刍议唯物史观在厘清“四个全面”战略布局深刻哲学意蕴中的关键作用,或者说,从唯物史观的视角,可以更好地理解、坚持、践行“四个全

收稿日期:2017-05-24

作者简介:张勤娜(1990-),女,汉族,助教,主要从事思想政治教育原理与方法研究。

面”战略布局。

一、以人为本统摄“四个全面”

“我们开始要谈的前提不是任意提出的，不是教条，而是一些只有在想象中才能避开的现实前提。这是一些现实的个人，是他们的活动和他们的物质生活条件，包括他们已有的和由他们自己的活动创造出来的物质生活条件”。^[1]这是《形态》对唯物史观前提的概括，其中蕴含着三个方面的内容：

(一)唯物史观的前提是一些现实的个人

“全部人类历史的第一个前提无疑是有生命的个人的存在”^[2]，而不是“绝对精神”、“自我意识”、“唯一者”和抽象的人。马克思的提出了“现实的个人”这一范畴，其旨趣就是与黑格尔谈论的“绝对精神”，鲍威尔的“自我意识”，施蒂纳的“唯一者”相区分。

1.“绝对精神”处于黑格尔哲学的核心地位

因此，人被理所当然地归结为“绝对精神”，人的本质的实现变成了“绝对精神”的自我发展，相应地人的解放、自由的取得也仅仅存在于思维的领域的否定之否定活动之中。

2.鲍威尔把人理解为“自我意识”

鲍威尔的理论基础是个别的“自我意识”，把“自我意识”视为历史运动的起点，实质上是庸俗化了黑格尔的绝对精神，鲍威尔只是发展、强调了绝对精神中的“自我意识”，把黑格尔的哲学改造为主观唯心主义。人在鲍威尔的哲学语境下也被解释为“自我意识”。

3.施蒂纳把人理解为“唯一者”

以黑格尔哲学为基地的青年黑格尔运动濒临灭绝，施蒂纳的《唯一者及其所有物》则表征这一运动陷入了理论的困境。在对人的理解方面，“我”就是“唯一者”，而世界不过是“我的所有物”。

综上所述，鲍威尔与施蒂纳在本质上都没有摆脱黑格尔思辨哲学的圈子，他们都是概念、范畴作为自己理论的出发点，对现实没有实质的触动，仅仅停留在语言、思维、激情之中，正如马克思和恩格斯指出的那样：“青年黑格尔派玄学家们尽管满口讲的都是所谓‘震撼世界的’词句，却是最大的保守派”^[3]。他们

“没有一个想到要提出关于德国哲学和德国现实之间的联系问题，关于他们所作的批判和他们自身的物质环境之间的联系问题”^[4]。他们理解的人是思辨的个人。

4.马克思现实的个人也是与费尔巴哈抽象的人的理解相区分的

费尔巴哈理解的人始终是抽象的人。正如马克思和恩格斯所批评的那样，费尔巴哈“把人只看作是‘感性对象’，而不是‘感性活动’，……他还从来没有看到现实存在着的、活动的人，而是停留于抽象的‘人’，并且仅仅限于在感情范围内承认‘现实的、单个的、肉体的人’，也就是说，除了爱与友情，而且是观念化了的爱与友情以外，他不知道‘人与人之间’还有什么其他的‘人的关系’”^[5]。

(二)现实的个人是从事活动的，首先进行的是物质生产活动

马克思恩格斯认为，“可以根据意识、宗教或随便别的什么来区别人和动物。一当人开始生产自己的生活资料的时候，这一步是由他们的肉体组织所决定的，人本身就开始把自己和动物区别开来。人们生产自己的生活资料，同时间接地生产着自己的物质生活本身”^[6]。可见，马克思和恩格斯所谈论的“现实的人”中，“现实”是与虚无、思辨相对立的，人并不是思辨的产物，是处在一定社会中进行物质生产活动的人，是与鲍威尔等人所讲的“人”有着根本的区别。

(三)人的活动不能离开他们的物质生活条件

马克思恩格斯指出，现实的个人是在一定的条件下从事活动的，这些条件包括“他们得到的现成的和由他们自己的活动所创造出来的”这两个方面自然基础和历史基础。这样的理解与思辨的个人，尤其是与费尔巴哈谈论的抽象的个人有是完全不同的。

可见，唯物史观的前提所强调的是现实的人、人的物质生产活动和物质生活条件的这三个方面的统一。

以习近平为核心的党中央领导集体从社会主义发展的全局出发，自十八大以来先后提出并逐步形成了“四个全面”的战略布局，即包括“全面建成小康社会”这一战略目标与“全面深化改革”、“全面依法治国”和“全面从严治党”这三个战略举措，同时，这一顶层设计被视为马克思主义中国化最新阶段性成果。十八大正式确立全面建成小康社会的目标，并从经济、

政治、文化、社会、生态等五个方面提出了新的要求,如经济领域内的“两个翻番”要求。全面建成小康社会的终极目标就是为人的全面自由发展提供条件,毕竟人民是社会主义国家的主体,社会发展的源泉是全体人民的劳动,人民大众理应享受到改革开放和社会主义现代化发展所创造的丰硕的成果。实现这一最终目的,离不开一定的具体的条件,毕竟人民是生活在一定经济、政治、文化、生态等具体的条件之中即人是现实的人,而不是抽象的存在物,因此,我们不能停留在理论、思维和口号之中,而是要优化这些现实的条件,不断促进各具体制度的改革,为实现“为了人”这个最终的旨意不断前进。习近平指出,“全面建成小康社会也是实现中华民族伟大复兴中国梦关键的一步。我们将继续坚持以经济建设为中心”^[4],可见,要践行“四个全面”战略目标离不开经济的持续发展,或者说,习近平重复了“人的活动是不能离开其物质条件”这一唯物史观前提的基本观点。通过以上简析,“四个全面”无论在其战略目标,还是各个“全面”中已经体现、坚持、蕴含着唯物史观以人为本的理论旨趣。

二、以社会存在决定社会意识视域剖析“四个全面”

马克思和恩格斯认为,“意识并非一开始就是‘纯粹的’意识。‘精神’从一开始就很倒霉,受到物质的‘纠缠’,物质在这里表现为振动着的空气层、声音,简言之,即语言。语言和意识具有同样长久的历史;语言是一种实践的、既为别人存在因而也为我自己而存在的、现实的意识”。^[5]或者说,意识的产生是与人们的物质生产活动及其关系,是与表征现实物质关系的语言联系在一起的。既然如此,那么意识只能是人的意识,毕竟,人才是物质活动的主体并处在一定的社会关系之中。因而,意识的产生不是源于某个天才思想家的头脑,而是来自处在一定社会关系中的现实的个人对自己的物质实践、对自己社会关系的表达。“凡是有某种关系存在的地方,这种关系都是为我而存在的;动物不对什么东西发生‘关系’,而且根本没有‘关系’;对于动物来说,它对他物的关系不是作为关系存在的。因而,意识一开始就是社会的产物,而且只要人

们存在着,它就仍然是这种产物”^[6]。

“四个全面”归根究底属于意识层面的概念、范畴,其产生正如上述提到的那样,它是现实的产物,是人民物质生产、物质交往活动的产物,同时也是现实的人的思想的集中体现。习近平指出,“四个全面”战略布局“是从我国发展现实需要中得出来的,从人民的热切期待中得出来的,也是推动解决我们面临的突出矛盾和问题提出来的”^[5]。可见,“四个全面”这个意识同样不是凭空思维的产物,它在发展的现实需要、人民群众的期待以及解决矛盾的要求中应运而生,它同样受到“物质的纠缠”,是现实的、现存的意识,绝不是思维抽象运动的产物,更不是为“特意”为促进马克思主义中国化而创造出来的毫无意义的华丽的词藻,这从《形态》关于社会存在决定社会意识的认识中可以窥见。

三、从市民社会与上层建筑的辩证关系来认识“四个全面”

马克思和恩格斯指出:“在过去一切历史阶段上受生产力所制约的、同时也制约着生产力的交往形式,就是市民社会。”^[7]“市民社会”这个名称始终标志着直接从生产和交往中发展起来的社会组织。这种社会组织在一切时代都构成国家的基础以及任何其他观念的上层建筑的基础。”^[8]唯物主义历史观就在于:“从直接生活的物质生产出发阐述现实的生产过程,把同这种生产方式相联系的、它所产生的交往形式即各个不同阶段上的市民社会理解为整个历史的基础,从市民社会作为国家的活动描述市民社会,同时从市民社会出发阐明意识的所有各种不同理论的产物和形式,如宗教、哲学、道德等等,而且追溯它们产生的过程。”^[9]除此,上层建筑作为意识层面的存在,加之对意识本质及其来源的理解,上层建筑对经济基础具有能动的反作用。以上就是马克思和恩格揭示的市民社会(经济基础)和上层建筑的辩证关系及其矛盾运动。

由意识的产生和本质来剖析“四个全面”这一部分实质上已经得出市民社会对上层建筑的决定作用,换句话说,“四个全面”战略布局的提出正是遵循了这

一基本理论。此外,列宁说过,没有革命的理论就没有革命的实践。“四个全面”作为革命的理论势必对现实的社会主义现代化建设、实现中国梦这一实践起到积极的促进作用,这也是对上层建筑对经济基础反作用的印证。马克思说:“理论在一个国家实现的程度,总是决定于理论满足这个国家的需要的程度。”^[6]五年来,我国经过一系列的制度改革,经济发展进入新常态,社会主义法制、公平正义成为全民的共识,反腐倡廉取得重大效果。“四个全面”作为全民的共同的理想信念,使我们在遇到矛盾、困难时有直面挫折的精神状态,大无畏的斗志。社会主义的发展不是一帆风顺的,尤其是现阶段,时和势虽总体有利,但艰和险在增多的背景下,更需要全民有强大的精神支柱,或者说有共同的价值目标,在共同信仰的指引下为社会主义及其未来的共产主义而奋斗。习近平把理想信念比作共产党人精神上的“钙”,“缺钙”就会得“软骨病”^[7]。事实证明,“四个全面”是坚持和发展中国特色社会主义道路、理论、制度的战略抓手。

四、顺应社会历史发展规律,坚持“四个全面”

按照社会历史发展的一般规律,共产主义的实现有其必然性,但也有其构建的基础、前提,亦即共产主义实现的条件性。

马克思和恩格斯在《形态》中,利用唯物史观的观点讨论了共产主义问题,指出,共产主义是现实的运动,不是应当确立的状况,不是依靠思辨运动可以实现的。在《形态》中,马克思和恩格斯则把自己称为共产主义者,并从历史唯物主义的基本原理出发,着重论证了资本主义灭亡和共产主义胜利的历史必然性。这为无产阶级的革命运动提供了思想理论武器,指明了发展方向。

马克思和恩格斯认为,共产主义的实现、建立具有历史的必然性,但共产主义的实现是现实的运动,必须具备以下两方面的条件:

一方面是共产主义的物质基础。马克思、恩格斯指出,生产力的巨大增长和高度发展是实现共产主义的“绝对必要的实际前提”。由于资本主义社会较以往社会而言,利用了先进的机器、管理,大大促进了生产

力的大发展,这是以往社会所无法预想和达到的,但它与以前其他的社会制度一样,必定被更高的社会制度所替代,具有短暂的性质。资本主义社会有其自身难以解决的矛盾,生产力的发展会成为破坏的力量,是实现共产主义的保证。因此,马克思和恩格斯认为,资本主义社会化大生产的发展创造了共产主义取代资本主义物质基础。

另一方面是共产主义的阶级基础。马克思和恩格斯认为,资本主义社会的大发展还创造了埋葬资本主义的阶级基础——无产阶级。无产阶级在资本的支配下是受苦受难的阶级,但他们又是社会生产力的代表,是最先进同时也是最革命的阶级,他们注定会成为共产主义革命的先锋队。“大工业却创造了这样一个阶级,这个阶级在所有的民族中都具有同样的利益,在它那里民族独特性已经消灭,这是一个真正同整个旧世界脱离而同时又与之对立的阶级”^[8]。“这种阶级形成全体社会成员中的大多数,从这个阶级中产生出必须实行彻底革命的意识,即共产主义的意识”^[9]。

目前提出的“四个全面”战略布局是当前和未来一段时期内我国社会发展的指南。但是,站在大的历史发展视域下,对“四个全面”战略布局地把握离不开对未来社会即共产主义的坚持基础上,必须做到眼前与长远的历史的统一。全面建成小康社会是当前社会提出的迫切要求,也是实现共产主义的必要条件。全面建成小康社会既为未来更高形态社会的到来打下坚实的物质基础——持续发展的生产力、日益丰富的现代化成果,也为未来共产主义的到来奠定了阶级基础——包括无产阶级在内的人民大众。当初只有几万党员的苏共建立起了苏维埃政权,当党员达到几百万时却走向亡国之路,人心、阶级基础不得不引起我们的重视,如“全面从严治党”就是为正风肃纪凝聚人心。因此,要把握“四个全面”战略布局需要更大的眼光与胸怀,既要立足于实现中华民族的伟大复兴、实现中国梦,更要引领未来世界发展的潮流,为人类未来的发展去探索、去努力,目前我国在“四个全面”战略指导下的中国特色社会主义现代化建设就是踏进未来社会发展的重要一步,在这个意义上,还可以说,“四个全面”战略布局也是属于全世界的。正如习近平所讲:“我们要全面贯彻落实中共十八大和十八届三

中、四中全会精神……继续推进全面建成小康社会、全面深化改革、全面依法治国、全面从严治党……促进人类文明进步事业”^[8],其中“人类文明进步事业”也应包括引领社会发展走向共产主义。

对一个新的顶层设计、“新提法”的理解,从历史角度来梳理其发展逻辑是必须的,毕竟,一个理论有其自身成长的过程,这个过程也是我们每一个共产党人所必须了解的;从对每个“全面”的具体内涵的阐述上来理解也是理所应当的,毕竟,我们不仅要知道它来自何方,更要知道它是什么……我们更应该站在马克思主义的立场上,从马克思主义基本原理出发,尤其是从马列原著这一根源上着手,除了知道其发展历史、具体内涵等等之外,更要跳出具体细节的把握,站在大的历史发展图景上,从总体角度上来理解、把握,只有这样才能更好地论证其合理性、科学性,更好地被大众所接受,更好地服务于我国的社会主义现代化建设,为实现中华民族的伟大复兴,实现中国梦并最终实现共产主义提供强大的理论支撑。

参考文献:

[1] 刘文华.“四个全面”战略思想的哲学意蕴[J].四川理工学院

学报(社会科学版),2015:11-20.

- [2] 中国社科网.“四个全面”治国方略的哲学意蕴及其现实意义[EB/OL].(2015-03-17) [2017-5-24].http://ex.cssn.cn/mk-szy/rd/201503/t20150317_1549303.shtml.
- [3] 马克思恩格斯文集(第一卷)[M].北京:人民出版社,2009:516-519,519,516,516,530,519,533,533,540,583,544,542.
- [4] 钱中兵. 在金砖国家领导人第七次会晤上的讲话[EB/OL].(2015-07-09) [2017-5-24].http://news.xinhuanet.com/world/2015-07/09/c_1115876092.htm.
- [5] 王佳宁. 习近平同党外人士共迎新春 [EB/OL].(2015-02-12)[2017-5-24].http://news.xinhuanet.com/politics/2015-02/12/c_1114353666.htm.
- [6] 马克思恩格斯选集(第一卷)[M].人民出版社,1995:11,114-115.
- [7] 王相坤. 理想信念是共产党人精神上的“钙”[DB/OL].(2013-12-15) [2017-5-24].<http://theory.people.com.cn/n/2013/1205/c40537-23757123.html>.
- [8] 习近平. 习近平在全国政协新年茶话会上的讲话[DB/OL].(2014-12-31) [2017-5-24]. <http://cpc.people.com.cn/n/2015/0101/c64094-26310165.html>.

(责任编辑:陈虹)

The Philosophy of “Four Comprehensive” Strategic Layouts ——Based on the German Ideology

ZHANG Qinna

(Strait Chenggong Institute, Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300)

Abstract: In December 2014, Xi Jinping, the first official put forward “four comprehensive” strategic layout. In October 2017, the report put forward a new era of the 19th the ideas of socialism with Chinese characteristics, and points out that the cause of socialism with Chinese characteristics “five one” the overall layout, and the strategy of “four” layout. As the guiding ideology of China’s present and future social development, it belongs to the construction work of ideological culture and superstructure. So with the aid of marks the birth of historical materialism, “German ideology” traced back, under the guidance of marxist classics, the purport from historical materialism, people-oriented, social being determines social consciousness, civil society and the dialectical relationship between superstructure and conform to the historical law of development of society in terms of overall to enjoy “four comprehensive” profound philosophical significance.

Key words: “four comprehensive”; strategic layout; “German Ideology”

深化实施新《安全生产法》之探讨

王欣

(泉州经贸职业技术学院 商务系, 福建 泉州 362000)

摘要:新《安全生产法》实施后,我国的安全生产形势依旧严峻,新法实施的效果不如预期。要真正发挥该法对安全生产的促进和保障作用,就应当从其运行的社会环境入手,分析影响其效用发挥的主要原因,并通过树立“依法治安”的法治意识,建立适用于企业实际需求的安全监督管理制度,落实安全生产主体责任,转变安全管理观念,完善安全生产社会化服务机制等手段的综合运用,深化实施新《安全生产法》,实现该法从立法层面到实用层面的着陆。

关键词:《安全生产法》;安全生产事故;主体责任;社会化服务;安全监管

中图分类号:D922.1 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2017)11-0021-06

为了规范安全生产管理工作,落实安全生产“红线理论”精神,减少安全生产事故的发生,第十二届全国人民代表大会常务委员会第十次会议于2014年8月31日通过了《安全生产法》(以下简称新《安法》)的修改案,新法自2014年12月1日起正式实施。

这部历经12年修改的法案有诸多亮点,其强调“以人为本”,将安全发展写入了法条总则,为安全生产管理指明了方向;确立了做好安全生产工作必须贯彻的“十二字方针”,明确了安全生产的实现途径;贯彻“三个必须”的原则,明确了安全生产监督管理者的身份及其执法地位,特别是赋予了乡镇人民政府以及街道办事处、开发区管理机构等基层安全监督者进行安全生产监管职责,为基层安监人员的执法行为提供了有效的法律保障……新《安法》是新历史形势下落实“发展绝不能以牺牲安全为代价”这一红线理论精髓的重要法律保障。其颁布实施对于落实安全生产法制建设,强化安全生产监督管理,规范企业安全生产管理,遏制重特大事故,促进经济发展和保持社会稳定具有重大而深远的意义^[1]。

但是,自新《安法》颁布实施以来,全国范围内安全生产事故并未如预期那样得到全面有效控制。火灾、爆炸、坍塌、机械伤害、中毒等事故在各生产领域均有发生,特别是2015年8月12日,天津市滨海新区瑞海国际物流有限公司危险品仓库发生特别重大火灾爆炸事故,造成165人遇难,8人失踪,直接经济损失达68.66亿元,造成巨大社会影响;2016年11月24日因压缩工期、突击生产造成的江西丰城发电厂冷却塔施工平台倒塌事故,造成74人死亡2人受伤,是十几年来电力行业伤亡最为重大的事故。安全生产形势依旧严峻是不容忽视的现实,深化实施新《安法》,是摆在安全生产管理者面前的重大任务。

一、新《安法》实施以来我国安全生产形势依旧严峻

总体来说,“十二五”期间我国安全生产形势已实现持续稳定好转,全国生产安全事故总量连续5年下降,特别是新《安法》实施以来全国范围内安全生产事故发生的几率及事故损失均有较大幅度的下降。本文选取了2012年-2016年全国安全生产事故及其死亡人数的数据,具体如表1所示:

收稿日期:2017-04-10

作者简介:王欣(1978-),女,汉族,副教授,主要从事法学、国际贸易学研究。

表1 2012年-2016年全国安全生产事故及死亡人数对照表

Table 1 List of safe production incidents and deaths in China (year 2012-2016)

年份	安全事故发生数/ 同比下降(%)	死亡人数/ 同比下降(%)	较大安全事故 发生数/同比下降(%)	较大安全事故死亡 人数/同比下降(%)	重特大安全事故 发生数/同比下降(%)	重特大安全事故 死亡人数/同比下降(%)
2012	33万起/3.1%	7.2万人/4.7%	1264起/14.7%	4927人/13.5%	59起/65.7%	1425人/52%
2013	30万起/8.2%	6.9万人/3.5%	1012起/17.8%	4213人/17.2%	49起/16.9%	1028人/5.9%
2014	29万起/3.5%	6.8万人/4.9%	938起/14.3%	3851人/14.1%	42起/17.6%	825人/13.5%
2015	15万起/7.9%	6万人/2.8%	832起/9%	3565人/8%	38起/16.8%	768人/16.5%
2016	6万起/5.8%	4.1万人/4.1%	750起/7.3%	2877人/9.1%	32起/15.8%	571人/25.7%

从表1中可见,从2012年至2016年,我国安全生产形势逐步向好,安全生产事故发生数从33万起下降到6万起,事故死亡人数也从7.2万人下降到4.1万人,重特大事故发生数及死亡人数降幅显著,在新《安法》颁布实施后的2015、2016年尤为突出,新《安法》的效用初步显现^[2]。但值得注意的是,我国煤矿行业2016年煤炭产量33.6亿吨,煤矿事故造成538人死亡,百万吨死亡率为0.16;但美国2016年煤炭产量约9亿吨,煤矿事故中仅有11人死亡,百万吨死亡率仅为0.012,我国煤矿事故死亡人数是美国的49倍,百万吨死亡率为美国的13倍;而2016年我国非煤矿山事故造成525人死亡,美国则为16人,我国非煤矿山事故死亡人数是美国的33倍;全国所有行业十万从业人员死亡率为4.0左右,对比英国、美国、日本等发达国家为1.0-2.0的水平,差距依旧很大。单就2016年我国安全生产的情况来看,较大安全生产事故发生的几率依旧偏高,全国日均2起较大安全事故;煤矿、交通运输、建筑施工、工贸行业、渔业船舶等领域均有重特大事故发生,涉及全国22个省,平均每起重特大事故造成18人遇难。整体安全生产形势不容乐观,新《安法》实施之初所预期的根本改善安全生产状况的目标并未实现。

而且,我国目前正处于新型工业化、城镇化和农业现代化持续推进发展的过程中,传统与新型多种生产方式同时并存,从业人员业务素质参差不齐,安全意识普遍不高,由此带来的事故隐患及安全风险复杂多变,致使我国安全生产事故的类型及特点也产生了新的变化:即安全事故逐渐从传统高危行业向其它各行业转移;从典型事故向非典型事故扩散;从大企业

大事故向小企业大事故转变;从城市向城镇和乡村扩展;从人员伤亡的“红伤”向职业病等“白伤”延展……安全生产管理工作更为复杂困难。

因此,要在严峻的安全生产形势中寻求突破口并提升安全管理的效能,实现“经济发展”与“企业安全”互惠双赢,达到安全生产形势根本改善的目标,还是需要立法者和执法者回归本位,从新《安法》运行的社会环境入手,探寻影响其效用发挥的主要因素并加以改进,让这部安全生产领域的根本大法真正发挥其应有的作用。

二、影响新《安法》效用发挥的主要因素

(一)“以人为本,安全第一”的理念尚未彻底落实

新《安法》在总则第三条明确规定:“安全生产工作应当以人为本,坚持安全发展”,要求在开展安全生产工作时应把人的生命安全放在第一位,一切有关安全生产的方针政策、法律制度、工作安排和实施等必须紧紧围绕并服从服务于这一根本要求^[3]。同时,安全生产工作必须坚持依靠群众,充分调动包括从业人员在内的广大人民群众的主动性和积极性。但是,从新《安法》运行以后安全生产管理的实际情况来看,该理念在生产企业,特别是中小型企业并没有得到彻底的落实,“客户第一、效益至上”的观念仍是企业经营管理的主导思想。此外,相当一部分企业并未按照新《安法》落实安全生产管理机制:岗位责任人员缺失、权责不明;未能依法组织从业人员安全培训及演练;未能合理设置应急救援预案并有效建立隐患排查机制……其背后折射出的“以效益为本,客户第一”的理念

与新《安法》的立法宗旨相悖,“以人为本,安全第一”成为空谈。

(二)基层安全监管者安全监管的效用并未得到有效发挥

基层安全监管队伍身处安监工作的前沿,直面各类生产经营单位,是落实国家安全生产政策法规的“领头羊”。新《安法》正是着眼于我国安全生产管理的实践,在法条中赋予了乡镇人民政府以及街道办事处、开发区管理机构等基层安全监管者进行安全生产监管的职责,为广大基层安全监管者的执法提供了法律保障。但在实践中,基层安监人员的执法权限仍受较大的限制,其安全监管的效用并未得到有效发挥,目前基层安监人员在日常监督管理中对个人违法者的处罚上限为50元,对单位违法者的处罚上限为1000元,无法对违法违规者形成有效的威慑,安全监管的效用大打折扣。

此外,基层安全监管力量不足也是制约其监管效用的原因之一。就晋江本地的情况来看,由于大量中小企业,特别是家庭作坊式小微企业的广泛存在,使得安全生产监管工作面临量大、面广、线长、任务艰巨的困境。虽然在晋江已经实施由面及点,市管、镇管、村管和员管统一协作的安全监管机制,但是相较于成百上千的生产经营单位,专兼职基层安监员人员缺口大、配置不合理的问题尤为突出。

新《安法》对安全生产工作要求越来越高,基层安监员的工作压力越来越大,特别是2014年6月1日晋江陈埭酷哥靓妹鞋业有限公司火灾事故发生后,分管该企业的安监员受到刑事责任追究,不少基层安监员的工作热情大打折扣,不愿管、不敢干,多干多错的畏难情绪极大地影响其工作积极性。另外,乡镇安办人员调动快,属地乡镇安监员更换频率高的情况也比较普遍。这导致了基层安监队伍极不稳定,这严重影响了安监工作的连续性,极易造成安全监管工作缺位。

(三)企业主体责任意识不强,尚未形成有效的企业安全文化建设机制

新《安法》在总则第五条明确规定:“生产经营单位的主要负责人对本单位安全生产工作全面负责”,又通过第十八条明确了生产经营单位主要负责人的七项职责,具体如图1所示:

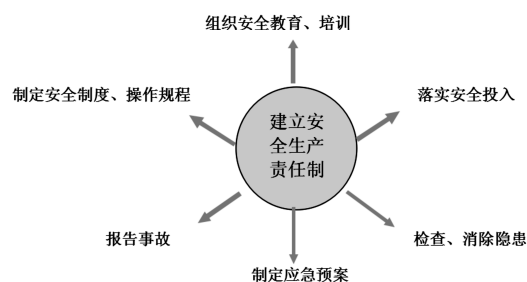


图1 生产经营单位主要负责人工作职责

Figure 1 Responsibilities of person in charge of production and operation units

从图1中可见,生产经营单位主要负责人的工作职责涵盖安全生产的各个层面,其中,建立、健全本单位安全生产责任制是生产经营单位主要负责人最重要的职责。倘若生产经营单位的主要负责人都能依照法律的规定,严于律己,从源头上落实安全管理,本质上的安全生产将指日可待。但在实践中,笔者发现绝大多数生产经营单位的主要负责人在安全管理方面往往抱着消极被动的心态,主体责任意识不强。特别是在“属地管理”的安全监管格局下,将安全生产的重担倒置于基层监管人员的身上,“不检查时不管理”,“检查时充充门面应付了事”,“出事后相互推诿责任”的现象比比皆是,企业并未真正承担起安全生产的主体责任。

而且,正是因为生产经营单位的主体责任意识不强,阻碍了企业的经营控制者对本企业的安全现状的研判,在企业安全文化建设这一方面步履维艰。自1986年苏联切尔诺贝利核电站由于人为原因发生爆炸,酿成核泄露的世界性大灾难,国际原子能机构(IAEA)的国际核安全咨询组(INSAG)提出“安全文化”的概念之后,安全文化建设日益成为安全管理者们研究的重点。特别是杜邦公司以其安全文化建设推动安全管理的成功案例被广泛推介后,建设适用于特定企业的安全文化成为安全管控的重点。但受经营者主体责任意识不强,忽视安全管理研究,员工的安全宣传教育不到位等因素的影响,我国绝大多数企业尚未形成有效的企业安全文化建设机制,安全管理的方式简单粗放,放之四海而皆准。

(四)违法制裁难以到位,安全生产诚信体系建设缓慢

新《安法》被誉为史上最严厉的安全管理法条之

一,在立法层面上对违法违规者架构了严密而严厉的处罚制度,既扩大了行政处罚的范围,并且在维持罚款下限基本不变的前提下将罚款上限提高了2至5倍;对应予处罚的违法行为规定了明确的法律责任,而且多数罚则不再将限期整改作为前置条件。其增加的对事故企业及其主要负责人的罚则和主要负责人终身行业禁入的处罚措施使得新《安法》更具实操性。但是,从新法运行两年以来的具体案例来看,违法制裁却很难到位,是新《安法》适用时的软肋。

例如,新《安法》对事故企业最高的罚款额度可达2000万,但是该罚款力度对于规模以上企业而言依然较低,难以形成足够的威慑。此外,新《安法》创造性提出的“黑名单”约束机制也因为安全生产诚信体系建设缓慢而大打折扣,实践中不乏事故企业负责人在企业出事后关停企业,在他处另起炉灶恢复生产经营的案例,这样一来,新《安法》架构的罚则难以落实,法律的约束力也由此受到影响。

(五)安全生产社会化服务体系建设步伐缓慢,社会监督难以到位

建立生产经营单位负责、职工参与、政府监管、行业自律和社会监督的安全生产机制是实现安全管理的五架马车。就目前的实际情况而言,安全生产社会化服务体系建设缓慢,服务机构与被服务的企业在安全需求方面存在一定差异,企业参与积极性不高。经笔者调查,晋江市早在2010年即开始了对安全生产社会化服务体系建设的探索,但是迄今为止收效甚微,不少经营单位安全管理人员坦言,受制于设施设备、厂区布局、生产安排、管理经费的影响,社会化服务单位提供的安全管理建议往往难以被采纳,社会化服务带来的效果不大,而社会化服务机构也往往由于其提供的服务难以落实到位而逐渐退出,社会化服务体系建设的步伐较慢,成效不大。

此外,在安全管理领域,社会监管依托的是群众、舆论、媒体的力量,但实践中受风俗、人情、利益等因素的影响,广大群众对安全,特别是企业生产经营安全持“事不关己,高高挂起”的态度,社会监管难以到位。

正是因为上述社会因素的存在,使得新《安法》对安全生产的促进效用大打折扣。因此,进一步深化实施新《安法》,是这部迄今为止在安全生产领域立法水

平最高的法律从立法层面真正走向实用层面的内在需要。

三、深化实施新《安法》的举措

要深入实施新《安法》,实现安全生产“十三五”规划的宏伟目标^①,就应当从强化“依法治安”的理念入手,构建更加严密的责任体系,并依托企业安全文化的建设,进一步落实企业主体责任,形成安全=效益的社会共识。具体可以从以下几个方面入手:

(一)深入贯彻落实“以人为本,安全第一”的要求,形成政府、企业、员工“依法治安”的共识

正如之前所述,大部分生产经营单位在日常安全管理中并未真正落实“以人为本,安全第一”的要求,法律意识不强,特别是对“安全法治”、“依法治安”的理解不够到位,重效益,轻安管的现象较为常见。要改变现状,突破安全管理的困境,更好地发挥新《安法》的效用,就应当进一步加强对安全管理法律法规的宣传教育,树立“知法、懂法、守法”的意识,深入贯彻落实“以人为本,安全第一”的原则^②,让安全成为衡量企业经营者工作绩效的标杆,敦促其不断探索从安全中寻求效益的路径,形成政府、企业、员工“依法治安”的共识。

(二)从实际出发,着眼于企业,制定更具针对性和适用性的安全生产监督管理机制

要让新《安法》更好地接地气,安全生产监督管理部门就必须从本地情况入手,从企业的实际需要出发,制定行之有效的安全监管机制,让新《安法》与地方、企业安全管理更好地融合。

新《安法》正式实施后,福建省即开始对这部法律在福建具体实施的探索,取得了积极进展。省政府安委会在2016年出台了落实安全生产“党政同责、一岗双责”工作机制和安全生产巡查工作制度,完成首批对福州、厦门、泉州市的巡查;出台重特大事故防控总体实施方案以及煤矿、非煤矿山、危化品和工贸行业等具体实施方案,对危化品生产经营企业实行安全风险分级分类管控,推进全省32座“头顶库”和“采空区”综合治理工作,开展隐患排查治理和诚信体系建设;推动安全生产标准化建设扎实开展,并将安全生

产标准化建设纳入2016年“立项挂牌办理”项目,建立健全全省工矿商贸和学校等30个行业领域的评定标准体系、考评体系、工作保障机制、激励约束政策措施;印发《福建省“十三五”安全生产专项规划》和《福建省“十三五”安全生产专项规划发展目标和主要任务分工》,修订《福建省安全生产条例》;强化安全基层基础、安全生产监管执法、安全生产专项治理等工作,取得良好成效。从2016年1-11月的数据来看,全省生产安全事故起数、死亡人数同比分别下降12.3%和6.0%;1-12月,全省共发生较大事故22起、死亡78人,同比减少7起、21人,分别下降24.1%和21.2%。这些探索无疑为未来新《安法》的实施指明了道路:只有从本地出发,探寻一套更适合本地生产经营单位的安全生产监督管理机制,安全生产管理才能更接地气,发挥更大的效用。

(三)进一步落实安全生产主体责任,实现从“要我安全”到“我要安全”的转变

落实安全生产主体责任,是在经济发展新常态下实现企业可持续发展的客观要求,也是构建和谐社会的现实要求,更是预防安全事故发生的关键。落实安全生产主体责任可以从以下几个方面入手:

一是进一步完善“横向到边、纵向到底”的安全生产责任体系,从生产经营单位的本位出发,建立健全各级领导班子安全生产责任制,领导班子成员按照“三个必须”的要求和“谁主管、谁负责”,“谁审批、谁负责”的原则^⑤,做好各自主管责任范围内的安全生产工作,实现从“要我安全”到“我要安全”的提升。

二是通过“岗位安全生产责任书”的推行,实现安全生产责任从基层单位和部门到班组,再到岗位和职工个人的层层落实,明确不同层级安全生产的责、权、利,并与奖惩相结合,突出重奖重罚的原则,严格执行“安全生产一票否决制”,形成有效的激励和约束机制。

三是积极推行安全生产承诺制度。通过签订《安全承诺书》的方式,让每一位员工意识到安全并非只是老板和管理人员的事,而是跟企业的所有员工休戚相关;通过明确的权利及义务条款规范每一名岗位从业人员的安全责任,并要求其承诺时刻关注安全,绝不越“安全雷区”,形成对安全“齐抓共管”、“人人负

责”的合力。

(四)转变安全管理观念,建立健全事故预防体系

要更好地适用新《安法》,实现安全生产的目标,生产经营单位应当转变安全管理观念,变“事后查处”为“事前预防”,通过建立有效的隐患排查整改机制和事故预防体系,真正把“安全第一、预防为主”落到实处。

1.应当从建立隐患排查整改机制入手

按照法律法规和安全生产标准化建设的要求,建立安全生产台账,定期对生产设施设备进行检修维护,做到安全生产的“三同时”,及时排查“物”存在的安全隐患并落实整改。同时通过建立“员工相互监督,班组负责人随时检查”的机制,预防因人为因素导致的不安全行为,将事故消灭在其萌芽状态。

2.应深化安全教育培训,提升从业人员安全素质

通过政府组织的生产经营单位安全管理负责人常规安全培训的带动,推动企业安全生产内训的全面普及。通过内训,让从业人员熟悉安全生产法律法规,掌握安全生产实用技能,使其具备更强的风险防范和应急处置能力,从而全面提高从业人员的安全素质。

3.通过应急预案的建设和演练,完善事故预防体系,提升生产经营单位应急处置能力

应急预案的建设相对滞后是我国大部分生产经营单位的通病,要提升其应急处置能力,最大程度的减少事故带来的损害,就应当以生产经营单位的实际需求出发,完善事故预防体系。从建设具有本单位特色的应急预案入手,积极组织开展有针对性的演练,实现应急预案从实践中来,在实践中进一步完善,最终作用于实践的目的,全面提升生产经营单位应急处置能力。

(五)加强安全监管队伍建设,完善安全生产社会化服务机制

作为安全生产监督管理主体,政府安全监管管理部门及其人员在安全管理方面发挥了重大的作用。但目前的确存在安全监管队伍人员不足,水平参差不齐,管理水平较差的现实问题,要充分发挥安全监管部门的监管力量,就应加强安全监管人员队伍的建设,提升安监人员的工作能力^⑥。通过建立健全职责明确、考核科学、管理严谨的安监员责任担当制度、工作

奖惩考核制度、人员规范管理制度等机制体系,明确“尽职尽责、失职追责”的法律要求,提升其守法意识、提高其执法能力。并通过传、帮、带的方法引导安监人员相互交流安监经验,共同探讨解决安全监督管理工作中碰到的难题,提升安监人员业务素养,培养出一支“懂法、会管、能说”,适应实际工作需求的安全监管人员队伍。

其次,安全生产管理离不开社会监管的帮助。要全面提升安全生产的社会监管能力,就应进一步建立“政府引导、行业自律、企业自主、社会监督”的全方位安全生产社会化服务机制。通过社会化服务机构提供的安全生产技术顾问服务、安全专家驻点服务、安全送教上门服务、安全生产宣教培训服务等引导生产经营单位更好地实行安全管理,真正解决生产经营单位在日常安全管理过程中出现的“不会管,管不好”的问题。

除此以外,还可以通过法律法规的进一步完善,新科技的引进,社会诚信机制的完善、“黑名单”制度的推广,安全监督管理平台的建设等手段的综合运用,让新《安法》真正实现其立法目的,在安全生产领域最大程度地发挥作用。

注释:

- ① 我国《安全生产“十三五”规划》的目标:“到2020年,安全生产理论体系更加完善,安全生产责任体系更加严密,安全监管体制机制基本成熟,安全生产法律法规标准体系更加健全,全社会安全文明程度明显提升,事故总量显著减少,重特大事故得到有效遏制,职业病危害防治取得积极进展,安全生产总体水平与全面建成小康社会目标相适应”

参考文献:

- [1] 付小蓉.论新安全生产法的传播和实践[J].科技资讯,2015(8):227-227.
- [2] 甄增水.论“事故”的法学界定及安全生产法的修订[J].华北科技学院学报,2016(3):111-115.
- [3] 刘瑞波,崔俊香.浅析安全生产法的亮点与瑕疵[J].天津市工会管理干部学院学报,2015(2):32-35.
- [4] 黄盛初.宣传贯彻实施新《安全生产法》提高安全生产法治化水平[J].中国安全生产,2014(10):1.
- [5] 丁尧兴.新安全生产法理论和实务[J].建筑安全,2016(3):54-56.
- [6] 陈佳媛.试论新时期行业主管部门在安全生产监管中的权利限度与责任范围:以对新《安全生产法》解读为背景[J].法制博览,2016(9):45-46.

(责任编辑:陈虹)

On Deepening the Implementation of the New “Production Safety Law of the People’s Republic of China”

WANG Xin

(Department of Business, Quanzhou Vocational College of Economics and Business, Quanzhou, Fujian 362000)

Abstract: The new “Production Safety Law of the People’s Republic of China” coming into effect on December 1st, 2014. China’s security production situation still keeps grim, which shows the implementation of the new law is not as expected. To promote and ensure the effect of the law on safety production, the paper analyzes the social environment in which it is implemented as well as the main reasons that affect its effectiveness, and puts forward the following suggestions that may be significant for the implementation of the law from the legislative level to the practical level: first, establishing the rule of law in accordance with the law; second, building up the safety management system in line with the actual needs of enterprises; third, implementing the main responsibility of safety production; fourth, changing the concept of safety management and improving the social service mechanism of safety production.

Key words: Production Safety Law of the People’s Republic of China; safety production accident; main responsibility; social service; safety supervision

简政放权背景下县级旅游行业协会 发挥职能作用的探讨

官长春

(三明学院 旅游学院, 福建 三明 365004)

摘要:行业协会介于企业与政府之间,是检验一个行业发展成熟度的重要标尺。伴随着我国旅游业持续多年快速发展,一、二线城市的旅游协会获得了长足的发展。但包括旅游重点县在内的县级旅游协会存在领导不够重视、旅游企业质量不高、经费筹措困难、难以找到适合的负责人以及服务能力低下等亟待解决的问题。在简政放权的大背景之下,县级政府及其相关职能部门应该采取有针对性的措施扶持旅游协会发展壮大,充分发挥它在承接政府购买服务、行业自律与失信惩戒、承接政府转移职能、研判旅游产业发展态势、游说政府政策制定等方面的职能作用,更好地促进县域旅游产业发展。

关键词:简政放权;县级旅游协会;职能作用

中图分类号:F592.3 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2017)11-0027-06

简政放权“从语义上理解,就是为了提高行政管理效率和激发社会活力,针对政府管了过多的社会公共事务,对经济社会主体造成过多束缚的行政权力而言的,本质上是对现行的社会利益关系的重构和调整。”^[1]简政放权的直观表现就是取消和下放行政审批事项。截至2016年12月,李克强总理的简政放权考察已达19次^[2]。简政放权是“实现市场起决定性作用,更好发挥政府作用,推动中国经济实现新常态的重要途径和保障”^[3],只有当政府把简政放权工作做实做细并一直延伸到基层政府,才能避免出现“在现有的旅游业管理体制中,政府几乎替代了旅游协会的职能,或者说掠夺了中间组织的生存空间,使得社团组织的工作成绩难以突显出来”^[4]的不利后果。旅游行政管理系统自觉响应国务院关于简政放权改革的号召并加快步伐,国家旅游局“仅保留‘旅行社经营出境旅游业务审批’和‘导游人员从业资格证书核发’两个审批事项,国家旅游局和地方旅游局加快协会脱钩工作”^[5]。

我国旅游行业正处在大变革、大调整、大发展的关键机遇期,深化旅游行政管理体制改革是我国旅游产业实现改革红利的唯一途径,是及时全面响应党的十八届三中全会《关于全面深化改革若干重大问题的决定》的积极表现。旅游行业协会改革是旅游行政管理体制改革的重要组成部分。李金早在《2015年全国旅游工作会议工作报告》中明确指出“改革旅游行业协会的领导体制,旅游行政部门与旅游协会脱钩是大势所趋”^[6]。真正脱钩改革之后,才能逐渐塑造旅游行业协会的独立性,协会才能根据市场发展趋势及会员现实需求而有针对性的开展工作。在这里有必要强调指出的是,县级旅游行业协会由于存在人财物等方面的不足之处,改革起来会相当的困难,因此需要用改革创新思维与魄力来完成这一极为艰巨繁重的转型发展任务。

一、旅游行业协会概述

(一)旅游行业协会的含义

旅游行业协会是我国诸多行业协会的一类。《中国旅游行业协会章程》指出“中国旅游协会是由中国

收稿日期:2017-07-20

作者简介:官长春(1985-),男,汉族,讲师,主要从事旅游公共管理、乡村旅游、旅游人力资源、应用型本科教育研究。

旅游相关的企事业单位、社会团体自愿结成的全国性、行业性团体,是非营利性社会组织”^[7]。《海南省旅游条例》第六十八条给出了旅游行业协会的概念,即“是由旅游经营者自愿参加组成的行业自律性组织,依法经社团团体登记管理机关批准登记成立,并依照法律、法规和规章开展活动”^[8]。邓晴则简单明了的指出“中国旅游行业协会是由有关旅游社团组织和企事业单位在平等自愿的基础上组成的非营利性组织”^[9]。刘斯乔则做了更为详细的描述,即“旅游行业协会是由旅游企业或个人自愿参加,为保护和增进内部成员共同利益,协调与其他相关利益团体关系的自律性行业管理组织,具有非政府性和非营利性的特点”^[10]。笔者基本赞同刘斯乔的观点,但认为要坚持用动态发展的眼光来看待旅游行业协会的变迁,特别是在逐渐减少行政管制的大背景之下,旅游行业协会通过影响政府相关政策制定,从而为会员争取利益的情况会更多的发生。

(二) 旅游行业协会的主要特性

了解清楚旅游行业协会的属性,特别是它的主要特性,对它后续的改革发展工作有重要的意义。学者由于学科背景一样,对旅游行业协会属性的理解存在一定程度上的差别。学者王金芳、和文征认为旅游行业协会具有“非政府性、非营利性、公益性、中介性”^[11]四个方面的属性;邱林指出旅游行业协会具有“第三方、服务支持性、非营利性、中介连通性和管理独立性的性质”^[12]。《福建省旅游协会章程》指出该协会是“非营利性的社会组织,具有独立的法人资格”^[13]。虽然学者们以及旅游协会对旅游行业协会属性的界定有所不同,但还是可以概括出这么几个方面的共识:(1)会员自愿参加;(2)具有非营利性;(3)中介连通性;(4)独立的法人资格。其实,我国各级各类旅游行业协会的属性呈现出渐变的特征,不断朝着为加盟会员保障现有的存量利益并适时扩展增量利益的方向演变,换句话说,为特定成员谋取最大公约数的合法合理利益是其最为鲜明的、最为本质的特征。

(三) 县级旅游行业协会职能及其转变

明确县级旅游行业协会职能,特别是弄清楚脱钩改革前后旅游行业协会职能的差异,是做好县级旅游行业协会改革发展工作的重要一环。林飞龙、杨斌认

为行业协会通常具有八个方面的职能:代表职能、沟通职能、协调职能、监督职能、公证职能、统计职能、研究职能和服务职能。^[14]范丽娟重点从“对外行业维权、对内服务企业、多方协调、服务消费者”四个方面论述旅游协会作为一个行业协会能够为市场提供的服务功能。^[15]参考学者的相关观点并结合旅游行业协会职能的演变趋势,笔者把旅游协会脱钩改革前后的职能总结如下(详见表1)。

表1 旅游协会脱钩改革前后的职能比较

Table 1 A comparison of the functions of tourism associations before and after the reform

脱钩改革前的职能	脱钩改革后新增的职能	职能转变比较
①信息沟通交流的功能	①承接好政府购买服务	①身份的转变:由附属机构转变为独立法人
②行业自律功能	②承接好政府转移出来的相关行政管理职能	②职能的转变:赋予协会更多的职能职权
③给政府当好参谋助手	③组织调查研究工作	③服务对象的转变:由原来听命政府行事转变到主要为会员企业服务
	④“游说”政府政策制订	④服务方式方法的转变:由原来的强制命令转变为更多依靠协会章程规定及民主协商

二、县级旅游行业协会职能作用受阻的原因探析

理论界与实务界对于充分发挥县级旅游行业协会职能作用的重要性持高度一致的看法。上文提到县级旅游行业协会可以在信息沟通交流、行业自律、当好参谋助手以及承接政府购买服务、承接政府转移的行政管理职能、组织调查研究工作、游说”政府政策制订等七个职能方面发挥作用。但由于受到主客观诸多因素的影响甚至是制约,导致县级旅游行业协会的职能作用无法充分施展出来。

(一) 主管领导忽视旅游行业协会所能发挥的职能作用

“历史是至关重要的,它的重要性不仅仅在于我们可以向过去取经,而且还因为现在和未来是通过一个社会制度的连续性与过去连接起来的。”^[16]中国党和政府的各个职能部门普遍存在着浓厚的“一把手”情结,这固然与法律规定的政府及其职能部门实行“首

长负责制”有关,但追根溯源,也与我国经历漫长的封建专制时代形成的所谓官场规律与“官场文化”有密切关系。有不少的县委书记、县长以及分管旅游事务的副县长还是习惯用传统大包大揽、一竿子插到底的方式谋划推动当地旅游产业发展,没有意识到发挥县级旅游协会职能的必要性与重要性。理念是行动的先导,错误的理念导致错位的行动。在县域旅游发展任务越来越重的情况下,几乎把所有的工作都交给县旅游局去做,结果就是旅游局员工的工作严重超负荷,顾此失彼,有些工作就没有时间与精力去做好。

(二)县级旅游行业协会潜在的会员单位的质量普遍不高

王金芳和文征认为我国旅游行业协会的发展应当是把“现在以政府为主导的旅游行业协会改造成为以大旅游企业为主导,中小企业积极参与,政府也发挥作用的旅游行业协会发展模式”。大企业往往具有服务品质高、诚信经营、比较可信赖的特征,是优质的会员单位。福建省旅游局吴贤德局长在全省旅游协会工作座谈会发表讲话时也提到“参加旅游行业协会的企业档次、数量不如其它行业,得到的信息、资源也比较差”。对于县级旅游行业的构成主体来讲,情况往往是更为严重。县域旅游企业存在“小散弱差”的局面是众所周知的事情,这些中小企业时不时被媒体曝出生产假冒伪劣旅游商品、服务态度恶劣、偷税漏税、与导游合谋虚高商品价格等比较严重的违规违法问题。这些“问题”企业若成为旅游协会的会员单位,假如还被选为常务理事单位,那协会的公信力就要受到很大的不利影响了。

(三)县级旅游行业协会难以找到合适的主要负责人

县旅游行业协会会长一般是由当地已经退休的县领导担任,要求其在任时工作本领高、人脉资源广、协调能力强、威望较高,退休后身体还比较健康且热衷于推动旅游产业发展工作。但目前正在推行的旅游行业协会脱钩改革有一项硬性要求就是:参公或公务员系统的领导不能兼任旅游协会的会长及秘书长等职务;已经退休的领导只能在一个行业协会兼职且不能领取工资等报酬,这样的规定本意是为了防止发生利益输送等腐败行为,但在客观上已经给县一级旅游

行业协会的日常运转造成了很大的麻烦——找不到合适的人来当会长。以笔者所挂职的三明市建宁县旅游局为例,前任会长是由退休的黄姓县领导担任,但因为其身兼多职违反领导干部兼职的有关规定,故辞去建宁县旅游协会会长职务,到现在仍找不到合适的人当会长,致使旅游协会一直处于“空转”状态。

(四)县级旅游行业协会的日常运转经费难以得到保障

旅游行业协会开展各项活动都需要必要的经费做保障,没有经费支持,协会的工作开展就会举步维艰,甚至会出现无法组织会员开展活动的情况。比如,县级旅游协会想组织会员一起去欧美国家考察特色风情小镇建设及运营管理情况,如果停留的时间较长,那么出去考察一趟的费用将相当可观。经济社会发展越落后的县,会员缴纳会费等费用的积极性往往就越低,缴纳的数额与经济发达县相比则少了很多,并且旅游协会日常运转经费的来源渠道也相当单一。这种种原因就造成了相当一部分数量的县级旅游协会的经费总是捉襟见肘,这在很大程度上困扰了负责协会日常工作的主要负责人。更为可怕的是由于没有经费为会员做一些服务工作,会员可能会觉得加入协会没有多大的实际意义,最终极大损害了协会存在的价值。

(五)县级旅游行业协会的服务能力亟待加强

县级旅游协会要想获得会员与当地政府部门及其职能部门的认可,除了积极面向市场(企业)与面向旅游行政部门提供高品质、可信赖的服务项目之外,别无它法。脱钩改革之前,由于协会的独立性很差,想要做点事情需要经过层层审批,而且还存在吃力不讨好的情况。所以,当前县级旅游协会在传统的信息沟通交流、行业自律以及当好参谋助手等方面的职能没有履行到位,会员不满意,县旅游局也不满意。随着旅游行政管理部门简政放权改革逐渐推开,县旅游局会逐步将能够由协会承担的行业管理中的技术性、事物性、辅助性管理职能以及公共服务事项,交由县旅游协会秘书处承担。如果县级旅游协会不进行大刀阔斧的改革并取得应有的成效,恐怕是难以胜任新增添的职能。

三、县级旅游协会充分发挥职能作用的对策

2016年上半年,我国旅游市场规模稳步扩大,继续领跑宏观经济。在我国经济下行压力不减的情况下,扩大包括旅游在内的消费需求是提振国民经济信心的重要一招。我国旅游产业想要保持长期可持续健康发展,离不开改革这个最大的红利。因此,在旅游行政管理部门简政放权的大背景之下,持续深化旅游行政管理体制改革,扶持各级旅游协会发展壮大,使其分担政府旅游行政管理部门部分非核心职能,充分发挥旅游行业协会的职能作用,最终才能更好地推动旅游行业企业发展。

(一) 县政府分管领导应该高度重视旅游协会的建设工作

“旅游行业协会作为旅游业治理结构的重要主体之一,政府不能简单地将旅游行业协会作为政府执政的助手,而应充分认识到与旅游行业协会合作的重要性和长远意义,并以法律或协议的形式明确与旅游行业协会的合作伙伴关系。”^[17]鉴于我国政府机关对社会组织的管控比较严格,县级旅游协会要想获得他相对独立的地位并顺利开展各项职能活动,在目前阶段绝对离不开县委、县政府主要领导的关注与重视。福建省旅游局吴贤德局长明确指出“旅游相关行业协会是福建省经济建设与旅游产业发展的重要力量”,并明确要求“全省各级旅游局和旅游协会必须增强做好协会工作的责任感和使命感”。现实的例子是晋江旅游协会作为全省首个县级旅游行业协会,成立十五周年以来取得的显著成效离不开福建省旅游局、泉州市旅游局以及晋江市委市政府的大力支持,目前已经设有酒店、旅行社、景区、地方美食、旅游文化、工农业旅游示范点、导游以及伴手礼等八个分会。其它县级政府可以借鉴晋江旅游协会的发展经验,首先从思想上、理念上高度重视旅游协会发展工作。

(二) 坚持“先有后优、逐渐优化”原则改造旅游协会

在2016年11月16日召开的福建省旅游协会工作座谈会上,专门安排福州市旅游协会作换届脱钩工作经验交流,省旅游协会温泉分会与省旅游协会自驾游分会工作经验交流这一环节,让参会的旅游重点县、全域旅游示范区创建县的旅游局领导与旅游协会

负责人深受启发。在感叹一、二线城市旅游协会及其各业态分会出色完成职责任务之余,对于如何做好旅游经济体量不算太大、旅游企业数量不算太多的县级旅游行业协会的改革发展各项工作有了一定的构思。笔者以为,应该坚持“先有后优、逐渐优化”的原则改造现有的旅游协会组织架构并适时转变其职能。相反,一步到位的想法固然很好,但因现有的人财物等关键资源条件跟不上,这种想法就无法变成现实。在县政府主要领导的支持下,先把协会的框架搭起来,然后逐年、逐个创造条件去完善它。另外,在扶持县级旅游协会发展的资源有限的情况下,可采用重点突破的原则,在条件比较成熟的领域(比如酒店行业)率先成立业态分会,并力争把它打造成示范性的旅游行业协会分会。以点带面,逐渐做大做强做优县级旅游行业协会。

(三) 政府职能部门协调配合挑选合适的协会主要负责人

县级旅游行业协会的主要负责人包括会长与秘书长。会长必须具有领导协会发展的意愿、时间、精力与能力,一般是由刚退休不久且熟悉旅游业的县处级领导担任。秘书长负责旅游协会的日常工作,起着承上启下的协调作用。应该大力打造一支具有“相对独立、运转自如、胜任度高”等特征的秘书处团队,为协会今后开展各项工作,提高协会形象提供了强有力的组织保证。由于县级旅游协会的成立登记归口县民政局社团办管理,业务指导工作归县旅游局,协会主要负责人的选拔要请示组织部以防止出现违反领导干部兼职的有关规定,所以说这三个部门应该密切配合,在征询部分会员单位意见建议的基础上,推荐几位较为合适的候选人,待到召开旅游协会会员代表大会时,采用无记名投票方式选出会长与秘书人等主要负责人。

(四) 多渠道筹措县级旅游协会的的日常运转费用

巧妇难为无米之炊,必须设法解决县级旅游协会目前所面临日常运转经费匮乏的问题。一是在吸纳新会员时应该同时明确会员有按时足额缴费的义务,对于无故拖欠会费且经教育谈话后仍不悔改的,可以按照旅游协会章程做出相应的处理,必要时可予以开除处理;二是县政府旅游工作领导小组开会研究之后,

从旅游产业发展专项基金中拨出一定比例的经费用来扶持旅游协会发展,这部分经费必须严格做到专款专用,防止出现被挪用的情况;三是向市旅游局、省旅游局申请专项经费补助,省与市两级旅游局应该就这个问题专门开会研究,拿出一个合理的奖补方案,切实从资金角度支持重点旅游县扶持旅游协会发展壮大;四是鼓励实力雄厚的旅游企业给旅游协会捐款,县政府对捐款数额比较大的企业减免相应的费用,并在用地、银行贷款等方面提供必要协助。还有一点必须说明的是,在开源的同时,必须不折不扣做好“节流”工作,坚决杜绝乱花钱的情况出现,因此加强独立审计就很有必要了。

(五)以“两个面向”为原则提高旅游协会的服务能力

县级旅游行业协会要想证明自己切实有用,要想获得会员单位的尊敬,除了提高服务能力让会员满意之外,就没有更可行的办法。因此,旅游行业协会应该以“面向市场(企业)”与“面向旅游行政管理部门”为根本遵循,重点在旅游信息平台搭建与沟通交流、行业自律、当好政府参谋助手以及承接好政府购买服务、承接好政府转移出来的旅游行政管理职能、组织高质量的调查研究工作、协助政府制定旅游公共政策等七个方面做好服务工作。县级旅游行业协会每一年度的重点工作应该在召开会员代表大会上通过,并把责任落实到副会长等人身上,协会秘书处要及时跟踪相关重点工作的进展情况,切实做到件件有落实,件件有结果。对于无故拖延或没有完成的情况,要实行严肃问责制度。如此行事,才能逐渐提高县级旅游行业协会的服务能力与可信赖性,协会才能逐年发展壮大起来。

国内外学者虽然对旅游行业协会的概念、属性、职能与发展趋势存在不同的见解,但促进各级旅游行业协会发展壮大以推动当地旅游产业持续健康快速发展则是理论界与实务界的共识。我国旅游产业、旅游经济的发展目标最终都要靠县级政府去实现,但县级旅游行政管理机构即使采用“混岗”^②编制,工作人员总数往往不到15人,这种人手严重不足的情况给全域旅游示范县以及旅游重点县旅游局造成了严重的工作负荷。这固然与发展任务重、时间紧张等客观

情况有关,但与旅游局传统管理体制下采取大包大揽的工作方式方法也有密切的关系。如果旅游局与行业协会进行合理分工,那么旅游局就能回归本位职能,集中资源与精力做好产业发展规划、市场监管、旅游目的地宣传推介等核心工作。因此,在简政放权背景下,做好脱钩换届工作之后,着重从重视协会发展、培育优秀会员单位、选好协会主要负责人、筹措协会运转经费、增强协会服务能力等方面扶持县级旅游协会发展壮大,赋予其适当的行政管理权限,才能够更好更快地推动县级旅游产业、旅游经济的可持续发展。

注释:

- ① 本文所讲的“旅游协会”与“旅游行业协会”是同一个意思,在政府的政策文件当中一般是以“旅游协会”为主,而在学者的文章中主要是以“旅游行业协会”为主。所以文中主要出现“旅游行业协会”的频率很高,而以“旅游协会”的出现次数则少很多。
- ② “混岗”:以建宁县旅游局为例,旅游质量监督所、旅游服务中心等事业单位编制的机构也放在旅游局一起办公,而旅游局本身是参照公务员管理的单位,所以就出现“混岗”的情况,一个工作人员往往在不同的内设机构兼任好几个职务,这就是这里所讲的“混岗”。

参考文献:

- [1] 严仍昱.社会治理创新视域下的简政放权[J].理论视野,2014(12):68-71.
- [2] 中国政府网. 李克强的简政放权考察足迹 [EB/OL].(2017-01-08)[2017-01-10].http://news.ifeng.com/a/20170108/50541016_0.shtml.
- [3] 张占斌.经济新常态下简政放权改革新突破[J].行政管理改革,2015(1):28-33.
- [4] 黄琅.谈中国旅游行业协会的改革与发展[J].乐山师范学院学报,2009(10):87-89.
- [5] 搜狐网.2015-2016年中国旅游发展分析与预测(旅游绿皮书) [EB/OL].(2016-04-19)[2016-01-12].<http://travel.sohu.com/20160419/n444909156.shtml>.
- [6] 应届毕业生网.工作报告.2015年全国旅游工作会议报告 [EB/OL].(2015-01-16)[2017-01-18].http://yjby.com/gongzuo_baogao/746921.html.
- [7] 中国旅游协会.中国旅游行业协会章程[EB/OL].(2000-01-14)[2017-01-23].<http://www.chinata.com.cn/node/106.jsp>.

[8] 海口旅游网.海南旅游条例[EB/OL].(2014-10-08)[2017-02-21].<http://www.haikoutour.gov.cn/gov/index.asp>.

[9] 邓晴.浅议中国旅游行业协会的发展[J].中国商界,2009(5):104-105.

[10] 刘斯乔.转型期中国旅游行业协会发展研究[D].成都:西南财经大学,2008:6.

[11] 王金芳,和文征.从国外行业协会发展模式看我国旅游行业协会的发展[J].江西广播电视大学学报,2006(4):40-42.

[12] 邱琳.国内旅游行业协会运营管理机制研究[D].青岛:中国海洋大学,2014:7.

[13] 福建省旅游协会.福建省旅游协会章程[EB/OL].(2014-03-28) [2017 -02 -25].<http://www.fjtra.com/Item/Show.asp?m = 1&d=3064>.

[14] 林飞龙,杨斌.试论加强我国旅游行业协会建设的五大策略[J].生态经济,2014(4):282-285.

[15] 范丽娟.旅游行业协会市场服务功能研究[D].南昌:南昌大学,2014:16-19.

[16] 道格拉斯·斯诺.制度、制度变迁与经济绩效[M].上海:上海三联书店,1994:17-18.

[17] 曾明华.国外旅游行业协会模式的比较与借鉴[J].企业家天地,2007(12):40-41.

(责任编辑:苏娟娟)

Research on the Function of County Tourism Industry Association in the Background of Simple Government Decentralization

GUAN Changchun

(School of Tourism, Sanming University, Sanming , Fujian 365004)

Abstract: Industry associations between the enterprise and the government is to test an industry development maturity of the important ruler. Along with the rapid development of China’s tourism industry for many years, the first and second tier cities of the tourism association have developed by leaps and bounds. However, the county-level tourism associations, including the key tourism counties, have not paid enough attention to it, the quality of the tourism enterprises is not high, the fund-raising difficulties are difficult to find suitable persons in charge and the service ability is low. In the context of decentralization, the county government and its relevant functional departments should take targeted measures to support the development and expansion of tourism associations, give full play to its commitment to government procurement services, self-discipline and dishonesty disciplinary, to undertake the transfer of government functions, judging the development trend of the tourism industry, lobbying the government policy formulation and other functions of the role, and better promote the county tourism industry.

Key words: decentralization of decentralization; county tourism association; functional role

商业化旅游与世界文化遗产保护

叶芳

(武夷山职业学院 现代服务系, 福建 武夷山 354300)

摘要:旅游已逐渐成为人们生活中必不可少的一部分,与此同时,文化遗产的保护也提上了日程。世界文化遗产是人类文明发展中留下的痕迹,它记录着许多历史的信息,是不可再生的资源。世界文化遗产弥足珍贵,不容损毁,然而在商业化发展的社会,它却受到了破坏。因此,我们应很合理的对其进行开发和保护,建设好人民的精神家园。

关键词:旅游;世界文化遗产;商业化;文明结晶

中图分类号:F592.3 **文章标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2017)11-0033-05

随着人们生活水平的提高和生活观念的改变,旅游业在我国迅速发展起来,被人们称为“朝阳产业”,形成了较大的发展空间。但在市场经济扩张的背景下,旅游业又是以商业模式运作起来的。世界自然和文化遗产所在的地方又成为旅游目的地的热点,于是许多景区一方面千方百计进入世界自然和文化遗产名录;另一方面又借此大兴土木,为这些遗产加上了许多与其本身并没多大关系的设施。这无非是出于经济的目的,并导致了对遗产的破坏。因此,在处理旅游与世界自然和文化遗产关系的问题上,就要超越单纯的功利性目的,实现对这些不可再生资源的保护。

一、世界文化遗产的价值分析

世界文化遗产是联合国教育科学文化组织负责执行的国际公约,它以保存那些对世界性人类文明具有普遍性价值的文化处所为目的。世界文化遗产是文

化保护与传承的最高等级。

中国是东方文明古国,在几千年以来的历史发展进程中,儒释道文化深入到人们的日常生活中,形成了特有的审美境界,并在与外来文化的交融中形成了多种风格和不同建筑语言表达出来的文化遗址,留下了丰富的文化遗产。绵延万里的长城、五岳独尊的泰山、儒家之宗曲阜的“三孔”、千年古刹少林寺、丹山云影中的武夷山、大漠圣地莫高窟等都被列入了世界文化遗产名录。截至2016年7月,中国被列入《世界遗产名录》共有50项,其中世界文化遗产35项,列世界第二位,仅次于拥有51项世界遗产的意大利。中国既是世界遗产类别最齐全的国家之一,也是与澳大利亚并列的文化与自然双重遗产数量最多的国家。中国被列入世界文化遗产的地方大多与多样化的自然生态相统一,形成了一种天人合一的意境。1972年,联合国教科文组织通过了《保护世界文化和自然遗产公约》,成立了世界遗产委员会,其宗旨在于促进各国和各国人民之间的合作,为合理保护和恢复全人类共同的遗产做出积极的贡献。

(一)世界文化遗产的独特价值

首先,它记录着人类文明走过的历程,可以使人

收稿日期:2017-09-12

作者简介:叶芳(1987-),女,汉族,助教,主要从事旅游文化研究。

们在不断回顾历史中传承传统的精华,延续民族文化的血脉,并在此基础上形成面向未来的精神。其次,它是人类文化史上一定时期、一定民族精神和艺术特色的外在表达和见证,文化遗产既是现实的存在,又表达着一种超越现实的精神诉求,因而它又体现着当时人们的世界观、审美情趣、精神信仰和创造能力。它可以使人们在面对现实时反思过去,创造未来提供一部生动的教科书,在现代社会发展中寻求自己的精神家园。再次,它可以在不同民族文明的交流中形成多样性文明和谐共生,在发扬民族精神的基础上促进人类文明的发展。文化的不同使交流成为必然趋势,世界文化遗产不仅是文化、民俗、宗教和民族学研究不可再生的资源,而且在各民族间相互沟通和相互借鉴中发挥着不可替代的作用。

当前,旅游已经成为人们的一种生活方式,其原因就在于:在紧张且快节奏的工作之余,人们要通过回归自然和了解传统实现精神放松;生活水平的提高和闲暇时间的增多,使人们寻求更高的精神境界;对西方文化的再认识和不断升温的国学热,促使人们通过研究中华文化寻找自己的精神家园;更重要的是日新月异的交通设施现代化打开了人们的视野,人们期望开阔自己的眼界,实现观念的变化,文化遗产地就成为首先的选择目标。这样,就使越来越多的人涌向世界文化遗产地。研究发现,世界遗产地接待的游客数量占了总数量的80%以上。世界文化遗产主要包括文物、建筑群、遗址等,吸引着绝大多数旅游者探索其艺术、科学、历史文化价值。这样,文化遗产所独有的文化记忆就在被解读中引起世界的共鸣,文化遗产在现代社会发展中也显示出了它的意义。中国传媒大学文化发展研究院副院长卜希霆认为:“文化遗产是城市的独特记忆,彰显着城市品牌,推动着城市复兴。在新型城镇化加速推进的历史阶段,对文化遗产价值的认识有助于提升城市的文化氛围和创新精神,文化遗产城市的创意营造对树立良好的城市文化形象,凝聚市民共识,取得城市经济社会发展的动力具有积极意义。”^[1]

(二)世界文化遗产是全人类的共同精神财富

在当今日益深化的全球化过程中,人们也在不断地在多样性中寻求自己的民族身份。全球化趋势将成为世界各民族密切联系的一个有利因素,然而人们又是在对多种文化的比较中通过个性认识共性,寻求人类共同价值的。因而通过形下的民族性的形式显彰形上的共同性内涵,可以在文化遗址中寻求人们对利益关系的批判超越,为人类展现美好的未来。世界文化遗产的价值在于它代表了一个国家和民族的精神与文化,也可以体现出在阐释传统中所形成的面向未来的精神。

二、市场化运作对世界文化遗产的利弊分析

(一)市场化运作对世界文化遗产发展的弊端

在近年来兴起的旅游热中,世界文化遗产以其独特的文化内涵和艺术风格显示出了自身的魅力,并吸引了人数众多的国内外游客。但是,这又是以市场化模式进行运作的。这种模式对景区进行运作又是以经济利益最大化为目的的。这就至少带来了以下两个方面的问题。

1.在文化遗产地周围建起了与主体并不和谐的附加建筑物

这一方面使文化遗产变成失去整体美学意义的“孤岛”式建筑,也失去遗产特有的古朴和历经沧桑的风彩,另一方面又建起一些没有什么文化含量的“景点”,实行与其价值不相称的高收费。世界文化遗产主要包括独特文化价值的遗址和建筑群,是历史一定时期的象征,但在这一运作模式下,往往是“以假充真”或“以假乱真”,使游客不能深切体会遗产的文化价值。

2.以赚钱为目的的娱乐性低俗文化表演和游戏活动冲淡了人们对文化遗产的尊重

近年来,在市场功利主义的影响下,有些地方借助世界遗产的“灵气”,建设了一些与之不协调的娱乐场所,或者是大型游戏设施。其目的无非是“借鸡下蛋”,实现创收的目的。世界文化遗产是人类共同财

富,它的价值不在于经济上的创收而是文化上的传承,不是感官上的满足或刺激而是精神上的诉求和形成审美的境界。但正是这种以创收为目的的活动,在满足人们感官刺激的过程中却亵渎了文化的神圣。

作为市场原则下的商业价值与作为人类文明标志世界遗产的文化价值,在逻辑上是两个不同的问题。前者要求的是经济利益,市场需要什么,它就要利用一切资源和手段满足这种需要,它在思维上是线性的和工具理性的;后者是满足人们的精神需求,是要通过不同时代的人们通过对现实的反思阐释传统的意义,并且从文化遗产中得到一定的启示,它在思维上是发散的和感性的。如果非要把市场经济中通行的工具理性原则运用到对文化遗址的开发上,就必然使之“异化”而失去它本来应有的意义。

有的学者所指出:近年来旅游商业开发已经对世界文化遗产的影响,不合理的商业化行为使世界文化遗产打上了浓重的商业印记,使之不同程度地失去本真的面目。一些被利益原则绑架的佛教寺院卖高香、拍卖敲钟等行为抹去了佛教与高僧头顶上的光环,使宗教失去了本有的神圣性和神秘性,不断地堕入尘世的污泥浊水之中。近年来,“文化搭台,经济唱戏”的思维仍然作为幕后者导演着一出又一出闹剧,有些地方部门对宗教的管理意识发生扭曲,造成了利益集团、商业资本对寺院的控制。^[2]

(二) 市场化运作对世界文化遗产发展的利处

文化遗产的商业化运作可以弥补政府在对遗产保护的基金不足。文化遗产作为一种文化符号,与之相关的交通、食宿应当有自己的特色,宣传广告和旅游纪念品也应当体现出与之相一致风格。这些无疑是要按照商业化原则进行运作的。但是,如果把商业化的利益原则作为指导思想,就必然造成对遗产本身应有价值的颠覆。

商业化是市场经济的必然产物。旅游业是以旅游资源为凭借、以旅游设施为条件,向旅游者提供旅行游览服务的行业,因而被称为“永远的朝阳产业”和“国民经济提升的催化剂”。旅游本质上是一种文化活

动,它使人们漫游于天人合一的环境中,通过对文化遗产的品味和诠释获得知识、开阔眼界、陶冶情操,实现人生境界的升华。随着旅游业的飞速发展,越来越多的游客涌向世界文化遗产地,形成了可观的经济效益,并带动了相关产业的发展,极大地提高当地人民的生活水平。万达公司董事长王健林认为:“现在中国已经到了‘工业化’和‘城镇化’中后期,虽然还不能说是没有了可投资的地方,但是总而言之,能获得高收益的、好的投资产业和地区越来越少,相当一部分投资其实还投在传统产业中。那么,这种情况下投资究竟该往哪儿走?无论是从财政收入,还是从富民角度来看,旅游投资都是非常好的资源选择。因此,旅游是最好的投资方向之一,它符合国家的产业方向。”^[3]

商业化对遗址景区的运营和景点建设提供足够资金,可以使景点建设得到快速发展。即使如此,也不能忽视世界遗产运作商业化所导致的问题。正如陈玉荣所说:“我国现有的几十处遗产地都不同程度地存在着人工化、城市化、商业化的倾向,某些遗产项目的保护状态已引起了国际社会的高度关注。不少遗产地的核心景区被大量的宾馆、商店、别墅、饭店、人造景点、索道所占据,虽然这些城市化设施占景区面积的比重不大,但又使景区优美的自然美学价值降低,完全破坏遗产资源高品质、高层次的精神文化功能和社会公益性质。如泰山的一个索道站占地 19000 平方米,山顶被劈掉三分之一,地表植被完全破坏,对游客的观景赏美也造成了视觉污染。曾经以‘家家流水;户户垂杨’,的水乡风貌入选世界文化遗产的云南丽江古城,也由于过于浓厚的商业化气息而影响了古城的风貌,导致古城遗韵流失和旅游氛围的破坏。”^[4]

三、加强对世界文化遗产保护的措施

在几千年的文明发展史上,人类在地球上创造了一个又一个奇迹,留下了宝贵的文化遗产。人们在敬仰这些文明的辉煌硕果时,都不由自主为先人的智慧和创造力而叹服。这些文化遗产不仅是祖先给我们留下

的珍贵财富,而且也记录着许多尚未破解的密码。

近年来中国与世界文化遗产相关的负面新闻引起了人们的担忧。长城被人为破坏、莫高窟壁画脱落、平遥古城部分坍塌、曲阜“三孔”被水淹、黄山泰山索道以及在全国名山大川建玻璃索道破坏整体和谐的新闻不断传出,都表明不少人类文化遗产正处在危机之中。联合国教科文组织认为:世界文化遗产所面临的主要威胁除了自然灾害以外,还有人为因素——发展带来的压力。旅游业的快速增长已经给文化遗产以及周边地区带来了压力;发展中国家由于战争和冲突不断或执法能力缺失导致执法真空。在世界遗产名册上的遗产文化古迹没有任何管理规划。其结果就是导致世界文化遗产自然度、美感度和灵感度严重下降,自然生态系统遭到空前破坏。因此,现阶段必须把保护文化遗产放在第一位。

不论是从本质上讲还是从运作方式上讲,市场原则和文化遗产保护都是两个问题。前者强调的是投入产出关系,或者说是经济效益问题;而后者坚持的是对不可再生的历史文化资源的保护问题,或者说是为子孙后代留下精神财富的问题;前者主要是把握人们精神需求的走向,注重的是一种中长期收益,后者主要是注重的人类历史未来发展中遗产的人文价值问题;前者强调的市场效应,而后者强调要给人们留下想象的空间,发挥自己的智慧,形成超越现实的理想主义追求。尽管在当前市场化与文化遗产的价值实现还存在着一时难以扯清的关系,但是又必须在思想观念上形成正确的认识,而不是由市场工具理性主义对文化遗产的绑架,至少在二者出现矛盾的时候要把遗产保护放在首位。

(一)健全世界文化遗产保护的专项法规

目前已经颁布的《中华人民共和国文物保护法》和《中华人民共和国文物保护法实施条例》,虽然对文化遗址的保护有所涉及,但不能涵盖世界文化遗产保护管理的专项内容。2004年2月国务院办公厅颁布了《关于加强我国世界文化遗产保护管理工作的意见》,是第一部关于世界文化遗产保护管理的文件,是开展

世界文化遗产相关工作的政策法规性依据,对全面提高世界文化遗产保护管理工作有重要的意义。但要让这些涉及文化遗产保护的单项法规互相衔接并协调运用,还必须充分认识文化遗产保护的意义,把它提高到应有的高度。

(二)保持文化遗产的真实性和完整性

世界文化遗产的价值,主要体现为独特的创造性和对特定历史时期文化表达的典型性。其中真实性和整体性是两个基本要素。我们应当维护遗产地历史风貌,防止过度开发;本着“修旧如旧”的原则对文物进行修缮。《文物保护法》明确规定,“对不可移动文物进行修缮、保养、迁移,必须遵守不改变文物原状的原则”。因而必须坚决制止在文化遗产地“损害真文物,建造假古董”的行为,切实保护和展示世界文化遗产的本来历史风貌。

(三)切实加大世界文化遗产保护的经费支持

文化遗产和市场本来是两个不同的领域,把这两个领域捆绑在一起,必然造成不应有的短期行为,或者是把经济收益置于遗址保护之上。从根本上讲,文化遗址保护是政府行为,因此各级政府要将文化遗产保护经费纳入财政预算,并制定和完善有关社会捐赠和赞助的政策措施,调动各方面的积极性,同时不能把世界遗产界定为“旅游资源”,通过管理体制和运行机制的转变,从根本上解决长期保护与眼前利益的矛盾。

随着世界潮流的发展,人们的生活水平不断提高,出行旅游已然是家常便饭,走马观花式的初级旅游形式已经不再满足现代人追求的方向,更多的是希望将历史、文化、艺术等多方面与旅游结合,让我们旅游的内涵得到丰富和延展。以世界遗产作为旅游目的地,可以充分体现旅游文化的深邃性与多元性,符合现代游客的多样性需求。面对商业化的浪潮,城市化建设遗产地的可持续发展是我们当下最严峻的考验。我们在接受城镇化、商业化发展趋势的同时,也要做好遗产地的保护。我们对文化遗产要严格做好统一规划、科学管理、严格保护、永续利用。

参考文献:

- [1] 卜希霆.文化遗产城市的创意营造[J].旅游新报,2016(6):12-15.
- [2] 周南.被“商业化”绑架的寺院与被误解的僧团[EB/OL].(2017-01-27)[2017-05-12].<http://fo.ifeng.com>.
- [3] 王健林.旅游是最好的投资[J].旅游新报,2016(7):19-22.
- [4] 陈玉荣.关于对中国遗产地旅游开发与保护问题的冷静思考[J].旅游新报,2016(7):43-47.

(责任编辑:冯起国)

Commercial Tourism and the Protection of World Cultural Heritage

YE Fang

(Wuyishan Career Academy in Fujian, Modern Service Department,Wuyishan, Fujian 354300)

Abstract:Tourism has gradually become an indispensable part of people's life, but at the same time, the protection of cultural heritage is also on the agenda. World cultural heritage is a trace of development of human civilization, which records a lot of historical information, are non-renewable resources, so the world cultural heritage is precious, not damaged. However, in the development of commercial society it has taken a knock. So our manager should be very reasonable for the development and protection, building the spiritual home of the people.

Key words: tourism; world cultural heritage; comerialization; civilization crystallization

中英两国创意产业促进政策的比较研究

刘勇军

(河南工程学院 人文社会科学学院, 河南 郑州 451191)

摘要:英国创意产业的迅猛发展,得益于英国政府制定的一系列创意产业促进政策。英国创意产业促进政策的主要经验有出台专门的创意产业促进政策、成立专门的创意产业促进机构、通过产业集聚带动区域发展、重视知识产权对创意产业的保护。借鉴英国的经验,中国应当制定专门的创意产业促进政策、组建专业高效的创意产业行政管理机构、发挥好创意产业集聚区的产业集聚效应、创造良好的知识产权法律环境。

关键词: 英国;创意产业;知识产权

中图分类号: D913 **文献标识码:** A **文章编号:** 1674-2109(2017)11-0038-05

创意产业一词,来源于英语 Creative Industries 的直译。在当今知识经济时期,世界不少国家将创意产业作为一种新兴经济形态,将其作为经济转型升级的重要依托。20世纪90年代,英国政府通过制定公共政策,出台了一系列促进创意产业发展的各项政策,很大程度上促进了本国创意产业的成长。本文通过比较中英两国创意产业的概念,探析了两国创意产业相关促进政策的异同,对制定中国创意产业的促进政策提出了若干建议。

一、中英两国创意产业的代表性概念

2001年,英国文化媒体体育部发布了《创意产业图录报告》,该报告将创意产业(Creative Industries)定义为源自个人创意、技巧及才华,依托知识产权资源的挖掘和运用,具有较大的财富和就业增长潜力的产业。旅游、酒店、博物馆和画廊、文物和体育等其他行业与创意产业经济联系紧密。^[1]这一政府文件将创意

产业分成为三大要素,包括以个人创作和技能为动力,以知识产权资源的挖掘运用为手段,创造财富和就业增长为目标。强调创意产业属于新阶段的文化产业。英国经济学家约翰·霍金斯指出,创意产业是在知识产权法庇护范畴内的产品组成的各个经济部门。知识产权法保护下的专利权、著作权、商标权和设计四大类相应的经济部门之和就组成了创意产业。^[2]霍金斯认为,创意产业在知识经济和信息技术全球化背景下应运而生,以知识产权为核心,突破传统产业形态,属于新型无边界产业。

创意产业这一概念,并没有作为中国中央政府官方统计的行业分类,在中国大陆各种理论研究和实践操作中,中国不同地区的政府机构文件使用“创意产业”、“文化创意产业”、“文化产业”等不同的概念来表述创意产业。国家统计局使用传统文化产业作为统计口径,强调产品和服务的文化性质。中国香港地区曾长期遭受英国殖民统治,现行许多制度与英国本地相近,较为全面地吸收借鉴了英国创意产业的概念和范围。^[3]上海市认为创意产业包含了科技元素,使用了创意产业这一名称。中国台湾地区和北京市具有悠久的历史传统文化传统,在借鉴英国创意产业概念的基础上,强调了文化属性,使用了文化创意产业这一名称(见表1)。

收稿日期:2017-03-03

基金项目:河南省高等学校重点科研项目(17A430002)。

作者简介:刘勇军(1982-),男,汉族,讲师,主要从事科技创新与知识产权研究。

表 1 我国部分地区的政府机构对创意产业的表述

Table 1 Expression of creative industries by government agencies in some areas of China

地区	年份	政府机构文件	创意产业的表述
中国香港	2003	香港大学文化政策研究中心 《香港大学创意产业基线研究》	创意产业
中国台湾	2010	“文化创意产业发展法”	文化创意产业
中国大陆	2004	国家统计局 《文化及相关产业分类》	文化产业
北京市	2006	北京文化创意产业分类标准	文化创意产业
上海市	2011	上海创意产业发展 “十一五”规划	创意产业

国内学者厉无畏界定创意产业的概念比较有代表性。厉无畏认为,创意产业是以个人的创新想法、技能和先进技术等智慧要素为核心资源,通过一整个的活动,引起了制造和市场消费环节的价值增值,为社会创造财富增长和就业机会的产业。创意产业与个人创新能力和知识产权资源密切联系,超越了传统文化产业的含义,特别指出文化产业与第一、二、三产业的融合和渗透,是一种新型无界限产业^[4]。

英国政府报告界定的创意产业概念影响很大,创意产业的出现,正是由于创意已经突破了传统的文化传媒领域,有了新的更广泛的应用。英国学者霍金斯突出了创意产业与知识产权的内在关联,强调创意产业是以知识产权为核心的工业形态。我国学者厉无畏和霍金斯的观点相近。参照英国政府文件中的创意产业定义,我国创意产业可以确定为将知识产权作为核心价值,以个人技术、智力产生的科技和文化信息为内容,通过知识产权的开发和利用实现价值增值,具有较高的附加值和较强的辐射力的新型服务业。文化创意产业和科技创意产业组成了创意产业。创意产业与文化产业、文化创意产业的构成范围如图 1 所示。

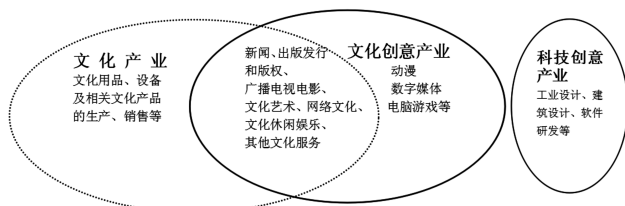


图 1 创意产业与文化产业、文化创意产业的构成范围

Figure 1 Scope of creative industries and cultural industries and cultural and creative industries

二、英国创意产业促进政策的主要经验

20 世纪 90 年代,随着互联网、多媒体、电信等信息技术飞速发展,文化、娱乐产品服务消费也日趋全球化,各国民众对国外的文化、娱乐、休闲相关服务和产品的消费量明显增长。英国是一个传统工业强国,随着时代的发展,它的传统工业如加工制造业等不再有往日的辉煌,英国的经济状况渐渐恶化,形成了一种较高失业率、较低经济增长率的不利局面,英国政府迫切地寻找新的经济动力和增长点。1997 年布莱尔当选英国首相后,筹备成立了“创意产业特别工作小组”,积极制定促进英国创意产业发展的政策,提高创意工业在整个国民工业体系中的贡献率。英国创意产业促进政策的主要经验有:

(一) 出台专门的创意产业促进政策

1998 年 11 月,英国文化主管部门发布的《创意产业图录报告》首次在政府文件中提出“创意产业”这一概念和包含的产业部门。2008 年,“英国文化传媒体育部”、“商业企业和管理改革部”和“创新大学和技能部”三个政府部门共同颁布《创意英国》报告,涉及教育、创新、技能和知识产权等方面,广泛论述了政府在推动创意产业发展的角色。^[5]2014 年,英国贸易投资总署发布《创意国家》文件,简要介绍具有世界领先水平的英国创意产业,包括广告、动漫、建筑、电脑游戏、设计、数字媒体、体验经济、时尚、电影、音乐、演艺、出版、电视等各个领域,涵盖北爱尔兰、苏格兰和威尔士等 12 个区域,文件表明英国创意人才和团队在全球媒体、娱乐和艺术领域产生了巨大的影响力。英国文化传媒体育部在 2010 年至 2015 年政府媒体与创意产业政策总结文件时指出,通过财政激励、鼓励进出口和取消不必要的出口限制等政策支持,英国的创意产业每年平均贡献 360 亿英镑的产值,安置了就业 150 万人口。英国每出口 10 英镑商品,就有 1 英镑的创意产业商品。^[6]英国政府的这些创意产业政策整合了社会各部门资源,推动了创新的投入,实现了创意产业价值增值,有力地促进了英国创意产业的发展。

英国的创意产业不仅仅有一个强有力的政府积极推进,更有一系列分工细致的民间产业链条。这里

面有专门投资创意产业的风险投资团队,有培育创意产业管理者的管理咨询团队,有各种规模的创意团队和创意企业,有各种专业的行业协会等等。从上世纪80年代后期以来,英国出台了各项税收扶持创意产业的政策,民间组织捐赠创意产业,可以获得一定的税收优惠。2014年至2016年期间,英国纳税团队包括自然人和法人捐赠给创意产业和高雅文化演出的费用达14亿英镑之巨,很大程度上促进了英国创意产业的发展。^[7]

(二)成立专门的创意产业促进机构

英国创意产业的迅速发展,离不开布莱尔政府的强力推动。1997年布莱尔出任英国首相后,成立了创意产业工作小组,统筹协调创意产业的发展。另外,1997年成立的英国文化媒体体育部前身是文化遗产部,原有的主要职能是文化管理职能,类似是我国的文化部。文化媒体体育部成立后,其职能发生了很大的变化,其核心职能就是协调各个部门,共同推进英国创意产业的健康发展。2011年,英国卡梅伦政府专门设立“创意产业委员会”,全面协调保护英国的创意产业。^[8]英国的创意产业促进机构有力地保障了英国创意产业的发展。

(三)通过产业集聚带动区域发展

产业集聚的核心在于地理区域内的集中以及产业之间的紧密联系。创意企业在经营过程中相互协作趋势日趋明显,再加上创意产业知识产权侵权现象多发,单个创意企业在强大的国内外竞争对方博弈过程中显得势单力薄,知识产权维权的成本很高甚至得不偿失。英国曼彻斯特的创意产业,就是衰落工业区和文化艺术结合的产物。由于英国传统工业的衰落,导致原来纺织工业厂区成为一种历史包袱。当地政府以文化为导向,因地制宜,在原来的老厂区基础上兴建创意产业园区,充分利用原有工业厂区的建筑,形成一条设计、运营、销售的产业链条,使原有的传统老厂区成为创意产业集聚发展的温床。

(四)重视知识产权对创意产业的保护

英国是世界上最早保护知识产权的国家之一。十七、十八世纪英国先后颁布了专利法规《垄断权条例》和版权法规《安娜法令》,使得英国成为欧洲国家知识产权法律保护的先行者。英国对知识产权的保护力度

非常大,例如,未经版权人同意,仅为个人娱乐目的使用作品仍然被定义为侵权行为。为了促进创意产业的发展,除了专利、商标、版权的基础立法外,20世纪90年代,英国颁布修订了《反计算机滥用法》《计算机信息安全管理法》《广播电视法》等一系列法规。同时,英国还专门制定了《彩票法》,根据该法律,英国设立了国家级的科技和艺术委员会,资助相关领域的人才,尤其是创意产业的人才。^[9]此外,英国专利局制定了较为完善的知识产权法规来保护创意产业的知识产权,还设立了一个知识产权网站交流著作权、专利、商标的资讯信息。英国完善的知识产权保护法规使得创意企业的知识产权成果得到较为妥善的保护,有效地激励了创意产业的产出。

三、我国创意产业促进政策存在的问题

我国大陆不少城市将扶持和发展创意产业作为转变经济增长方式的重要抓手,纷纷规划和建设各种创意产业园区、集聚区,吸纳了大量的就业人口。创意工业产值在中国大陆经济总量中的比重不断增长。中国大陆不少城市创意经济收入连续提高,成为这些城市的新的经济增长点。目前,我国创意产业促进政策上存在的问题有:

(一)我国没有专门的创意产业政策文件

相对于我国创意产业的蓬勃发展,我国官方文件中并没有创意产业这一称号。我国的创意产业政策文件分散在文化产业的政策文件中,主要有两大类,一类是国家战略层面的文件,包括《文化产业振兴规划》《国民经济和社会发展第十二个五年规划纲要》等。另一类是国家行政主管部门实施层面的文件。上述政策明确提出了我国要大力发展文化创意等重点文化产业,地方各级政府部门在财税支持、人才培养、金融服务等方面对创意产业的发展提供支持。在国家战略政策文件中,2009年,我国国务院发布了《文化产业振兴规划》。这一规划的出台,标志着我国政府将发展文化产业提升到国家战略的高度^[10]。2011年,我国《国民经济和社会发展第十二个五年规划纲要》专章提出要繁荣和发展文化产业。《纲要》要求,要不断发展文化产业,使文化产业成为国民经济支柱性产业。要花大力

气发展一批重点的文化产业,包括影视制作、出版发行、演艺娱乐、数字内容和动漫、文化创意、印刷等文化产业。《纲要》将文化创意产业列为一种重点文化产业内容,着重强调了文化内涵和属性,对创意本身的重视度并不高,也没有对文化创意产业做出明确的限定。2014年,国务院出台了关于推进文化创意和设计服务与相关产业融合发展的若干意见,意见指出文化创意和设计服务产业是一种高端的新兴服务业,具有高知识性和高增值性的特点。意见提出要将促进文化创意和设计服务产业与实体经济深度融合,要努力推进文化软件服务、建筑设计服务、专业设计服务、广告服务等文化创意和设计服务。

(二)我国没有专门的创意产业行政管理机构

我国将相关创意产业当做传统的文化产业进行行政管理。因此,我国的文化主管部门也就当然地成为了创意产业的行政管理机构。针对文化产业这一产业形态,我国中央各部委制定了相当数量的国家战略政策文件和细化规范,很大程度上促进了文化产业的发展。为了扶持文化产业的发展,我国国务院及文化部制定了相当数量的国家政策文件。其中,我国文化主管部门将文化产业大致分为工艺美术、文化会展、创意设计、网络文化、数字文化服务、演艺、娱乐、动漫、游戏、文化旅游、艺术品等产业,文化创意和设计服务仅仅是作为文化产业的一个重要产业类别加以强调。一方面,这不能概括创意产业的全貌。创意产业不仅仅包括文化创意和设计服务产业,还有科技创意产业。另一方面,目前的国家政策文件没有专门针对创意产业作出规范,针对性不强。

(三)我国创意产业集聚园区的产业集聚效能不高

我国创意产业集聚园区的名称不一,有文化产业园区、创意设计园区、文化产业园区等不同的冠名方式,大部分的创意产业园区的产业集聚效能不高。以动漫产业为例,郑州市某动漫产业园区入住企业20多家,从业人员300多名,除个别动漫企业的实力较强外,园区动漫企业的整体实力和影响力较弱。此外,园区动漫企业在动漫产品研发上,相当一部分要靠政府资助扶持资金来获取利润。园区在动漫产品衍生品的开发环节上普遍较弱,甚至有个别动漫企业靠代工知名品牌的动漫产品衍生品来盈利,园区各企

业之间没有形成较为完整的产业链条,各自为战,产业集而不聚的特点比较明显。

(四)我国创意产业的知识产权保护较弱

要发展创意经济,就要重视知识产权,创意经济的发展脱离不了知识产权制度的规范。从创意产品的创造和开发,再到最后的消费环节,知识产权从始至终伴随着创意经济的运行流程。目前,我国现行的知识产权法律对创意产业的保护较弱,其中较为突出的问题有。其一,我国的知识产权保护有司法和行政两项机制运转,这两项机制需要相互配合才能达到良好的效果。目前,这两种机制的衔接不太畅通。其二,我国的司法裁决对知识产权维权诉讼的赔偿额比较低,往往不足以以填平创意产业权利人的损失,这就让知识产权维权的成本畸高。

四、制定我国创意产业促进政策的若干建议

创意产业作为一种新型服务业,契合了我国经济结构转型升级的趋势,能够带来绿色、健康、可持续的经济增长。在借鉴英国创意产业政策的基础上,根据我国创意产业的发展情况,本文对制定我国创意产业促进政策,提出以下若干建议:

(一)制定专门的创意产业促进政策

我国可以参照对文化产业的扶持政策,将创意产业单列出来,制定创意产业专门的政策法规,针对创意产业风险做出宏观的管控政策。为更好地发展我国的创意产业,我国中央和地方政府应当推进创意产业的相关政策法规,补足现有的政策法规,出台新的创意产业政策法规,保障和促使我国创意产业的健康有序地发展。

(二)组建专业高效的创意产业行政管理机构

我国创意产业的良好运行,得有一个强大的行政管理体制。比照英国的经验,我国应当实行高效能的创意产业行政管理体制,真正将纸上的创意产业的政策和法规一一落实下去。笔者建议,我国政府适时成立一个高规格的领导小组,吸收国外创意产业发展的先进经验,规划我国创意产业发展的计划,制定一些创意产业的战略,出台创意产业的融资、税收优惠政策,提供创意产业的品牌战略规划,统筹和协调、督促

创意产业的政策法规落实。此外,这个小组还可以监督和指导地方政府的相关的行政行为。此外,只有充分发挥市场经济的活力,创意产业才能成为源头活水,实现可持续发展。要实施市场经济体制,市场就必须在相关资源的配备中起到一种主导性的位置,任何国家机关,不论是立法、行政还是司法机关,都要当好守夜人的角色。国家机关进行宏观调控,保证公共政策和公众利益不受侵害,但不能越界。国家机关不应当“既做裁判员、又做运动员”。

(三) 发挥好创意产业集聚区的产业集聚效应

创意产业集聚区作为一个较新的产业地域区域,需要很大的政策指导性。首先,地方政府管理创意产业集聚区,应当在充分调研,注重与创意行业、科研院所的合作交流的基础上,制定创意产业集聚区知识产权相关战略的整体纲要,为创意产业集聚区的发展壮大提供参考;其次,政府可以构建创意产业集聚区内产业集聚发展的良好环境。通过财税、金融等各方面对创意产业集聚区企业提供优惠待遇,创造良好的产业集聚氛围。最后,创意产业集聚区内的各个企业可以充分利用知识产权的开发和运用,形成一个产业增值链条,积极推进产业集聚效应,实现互利共赢。

(四) 创造良好的知识产权法律环境

我国现行的知识产权法律环境不尽如人意,知识产权侵权赔偿额较低,知识产权保护力度不够,软件业、音乐等行业盗版情况严重,没有对创意经济进行有效的鼓励和保护。我国要创造好的知识产权法律环境,创新服务模式,加大保护力度,为我国创意经济的

发展提供软实力。有了一个好的法律环境,我国创意经济的健康发展才不是一句空话。

参考文献:

- [1] UK Department for Culture Media & Sport. Creative Industries Mapping Documents (2001)[EB/OL]. (2015-06-15)[2017-03-03].<https://www.gov.uk/government/publications/creative-industries-mapping-documents-2001>.
- [2] 约翰·霍金斯.创意经济:如何点石头成金[M].洪庆福,孙薇薇,刘茂玲,译.上海:上海三联书店出版社,2006:35.
- [3] 王鹏.香港文化创意产业的发展及其启示[J].亚太经济,2007(6):82-86.
- [4] 厉无畏.创意改变中国[M].北京:新华出版社,2009:3.
- [5] 熊澄宇.英国创意产业的发展的启示[J].求是,2012(7):58-60.
- [6] UK Department for Culture Media & Sport. 2010 to 2015 government policy: media and creative industries [EB/OL]. (2015-06-15)[2017-03-03].<https://www.gov.uk/government/publications/2010-to-2015-government-policy-media-and-creative-industries/2010-to-2015-government-policy-media-and-creative-industries>.
- [7] 李丽萍,杨京钟.英国文化,创意产业税收激励政策对中国的启示[J].山东财经大学学报,2016(2):48-54.
- [8] 缪学为.英国创意产业发展的经验与启示[J].人文天下,2015(11):28-34.
- [9] 刘咏梅,饶世权,习洁.英国政府发展创意产业的主要措施及经验启示[J].天府新论,2014(3):129-134.
- [10] 苏南,张家维.两岸文创产业知识产权法制保障与政策管理比较[J].南京大学法律评论(2014年秋季卷),2014(2):315-335.

(责任编辑:陈虹)

A Comparative Study of Chinese and British Creative Industries Promotion Policy

LIU Yongjun

(Henan Institute of Engineering, School of Humanities and Social Sciences, Zhengzhou, Henan 451191)

Abstract: The rapid development of the British creative industry has benefited from a series of creative industries policies promoted by the British government. The main experience of UK creative industry promotion policy is the introduction of a special creative industry promotion policy, the establishment of specialized agencies, to promote the creative industries through industrial agglomeration to regional development, the importance of intellectual property protection of creative industries. Drawing on British experience, China should formulate special creative industrial policy, implement efficient administrative management system of creative industries, play a good creative industry agglomeration area of industrial agglomeration effect, create a good law environment of intellectual property rights.

Key words: Britain; creative industries; intellectual property

论电子书籍产业发展中存在的问题及对策

林淑理

(闽南理工学院 经济与管理学院, 福建 石狮 362700)

摘要:随着科技的日新月异以及网络的普及化,使得阅读方式不单单是以传统的为主,电子书由此孕育而生。作为一种新的阅读方式,它以其独有的特点进入到人们的生活中。电子书籍已经发展了几十年,但由于本国技术和环境的不成熟,电子书籍产业在我国发展的情况并不如意。目前我国电子书市场发展潜力巨大,但同时也面临着竞争压力。国内的各大厂商应发展属于自己特色的电子书市场,只有这样,市场前景才会更广阔。通过解析电子书的定义,分析电子书产业在我国发展过程中出现的问题,并提出相应的对策。

关键词:电子书;电子书市场;阅读方式

中图分类号:G237.6 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2017)11-0043-04

电子书是指把讯息内容以数字化的出版进而下载或植入到储存和显示为一体的终端阅读器,不仅包括图片、文字还有影像都可记录到手持设备中,是一种与传统书籍载体不同的出版物,它是一种数字化的阅读出版物。^[1]借助特定的设备以多种介质的方式记录在设备中,而用其设备的读写、传输以及复制。作为一种互联网新生的产物,网上支付是其主要的交易方式,网络媒介是其出版和发行阅读物的一种工具,它是一种不一样的信息交流和阅读的方式。具有储量大、体积小、功能全、易使用、绿色环保、节约资源等特点。

一、电子书籍产业在发展过程中存在的问题

目前,电子书籍产业发展迅速,阅读率快速上升,阅读量增长显著,阅读终端市场的竞争也越来越激烈。但在发展中仍然存在诸多问题制约电子书籍产业的发展。

(一)内容选择有限,资源质量欠佳

内容是电子书平台发展的核心。如果内容丰富度不足,则整个电子书产业链会出现断裂现象。当前电子书平台发展的主要问题是内容以及资源的严重不足。例如掌阅、天翼阅读、豆瓣只有数万种电子书的数量,而多看阅读和百度书城相对而言较好一些。而这其中又以原创文学居多,如多看阅读和百度书城里原创文学有余万种,因此传统图书所占比例严重不足。^[2]真正可阅读的高质量书本比较有限,尽管各大电子书平台号称有几万或者几十万的电子书资源,但是内容同质化严重且图书形式单一,并且有的平台所提供的则是较早以前出版的电子书,根本无法真正满足读者的需求。^[3]新书尤其是畅销书的电子版更是寥寥可数,即使有,价格也是相对昂贵的。这导致对读者们的吸引力慢慢下降。同时大多数平台推荐的书籍是根据厂商自己的要求所推荐的,而非根据消费者购买意向所推荐的,这无形中制约电子书籍产业的快速发展。

(二)平台间相互独立,平台设备兼容性差

目前,电子书平台主要有以当当、京东等在线零售商为代表的电子书平台,以运营商为代表的自营电

收稿日期:2017-01-05

作者简介:林淑理(1985-),女,汉族,助教,主要从事产业经济学研究。

电子书平台,以新浪读书为代表的门户频道,以多看、豆瓣、百度书城为代表的独立阅读站点以及其他的阅读平台五种类型。^[2]这些平台间既相互竞争,又相互独立。各家电子书平台纷纷创建自有电子书格式,如当当的格式、汉王的格式、多看的格式、掌阅 ireader 的格式。这些电子书格式大多情况下只能在特定的阅读器上或阅读软件上进行阅读,而且有的阅读器体验效果非常不理想。各个厂商虽然宣称自家的阅读器支持大部分的电子书格式,但在实际操作过程中有的则是要进行格式的转换。而且,常见格式下多为免费电子书,而这些电子书相对陈旧,这大大的降低了对阅读消费者的吸引力。同时各个平台之间的电子书并不互通,即平台与设备间无法互相兼容。读者在新书平台进行阅读时,需要更换另一种阅读器或阅读软件,这在一定程度上增加了消费者的阅读成本。而这种格式的转换也不断减少平台对读者的吸引力。

(三) 用户体验欠佳

对于阅读爱好者而言,用户体验是绝不容马虎的,是消费者的一种主观感受。对电子书平台来说,除了产品本身质量以及数量要能够满足消费者外,在电子书的操作界面、呈现的方式还有在交互界面上尤为重要。以电子书分类为例,首先是在不同的电子书平台自家的分类各不相同,其次电子书的分类杂多,交替重复。最后在操作界面上,繁琐的操作层次使得读者们的耐心消磨殆尽。虽然诸多平台在终端接入方面提供了多种选择,但所提供的电子书大多是纯文字的黑白版本,在翻页上处理效果较差,读起来还不如PDF舒服,尺寸调节等方面也存在严重不足。

(四) 版权保护力度不足,盗版问题严重

在图书被数字化以后,盗版的行变得极其的容易,加之网络的不断发展,使得盗版的行成本几乎为零,这无疑伤害了出版商和作者的权益。例如,一本大不列颠的百科全书,包括影片和声影,只要在网出现的书籍或者是影像资料,只要几分钟便可以复制完成。短短的几分钟内就会有成千上万的人可以共享。这就是为什么部分厂商不肯把自己所拥有的的书本进行数字化。在版权保护上的问题,影响了电子书发展的数字化建设的进程。随着互联网的不断发展,电子书发展也越来越迅猛,保护版权刻不容缓。

二、电子书产业发展的对策

无论是在产品建设方面,还是服务提供方面,电子书平台都旨在为读者提供良好的阅读体验,促进电子书产业的发展。

(一) 加强内容资源建设,提高内容资源丰富度

内容的丰富度将决定可供读者选择的空间,以及能否在短时间内给读者留下良好的初步印象。我国是出版大国,并不缺少内容资源,而是缺乏有效的管理和整合。但国内出版市场集中度很低,因此电子书产业的发展需与作者、出版机构等开展密切合作,积极为他们提供服务,获得较多的数字版权授权。加强内容资源建设及丰富度,能够更加吸引读者访问并且阅读电子书,进而使得电子书行业能够更健康的发展。具体来说,可从以下两个方面着手:

1. 合理的产业利益分配

由于电子书产业链的利益分配不均衡,使得一些出版社对电子书持观望态度。目前国内电子书产业所提供的版税分成相对较低。在利益分配的方面,作者和出版商是处于相对被动状态。因此原新闻出版总署与中国移动等三大电信运营商达成《推进数字出版产业发展战略合作备忘录》(下文称《备忘录》),来进行电子书产业链利益的分配。《备忘录》的签署将促进电子书产业链各环节利益分配实现了均衡,同时也可以适度扶持产业链弱势环节。在利益均衡的分配上则需要各方在坚持公平公正原则的基础上共同努力,从而实现共赢。

2. 加强出版流程与销售流程方面的合作

出版机构擅长的是内容策划、组织与编辑,电子书平台在出版技术、销售运营方面相对做的较好,通过技术创新以及完善售后的服务,与读者长期打交道,收集消费数据,从而更有针对性地为读者提供内容和服务。因此,各方进行合作而达到共赢目的的前提是明确自己的定位。

(二) 加强平台间合作,建立开放生态系统

对于国内实力相对有限的电子书平台来说,建立开放的平台生态系统,加强平台间的相互合作。除了有利于建设资金投入的减少,还可以实现不同平台之

间的互通,使得厂商实现双赢。在解决电子书格式标准的问题上,2010年4月全国信息技术标准化委员会电子书标准工作组的成立,其主要目的是围绕着设备与产品、文档格式、交互平台三个方向制定电子书产品的分类标准、格式标准、以及数据加工标准等其他行业标准,以促进行业的规范化发展。^[9]同时在合作中竞争,竞争中差异化。开放的电子书生态系统下,各平台的竞争将会进一步加剧。我国电子平台还在发展中,虽然平台分类很详细,但各分类下面的资源分配很不均匀,最终所有的分类都只是浅尝而止。因此,相比较而言,差异化的发展有利于国内一些电子书平台的发展。在差异化的背景下,厂商应该在擅长领域做精做全。对电子书来说,不仅仅要排序好已有的内容,平台也要对已有的内容资源进行分类与整合,根据读者的消费记录和消费行为,从而有针对性地推送给特定的读者。通过提供独一无二的资源,平台方能形成自身的核心竞争力,建立起内容品牌,实现平台的可持续发展,以及良好的口碑。

(三)关注体验,服务细节

无论是电子书还是纸质书,阅读体验是消费者在进行阅读时最重要的一个环节。这种体验不仅来自丰富且优质的内容,并涵盖快捷找书、简单支付、阅读愉快、自由交互等细节。这意味着,除了为消费者提供多品种及优质的内容外,厂商们也应充分注意阅读过程中的消费者的阅读行为、使用习惯以及期望值,进而为消费者提供良好的售前与售后服务,使之获得与纸书时代不一样的阅读体验。以下通过三方面来提高消费者的阅读体验。

1.简洁的操作

从登入电子书的平台开始,平台应充分考虑消费者的行为,精简操作步骤,清晰明了的图书分类、分类排行榜、销售排行推荐等路径,同时引导并帮助读者在最短的时间内找到感兴趣的电子书资源,并能以最简洁的方式支付,使之迅速进入阅读状态。

2.阅读的归属感

这主要是针对电子书的版式与功能设计。即不仅要遵循纸质书的排版规则 and 标准,同时可以根据自己的阅读习惯改变字体大小;在实现基本阅读功能的基础上还可以通过网络的连接给读者带来搜索、词典、

批注等超越纸质书的功能;从而让消费者感到阅读的自然性,而不会因为阅读载体的不同而感到生疏。此外,在快文化的背景下,通过不定期更新内容及提高转载速度来提高用户体验满意度,为消费者提供良好的阅读归属感。

3.全程的互动

作为一款具有互联网天然优势的电子书与纸质书相比,有许多不可比拟的方面。国内厂商可通过自身的平台来进行全程的互动,使得读书论坛很好地引导消费者自然的参与:读者能够更方便地与其他消费者分享阅读感受,进而形成口碑营销效应;与作者进行互动,可以为作品打分,查看作品信息等。消费者参与互动有助于平台的内容建设,甚至还可能影响着某些电子书的销量。为此国内的厂商首先要有意识的建立好读书论坛以相关的话题和兴趣进行分类,引导消费者讨论。其次,通过站点的建设,提高平台的知名度以及作品的影响力,从而可以更好地激发消费者的阅读兴趣,也形成了良好的品牌效应。最后国内的厂商应该要多了解用户的需求,提供更多的人性化服务。

(四)加强版权保护,严厉打击盗版

互联网环境下,书籍的内容与载体分离,使盗版更加猖狂。近几年电子书在国内风生水起,带来的是铺天盖地的盗版现象。加强数字版权的保护除了需要各大电子厂商完善相关的技术管理措施及行业协会和各运营主体相互合作,政府也应加紧建设完善数字版权保护的法律法规。具体可从以下三方面着手:

1.加大技术保护措施

电子厂商一方面可以从信息发布的源头来加强数字版权的保护,对用户访问进行控制,增加对信息隐藏及加密技术的研发投入,另一方面通过一系列关于电子书传播的手段进行控制,比如非法的复制,次数的使用以及范围、上传等方面建立授权、发行、管理等一套完整的机制。

2.制定统一的数字版权标准及规范

行业协会应充分发挥引导作用,征集各运营主体的意见,包括出版社、版权人、技术供应商和各平台运营商,制定符合各方利益的行业标准,规范电子书产业市场环境,有利产业形成良性竞争,同时集各方力量共同维权,抑制盗版。

3.完善数字版权保护法律法规

随着互联网技术的不断发展,数字出版中的盗版方式不断更新,与电子书产业发展相配套的规范制度有待进一步完善。政府应加强对版权人的权益保护,促进完善版权保护方面的立法。在数字版权方面的法律中明确司法管辖权,证据调查等程序性规定,使其在打击电子书盗版活动中有法可依,并建立监督与举报平台,接受广大群众的投诉举报。^[4]此外,由于电子书主要的传播渠道是网站,因此应对此类网站的建立设置严格的市场准入机制并采取定期或不定期抽查,严厉打击电子书盗版行为,加强数字版权的保护,减少数字版权纠纷,促进产业健康有序发展。

参考文献:

- [1] 胡诗瑶.国产电子书内容平台建设调查分析[J].出版发行研究,2011(1):50-54.
- [2] 焦灵芝.亚马逊电子书平台研究[D].南京:南京大学,2013:65-67.
- [3] 吴治强.电子书标准呼之欲出[J].出版参考(业内资讯版),2010(16):1.
- [4] 李玮.浅析网络环境下电子书的版权保护[J].法制与社会,2011(21):266-267.

(责任编辑:苏娟娟)

On the Problems and Countermeasures in the Development of E-book Industry

LIN Shuli

(School of Economics and Management, Minnan University of Science and Technology, Shishi, Fujian 362700)

Abstract: With the development of scientific progress and network technology, the traditional reading mode pattern began to change. E-books in his own little began to slowly replace the traditional way of reading to become a new way of reading. E-book has been developed for decades, but because of their immature technology and environment, the situation in China's development of e-book industry is disappointing. This paper argues that the current development of the e-book market has great potential, but it also faces competitive pressure. The major domestic manufacturers should develop their own e-book market characteristics, the only way the market will be more broad prospects. This paper, starting from the definition of e-books, analyzed developments in our country, pointed out that e-book industry appeared in China's development process issues, and put forward the corresponding countermeasures.

Key words: e-books; e-book market; way of reading

闽北地域文化在对外汉语教学中的传播与影响

刘晓玲

(武夷学院 海外教育学院, 福建 武夷山 354300)

摘要:以闽北地域文化为视角,探讨在“一带一路”倡议背景下,地域文化在对外汉语教学中的传播和影响。通过分析闽北地域文化和闽北地区高校的对外汉语教学契合情况,尝试挖掘和利用闽北地域文化资源的优势,让地域文化与对外汉语相融合,使地域文化在教学中得到传承和发展,使地域文化真正成为中国文化推广的切入点。

关键词:闽北地域文化;对外汉语教学;中国文化传播

中图分类号:H195 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2017)11-0047-04

2015年3月“一带一路”倡议提出,得到64个沿线国家的积极响应。“一带一路”秉持和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢的理念,促进我国及周边国家的发展,有效地促进文化、政治和经济交流。由此可见,“一带一路”倡议倡导我国与周边不同国家的不同文明和文化进行交流互鉴。不是文化入侵和渗透,而是在平等互利的基础上进行文化共融和共享。文化和语言二者相辅相成,因此也可以说,“一带一路”倡议为对外汉语教学提供了新思路、新要求,以及新目标。武夷学院作为闽北地区唯一一所接收留学生的高等院校,自2011年设立海外教育学院开始招收留学生,至今共招收来自30多个国家300余名留学生。在语言教学方面虽然取得了一些成绩,但与其他发达省份高校,甚至本省其他高校相比,还有较大差距。因此,如何在“一带一路”的背景下,挖掘和利用闽北地域文化资源,将闽北地域文化与对外汉语教学相融合,开创闽北对外汉语教学的新局面,不但提高留学生跨文化交际能力,还可以将闽北地域文化在教学实践中得到传承和发展,以闽北地域文化为切入点进行中国文化的推广,这是我们需要重点考虑和解决的问题。

一、地域文化

说到地域文化,人们对它的概念有不同的定义。本文所说的地域文化简言之就是地方的历史地理、自然风光、传统习俗、风土人情、价值观念、生活方式、饮食习惯等。^[1]

(一)地域文化与中华文化

地域文化与中华文化紧密相连,是中华文化的有机组成部分,具有中华文化的普遍特点,也具有自身的独特性。有学者曾指出:“中华文化与中华地域文化密不可分。中华文化是中华地域文化的主体标志;中华地域文化则是中华文化的多样性表现。”^[2]由此可知,中华文化是由不同的地域文化组成的,但又不是全部地域文化的简单相加而成。我们可以把中华文化比作面,不同地域文化比作线,中华文化这副璀璨的画卷,就是由分布于不同地域的文化这条线勾勒而成的。

(二)地域文化与对外汉语教学

语言是文化的一部分,与文化相互依存、相互制约并相互影响。地域文化作为中华文化的组成部分,是留学生来华后接触的最真实的文化氛围,也是留学生感知并接受中华文化最直接、最常用的渠道。地域文化为留学生提供切实的语言文化环境,是留学生学习中国文化的切入点。可见,地域文化融入到对外汉语教学中是有很大的必要性的。留学生只有在满足了其生存需要,顺利度过最初的适应期后,才能站在学习者的角度来对博大精深的中华文化进行更深层次

收稿日期:2017-06-27

基金项目:2017年武夷学院科研基金项目(XL201717S)。

作者简介:刘晓玲(1984-)女,汉族,助教,主要从事对外汉语教学及跨文化交际研究。

的学习与探索。

地域文化作为中华文化的组成部分,可以很好地映射出博大精深的中华文化,地域文化与中华文化根与果的关系,也让留学生由点到面、自上而下的学习提供了很大的便利,让其在学习、运用、再学习、再运用的良性循环中不断地提高自身的语言使用能力。再有,留学生来华学习目的具有多样性。随着我国“一带一路”倡议的深度进行,越来越多的留学生选择学习结束后留在中国。对于他们来说,学以致用才是最终的目的。因为他们不可能生活和工作在抽象的中华文化里,而是必须要融入到可以“看得见、摸得着”的地域文化中。因此,地域文化融入到对外汉语教学中是具有可行性的。

二、闽北地域文化在对外汉语教学中的传播

在对外汉语教学中充分利用闽北地域文化,能够帮助留学生尽快熟悉并融入新的学习和生活环境,缓解留学生的紧张心理,还可以缩短文化适应过程,提高文化适应能力,激发留学生学习汉语的兴趣。武夷学院作为闽北地区唯一一所接受留学生的高等院校,自2011年起开始留学生招收工作,2013年招收长期学历留学生。留学生大多来自非洲国家,有小部分欧洲和亚洲国家的学生。如何整合闽北地域文化资源,帮助来此学习的留学生尽快地适应闽北本地特色文化,更好地体会中国文化,进而学好汉语,是我们需要探讨的问题。

(一) 闽北地方文化特色

闽北,也就是南平市,顾名思义位于福建省北部,武夷山脉北段东南侧,位于闽、浙、赣三省交界处,是福建通往全国的主要门户之一。

闽北独特的地理环境造就了闽北地区独特的地域文化。除武夷山国家级风景名胜区外,还有九峰山、湛庐山、茫荡山、溪源庵、归宗岩、三千八百坎、熙春山、梦笔山、和平古镇等10多处省市级风景名胜区。当然,地域文化绝不仅是自然风光这个层面,丰富多彩的社会文化因素也是很重要的部分。

闽北保存了许多古风古俗及古文化。比如,政和杨源张招讨的迎神活动保存了我国戏曲“活化石”——四平戏;邵武为迎三佛祖师保留了中国古代舞蹈的

“活化石”——雩舞;邵武的宝严寺、建瓯的东岳庙、浦城的云峰寺等,都具有很高的历史文化价值,是考古断代的典范作品;还有不少古建民居也成了华夏古建筑的“活化石”;^[3]建瓯、建阳一带农村仍旧保留了黄昏迎娶乃至夜间娶亲的婚俗,为后人生动诠释了“婚礼”的真正来由。

闽北的茶文化。武夷岩茶由种茶、制茶发展而来的“喊山”“斗茶”,以及极具风格的“茶艺”和“茶文化”,都是中国文化的一种重要表现形式。

建盏文化。建盏制作技艺,被国家授予“非物质文化遗产”。其中建阳水吉的建盏销往世界各地,享有世界声誉。

书院文化。闽北人民注重文教,大批著名的书院保存了下来,如武夷精舍(紫阳书院)、兴贤书院、考亭书院、屏山书院、和平书院、养蒙书院、正音书院、湛卢书院、南浦书院等等。

理学文化。理学大师朱熹构建的理学体系为世人敬仰,闽北也因此被世人赞誉为“闽帮邹鲁”“道南理窟”。

名人文化。闽北地灵人杰,人才辈出,为后世留下了宝贵的精神财富。朱熹、柳永、李侗、杨时、严羽、宋慈等等不胜枚举。

当然,闽北文化丰富多彩,我们只能在这里稍列一二。

(二) 对外汉语教学中的闽北地域文化传播策略

1. 编写具有闽北地域特色的对外汉语教材

不管是从留学生的生存需求来说,还是从二语习得中的文化适应模式理论来看,地域性教材的编写都具有非常大的实用价值。无论是留学生抵达校园后的生活起居衣食住行,还是日后与当地人民打交道时涉及的文化差异,都需要留学生了解当地地域性文化。现有的对外汉语教材多是北方大学编写的,教材中的语言点和语境大都和北方语境相适应,离闽北现实生活相差太远。留学生从书本上学习的语境和现实的语境脱节,使留学生在文化适应上产生困惑,觉得无所适从,影响整体汉语学习的效果。以笔者所在的武夷学院为例,所选用的教材是北京语言大学出版社出版的。课本中所列举到的地点都是北京、天津、哈尔滨等北方省份和城市,距离福建闽北比较遥远。在谈到它们的天气、环境、饮食、风俗等时都脱离了留学生现实的生活感受,留学生在听课时似懂非懂。如果在编写

教材时能列举有关福建闽北周边的地方,谈论闽北的天气、环境、饮食和风俗,列举留学生容易玩到和体验到的内容,则更容易接受。比如,课文里谈到的食品烤鸭,换成岚谷熏鹅,就方便留学生了解闽北地区的饮食文化;课文里谈到哈尔滨的冰雪节,换成闽北地区的梅雨季节,就方便留学生了解闽北地区的天气等等。^[4]闽北文化资源为我们编写地域性对外汉语教材提供了极为丰富和恰当的材料。当然在文化因素的选择上,我们要根据留学生的需要来对文化因素进行筛选,为不同层次的留学生提供不同层次的教材,这样才能贴近留学生在闽北的实际生活,不仅能传播闽北地域文化,还能将闽北地域文化转化为教育优势。比如,我们可以为初级阶段的听力和阅读编写《走进闽北》《印象闽北》等教材;为中高级阶段留学生编写适合他们阅读的《闽北名人》《闽北风俗》等教材。

2. 因地制宜,开展体验式课堂模式

武夷学院的留学生来自世界不同地区的30多个国家,文化背景各不相同,年龄层次跨度也较大。我们结合留学生的实际需要,一方面在听说读写基础技能训练的课堂上,采用灵活多变的形式,尤其是在口语课和文化课上反客为主,让留学生主导课堂,站在讲解者的角度感受课文中的语境和文化,由课文中语境延伸到现实生活中,从而真实地感知现实并举一反三,加深了课文的理解与运用;另一方面,我们为留学生定期开设语言实践课,让留学生带着任务参观名胜古迹、体验当地民风民俗,从亲身体验中感受当地文化,学习当地文化;举办各种文化体验活动,如闽北知识竞赛、民族风情展、各国特色饮食大赛等。这种课堂内和课堂外的双重体验教学模式,让留学生迅速地进入地域文化的语境和氛围,快速度过文化适应期,更好地掌握自己学习和生活所处地域的文化,进而对中国文化有深入的了解与学习。

3. 建设一支具有地域性教学意识的高水平教师队伍

地域文化的传播,最重要的就是教师要树立地域性的教学意识和地域文化意识。我们的对外汉语教师来自全国各地,文化背景各不相同,这就需要通过培训、实践等环节,在丰富和完善教师知识结构的同时,大力提升教师的地域文化素养,使教师明确自己在对外汉语教学中宣传地域文化的责任和使命。教

师不仅仅要热爱中国主体文化,了解中外文化差异,更重要的是要熟悉和喜欢闽北地域文化。同时,也可以直接聘请一些掌握闽北地域特色技艺的专门人才到课堂上来,给留学生现场指导或传授,从而增强闽北地域文化的吸引力,激发留学生学习的兴趣和热情。

4. 开设闽北文化专题教学

闽北地区文化资源丰富多样,我们因地制宜,进行文化专题展示。

闽北的武夷岩茶,由种茶、制茶发展而来的“喊山”“斗茶”,以及极具风格的“茶艺”和“茶文化”,都是中国文化的一种重要表现形式。我们在对外汉语教学中,可以利用学校所处地域优势,让学生从采茶、制茶、泡茶各个步骤各种工序进行亲自体验,从头到尾感受茶文化的源远流长。教师让留学生在体验武夷岩茶的制作过程中,学习中国文化中“道法自然,天人合一”的思想。

还有享有世界声誉建盏文化,让留学生在体验建盏制作的过程中,讲授中国瓷器文化的始末;在参加朱子拜师礼的虔诚礼拜中,感受博大精深理学文化的精髓等等。

5. 加大宣传力度,提升教学质量

据我们调查,很多留学生在到武夷学院留学之前,都没有听说过福建南平。这说明我们在宣传上做的不够到位,需要加大力度进行宣传,拓宽招生渠道,吸引更多的留学生到我校进行学习,利用毕业生再次来做宣传;加大与国外高校的合作与交流,扩大知名度;提高我校对外汉语教学质量,才能使我校有更强的竞争力。

三、闽北地域文化在对外汉语教学中的影响

闽北地域文化丰富多样,尤以武夷岩茶文化、朱熹理学文化为甚,这都是中华传统文化的精髓所在,将其融入到对外汉语课堂教学中无疑有着巨大的影响,笔者认为主要有以下几方面:

(一)有助于弘扬中华优秀传统文化

作为中华优秀传统文化的一部分,不论是流传千古的茶文化,还是发人深省的理学文化,都是中华优秀传统文化不可或缺的内容,至今在世界各国文化中占据很高的地位。其不仅是单一的茶文化或理学文化,还涵盖

了其他人文、社科类的多门学科,文化形式多样。通过对其的感受和学习,进一步为留学生更好地了解中国传统文化打下基础。

(二)有助于塑造留学生的性格

茶文化中包含最多的就是我们中国奉行了千百年来礼仪之道。一门茶艺就可以有十八般仪式,显示了待人接物的各式礼仪形式。留学生在感受茶艺文化的同时,也是在塑造自己知礼的性格,提高自身的修养;理学文化中所阐述的以人为本、自强不息和创新精神等,与国外的教育理念和价值观不谋而合,不仅促进了中西方文化的交流,也对留学生个性塑造起了重要的作用。

(三)有助于提高留学生语言交际能力

茶文化中蕴含的“和”,理学文化中的“仁与爱”,都是国人奉行的为人处世之道。而我们为留学生定期开设的语言实践课程,这些实实在在的感受与体验,不仅可以使一些留学生从虚拟网络世界中拉回现实中来,还可以鼓励他们在进行这些文化体验的同时与人积极地交往。通过这样的体验,让留学生与留学生、留学生与当地的人们之间都建立起更多的联系和交流,有助于锻炼他们的语言交际能力。^[5]

(四)有助于发展闽北对外汉语教育

作为闽北唯一一所接收留学生的高等院校,我们在对外汉语教学过程中可以依托并利用所处地域优势,让学生真实地走进文化深处,切身地感受闽北地域文化,比如体验武夷岩茶纷繁复杂的制作过程,体验建盏新鲜出炉的喜悦,感受朱子拜师礼的虔诚等一系列的教学体验形式,形成一套专属闽北对外汉语教学的特色体系,从而推进闽北地区对外汉语教学的发展。

(五)有助于发展闽北地区的经济

闽北地区对外汉语教育的发展,势必也带动闽北经济的发展。越来越多的外国人知道闽北,了解闽北,这也就增加了闽北地区招商引资,对外经贸交流的机会。每年来闽北地区参加朱子文化节和茶博会的外商和企业代表都呈上升趋势,这也为闽北的经济带来了新的发展机遇和可能。这也是我们所说的以文化发展来促进经济发展最好的证明。

当今我国“一带一路”倡议的实施,为我国的文化发展带来了又一个新高潮,但机遇与挑战并存,如何使中华优秀传统文化与各国文化相融合,更好地推广中华文化,这也是我们对外汉语教学的一个重要任务。作为中华优秀传统文化学习切入口的地域文化,在随着汉语推广深入的过程中,越来越多地引起了人们的重视。在世界教育发展的大趋势下,如何发展我国对外汉语教育的民族特色和地方特色,还需要我们对外汉语工作者们积极地努力和探索。

参考文献:

- [1] 胡宁.广西地域文化背景下的对外汉语教学探究[J].课程教学,2014(3):95-96.
- [2] 刘宇.论中华文化中地域文化多样性的基本特征[J].江汉论坛,2009(9):119-124.
- [3] 陈利华.简论闽北地域文化的传统特征[J].武夷学院学报,2010(3):3-6.
- [4] 林文月.云南地域文化背景下的对外汉语教学研究[J].高教学刊,2015(14):29-30.
- [5] 徐静,李晖.高校对外汉语教学地域性研究:以赣文化区为例[J].学理论,2014(7):212-213.

(责任编辑:苏娟娟)

The Spread and Influence of North Fujian Regional Culture in Teaching Chinese as a Foreign Language

LIU Xiaoling

(Overseas Education College, Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300)

Abstract: From the perspective of regional culture in North Fujian, discussing the dissemination and influence of regional culture in teaching Chinese as a foreign language under the background of “The Belt and Road” strategy. This paper tries to excavate and utilize the advantages of regional culture in Northern Fujian, and make it merge with teaching Chinese as a foreign language through the analysis of conjunction between Chinese as a foreign language teaching in Colleges of North Fujian and the regional culture in the north of Fujian province. The regional culture will get the better development in teaching and it also can become the entry point of Chinese cultural popularization.

Key words: regional culture in North Fujian; teaching Chinese as a foreign language; Chinese cultural popularization

三本高职高专旅游日语教材的比较与分析

游翠英, 叶丽芬, 黄翔

(武夷学院 人文与教师教育学院, 福建 武夷山 354300)

摘要:教材是决定旅游日语教学质量的重要因素之一,各大知名出版社先后出版了一批高职高专系列教材,其中专业性、实用性较强并能作为高职高专旅游日语专业教材的数目还是比较有限的。刘侠主编的《旅游日语》、仇均世主编的《导游日语(第2版)》,以及张胜芳主编的《旅游日语》这三本教材在编写指导思想、编写体系、编写内容等方面具有代表性,将它们进行比较和分析,从教材的立体化、导游服务语言中的敬语表达、日语导游资格考试的应对等方面,为今后的旅游日语教材编写提出可借鉴的建议。

关键词:高职高专;旅游日语;教材

中图分类号:G423.3 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2017)11-0051-04

随着我国旅游业的繁荣发展,以专科教育为主的高职高专日语教育,积极培养日语旅游人才,取得了巨大的发展。与此同时,旅游日语教材的编撰和出版也犹如雨后春笋一般不断涌现。但是教材内容各异,质量水平也各有高低。为满足目前旅游形势和旅游高职高专教育发展需要,各大知名出版社先后出版了一批高职高专系列教材,其中专业性、实用性较强并能作为高职高专旅游日语专业教材的数目还是比较有限的。因此,笔者结合旅游日语教学的实践经验,以高职高专的旅游日语教材为研究对象,通过选取具有代表性的现行版本来进行比较,剖析与探讨其存在的优点和不足,进而为旅游日语教材的选择和编写提供参考。

一、三本旅游日语教材介绍

教材是决定教学质量的一个重要因素,教材的好

坏直接关系到教学主干课程的培养效果^[1]。旅游日语教材主要指高校中日语专业所使用的旅游日语课程教材,本文重点讨论《旅游日语》或称《导游日语》课程的相应教材。该课程主要培养学生的日语语言应用能力,要求学生掌握相关旅游文化知识,熟悉日语导游工作的 workflows 并具备日语导游讲解的实际应用能力。这是一门与实践密切相关的课程,这便要求旅游日语教材必须同时具备专业性和实践性^[2]。

面对 21 世纪的社会发展的现实需要,为了推动高职教材的全面建设发展,国内多家知名出版社相继策划并推出了高职高专系列规划教材。其中刘侠、吉川和彦主编的《旅游日语》(2009)是大连理工大学出版社高职教育出版中心推出的“新世纪高职高专日语类规划教材”之一。仇均世主编的《导游日语》(2005,2009 再版)属于武汉大学出版社策划的“21 世纪高职高专旅游管理专业系列教材”之一。张胜芳、张学库主编的《旅游日语》(2009)是上海交通大学出版社策划的“21 世纪高职高专日语专业系列教材”之一。三本教材的简明介绍如表 1,这些教材在选材方面都围绕着“实用为主,够用为度,应用为目的”的指导方针,强调了实用性原则,充分体现了高职高专的培养目标^[3]。在课程编排和教材编写方面积累了丰富的经

收稿日期:2017-01-10

基金项目:福建省中青年教师教育科研项目(JAS150596);
国家级大学生创新创业训练计划项目
(201710397010)。

作者简介:游翠英(1985-),女,汉族,讲师,主要从事日语语言文学、日本文化研究。

验,既继承了前人的经验,又吸收点了当代同行的经验和意见。因此,分析这三本教材的优缺点能够较直观地了解当前我国旅游日语教材编撰的实际情况(如表1所示)。

表1 三本教材简明介绍

Table 1 Brief introduction of the three textbooks

	旅游日语 (刘侠主编)	导游日语(第2版) (仇均世主编)	旅游日语 (张胜芳主编)
课文数量	8课	2章9课 实战篇9课 知识篇(导游规范与应变能力、旅游景点解说词17个、中国及日本的风土人情)	2部分20课 第1-10课:接待程序和社会风情;第11-20课:主要旅游地解说词
课文结构	引言、会话例、常用功能句、常用单词、课后总结、练习六部分。	本文(对课文内容进行解说)、要点、实际场景会话、导游实例、导游知识、单词解说、短语及关联表达、文法解说、练习问题	第1-10课分为导入、本文、单词、会话、练习、阅读理解和日本国内相关知识介绍部分。第11-20课为中国十大风景名胜及世界遗产
录音设计	附mp3光盘	附mp3光盘	无
适用范围	培养具有一定日语语言技能与导游职业素质的专业人才的高职高专教材,也可以作为有一定日语基础学习者的读物	旅游日语专业的导游日语课程;在职日语导游人员和有志从事日语导游工作的人员的自学参考书籍	高职高专院校商务,旅游日语等专业的教材,也可供本科生或从事日语工作的学习爱好者阅读使用

二、三本旅游日语教材的比较与分析

教材的编写都是按照某种相对固定的流程来进行的。一般来说,常见的编写流程依次包括以下三方面的内容:第一,确定教材编写的指导思想;第二,确定教材的编写体系;第三,确定教材的编写内容^[4]。因此,本文对三套教材的比较与分析就围绕上述三个方面来进行。

(一)教材编写指导思想

教材编写指导思想是贯穿教科书的生命线,它与教学目标能否实现有着密不可分的关系。上述三本教材都强调培养学生担任日语导游必需的、实用的语言

知识和语言技能;专业日语听说能力和导游服务能力。

其中《旅游日语》(刘侠主编)“注重流程和实际导游工作的结合,选用典型的、实际导游工作中常用的对话,将导游技巧融入景点导游中”,突出学以致用。《导游日语(第2版)》(仇均世主编)“旨在掌握了这本书的内容,就能做一名日语导游员,能够独立接团”,并通过专门编写参加全国导游资格考试必需的导游规范与应变能力问答等知识,更加强调学生应试能力及导游实际应用能力的培养。《旅游日语》(张胜芳主编)力图“开阔学生的视角,加深学生对日本社会的了解,以适应毕业后工作和社会交际的需要”,突出培养学生的社会交际能力。

(二)教材编写体系

三本教材根据各自的指导思想结合教学理论,形成了各自的编写原则和编写体系结构。三本教材都基本按照“本文、会话、词语、语法讲解、小知识、练习”的顺序安排每课,围绕“导游工作流程和技巧”来对本文、会话的材料进行组织。而且都围绕着“实用为主,够用为度,应用为目的”的指导方针进行材料选取,强调了实用性原则。并把语言基本功的训练与实用的导游工作日常和业务交际的训练有机地结合起来,尤其突出了听说能力的培养。然而,仔细对比,三本教材在编写体系结构上存在着些许差异。例如:《旅游日语》(刘侠主编)每课设计了引言部分,用中文写明场景、接团流程,简单明了地说明本课的学习目的。课文中穿插了西安的概况及其多处景点的详细介绍,有较浓重的地方特色;《导游日语(第2版)》(仇均世主编)加入了语法解释并配有相关的练习,并在每课后面加入一些在导游工作实践中总结来的常用词语和句子。在以实用为主的基础上,也注重日语语言知识的巩固尤其是语法部分;《旅游日语》(张胜芳主编)的每课最后部分都设计了业务注意事项及日本相关小知识,通过中日两国的对比性介绍,更加完善了接待工作的细节知识积累。

(三)教材编写内容

三本教材在内容编排上,都紧扣导游工作的主要内容、流程、注意事项,具有专业性和实用性。会话内容的设置,将实际工作场景的导游和游客间的互动真实重现,便于学习者的模拟和学习。按照导游业务流

程安排每课的进度,任务教学的特点突出。三本教材的课文内容情况具体如表2。

表2 三本教材的课文内容构成

Table2 Text content of the three textbooks

	旅游日语 (刘侠主编)	导游日语(第2版) (仇均世主编)	旅游日语 (张胜芳主编)
第1课	お出迎え	ガイドの言葉遣い	出迎えと挨拶
第2课	ホテル(一)	お出迎え	ホテル
第3课	ホテル(二)	車内案内	スケジュールの打ち合わせ
第4课	昼間の活動	観光名所案内	食事
第5课	名所案内	ショッピング	中国の基本概況
第6课	ショッピング	食事の案内	風俗習慣
第7课	見送り	エンターテインメント	観劇
第8课	挨拶	友好交流	ショッピング
第9课		イレギュラー対応	マナー
第10课			見送り

从表2可知,三本教材在课文内容上都从日语导游的工作实际出发,大同小异。其中《旅游日语》(张胜芳主编)安排的流程最为全面;《旅游日语》(刘侠主编)没有正面进行饮食、娱乐项目的介绍;《导游日语(第2版)》(仇均世主编)缺乏入住酒店环节、送机环节的介绍,但是突出了紧急事故应对。

除了课文内容,教材的练习好坏也是教材评价的一项重要指标。它的好坏会影响教学效果,也会对学生的交际能力培养产生影响。三本教材的练习设计的内容比较如表3所示,其中《旅游日语》(刘侠主编)的练习设计题型只有问题和翻译两种,针对性较强但略显单一;《导游日语(第2版)》(仇均世主编)的练习题型多种,其中有特色的是关于日语语法中副词、动词活用变形的练习;《旅游日语》(张胜芳主编)的练习设计中交代场景自编对话的形式是比较新颖的。

表3 三本教材的练习设计

Table3 Practice design of the three textbooks

	旅游日语 (刘侠主编)	导游日语(第2版) (仇均世主编)	旅游日语 (张胜芳主编)
练习设计	练习第一题针对导游工作流程提问让学生练习,第二题通过翻译巩固常用导游词。	填空题、填词、选择题、翻译	练习以日汉互译、自编对话、回答问题等形式为主。

三、三本教材的借鉴意义

(一)三本教材的特色

教材特色是教师们选择教材时的一个关注点,也

是教材市场竞争中的一个重要指标。因此,教材的编写者也往往在教材特色、教材创新方面下功夫^[9]。通过对三本高职高专旅游日语教材的比较,这三本教材的特色比较鲜明,其特色如表4所示。

表4 三本教材的特色

Table4 Characteristics of the three textbooks

	旅游日语 (刘侠主编)	导游日语(第2版) (仇均世主编)	旅游日语 (张胜芳主编)
特色	景点介绍内容丰富,全文标注了振假名;有景区图片插图。	突出日语导游规范常识、导游过程中突发问题的应对,与全国导游考试要求的导游服务规范和应变能力接轨;有主要人物图。	突出中日两国基本政治文化、风俗民情的对比性介绍,力图扩大与加深学生对商务、导游接待工作的各个环节步骤了解;有景区图片插图。

(二)三本教材的不足之处

三本教材在编写上各有特色,不仅突破了教材编写的固有模式,且在许多方面作了新的探索,并被认为是较成功的高职高专旅游日语课程教材。然而如果用发展的眼光来看,也会发现这三本教材还存在着不少未能够让教师和学生满意的地方。如:《旅游日语》(刘侠主编)全文标注振假名,常用单词无音调注示,在一定程度上不利于学生语言知识的进一步提升,所配置的多处景点及相关流程中详细介绍都偏向西安地区,缺乏广泛的视野。《导游日语(第2版)》(仇均世主编)将导游业务知识和临时应对的知识问答单独列在第二章的知识篇,与第一章的实战篇完全分离,学生无法及时将该部分知识与导游业务流程融会贯通,具有一定的局限性;知识篇的景点解说词也只呈现罗列状态,并无配套练习或讲解,不利于学生的学习与吸收。《旅游日语》(张胜芳主编)全书按照导游、商务接待工作整个流程来编排,但导游实例较少。

同时三本教材还存在着共同的不足之处,主要表现为以下四个方面:(1)虽然三本教材都配有或可以下载到课文录音的MP3音频,但是都没能够将旅游接待的具体场景直观反映在影像配套材料。学生们还是只能从书本的文字和教师的讲解去想象导游场景,在一定程度上影响了教学效果。(2)三本教材的教师支持系统不够完善,未能从教学理论和教学方法上给予教师指导,使用教材的教师们只能凭借自己的教学和实践经验,摸索出适合旅游日语课程的教学手段。(3)在导

游服务语言中敬语表达是十分重要的,三本教材在实际会话中虽都提供了直接的参考用句,但都没能对常用的敬语结构作系统的归纳总结,未能给学生提供针对性的敬语表达指导。(4)开设旅游日语课程的目的是培养具有导游职业素质的日语专业人才,为市场提供更多合格的日语导游员。但三本教材都未正面介绍全国导游人员资格考试,学生往往不了解日语导游考试的要求及对策,尤其是现场导游口试部分的对策^[6],这一点对学生的考证应考是不利的。

(三)三本教材的借鉴意义

通过以上针对三本教材的分析与比较,总结了三本教材的特点及存在的问题,对编写新的旅游日语教材具有重要的借鉴意义。借鉴三本教材各自的特点并结合笔者近年的教学实践经验,仅就强化旅游日语教学和教材编写方面提出如下四点改进建议:

第一,旅游日语教材本身除了要实现内容和结构方面的实用性、合理性,还应配以集文字、图片和音像于一体的配套材料。如果能开发相应的多媒体学习课件及资源库等立体化配套服务,相信更能提高学生学习的积极性。

第二,在每课增加教学建议等环节,从教学理论和教学方法上给予教师指导,更好地帮助他们将书本理论和实践经验结合起来,上好旅游日语这门实践性很强的课程。

第三,重视导游服务语言中的敬语表达,增添关于服务行业常用敬语结构的系统归纳,帮助学生学好敬语表达,进一步提升语言交际能力。

第四,增加针对全国导游人员资格考试的介绍,

特别是日语导游的现场口试的评判标准及要求,如景点导游讲解、导游语言运用、导游规范、应变能力及仪容仪表各项所占比例及注意事项,帮助学生应试日语导游资格考试的通过率。

本文从旅游日语教学的实际出发,针对三本具有代表性的高职高专旅游日语教材进行了分析与比较,并提出相应的借鉴意义。通过对三本教材在指导思想、编写体系、课程内容、练习设计等方面的比较和分析,总结了各教材的特点及存在的问题。并以此为借鉴结合自身教学实践经验,针对强化旅游日语教学和教材编写方面提出了四点改进建议,以上研究对今后旅游日语教材的建设与使用具有一定的理论意义与应用价值。

参考文献:

- [1] 杨璇,朱启芸.两部商务英语综合教材的对比研究:《新编剑桥商务英语》与《体验商务英语综合教程》[J].广东交通职业技术学院学报,2016,15(2):109-112.
- [2] 崔亚蕾.关于开设旅游日语课程的思考[J].日语学习与研究,2008(5):46-53.
- [3] 修刚.中国高等学校日语教育的现状与展望:以专业日语教学为中心[J].日语学习与研究,2008(5):1-5.
- [4] 吕晔.两套高职高专英语教材比较与分析[D].上海:华东师范大学,2006:78-85.
- [5] 曹大峰.日语教学与教材创新研究[M].北京:高等教育出版社,2006:33-38.
- [6] 孟祥梅.日语导游考试问题分析及应试对策研究[J].现代教育,2011(Z1):78-79.

(责任编辑:白琳)

The Comparison and Analysis of Three Tourism Japanese Textbooks for Higher Vocational College

YOU Cuiying, YE Lifan, HUANG Xiang

(School of Humanities & Teacher Education, Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300)

Abstract:Textbook is a crucial factor that determines the quality of Tourism Japanese teaching. The well-known publishers have published a series of textbooks for higher vocational colleges, but the number of professional, practical Higher Vocational Tourism Japanese textbook is still relatively limited. The three textbooks of Tourism Japanese edited by Liu Xia, Japanese For Tour Guide edited by Qiu Junshi, and Tourism Japanese edited by Zhang Shengfang are representative in terms of principles, writing system and contents. Through the comparison and analysis of them, the paper provide helpful suggestions on textbook edition in the aspects of textbook's three-dimensional, honorific expression, the strategies of National Examinations for Tourist Guides and so on.

Key words: Higher Vocational College; tourism japanese; textbook

春秋军礼的和平理念及其价值探讨

刘继宪

(武夷学院 马克思主义学院, 福建 武夷山 354300)

摘要:“斗而不破”是春秋军礼的最大特征,它源于商周时期的宗法制度,对中国后世军事战略思想、治国理政观念影响深远。人类社会发展的不同阶段都是以维系利益共同体的存续为基础的。在全球化趋势日益加强的今天,中国传统智慧对于维护人类命运共同体有着重要现代价值。

关键词:春秋军礼;斗而不破;人类命运共同体

中图分类号:K2 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2017)11-0055-05

军礼,是确立于中国西周时期的吉凶军宾嘉五礼之一,是西周乃至以后历朝历代政治生活的重要组成部分。所谓国之大事,在祀与戎,军事活动是当时贵族治国活动中与祭祀祖先同等重要的事情。从名称上看,军礼应该是规范军事训练、指导战争行为的基本规则,也是当时周天子与诸侯国以及各诸侯国之间军事政治活动的基本准则,从这个意义上讲,可以把它看成是西周和春秋时期的国际法。同时,作为中国历史发展进程中重要一环,必然对后世产生深远影响。

一、春秋军礼的基本内容和主要原则

春秋时期,战争频发。战争与利益争夺紧密相连,当时诸侯国之间的军事冲突也不外乎此。但与后世动辄流血漂橹,伏尸百万的残酷景象大大不同。春秋时期的战争,从战前准备,战争过程到战后处置,都以军礼作为最基本的指导原则。

(一)战前准备,师出有名

战争准备活动中一项非常重要的礼仪是祭祖活动,包括宗庙祭祖和社神祭祷。“治兵于庙,礼也”^①,

“禘于后土”^②。祭祀活动中要把军事行动的理由一一说明,以取得神灵和祖先对于军事行动的认可。即所谓师出有名。这是中国古代发动战争的基本出发点,兴无名之师被认为是自取败亡。所以,发动战争要有非常充分的理由。《周礼》中确定了“九伐之法”,是当时发动战争的基本依据。基本内容是:“冯弱犯寡则眚之;贼贤害民则伐之;暴内陵外则坛之;野荒民散则削之;负固不服则侵之;贼杀其亲则正之;放弑其君则残之;犯令陵政则杜之;外内乱,鸟兽行,则灭之”^③。每一条理由,都正气凛然,无可挑剔。征讨不义行为,“救无辜,伐有罪”^④,是基本宗旨。“杀人安人,杀之可也;攻其国,爱其民,攻之可也;以战止战,虽战可也。”^⑤祭祀祖先与神灵是古人发自内心的非常虔诚的行为,所以,祭祀时要说明的战争原因必定也是发自内心的理念。

另外一项战前礼仪是誓师,即宣告发动战争的理由,激励士气。鲁哀公二年(公元前493年),晋国赵简子讨伐范氏、中行氏,誓词说:“范氏、中行氏反易天明,斩艾百姓,欲擅晋国而灭其君……”^⑥誓师源起于上古,但并没有消失于历史的长河中,反而以各种形式出现于后世的战争中。人类对以杀戮为内容的战争行为,有着本能的恐惧与反感。没有充分的理由,就无法调动和维持其参战的积极性。

周代政治制度,要求礼乐征伐自天子出,后期周

收稿日期:2017-06-05

作者简介:刘继宪(1977-),男,汉族,助教,主要从事中国古代史、国防教育研究。

王室衰微,权力下移,变成了礼乐征伐自诸侯出,自大夫出。即便如此,也没有改变师出有名的基本原则。兴兵作战,必须堂堂正正,大张旗鼓,公开讨伐。宋文公杀国君昭公,晋国赵宣子讨伐宋国,“乃使旁告于诸侯,治兵振旅,鸣钟鼓,以至于宋”^[4]。如果兴无名之师,是要受到诟病的。鲁襄公三十一年(公元前542年),因为齐国大臣子尾要除去政敌闾丘婴,让其带兵攻伐鲁国,受到鲁国使臣的责问。子尾趁机杀闾丘婴“以说于我师”^[5],可见,无故兴兵进攻其他国家,即使在本国人看来,也是可以治罪的。所以,战争的正义性,或者说是否符合军礼的规定,是评判胜败得失的首要标准。

(二)战争过程,正大不诈

春秋时期的战争,完全不同于后世发动战争时为确保胜利而强调突然性,偷袭别国的行径在当时是为人所不齿的。晋国赵宣子伐宋时提到:“大罪伐之,小罪憚之。侵袭之事,陵也。是故伐备钟鼓,声其罪也;战以錡于、丁宁,傲其民也。袭侵密声,为蹇事也。”^[4]出师是为了伐罪,使用秘而不宣的手段,既不能达到争取支持,吊民伐罪的目的,也是下作行为,为君子所不为。运用舆论压力,辅以军事威胁,是春秋时期战争的常见形式。

因此,春秋时期,战争进行的一条非常重要的原则就是正大不诈。军事行动的组织上讲究“伐备钟鼓”;宋襄公强调“不鼓不成列”^[6],面对敌人不要嗜杀,“君子不重伤,不禽二毛”^[7];对待败退的敌人要“追不逐奔,诛不填服”^[8],即不穷追逃兵,不滥杀俘虏。《司马法·仁本》的主张则令人称奇:“见其老幼小,奉归勿伤;虽遇壮者,不校勿敌;敌若伤之,医药归之。”^[9]宋襄公的行为一直被后人讥笑,而古代兵书《司马法》竟也有同样的理念。可见,这种以仁义为出发点的军事观念,应该是中国春秋时期军礼的内在要求。

(三)战后处置,斗而不破

战争的目的是吊民伐罪,那么战后对于战败者的处置也以宽容为主。“服而舍人”“服人舍地”是主要做法。鲁僖公六年(公元前654年)楚国围许救郑。“蔡穆侯将许僖公以见楚子于武城。许男面缚,衔璧,大夫衰经,士舆棗。楚子问诸逢伯,对曰:‘昔武王克殷,微子启如是。武王亲释其缚,受其璧而赦之。焚其棗,礼而命之,使复其所。’楚子从之”。当战败者许僖公面缚,衔璧,

衰经,舆棗,向自己示弱时,战胜者楚成王听从臣下建议,也以礼待之,并未赶尽杀绝。鲁宣公十二年(公元前597年),楚国攻打郑国,郑国战败,郑伯“肉袒牵羊”请降^[10],楚庄王认为“其君能下人,必能信用其民矣,庸可几乎”^[11],下令撤兵三十里允许与郑国讲和。

春秋时期,战争发动者所追求的是通过武力迫使对方屈服,听从自己的领导,或承认自己的盟主地位,从而树立威信,对于土地、人口等后世战争所追求的东西则不过多涉及。顾炎武对春秋时期的战争做了如此概况:“终春秋二百四十二年,车战之时未有杀人累万者。车战废而首功兴。先王之用兵,服之而已,不期于多杀也,杀人之中,又有礼焉。”^[12]所以,虽然春秋时期战争不断,但杀戮相对较少,各国之间虽争斗不止,但基本上处于“斗而不破”的状态,各诸侯国在分分合合中维持其生存与发展。礼节多于杀伐,舆论重于军事,征服大于攻灭,斗而不破,在争斗中维持着整体的和平。

二、春秋军礼中和平理念的实质及其历史影响

从形式上看,春秋时期各诸侯国乃至周王室都共同遵循一个统一的战争法则,并以之作为谋取政治优势的手段。这种现象,与西方近代才出现的日内瓦公约非常相似,也与当代的国际法有相通之处。但春秋军礼并非成熟的国际准则,一是因为其原始性,二是根源于它所发生的历史时代。

(一)春秋军礼的历史根源

春秋军礼中的和平理念,根源在于原始氏族制度。自西周确立起宗法制度、分封制度以来,以周天子为共主的家天下状态出现。天子裂土分封,诸侯立国,大夫立家。周天子、诸侯国之间,或为兄弟之国,或为舅甥之国,或为姻亲之国。其“国际关系”其实是一种血缘关系。在这种血缘关系下,各国之间的分歧与矛盾,不宜用你死我活的杀戮方式解决。先礼后兵,兵而复礼,成了解决诸侯国之间矛盾的最佳选择。所以,春秋军礼是调整周代宗法关系体系内部矛盾的基本原则之一。在当时的历史背景下,这个宗法关系体系实质上是一个以血缘关系为基础的利益共同体,解决利益共同体内部矛盾的出发点和落脚点,都是以维系这

个体系的存续为前提的。相应地,这个体系里的战争当然也要在维系宗法体制,保证共同利益前提下,受到军礼的诸多限制。春秋战国之后,家国同构的政治体系依然是中国封建王朝的基本特征,于是这种以和为贵的战略思想得以继续发扬光大,乃至内化为一种民族心理,成为中国传统谋略思想形成的基础。

(二)春秋军礼对中国传统谋略思想的影响

北宋时期编纂的《武经七书》,包括《孙子兵法》《吴子兵法》《六韬》《司马法》《三略》《尉缭子》《李卫公问对》七部兵书,是中国古代谋略成就的集中体现。这些军事著作包含了春秋战国时期兵家、儒家、道家、墨家的思想主张,从军事训练、战争艺术、战略思想、攻防技术等各方面对中国古代战争进行了研究与总结,形成了一个以兵家为主线,以儒墨道法为指导的哲学体系。^[7]因此,七部兵书都有浓厚的中国传统哲学色彩,坚持“和为贵”的战略理念,综合考虑政治、经济、军事、文化等各方面因素,准备战争,但不依赖战争,谋求全胜。“自古知兵非好战”成为了中华军事文化活的灵魂。^[8]

《孙子兵法》作为《武经七书》之首,在中国传统谋略思想形成发展过程中具有基础性作用。书中用以提纲挈领的灵魂是“用兵有道”与“安国全军”。强调道的指导意义,包含三个意思:第一,“安国全军”和慎战;第二,不轻易发动战争,但也不害怕战争;第三,顺应民心,上下一心,同仇敌忾。^[9]历史是持续前进的,孙武军事思想的形成离不开春秋时期战争环境乃至夏商周三代军事实践的发展历程。《孙子兵法》中“必以全争天下”的主张正是春秋军礼中“斗而不破”特点的进一步发展。正是因为强调慎战,所以一旦不得不面临战争,中国传统军事家首先着眼于保全自身,“先为不可胜,以待敌之可胜”;当需要进攻时,更注重以巧致胜,追求以最小的投入获得最大的战果。这种思维方式,很自然就产生了“不战而屈人之兵”的军事谋划的最高追求。为达到“不战而屈人之兵”的目的,中国传统军事战略习惯于放眼全局,通盘考虑,从战争之外来谋划战争。《战国策》中《邹忌讽齐王纳谏》一文提出的“战胜于朝廷”正是这种谋略思想的生动体现。

所以,中国传统军事思想的一大特点是以政治统领军事,以策略服务政治,其根源就是中国古代农业

氏族社会的“斗而不破”的和平理念。当然,这个“和平”理念并不代表中国古代社会就是一片祥和景象,和其他国家的古代历史一样,中国古代史也充斥着战争与纷乱。最大的不同是,中国古代战争特别是边疆战争,大多以维护大一统的国家政权而进行,统治者发动战争的目的基本上谋求居天下之中,万国来朝的政治局面,而不是无限制地扩大疆域,对别的民族和政权赶尽杀绝。这种根植于中国古代社会的谋略思想,其最初阶段是原始的家族制的战争礼仪,在2000多年的小农经济为基础的封建社会的持续嬗变中,逐渐形成了“和为贵”的民族特质,成为中华民族待人接物以及处理外交关系的思维出发点和落脚点。

三、春秋军礼中和平理念的现代价值

春秋军礼中的和平理念的现代价值在于它为解决人类利益冲突提供了一个独特的视角。这表现在它把利益相关方进行综合考量,并从中找到平衡点,以化解矛盾,维系整个利益共同体的存在和发展。虽然它属于战争指导原则,但正是因为如此,它才能超出战争双方的对抗层面,达到从整体上思考,保证利益相关方共同存续的高度。因此,充满人文情怀的中国古军礼对恰当处理当代国际关系和地区矛盾有着很强的借鉴价值和现实意义。

(一)全球化的社会趋势需要整体视角

人类是社会性动物,以生产关系为基础的各种社会联系共同构成了人类社会的全部内容。从最初的群居生活到国家的出现,人类社会在不断建立和打破利益共同体的过程中不断发展,同时出现了范围更大联系更紧密的利益共同体,从而使人类社会相互联系的紧密程度不断加强,空间范围不断扩大,最终会形成一个遍及全人类社会的命运共同体。人类社会的发展基础就是维护好不同历史时期的利益共同体。随着全球化进程的不断加深,冷战时期的政治对立和经济限制及封锁已被打破;国家之间的经贸往来和文化交流日益加深,各种新兴经济体的作用日益凸显,经济、文化、政治、军事等各方面的交流平台和交流机制日益增多;任何一个国家和地区的波动都会在全球范围内引起不同程度的蝴蝶效应,世界各国已经形成了你中

有我,我中有你的依存关系。与此同时,随着人类活动能力的提高,活动范围的扩大,新的挑战也在不断出现。当今世界各国面临着诸如气候变暖、资源短缺、环境污染等生存问题,还面临着恐怖主义、极端主义等安全问题。种种变化表明,人类的生存与发展,越来越突破国家的范围。利益共同体的外延正在由国家、地区向全人类扩展。生活在地球上的人类乃至所有生物已经形成了一个休戚与共的命运共同体。世界各国所面临的诸如领土、主权等传统安全威胁的同时,还增加了环境、资源、网络、文化等非传统领域的安全问题。^[10]这就需要世界各国转变片面追求本国利益最大化的外交出发点,从本国与他国实际出发,综合考虑全球和地区局势,以合作共赢的和平外交理念来处理对外关系,应对人类共同面对的挑战,谋求全人类的和平与发展。

但当今世界并不太平,各国各地区之间,存在着相当多的局部矛盾,甚至地区冲突;同时,强权政治和霸权主义依然存在,恐怖主义、极端势力、民族分裂分子不断兴风作浪。人类依然面临战争的威胁。面对战争威胁,各国政府都要承担维护本国领土完整和主权安全的重任,需要加强国防实力,需要准备战争手段。但战争不是解决问题的最好方式,也不是最终手段。即使国与国之间发展战争或冲突,之后依然要通过谈判协商解决问题。因为在全球化趋势日益加强的当今时代,一个国家不可能通过战争手段去消灭另一个国家,必须要直面矛盾,正视现实,在坚持原则的同时,兼顾策略的灵活性,才能从根本上化解矛盾。面对恐怖主义、极端势力、民族分裂分子的日益猖獗,需要相关国家在不放弃武力打击的同时,从深层次探讨这些安全威胁产生的原因,通过教育民众认清真相,了解实情,下大气力解决相关动荡地区的社会发展问题,才能从根本上消除这些不安定因素。

(二) 中国传统智慧有助于提升全球治理水平

全球化使得当今世界产生了人类历史上规模最大的利益共同体,确切地说应该是命运共同体,更需要人类从全球治理的角度来处理国家和地区问题。从西方的地理大发现开始,世界其实已经进入了全球视角的历史发展阶段。只不过,在走向全球的过程中,人类已经饱尝苦果。从残暴的殖民掠夺,血腥的奴隶贩

卖,到大范围地商品输出,资本输出,侵略战争,霸权争夺战争,再到以不合理分工为特征的世界经济旧秩序。人类在创造财富的同时,也在制造灾难。灾难的根源在于利益片面最大化,零和博弈的全球视角。发达国家把自身的发展建立在其他国家的贫穷落后的基础之上,并不断强化这种不合理的全球秩序,以至于形成了一种全世界各国都在尊崇并实行的习惯性的非合作思维。在全球化程度较低阶段,这种非合作思维或许能够为少数国家带来利益,但随着全球化进程的不断推进,每一个国家,每一个地区的兴衰荣辱都彼此影响,这种以斗争为特点的零和博弈思维日益不合时宜。

反观中国的文明发展史,和为贵的理念,攻城为下,攻心为上,服人舍地的军事指导思想比比皆是,这些源于春秋军礼的思维方式,已经内化为中华民族智慧的自然组成部分。反映在对外政策上,中国政府一直坚持和平共处五项原则,秉承开放、包容、合作、共赢的外交理念,不断在国际事务中发挥建设性作用。2016年G20杭州峰会,中国政府提出构建创新、活力、联动、包容的世界经济治理主张,影响深远;2017年“一带一路”高峰论坛的多项成果,更是中国全球治理智慧的成功实践。这些外交成果,更确切地说是全球化成果,源于中国历届领导集体的不断创新,也源自于中华民族的传统文化中的“和为贵”的民族基因。春秋军礼“斗而不破”的战争指导原则,作为一个相当独特的中国智慧,虽有其时代局限性,但它的思路和战争实践,对于指导当今世界各国从大局出发解决矛盾冲突,相互尊重,求同存异,促进世界的可持续发展有着重要的现实意义。

参考文献:

- [1] 左丘明.左传·庄公八年[M]//四书五经.北京:中华书局,2009:594.
- [2] 司马穰苴.司马兵法[M].北京:中华书局,1991:2.
- [3] 周礼译注[M].吕友仁,译注.郑州:中州古籍出版社,2004:367.
- [4] 国语·晋语五[M].上海:上海书店,1987:143.
- [5] 顾馨.春秋谷梁传[M].徐明,校点.沈阳:辽宁教育出版社,1997:5.
- [6] 顾炎武.日知录[M].周苏平,陈国庆,点注.兰州:甘肃民族出版社,1991.

- [7] 陈相灵.论《武经七书》的历史渊源及时代价值[J].军事历史出版社,2012:108-121.
研究,2003(3):170-180.
- [8] 张冬梅,汪维余,邵伟.自古知兵非好战:中国古代兵家和平思想辩证观[J].济南大学学报,2003(4):14-17.
- [9] 廖超.东方兵圣:孙子生平及其军事思想新解[M].北京:新华出版社,2012:108-121.
- [10] 李正元.非传统安全定义辨析[J].塔里木大学学报,2009(3):44-49.

(责任编辑:冯起国)

The Concept of Peace and the Discussion of the Value in Military Etiquette During the Spring and Autumn Period

LIU Jixian

(School of Marxism , Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300)

Abstract: "Fighting without breaking" is the most important characteristic of the ritual ceremony in the Spring and Autumn period. It originated from the patriarchal clan system in Shang and Zhou Dynasties and has far-reaching influence on China's military strategic thinking and the concept of governing the country. The different stages of human social development are based on the existence of a community of interests. Today, with the trend of globalization becoming more and more intensive, Chinese traditional wisdom has important modern value for safeguarding the community of human destiny.

Key words: military etiquette in the Spring and Autumn period; fight without breaking; human destiny community

汉族祭祖习俗及其文化内涵研究

——以宁德李氏后裔“三年一贡”习俗为例

李陈财¹, 何斌清²

(1.上海理工大学 党委校长办公室, 上海 200093; 2.周宁县景区管委会, 福建 周宁 355400)

摘要:祭祖自古以来就是中华民族的重要习俗,是中华优秀传统文化中的一部分。以福建省宁德市李氏后裔“三年一贡”的祭祖习俗为例,研究该习俗的由来、组成与文化内涵。该习俗是由李氏始祖李暹与随从士兵分别时“三年一聚”的约定演变而来,由各地李氏后裔依次举行的贡祖典礼和正月初三的接祖仪式两大部分组成。其中,各地的贡祖典礼由祭祀先祖、贡祖法会、族亲宴会等组成,正月接祖仪式由礼生走礼、宗亲宴会、共阅祖谱、接祖仪式等组成。“三年一贡”的祭祖习俗蕴含着“仁”“义”“礼”“和”等文化内涵。保护和弘扬“三年一贡”祭祖习俗等中华优秀传统文化的基本思路,对于以传统文化涵养社会主义核心价值观具有借鉴意义。

关键词:汉族祭祖; 宁德李氏; 三年一贡; 文化内涵

中图分类号:G127 **文章标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2017)11-0060-05

祭祖在中华民族的传统文化中一直占据着十分重要的地位。《左传·成公十三年》云:“国之大事,在祀与戎”,把祭祀提到了与军事同等重要的地位。千百年来,祭祖已内化为华夏子孙的一种心理需求和感情寄托,国人由此形成了根深蒂固的祭祖信仰传统。^[1]在福建省宁德市周宁县一带的李氏族人,自始祖颍王李暹入闽开基以来至今已有1100多年历史,一直保留着“三年一贡”的朝贡活动和祭祖习俗,该习俗不仅具有中华传统祭祖的共性特点,还有唐朝王室的遗风特色,具有丰富的文化内涵和重要的研究价值。本文拟对宁德李氏后裔“三年一贡”祭祖习俗的由来、形式、内容等进行考察,并对其中蕴含的文化内涵进行分析研究,以为更好地弘扬中华优秀传统文化,培育和践行社会主义核心价值观。

一、“三年一贡”祭祖习俗的由来

宁德李氏开基始祖——李暹,系唐昭宗李晔之第

十六子,于天祐二年(公元905年)封为颍王^[2],公元906年,为避朱温之乱南逃入闽,化名为“李璟”,改称“岳王”,李氏后裔尊称为“唐岳王”。今福建省宁德、南平等一带的李氏多为李暹后裔,其中以宁德市周宁县的仕本、王宿地、梅洋、池园、李墩、坂头等地的李氏后裔最多。至今,仕本、王宿地、梅洋、池园等多地依然保持着“三年一贡”的祭祖习俗,其中以仕本和王宿两地的贡祖接宗仪式最为壮观,是宁德李氏后裔“三年一贡”祭祖文化的重要组成部分。

李暹入闽后夜宿松林(今“王宿地”之由来),此处山高路险、人马难行,感慨到“龙入浅水乏鱼力,凤落深山无鹊威”。李暹想着自己沦落至此,今后也无法保证士兵随从们的衣食与前程,于是就将随身携带的银两分给了大家,并就地解散,后来此处就叫“兵散岭”。然而,一路跟随李暹的士兵随从们十分不舍,都不愿离开,在李暹的一再劝说下,大家许下承诺,约定每隔三年的秋收时节一起前往“朝贡”颍王。这样一个饱含深情厚谊的“三年一聚”的约定,就演变成了如今李暹后裔“三年一贡”的祭祖习俗。按天干地支纪年法,公元906年为丙寅年,909年为己巳年,依此类推,每逢地支为“寅巳申亥”的农历年份,就是颍王与士兵随从

收稿日期:2017-03-15

作者简介:李陈财(1987-),男,汉族,助理工程师,主要从事高等教育、民俗文化研究。

们相聚的年份。这就是至今 1100 多年来,李褪后裔“三年一贡”祭祖习俗的由来。如今,李氏后裔所建的大厅或宗祠中多会悬挂一幅“岁逢寅巳申亥三年一贡弘祖德,时值仲冬葭月四境七迎谢宗恩”的对联。

二、“三年一贡”祭祖习俗的主要组成

(一)各地贡祖典礼

每逢“贡祖年”的农历十一月份起,由李褪开基地的仕本村先行开始,其他各地李氏后裔依次将祖宗神像从仕本的李氏家庙中迎请至各地分祠,一一举行贡祖典礼。各地的贡祖典礼大致可分为以下三大部分:

1. 祭祀先祖

祭祀日一早,族内轮值理事长会鸣放神铙,以告知宗亲祭祀正式开始,随后,家家户户陆续将祭祀品供奉于先祖神像前。祭祀品主要包括牛、羊、猪、鸡、鸭、鹅等牺牲,糍粑、粽子等黍稷以及酒、果等贡品。待祭祀贡品上齐后,法师设醮坛奉请李氏先祖、岳王士兵随从等各路神灵及先祖,然后,族内男性着穿长袍,按序向祖宗行三拜九叩之礼。叩拜礼先由族内辈分年龄最长的男性,双手托起祭祀品“猪头”至头顶(年长者往往因体力有限,此动作多在子孙帮助下完成),另一长者根据司仪口令,依次向祖先行进贡香、烛、花、果、糍粑等礼;礼毕,族内男性按辈分、年龄依次向祖宗行三拜九叩礼。解放后,随着女性地位的提高,李家女性在男性叩拜之后,也按辈分、年龄依次向祖宗叩拜。行三拜九叩礼前,行礼者会根据司仪口令,依次整冠帽、衣领、腰带,然后再行三拜九叩。叩拜期间神铙声、鞭炮声,此起彼伏、不绝于声,甚是壮观。

2. 贡祖法会

白天的祭祖结束后,族人会拿“五果”、素菜等贡品置换白天贡祖的牺牲、糍粑等贡品,以待晚上的贡祖法会,贡祖法会将持续两天。法会设醮坛于大厅内,醮坛四周悬挂剪纸、神符等,剪纸上书写神号、祈福语等。是日吉时贡祖轮值董事先鸣铙宣天、鞭炮齐发、锣鼓敲响,宣告法会即将开始。法会伊始,法师吹鸣法号、振响法铃,口念“咒语”,恭请岳王及历代宗亲公婆、区域神灵等,齐聚大厅、普天同庆。法会中还有专设的“请兵”环节,由法师恭请当年随同岳王入闽的士

兵随从归来相聚。法师还将宣读《贡祖情词》,陈述贡祖的缘由、本次贡祖的情况,并向祖先神灵祈福。法会还有“种花献娘娘”等富有皇室色彩的环节,是一场集“歌颂、书法、剪纸、礼仪、奏乐、舞蹈”于一体的道教盛会。

3. 族亲宴会

贡祖典礼结束后的第二天,族人将共同分享贡祖所用的牺牲,举行盛大的族亲宴会。族亲宴会于第二天的中午和晚上在大厅或宗祠内举行,中午的宴餐称之为“焖肉饭”,晚上的宴会为正餐。古代由于经济社会发展所限,族间宴会的菜肴由每家每户各提供两份,大家拼餐聚会;后来,发展到每家提供两种菜品,由厨师统一制作;现在,随着经济的发展,宴会菜肴都由各家各户出资交由轮值理事统一筹备。族间宴会的发展历程,是当地经济社会发展的一个缩影。文化大革命结束后,为纪念表彰各地李家女性在保护祖宗神像、传承贡祖文化等方面作出的突出贡献,贡祖期间由轮值董事向全村女性各发一块“焖大肉”。

(二)正月接祖仪式

待仕本村的贡祖典礼结束后,其他地区的李氏后裔将依次来祖庙迎接祖宗神像至各地分祠举行贡祖典礼。其中,王宿地作为始祖李褪入闽后的夜宿地,“三年一贡”的贡祖典礼在仕本与王宿地两地间就显得格外隆重。贡祖年的农历十二月初三日,王宿地族人会派代表前往仕本,抬请先祖神像至王宿地举行贡祖典礼。次年农历正月初二日下午,仕本村将派贡祖轮值董事、“礼生”等一行前往王宿地迎接先祖神像回归,初三早上仕本及附近村民多会前往李氏先祖回归途中恭候迎接,场面甚是壮观。接祖仪式可分为以下四部分:

1. 礼生走礼

“礼生”是在仕本-王宿两地互派知书达礼的会亲团成员,他们由族人选拔,并经严格训练,熟练掌握相关礼仪。正月初二下午,仕本将举行隆重的出征仪式。待仕本礼生达到王宿地后,王宿地礼生作为主方,将邀请仕本礼生“走礼”。两地“礼生”在先祖神像前,按照唐朝宫廷礼仪,主客双方两人或四人共同“走礼”。走礼过程较为复杂,分为“双蝴蝶”“剪刀步”“平丈”“廿四拜”等多种步法。走礼结束后,主方礼生到八仙

桌边用“礼帕”分别向凳、筷、杯,行请坐、请吃、请饮等动作,客方礼生做拱手礼一一回应;最后主方行至客方前相携入座,共同举行茶话会、共叙宗情。正月初四,王宿地会亲团从仕本回去之前,仕本族人也在大厅摆香案邀请对方礼生“走礼”,礼毕举行欢送茶话会,然后一路锣鼓鞭炮欢送王宿地宗亲至村口。可以说,礼生走礼是“三年一贡”祭祖习俗中“礼”文化的重要体现,具有唐朝宫廷特色,展示了岳王后裔对礼的重视。

2. 宗亲宴会

礼生走礼、茶话会结束后,晚上王宿地宗亲将举办宴席,迎接仕本宗亲,双方互称“本家”。宴席期间,宗亲双方敬酒的“讲好话”是一场富有特色的文化盛宴,颇具皇室贵族遗风。为了保证双方“讲好话”的顺利进行,仕本-王宿两地都会安排族内有文化的人坐阵每桌。“讲好话”如古时的“即兴赋诗”活动,敬酒者端起酒杯时要向大家说一句“好话”,那么另一方的代表也要端起酒杯回一句好话。如仕本宗亲说“年届寅申酬祖德,岁逢巳亥报宗恩”,王宿地宗亲将回答“唐皇祖宗千年在,世上儿孙万代兴”等不胜枚举。这些富有文化内涵,又有贡祖特色,表达美好祝愿的“好话”,不仅展示了“三年一贡”祭祖习俗的文化内涵,也体现了李氏族人对先祖的感恩、对家族兴旺的祝福、对幸福生活的向往。贯穿宗亲间交往的“讲好话”活动,体现了岳王后裔重视文化的传统,是儒家“仁”文化的生动体现。

3. 共阅祖谱

晚上宗亲宴会结束后,仕本与王宿地两方宗亲将举行共阅祖谱仪式。阅谱前要先在祖宗神像前摆好香案,供奉香花、烛台,全猪、全羊、全坛酒等贡品。“会亲团”们朝拜贡在案桌中央的族谱后,两地各派代表,由保管族谱箱方代表颂“開箱礼语”并启封条,保管钥匙方代表手持钥匙开锁。两地代表从箱内取出族谱,开始翻阅《李氏宗谱》,共同缅怀先祖的创业之路,以承先祖之德,启后裔之贤;同时,对两地在三年“闭贡”期间发生的重大事件进行记载,记载完毕后,在两地监事人员监督下进行封谱。阅谱仪式结束后,两地交换保管方式,一方保管谱箱、一方管钥匙,待下轮贡祖年双方再交换保管方式。

4. 接祖仪式

正月初三一早,李氏先祖神像浩浩荡荡地从王宿地出发,途经吾东溪、际会、阮洋中、贡川、礼门等地,约二十公里,历经十余小时才回仕本的李氏家庙。李氏祖先神像回归家庙过程,既有唐朝王室风格,又有当地神明巡游特色。走在最前方的是“神铙队”,神铙队由仕本及邻近各地李氏后裔男性组成,各地后裔“一家一铙”于祖宗回归的沿途各地恭候。神铙队之后是鼓乐队,鼓乐队由大锣、小锣、小鼓、铙钹、唢呐等组成;鼓乐队之后是仪仗队,仪仗队由彩旗队、回避牌、龙头杖、西瓜锤等组成。仪仗队之后才是李氏先祖的神像,神像座于龙轿内,由四人共抬,轿后配一万民伞(当地称“龙伞”)。接祖途中,他姓后裔最隆重的接祖仪式要属阮洋中村与阮家洞村的“做贡”仪式。该地系唐朝节度使阮能^[3]之后裔的聚居地。因阮能感念大唐恩情与昔日君臣之义,在岳王入闽后给予了许多帮助,因此在仕本李氏家庙中至今依然供奉着阮氏先祖的神像,这种在家庙中供奉他姓先祖的现象是极其少有的,充分反映了李氏后裔对阮氏先祖的感恩之情。当李氏祖先神像行近阮洋中时,阮氏后裔早已把阮氏先祖神像抬至村口迎接,然后共同行至沿街摆置的贡台,接受阮氏后裔的朝贡。朝贡时,仕本族人代表将以讲好话的形式对阮氏族人表示感谢,如仕本李氏后裔言“今日龙溪君臣会,李阮两姓万代兴”,阮氏后裔则曰“君恩臣必报,父业子当承”等等。接祖全程一路铙声震天、鞭炮争鸣、锣鼓喧闹、铙钹应和,沿途各姓后裔手持明香、沿途跪拜,一派喜庆、祥和,场面极为壮观。

从宁德李氏后裔“三年一贡”祭祖习俗由来、组成及各种仪式来看,“三年一贡”祭祖习俗既有传统意义上一般汉族祭祖的特征,又有着自己独特的丰富内涵。

三、“三年一贡”祭祖习俗的文化内涵

(一) 蕴含着“仁”文化

仁是中华传统文化中做人的基本规范和协调人际关系的准则。^[4]在宁德李氏后裔“三年一贡”祭祖习俗中的“仁”主要表现在以下两方面:一是以血缘为基

础的宗族间的“孝悌”。首先,正如《礼记·祭统》中所言“祭者,所以追养继孝也”,祭祖表达了对祖先的崇拜、对血脉来源的自豪、对先辈创业的缅怀,同时通过一系列仪式化的活动表达着对长者的尊敬、对父母养育情的感恩。其次,祭祖的顺序遵循各地开基先祖的长幼之序,由岳王肇基地仕本开始,其他各地依开基祖的长幼之序陆续进行。最后,在祭祖过程中宗亲间的接待、迎来送往等细节处处都体现了互敬互爱。二是超越血缘关系的李氏族人与邻近民众间的“忠恕”。在李氏先祖神像在往返王宿地的途中,途经的所有各地民众都会焚香、放炮、叩拜,虔诚地迎接李氏先祖,同时热情地为李氏族人送茶水、糕点等,体现了人与人之间的关爱。以“三年一贡”的祭祖习俗为载体,不仅促进了宗族间的和睦相处,还促进了区域民众间的相互尊重与相互关爱,是传统文化中人与人之间“仁”的生动体现。孔子在《论语·学而》篇中指出:“孝弟也者,其为仁之本与”,可以说这种基于血缘关系的感情与关爱是“仁”的基础。经过千余年的发展,李禔后裔“三年一贡”的祭祖习俗已不单单是李氏族人的家俗,而是成为了邻近区域人民共同的盛事,特别是在祭祖过程中表现出人与人相处的尊重与关爱,正是“尊礼义、尚伦理”的仁爱写照。

(二)蕴含着“义”文化

从宁德李氏后裔“三年一贡”祭祖习俗的由来来看,“三年一贡”的缘由是颖王李禔与患难之交的入闽将兵分离时三年一聚的约会,是中华传统文化中“义”的生动体现。这种“义”有“忠义”“情义”“信义”等多层含义。“忠义”体现于李禔及士兵随从为了国家大义奋不顾身、誓死捍卫的家国情怀;士兵随从们纵然经历千辛万苦,但依然对唐室忠心耿耿、对李氏血脉肝胆相照。“情义”体现在李禔与士兵随从们的感情之中,一路南逃入闽的辛酸,李禔与士兵们日常相处的点点滴滴,眼看故国不复在、主仆将分离,那种难以割舍的情义,就化作了“三年一聚”的约定。李禔入闽开基一千多年来,其后裔至今依然能保留着“三年一贡”的祭祖习俗,不仅可以看出当年李禔及士兵随从对“三年一聚”约定的恪守,更可以看出“守信崇义”等精神已深深植入于李禔后裔的宗族价值追求之中。“君子之于天下也,无适也,无莫也,义之与比”。可以说,“义”

作为一种人格价值观念,是中华优秀传统文化的核心价值观之一,已深深根植于中国灿烂文化的沃土,影响着一代又一代中华儿女的行为价值取向。

(三)蕴含着“礼”文化

从宁德李氏后裔“三年一贡”祭祖习俗的全程来看,贯彻始终的是“礼”。祭祖全程中不仅对祖先的祭祀礼、叩拜礼等祭祀仪式讲究“礼”,而且在族人之间的相互交往也讲究“礼”,特别是礼生的“走礼”、相互敬酒中的“讲好话”等习俗,这些都是“礼”文化的生动展示。可以说,“三年一贡”中的“礼”文化包含着以下四个方面的内涵:一是表达对祖先恭敬虔诚的祭祀心志和情感^①,体现了“慎终追远、民德归厚”。如祭祀过程中的参神、降神、初献、亚献、三献、辞神、望瘞等环节。二是表达对“生”与“死”的终极关怀,对神圣存在和神秘力量的崇拜和信仰^②。如贡祖法会中的仪式及其中的乐、舞、书等艺术表现。三是表达族人对等级、秩序、规范的遵守。如祭祀叩拜礼中族内辈分、年龄的最大者先行跪拜,其他后裔按序进行。四是表达对“知书达礼”等美好修养行为的崇尚。在祭祖的全程中,不同区域的李氏后裔在交往中特别讲究相互之间的“礼”,如茶话会前的“走礼”、敬酒过程中的“讲好话”等习俗,就集中反映了李氏后裔的王室礼文化。“礼义廉耻、国之四维”,可见,“礼”不仅在规范人的行为、提升人的修养等方面有着重要作用,还对构建社会治理结构具有重要的政治价值。

(四)蕴含着“和”文化

从宁德李氏后裔“三年一贡”祭祖习俗的形式来看,它对扩大村际交往,促进民众情感交流,维护社会和谐稳定起到了重要作用。这主要体现在以下三个方面:一是“三年一贡”的祭祖活动把以血缘宗亲关系为纽带的族群凝聚起来,增强了同宗共祖的氏族认同感、归属感与自豪感,促进了宗族间的团结友爱与和睦相处。二是族人以“三年一贡”为契机,在祭祖的日子里往往会邀请亲戚朋友到家中做客,促进了民众间的交流与交往。三是“三年一贡”的祭祖活动时长、面广、影响大,特别是正月初三的接祖仪式,要徒步二十余里、途经十余村镇,对于促进区域的交流起到了重要作用。如今,仕本的李氏家庙已不仅仅是一个完全意义上的“家庙”,而是成为当地民众的朝圣之地;李

氏先祖也已不仅仅是一个李氏后裔的祖先,而是成为了当地民众共同信奉的“神灵”,这是极其少有的现象。“三年一贡”祭祖习俗中蕴含的“和”文化是九族和睦、百姓昭明、协和万邦的生动体现。

经过千余年的传承与发展,“三年一贡”的祭祖习俗已不仅仅是李氏后裔追思先祖、感念恩情的祭祀活动,而是成为了继承优秀家风、弘扬中华民族优秀传统文化的重要载体。然而,随着中国城市化进程的不断推进,农村常住人口逐渐减少,“三年一贡”祭祖习俗中许多传统的仪式都进行了简化,人们心中宗族的观念也出现了一定程度的淡化,优秀传统民俗文化的传承与保护受到了一定冲击。有幸的是党的十八大以来,党中央、国务院对中华优秀传统文化的传承发展高度重视,特别是2017年1月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,对于保护和弘扬中华优秀传统文化起到了重要作用。因此,弘扬像宁德李氏后裔“三年一贡”祭祖习俗等优秀传统文化,一是需要各级党委与政府高度重视、加强引导,尽快将其纳入“非物质文化遗产保护”等传统文化保护工程;二是需要李氏后裔等继承人在时代发展中传承创新,不断深化民俗的

文化内涵,大力弘扬其中蕴含的“仁”“义”“礼”“和”等文化;三是要强化祭祖习俗的教化功能,带动区域形成家俗、家风建设的优秀品牌,满足人民群众的精神文化需求。可以说,如何发挥传统民俗涵养社会主义核心价值观的功能,为中华民族伟大复兴提供强大的精神动力,依然是一个值得我们不断探索与研究的课题。

参考文献:

- [1] 李静.论祭祖传统对提升中华民族凝聚力的作用[J].江苏省社会主义学院学报,2011(4):63-65.
- [2] 宋祁,欧阳修,范镇,等.列传第七·十一宗诸子传[M]//新唐书.北京:中华书局,1975.
- [3] 中华阮氏网.阮氏宗族对古代福建的三次重大贡献[EB/OL].(2012-08-23)[2016-12-15].<http://www.10000xing.cn/x130/2012/0823142833.html>.
- [4] 巴新生.孔子“仁”的泛血缘文化特征及其在先秦儒家仁学史上的地位[J].史学研究,2002(6):7-13.
- [5] 余和祥.论祖宗祭祀礼的伦理思想根源[J].中南民族大学学报(人文社会科学版),2002,22(5):43-46.
- [6] 刘书惠.神话与仪式:先秦儒家祭祀礼的原始意蕴[J].浙江师范大学学报(社会科学版),2011,36(3):7-12.

(责任编辑:冯起国)

Study on the Ancestor Worship and its Cultural Connotation of the Han Ethnic Group

——Taking the “Once tribute every three years” Ancestor Worship for the Li Descendants in Region of Ningde as an Example

LI Chencai¹, HE Binqing²

(1. Party Committee & President Office, University of Shanghai for Science and Technology, Shanghai 200093;

2. Administrative Committee of Zhouning County, Zhouning County, Fujian 355400)

Abstract: Ancestor worship is an important custom for Chinese nation since ancient times, which is a part of Chinese excellent traditional culture. This paper takes the “Once tribute every three years” Ancestor Worship for the Li descendants in region of Ningde as the individual case, and studies the origin, composition and cultural connotation of this ancestor worship custom. The custom evolved from the appointment of Li’s ancestor Li Ti with his servan’s promise of once paty every three years, which composed by two parts: the ceremony of ancestor worship and the ceremony of meeting ancestor in January 3rd for the traditional Chinese calendar. The ceremony of ancestor worship include sacrifices to ancestors, Taoism activities for ancestor worship and clan’s feasts and banquets etc., the ceremony of meeting ancestor include bowing between Li descendants, clan’s feasts and banquets, reading the genealogy together and meeting ancestor. This worship custom contains the cultural connotation of “benevolence”, “righteousness”, “ceremony” and “harmony”. The paper puts forward the basic idea of protecting and carrying forward the traditional Chinese culture, such as “Once tribute every three years” ancestor worship, which can be used as a reference for the core values of socialism cultivated by traditional culture.

Key words: Han ethnic group ancestor worship custom; Ningde’s LI; once tribute every three years; cultural connotation

佛教宗教性量表的编制

邱雯雯

(闽南师范大学 法学与公共管理学院, 福建 漳州 363000)

摘要:自编的佛教宗教性量表共44个题项,包括佛教信念、佛教态度、佛教行为、佛教体验四个维度。总量表和各维度的Cronbach's Alpha系数、重测信度系数均在0.7以上,量表测量结果的一致性和稳定性较好;量表的内容效度、效标效度、结构效度等指标均较好,可用于测量个体的佛教宗教性,作为进一步研究的工具,尤其适合于佛教组织的研究。

关键词:佛教;宗教性;量表

中图分类号:B948 **文章标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2017)11-0065-06

2010年美国普度大学中国宗教与社会研究中心的研究显示,在中国有18%的人自我认同为佛教信仰者,即中国有约1.85亿的佛教信仰者,其中有1730万人是正式皈依的佛教信仰者;这意味着在当代佛教成为中国五大传统宗教中对社会影响最广泛、正式皈依信徒也最多的宗教。^[1]佛教对佛教徒和社会产生重大影响。佛教在信教者个体的心理调适、社会化、群体认同、社会整合、社会控制、文化等方面具有重要的作用,另一方面佛教亦被认为具有消极避世的倾向。与佛教有关的研究甚多,不过大多数研究涉及与佛教有关的变量时只是简单的区分是否佛教徒或是否信仰佛教。也就是说大多数研究把佛教徒作为一个内部无差别、无层次的整体来研究,而并不区分信教者卷入其中的层度以及佛教所说的“正信”的程度。问题的实质在于这些研究没有对佛教徒的宗教性进行测量。这种状况不利于深入地研究佛教对佛教徒和社会的影响,不利于佛教变量与其他变量关系的研究。宗教性并无标准定义,麦克·阿盖尔认为具有宗教性是人格的一部分,而且这个词可用来描述某个人的人格,涉及到宗教态度、宗教信仰、宗教行为、宗教经验等方

面。^[2]戴康生、彭耀认为宗教性是判断一个人是否是信教者及其虔诚度的标准。^[3]这些观点值得借鉴。另外,与其他宗教相比,佛教典籍众多,教义精深,又特别强调对佛教教义的正确理解和正确的修行方式,即所谓“正信”佛教。综上,笔者将佛教的宗教性界定为个体对于佛教信仰的卷入程度以及正信程度,是个体人格的一部分。其中卷入程度是指个体在佛教信念、佛教态度、佛教行为、佛教体验方面的投入程度。佛教宗教性是判断一个人是否是佛教信仰者及其虔诚度的标准。

一、佛教宗教性测量相关研究回顾

对于信教者宗教性的研究是宗教心理学的一个重要方面,在国外已经有较成熟的研究成果。不过国外的研究大多是基于基督教或天主教的宗教性测量,鲜有关于佛教宗教性的测量。例如麦克·阿盖尔的《宗教心理学导论》中所例举的宗教态度、信念、行为、经验等方面的测量均未涉及到佛教。^[4]玛丽·乔·梅多和理查德·德·卡霍的《宗教心理学——个人生活中的宗教》中所例举的宗教动机、宗教意识的测量也未涉及佛教。^[5]国内与佛教宗教性有关的研究不多。一种情况是用一般宗教性量表测量信教者,其中包括了佛教徒。例如,王君英的《大学生宗教经验的本土化研究》^[6]、黄聚云对大学生宗教性的研究^[7]、刘怀英对大学生宗教经验触发因素的研究^[8]、刘慧对服刑人员宗教经验

收稿日期:2016-11-20

基金项目:福建省中青年教师教育科研项目(JAS170274)。

作者简介:邱雯雯(1980-),女,汉族,讲师,主要从事非营利组织、组织社会学研究。

的研究^[8]、张艺对于大学生宗教经验行为的研究^[9]、陈欣对于大学生宗教经验的研究^[10]、梁丽萍对中国人宗教认同的研究^[11]。曹娟采用莫尔特比1999年的《“年龄通用”内外向量表-12》对佛教徒和基督徒的内在、外在宗教取向进行测量。此研究在翻译量表时,考虑到某些具有基督教特色的名词在其它文化下不适用,在针对佛教徒的问卷中,将带有基督教色彩的概念、教义、行为等名词删除或者用佛教的词语替换,因此问卷分基督教和佛教两个版本。不过,除了表述上的不同之外两个版本的内容并无区别。^[12]赵秧亦是编制了措辞不同但内容相同的两个量表对基督教徒和佛教徒分别施测。^[13]另一种情况是针对佛教徒编制量表,不过只涉及到宗教性的某个方面。例如,倪月犁对于旅游者佛教认同感的研究,而认同感是指人对自我及周围环境有用或有价值的判断和评估,佛教认同感分为物质认同、观念认同、行为认同、价值认同四个因子。^[14]还有一些研究是针对佛教徒编制的量表,涉及到了佛教宗教性的各个方面。例如,包涵所编制的中国佛教徒宗教性量表涉及佛法信仰、修持实践、宗教体验、价值追求四个维度,用于量表开发的样本规模足够大,不过全部题项只有33题。^[15]薛慧敏为研究佛教徒宗教性差异所编制的佛教徒宗教性测验量表中包含理性认同、情感体验和行为参与3个维度,共12个项目。^[16]胡号应等人开发的佛教相关问卷(Buddhism Relative Questionnaire, BRQ)包括29个条目,6个维度,分别为日常体检(Daily Experience, DE),佛教信念(Buddhism Belief, BB),佛教应对(Buddhism Coping, BC),佛教修行(Buddhism Practice, BP),生活方式(Life Style, LS)和佛教支持(Buddhism Support, BS)。此问卷关注的重点在于佛教正信程度。此问卷进行了较全面的信度检验(包括内部一致性信度、分半信度、重测信度)和效度检验(包括结构效度、效标效度、内容效度)。不过该问卷的项目数不多,而且效标效度检验中各分量表得分与症状自评量表以及自测健康评定量表得分的相关性尚需要进一步的理论解释。^[17]

对于上述研究现状,笔者认为,首先,应该针对佛教编制专门的宗教性量表。世界各大宗教既有共性又有差异性。佛教典籍众多、教义精深,有其独特的修行方式和宗教体验。另外,佛教虽然是一种外来的宗教,

但在中国已经流传近两千年,已经成为我国传统文化的一部分。因此,针对佛教编制专门的测量宗教性的量表,特别是针对中国佛教徒的心理编制宗教性量表,对与佛教相关的问题进行本土化的研究具有重要的意义。其次,佛教宗教性涉及到诸多方面,如对教义的理解、佛教体验、修行方式等,应该开发量表对其进行全面的测量。最后,每个维度应该有足够的题项数,才能够全面反映佛教宗教性的内涵,而且增加量表的题项数或题项适度冗余可以提高量表的内部一致性。

二、项目的编制

为了对佛教宗教性进行测量,笔者自编了佛教宗教性量表。项目的编制依据佛教典籍中关于教义、修行方式的阐述,并与数名虔诚的佛教在家、出家信徒共同探讨确定。量表维度的划分参照了麦克·阿盖尔关于宗教性测量的讨论^[2]以及费金的内在宗教与外在宗教因素的划分^[4],包括四个维度:佛教信念、佛教态度、佛教行为、佛教体验。参考吕大吉^[18]、杨宝琰^[19]、罗竹凤^[20]、世谨^[21]、叶奕乾^[22]、朱苑瑜^[23]等人的观点,佛教行为是指个体内在的对于佛教的体验、观念、情感等通过外在的身体动作和语言表现出来的行为,如供养、礼拜、读诵佛经、礼拜经典、听大师讲佛法、食素、不杀生等,例如“我会经常去佛寺拜拜”这样的题项;佛教态度是指个体对于佛/神明、佛教组织、佛教活动、佛教信仰的评价、情感反应与行为倾向,例如“当我的社会、经济利益与佛教信仰发生矛盾时,我也决不会在佛教信仰上让步”这样的题项;佛教信念是指个体坚信佛教观点的正确性,并影响其行为、影响其对自身与环境解释的一种个性倾向,例如“我对佛教六道轮回的说法深信不疑”这样的题项;佛教体验是指个体由于佛教信仰而产生的各种感知和情绪体验的总和,例如“禅坐/静坐修定时,我清楚地知道有一切外在事物的存在,但内心却寂静不动”这样的题项。最初项目池中包含60个题项。笔者邀请闽南师范大学心理学专业教师、漳州长生禅寺的出家僧人、数名虔诚居士对项目进行评审:项目是否能够正确、全面地反映佛教宗教性及其以下各个维度的内涵;项目的语言表达是否清晰。根据专家的建议,笔者对项目进行修改,

预试量表的题项修改为 47 项。所有题项采用里克特自评式 5 点量表计分法,5=完全符合,4=比较符合,3=说不清,2=比较不符合,1=完全不符合,分值越高,表示佛教宗教性越强。

三、施测对象

本研究采用多重分层抽样的方法,选取漳州慈济慈善事业基金会的志工和漳州义工俱乐部的义工作为样本。之所以选择漳州慈济志工作为施测对象是因为慈济在台湾是与佛光山、法鼓山、中台禅寺齐名的四大佛教团体之一,漳州慈济基本上保留了慈济在台湾的运作模式。漳州慈济除了开展诸多慈善活动,也通过读书会、培训等活动使众多会员志工深受佛教影响。而漳州义工俱乐部虽然与慈济同为志愿慈善组织,却没有佛教背景,选择其中的义工作为施测对象可以更好地检验量表能否区分不同层次的佛教宗教性。2016 年 5 月笔者从漳州慈济第一年培训中的 200 名研习志工中抽取 60 人,从第二年培训中的 71 名见习志工中抽取 40 人,从第三年培训中的 36 名培训委员和 45 名受正的慈诚、委员中抽取 50 人,分别回收有效问卷 52、35、41 份。同期笔者以漳州义工俱乐部的 QQ 群为抽样框随机发放问卷 100 份,回收有效问卷 54 份。由于各层是不等概率抽样,在数据分析之前笔者分别对各层中的个案进行设计权数的加权和无回答的权数调整。问卷总共发出 250 份,回收有效问卷 182 份,总有效问卷率为 72.8%。

四、测量工具和统计工具

本研究的测量工具除了包含上述佛教宗教性量表之外,还包括了一些社会人口变量。数据分析的统计工具采用 SPSS20.0。

五、结果与分析

(一)样本社会人口学情况

样本年龄均值为 42.7318,标准差为 11.43401。样本其他社会人口学情况详见表 1。

表 1 样本社会人口学情况

	类别	人数	百分比
性别	男	45	24.7
	女	137	75.3
	合计	182	100.0
宗教信仰	无宗教信仰	14	7.7
	信仰佛教	157	86.3
	其他	8	4.4
	合计	179	98.4
	缺失	3	1.6
婚姻状况	已婚	137	75.3
	未婚	30	16.5
	离异	9	4.9
	丧偶	6	3.3
	合计	182	100.0

(二)项目分析

项目分析采用临界比值法(Critical Ratio)并检验各题项与量表总分的相关。临界比值法是根据被试在量表的总得分区分出被试者高分组和低分组,再求出高低分两组在各题项上平均分差异的显著性,采用的方法为独立样本 t 检验。结果显示第 42 题与总分的积差相关系数为 $0.266 < 0.4$,显著水平 $P < 0.001$,说明此题与量表整体的同质性不高,其余题项与总分的积差相关系数都在 0.4 以上,呈现中高程度相关,并且 p 值均在 0.05 的水平上达到显著;临界比值法的分析亦显示第 42 题虽然显著水平 $P < 0.001$,但 $t = -4.430$,t 值较小,说明量表的高分组和低分组在此题的平均分差异不大,此题的鉴别度不佳,其余题项的 t 值绝对值均在 9 以上,且 p 值均在 0.05 的水平上达到显著。因此,第 42 题“我会为魔或鬼所困扰、感到害怕”应从量表中删除,其余题项仍保留。

(三)因子分析

为检验量表的结构效度,对量表剩下的 46 个题项进行因子分析。因子分析之前先进行取样适当性量数 KMO 值和 Bartlett 球形度检验。KMO 值为 0.951,说明题项间偏相关性低,题项间存在共同因素,非常适合做因素分析。Bartlett 球形度检验 $P < 0.001$,说明题项间具有较强的相关性,适合做因子分析。

因子提取方法采用主成分法,因子转轴的方法采用最大平衡值法。因子的提取和其中题项的确定根据以下标准:特征值大于 1,每个因子中包含的题项至少为 3 个,因子负荷量在 0.5 以上,因子中所包含的题项要能反映共同的潜在特质且因子可以命名。经两次因

子分析,删去不符合条件的第19题“我祈祷的目的是为了得到诸佛菩萨神的保佑和帮助”和第47题“我为死后下地狱或投生为畜生而感到担忧、害怕”,最终提取4个因子,保留44个题项,其中佛教信念10项、佛教态度12项、佛教行为9项、佛教体验13项。4个因子的方差累计贡献率达61.172%。另外,每个题项的公因子方差在0.489~0.867之间,说明所提取的几个公因子对各题项的解释能力在中等程度以上。

因子负荷矩阵见表2。

表2 佛教宗教性量表因子负荷矩阵

Table 2 Factor loading matrix of the buddhist religiousness scale

题项	因子			
	佛教体验	佛教态度	佛教信念	佛教行为
F26	.925			
F31	.925			
F39	.922			
F27	.906			
F21	.904			
F18	.902			
F4	.898			
F22	.890			
F37	.889			
F20	.884			
F9	.880			
F15	.806			
F43	.755			
F34		.910		
F36		.880		
F29		.872		
F24		.845		
F40		.827		
F8		.821		
F44		.815		
F12		.800		
F14		.789		
F25		.779		
F3		.746		
F38		.739		
F17			.878	
F28			.818	
F45			.796	
F2			.783	
F1			.781	
F6			.741	
F32			.717	
F11			.683	
F33			.655	
F23			.646	
F41				.791
F5				.784
F30				.739
F35				.731
F7				.725
F10				.721
F16				.701
F13				.666
F46				.574

(四)效标效度

从文献查阅和实证调查的情况来看,是否参加佛

教组织以及参与佛教组织相关培训时间的长短会对个体佛教性产生重要影响,因此是否参加佛教组织以及参与佛教组织相关培训的时间可以作为佛教宗教性的一个效标。笔者运用方差分析方法分析参加两种组织(漳州义工俱乐部和漳州慈济)的个案在佛教宗教性量表的总分上是否存在差异,以及参加漳州慈济不同年限培训的志工在佛教宗教性量表的总分上是否存在差异。

方差分析结果显示,慈济组佛教宗教性量表总分的均值为176.1389,义工俱乐部组佛教宗教性量表总分的均值为136.1852,F统计量的值为224.120, $P < 0.001$,说明漳州慈济志工量表总分的均值显著高于漳州义工俱乐部志工量表总分的均值。对慈济内部志工的比较结果显示,慈济进入第一年培训志工量表总分的均值为170.5000,进入第二年培训志工量表总分的均值为179.2286,进入第三年培训和第三年培训圆满志工量表总分的均值为187.8049,培训年限越长,量表总分的均值越大;方差分析F统计量的值为14.354, $P < 0.001$,说明慈济内部不同培训年限志工量表总分的均值存在显著差异。进一步的两两比较亦显示慈济内部不同培训年限组别两两间存在着量表总分均值的显著差异($p < 0.05$),即进入第三年培训和第三年培训圆满组量表总分均值显著高于进入第二年培训组,进入第二年培训组量表总分均值显著高于进入第一年培训组。两两比较采用LSD法,结果见表3。方差分析的结果说明佛教宗教性量表具有良好的效标效度。

表3 慈济内部不同培训年限组别量表总分差异的单因素方差分析

Table3 One-way analysis of variance of the scale score

因变量	变异来源	平方和(SS)	自由度(df)	平均平方和(MS)	F	两两比较LSD法
量表44题总分	组间	18441.835	2	9220.917	14.354***	第二年 > 第一年*
	组内	229337.221	357	642.401		第三年 > 第一年*
	总和	247779.056	359			第三年 > 第二年*

注:*** $P < .001$,** $P < .01$ 。*.均值差值在.05级别上较显著。

第一年:慈济进入第一年培训志工;第二年:慈济进入第二年培训志工;第三年:慈济进入第三年培训和第三年培训圆满志工。

(五) 内容效度

本佛教宗教性量表题项的编制根据研究所界定的佛教宗教性及各维度的涵义,依据依据佛教典籍中关于教义、修行方式的阐述,参考了既有的与佛教宗教性有关的量表编制,以及国外较成熟的宗教性量表的编制。形成项目池后笔者邀请大学心理学专业老师、出家僧人、虔诚居士对项目的恰当性和可读性进行评审,依据所获得的建议进行修改。最终形成的量表内容获得了各方一致认可。因此,可以认为本佛教宗教性量表具有较佳的内容效度。

(六) 信度检验

信度检验是为了评估量表测量结果的稳定性和一致性。统计结果显示,佛教宗教性量表的 Cronbach's Alpha 系数值为 0.955,说明量表整体测量结果内部一致性很理想,各维度的 Cronbach's Alpha 系数值在 0.738~0.904 之间,说明各维度的内部一致性较佳。分半信度检验采用 Spearman-Brown 系数,量表整体的 Spearman-Brown 系数为 0.938,各维度的 Spearman-Brown 系数值在 0.706~0.902 之间,分半信度亦较佳。为了检验量表不同时间测量结果的稳定性,本研究邀请样本中的 35 人两周后再次施测,重测信度的指标为这 35 人前后两次施测量表得分的积差相关系数。总量表和各维度两次得分的积差相关系数均在 0.7 以上($p < 0.01$),说明佛教宗教性量表不同时间测量结果的稳定性较佳。佛教宗教性量表信度检验的结果见表 4。

表 4 佛教宗教性量表信度检验

Table 4 Reliability Test of the Buddhist Religiousness Scale

	题项数	Cronbach's Alpha	Spearman Brown 系数	Pearson 相关性
佛教信念	10	.843	.787	.756**
佛教态度	12	.886	.890	.773**
佛教行为	9	.738	.706	.702**
佛教体悟	13	.904	.902	.798**
总量表	44	.955	.938	.862**

注:**. 在 .01 水平(双侧)上显著相关。

本研究所开发的佛教宗教性量表共 44 个题项,包括佛教信念、佛教态度、佛教行为、佛教体悟四个维度。总量表的 Cronbach's Alpha 系数值为 0.955,各维度的 Cronbach's Alpha 系数值在 0.738~0.904 之间,说明量表的内部一致性较佳。总量表和各维度的重测信度系数均在 0.7 以上,说明量表不同时间测量结果的稳定性较佳。专家评定的结果表明量表具有较佳的内容效度。以是否参加佛教组织以及参与佛教组织相关培训的时间作为效标,方差分析的结果表明参加两种组织(漳州义工俱乐部和漳州慈济)的个案在量表的总分上存在显著差异,参加漳州慈济不同年限培训的志工在量表的总分上也存在显著差异,说明量表具有良好的效标效度。因子分析所提取的 4 个因子的方差累计贡献率达 61.172%,每个题项的公因子方差在 0.489~0.867 之间,量表具有较好的结构效度。总之,佛教宗教性量表各项指标均较佳,可用于测量个体的佛教宗教性,作为进一步研究的工具,尤其适合于佛教组织的研究。

参考文献:

- [1] 李向平,王莹.美国普度大学中国宗教与社会研究中心:最多为 3000 万[EB/OL]. (2010-08-24)[2016-06-10]. <http://minzu.people.com.cn/GB/166717/12529774.html>.
- [2] 麦克·阿盖尔.宗教心理学导论[M].北京:中国人民大学出版社,2005:32-205.
- [3] 戴康生,彭耀.宗教社会学[M].北京:社会科学文献出版社,2007:53.
- [4] 玛丽·乔·梅多,理查德·德·卡霍.宗教心理学:个人生活中的宗教[M].成都:四川人民出版社,1990:429-472,440-441.
- [5] 王君英.大学生宗教经验的本土化研究[D].福州:福建师范大学,2013:39-49.
- [6] 黄聚云.青年大学生宗教性的表现、制约因素及社会影响研究:基于对上海市高校大学生的问卷调查[J].青年研究,2013(6):38-47.
- [7] 刘怀英.大学生宗教经验触发因素与生活满意度的关系研究[D].福州:福建师范大学,2012:21-34.
- [8] 刘慧.服刑人员宗教经验与犯罪行为关系的研究[D].福州:福建师范大学,2013:9-17.
- [9] 张艺.大学生宗教经验归因与宗教行为关系的研究[D].福州:福建师范大学,2012:21-40.

- [10] 陈欣.大学生宗教经验现状及其相关因素的研究[D].福州:福建师范大学,2012:27-36.
- [11] 梁丽萍.中国人的宗教心理:宗教认同的理论分析与实证研究[M].北京:社会科学文献出版社,2004:59-69.
- [12] 曹娟.奥尔波特内在、外在宗教取向二分在非基督宗教中的适用性探讨:以佛教徒和基督徒对比为例[D].上海:复旦大学,2013:15-22.
- [13] 赵秧.辽沈地区信众宗教信仰现状及其与主观幸福感的关系研究[D].沈阳:沈阳师范大学,2011:21-23.
- [14] 倪月犁.宗教文化旅游中的“认同—体验”研究:以无锡灵山景区为例[D].南京:南京师范大学,2013:25-38.
- [15] 包涵.中国佛教徒宗教性发展特点及影响因素研究[D].金华:浙江师范大学,2013:16-26.
- [16] 薛慧敏.佛教徒皈依原因、宗教性差异调查与佛教心理保健功能探析[D].长春:吉林大学,2011:16-21.
- [17] 胡号应,黄杏梅,黄鹏,等.佛教相关问卷的信度和效度试测[J].国际精神病学杂志,2011, 38(4):213-216.
- [18] 吕大吉.宗教学通论[M].北京:中国社会科学出版社,1989:255-265.
- [19] 杨宝琰,万明钢,王微,等.基督教青少年的宗教性:以甘肃农村基督教群体为例[J].心理学报,2008,40(11):1197-1202.
- [20] 罗竹凤.宗教学概论[M].上海:华东师范大学出版社,1991:159.
- [21] 世谨.宗教心理学[M].北京:知识出版社,1989:48.
- [22] 叶奕乾,何存道,梁宁建.普通心理学[M].上海:华东师范大学出版社,2004:344.
- [23] 朱苑瑜,叶玉珠.实习教师信念改变的影响因素之探讨[J].台湾师大学报(教育类),2003(1):41-46.

(责任编辑:冯起国)

The Compilation of Buddhist Religiousness Scale

QIU Wenwen

(Law and Public Management College, Minnan Normal University, Zhangzhou, Fujian 363000)

Abstract: There are 44 self-compiled items of the Buddhist religious scale, including four dimensions of Buddhist belief, Buddhist attitude, Buddhist behavior and Buddhist experience. The Cronbach’s Alpha coefficients and the test-retest reliability coefficients of total scale and each dimension are all above 0.7, the consistency and stability of the scale’s measurement results are meritorious. The indexes of content validity, criterion-related validity and construct validity of the scale are also meritorious. The scale can be used to measure individual Buddhist religiousness. As a tool for further research, it is especially suited for Buddhism organization research.

Key words: Buddhism; religiousness; scale

关于茶芽萌发生长过程的时控摄影研究

曲阜贵

(漳州科技职业学院 艺术学院, 福建 漳州 363202)

摘要:时控摄影是一种摄影艺术展现方式,其拍摄的是一组照片或是视频,后期通过照片串联或是视频抽帧,把几分钟、几小时甚至是几天几年的过程压缩在一个较短的时间内以视频的方式播放,是定时、间断记录并以明显变化的影像再现景物缓慢变化过程的手段。时控摄影对“时间”与“空间”进行随意压缩,实现拍摄效果不同呈现的诸多可能性,也为视觉审美提供了更多不同寻常的感受。茶芽萌发生长过程采用时控摄影的方式,从时控摄影过程、时控摄影技巧应用和时控摄影后期处理三个方面对时控摄影进行探讨,将茶树从发芽到采摘的成长过程进行与众不同的展示。

关键词:茶芽;时控摄影;技巧

中图分类号:J404 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2017)11-0071-05

随着人们审美能力的不断提高,大多数人对缺少冲击力的静止图片已产生审美疲劳,数字影像领域从业者也为在艺术的精彩展现不断地寻找新方式,“时控摄影”便是其一。“延时摄影具有超乎寻常的先进特点,概括来说就是浓缩性、视觉性、延展性。从而突破目前在数字影像专业领域中出现的缺乏创新、形式单一的瓶颈问题。”^[1]

引文里的“延时摄影”,即本文所说的“时控摄影”,对此说法的不同,在此略作说明。

两者说法的词源都是英语“Time Lapse”一词,“Time Lapse”直面的意思是“时间的流逝或失误”,借用在此影视创作里,就是不按常规(电视25帧/秒;电影24格/秒)拍摄现场实况,放映出来的时间就会压缩或伸长,屏幕形象的活动就会变成快动作或慢动作。采用此技巧,能造成摄影机表现的画面时间与实际现场的时间不同,产生差异。

北京电影学院的杨恩璞教授曾跟作者讨论过两

种翻译的合理性,杨教授认为:如把“延时摄影”作为“Time Lapse”的汉语称谓,与原意不太符合,容易引起误解。其一,明明是采用(低于每秒25帧)定时逐格拍摄,放映画面压缩了现场实际时间,而非“延时”摄影,产生这种说法,可能是由于摄影师过去拍摄一个画面只要几秒钟,用的时间很短,而采用逐格拍摄一个画面(如星空夜景、高楼平地升起)往往需要几小时、几天甚至几个月,延长了摄影师的实拍时间,于是出现了“延时”摄影的山寨翻译。其二,“延时摄影”的汉语称谓具有局限性,在摄影圈里它约定俗成只指(低于每秒25帧的)定时逐格摄影,那么对(超越每秒25帧的)高速摄影就排斥在“Time Lapse”范畴外,如此翻译显然不够准确。

杨教授认为把“Time Lapse”翻译为“时间调控摄影”或“时控摄影”比较科学。作者认可杨教授的说法,是以文章采用“时控摄影”一词表述。

茶,通过普通的摄影,以静态的照片呈现,无法直观地看到其生长过程,而通过时控摄影的拍摄方法,并通过后期处理,可以将茶芽的萌发生长过程做成视频,以较快的帧速率播放画面,则可以直观地看到茶芽萌发生长过程的壮观场面。文章就茶芽萌发生长过

收稿日期:2017-05-10

作者简介:曲阜贵(1959-),男,汉族,副教授,主要从事影视拍摄、影视后期等方向的研究。

程的时控摄影相关情况进行介绍。

一、时控摄影的创作过程

若想拍好关于茶芽萌发生长的视频,除了了解必要的茶树种植技术,还要对茶树的内部生育周期有一些深入的认识。“一般情况下,在气温变化过程(如14℃—16℃)10天左右里,茶树逐渐萌发,生长出嫩芽即可采摘。气温在20℃到30℃区间是茶树生长最适宜温度,这样的温度环境下茶芽每日可生长1—2厘米,3—4日即可采摘。当气温达到30℃以上时,茶树新梢的生长就会变缓甚至停止。”^[2]

要根据茶树的这些生长发育规律,安排适宜的拍摄计划,尤其是在拍摄时间的选择上,最好在春季的三月下旬到四月中旬间(根据各地气温确定),春茶进入采摘时期进行拍摄。选择这个时间段还有诸多优势,一是春季才来,寒冷刚退,病虫害较少发生,茶树芽叶生机勃勃、健康态势,利于拍摄。二是茶芽呈嫩黄色,色彩明艳。第三,雨水充足,土壤肥沃,是茶树生长最旺盛时期,刚发的嫩芽在修剪过的茶树老桩上萌发、生长,新芽老桩相间,色差大,对比强,视觉效果好。

茶芽从萌发生长到采摘的过程最少3天左右,时控摄影具有非常强的时间压缩性,可以把几小时、几天甚至更长时间事物的变化压缩到很短的时间内播放出来,移动的时控摄影就可以解决固定机位拍摄视觉冲击力小的问题。

时控摄影的结果是视频,视频就需要有变化要素,如果整个系列没有任何变化,那就是照片了。变化,包括被拍摄物体的变化和机位的变化两类。机位的变化,将照相机安装在延时轨道上,“实现在任意角度运动,如平移、旋转、小角度俯仰等。拍摄更为灵活,视觉冲击力也更强。”^[3]就会产生壮观的画面。

以下是关于时控拍摄的实践过程,每天确定一个景别拍摄,从早上6点到晚上6点,每2小时进行相机拍摄要素的重新设定。

(一)第一天

航拍整个茶园;对选景从远到近平推进行拍摄;相机平移到固定机位(长焦100—400)。

(二)第二天

黑屏进入,在导轨上,用24—70镜头从左往右移动。

12个小时的拍摄,3米长的导轨,每小时拍6张,每4厘米一张,总计72张,用标记环标记出每张的移动对焦点。在最后一小时,跟焦器循序渐进调虚。

(三)第三天

情况如昨。

用标记环标记出每张的移动对焦点。最初一小时跟焦器循序渐进调实,固定机位(折返镜头),固定光圈,手动对焦。最后一小时,跟焦器循序渐进调虚,直到变成面包圈光环。

(四)第四天、第五天

注意早上的露水。固定机位(180微距),循序渐进从虚到实,每小时六张。

(五)第六天

固定两个机位,用85定焦头拍大场景,以180微距拍人物手采茶。

(六)第七天

固定机位(14定焦—移轴镜头),以14定焦镜头拍大场面结束。

根据茶树实际的生长时间来决定拍摄天数,如果比原计划时间少,把中间几天去掉即可。

二、时控拍摄的设备保证及技巧应用

拍摄前做好充足的准备工作是成功的保证!

(一)场地选择

拍摄现场和茶芽尽量选择暗背景。

考察拍摄地点时,在茶园里选择长势比较好的茶树,确定早、中、晚比较好拍摄的位置(尽量避免早上逆光,晚上顺光),四周要有空间,特别是移动轨的工作需要有足够大的活动空间。拍摄区域里的茶园不要采摘。

在镜头里观看茶芽背景是否有亮的光斑,然后把亮斑的枝叶都去掉,将茶芽的亮度突出。蜘蛛网要清理干净,特别是焦点位置。拣出干枝、树叶等不美观的东西。

(二)设备准备

佳能相机 5d2 或 5d3,镜头用定焦头比较好。

180 微距(焦段外虚化效果好,不用离茶树太近,相机上可以支伞)。

85 定焦头(拍摄采茶人物)。

24 广角头、变焦头(会增加画面的变化)。

24-70 的变焦头,100-400 的变焦头(利用变焦头增加镜头移动感)。

14 定焦-移轴镜头(手动对焦、焦点横竖线性实),折返镜头(注意是固定光圈,此镜头能拍出光晕突出茶芽)。

航拍器(直升飞机),进行俯拍。

移动轨(左右移动延时拍摄,光太强就添加灰镜片)。

大型三脚架(带水平尺)。

大容量的存储卡、备用电池、遮阳伞,饮用水,手机(必须保证满电加充电宝)等。

一定要有专门的负责联络人员,时控拍摄一旦开拍,机位景别就都不能动了,人也不能随意离开,在拍摄结束之前千万不能动设备,拍摄得好就给后期制作提供了优秀的素材,否则后期纠正很麻烦。

人眼对视频的帧与帧之间物体的变动非常敏感,因此,拍摄设备安装好是最关键的,照片系列中摆的平、对的准,就给成功奠定了坚实的基础。

1.时控拍摄轨道的安装

确定高度并将三脚架水平固定好,设置好时控拍摄界面命令:移动过程中需要拍摄照片的张数,相机曝光的时长,拍摄轨迹的移动方向,相机曝光前滑动停止的时间长度,曝光完成后与移动前的间隔时间。照片要保证起码的连续性,所以拍摄时要确保拍摄间隔一致。我使用的时控拍摄轨道长度在 1.2 米—3 米。

2.跟焦器的使用

尽管焦距可以手动调节,但是有时会导致相机不稳,无线跟焦器可避免这些缺点。设备由两部分构成,包括安装在相机镜头的外部设备以及一个可以通过无线进行操控的远程遥控器。大扭矩无刷电机、精准的控制单元、稳定的无线传输融合在轻便小巧的一体化设计中,配合可定制按键和丰富的设置选项,无论相机挂载在无人机、三轴手持云台还是摇臂上,无线

跟焦器都能助你精确控制焦点,捕捉清晰的画面。

3.拍摄记录表格的填写

拍摄时,要记下拍摄过程,每拍摄一张都要记录,包括时间,第几张,是否移动,是否有异常。

相机里的 9 宫格打开,画面的焦点位置要以 9 宫格作为参考线确定。打开相机显示屏对焦点,然后放大到最大倍数对焦,每移动一步便按此步骤操作一遍。

照相机设置速度优先(Tv),早上光圈设置最大光孔,用灰卡测光,再用曝光补偿调整需要的曝光值。在准备拍摄前一天中午把相机设定速度优先,调整到最大光圈减一档,试拍一张看效果如何,如果合适就把光圈、速度值记录下来。

傍晚时一定要紧盯着光圈,如果光圈值快到最小之前感光度调整到自动感光度,要把白平衡设置为自动色彩白平衡,因为我们是在茶园拍摄,从早到晚,持续一整天,不能用自定义色彩白平衡。白天感光度可设定为 100,日出日落可以用自动感光度。

4.定时遥控器(快门线)的使用

该设备有定时控制和曝光计数控制的功能,对于花朵盛开及天体的时控摄影非常有用。遥控器有 4 种模式可以选择,按 MODE 键选择“间隔定时拍摄”模式,设置时间和曝光计数,每次按下转盘闪动的数字可以设置秒—分—小时(每天拍 12 个小时,每小时 6 张,每天共计 72 张,按 5 天计数 360 张,每张设 10 毫秒,拍摄 5-10 天),春天没蚊子天气好采茶拍摄 5 天就能完成。

5.航拍器(直升飞机)的利用

在茶园上空俯拍,把直升机升到 500 米高处悬停 90 度俯拍一张,每下降十米一拍,以此类推,直到距离地面 2-3 米结束。因为直升机的电池只能持续飞行不到 20 分钟,所以一定要抓紧时间,一气呵成,不能补拍,不用担心对焦,曝光比较好控制。

拍摄时也需注意构图技巧的应用,分为定机位拍摄,和移动轨机位和航拍机位。

定机位拍摄,我确定它为主机位,画面的对焦点和中心点最好不在中心点上,构图太呆板,黄金分割线左右比较好,根据自己的需求而定。

移动轨机位,移动轨拍摄每移动一次必须将焦点

对在画面主体上,千万不要跑焦,不然后期合成的作品不能保证质量。设置相机镜头为自动对焦(如果用移轴头没有自动对焦功能,必须手动调焦)。手动选择自动对焦点,半按快门对焦点显示在液晶监视器上和取景器中,选择对焦点对准拍摄茶树要发芽树尖上。茶树的位置选择也非常重要,移动轨拍摄前景要有茶树(前景茶树是虚的,移动时前景动感非常强),中景是要拍的对焦点茶芽,远景是大面积茶园。

任何数字感光器 CCD,CMS 都有其固有的“宽容度”范围,宽容度高的感光介质可以容纳更多的暗部亮部变化范围,一般时控摄影拍摄日出落日和亮度变化较大的场景,选择一个准确的曝光点使景物的光影变化最大限度的容纳相机的宽容度,如果自动测光、时控摄影中采用自动曝光拍摄,则有可能出现闪烁(最好选择太阳周边天空的灰面测光,包围式曝光连拍3张,可以最大限度把暗部亮部都能记录下来,用HDR的方法来解决这个问题)。

时控摄影等距离需要匀速移动,而在时间间隔相等的前提下,匀速就是等距离。每次拍摄等距离移动是自动滑轨的一个特性,也是运动时控摄影的另一个基本要素,否则拍出的画面会一顿一顿的。同样,人工移动也必须遵从这个原则。每次移动的距离约大,角度变化越大,最后视频的画面运动就越快。

关于时控摄影焦点的锁定。机位平移和摇摆是延时摄影的两个常用技法,而这两者结合起来,会产生强烈的聚焦感,这也就是弧形滑轨的作用。平移拍摄茶树静止,相机在滑轨上移动,就可以在产生动态效果的同时仍然把主体保持在画面九格构图需要的位置,需要注意的是画面九格位置和调整对焦。为了达到这个目的,移动拍摄任何一张照片都要有相同的指向,这在短暂自动移动的间隔内要手动调焦,因为我们每10分钟移动一次,比较容易实现,只是一定要记住调焦。

相机保持水平非常重要,保持时控摄影轨道稳定、焦点固定是不够的,如果相机云台调整不了水平,后期制作对齐方法就不能完全纠正,“具体说,镜头成像从中心到外围,放大倍率不一样,广角镜头尤其如此,边缘的部分会被拉伸。如果相机不保持一定的水平位置,边缘物体的成像位置距离中心就忽大忽小,

伸缩就不一样了。为了保证高质量画面效果,相机的水平颤抖要小于 0.02° 。”^[4]拍摄每一段最好用一个镜头拍摄,换镜头再拍下一段。

三、时控拍摄的后期处理

时控拍摄后期处理可通过自动或半自动稳定处理。用AE软件进行处理,自动稳定功能可以进行位移晃动补偿,或同时可以选取两点进行摇动/旋转补偿。除此之外,可以手工逐帧处理。这个时候就需要用后期的合成软件进行稳定修复,“另外,安装一些AE的插件也能很好地解决画面闪烁的问题,如GBDeflicker和Boris Continuum Complete这两个插件,使用起来十分方便,去画面闪烁的效果也相当好。”^[4]

PS可以精准调整对齐图片,把选择好的图片直接拖拽到打开的PS里,图层全选,在编辑点击“自动对齐图层”,弹出对话框,选择“调整位置选项”并按“确定”键,会自动对齐非常精准。设定好长宽比,用裁切工具裁切多余部分,按顺序从上往下把每一个图层“另存为”并重新命名。把所有裁切好的图片全部拖到PS里去,打开“新建历史记录”,并点击“记录”(历史记录面板下面记录按钮变红色),再进行调整色彩,自然饱和度等等,将其保存。历史记录面板下面按“停止”记录结束。在菜单栏选择文件—自动—点击“批处理”按钮,在动作栏里选择刚才动作名称,源的栏里选择打开的文件,并按“确定”,全部图片处理完。

因为照片的尺寸大,所以必须缩小画面尺寸。打开历史记录面板记录,如果我们拍摄的是4:3的尺寸,裁剪工具上面属性栏选择16:9,在主菜单选择图像—图像大小,打开对话框,像素大小改宽度为1920高度为1080像素。档案大小、分辨率设为72,如果要高画质、电脑配置又好可以提高分辨率,根据自己的需要设置。按“停止”记录结束,在文件—自动—点击“批处理”,全部处理完成。

视频PR软件合成比较快,打开软件新建项目,在下面位置、浏览点击新建文件夹并命名确定,弹出浮动框名称输入确定,新建预设,有效预设1080p25。将常规里序列名称重新命名。打开软件将准备好的图片拖到下面名称底下,选上面第一个文件,按shift键用

鼠标选最后一个文件,全部拖到视频轨道上,全选轨道上的片,按鼠标右键弹出对话框,速度/持续时间里调整需要的单格持续时间,然后确定。工具栏里选轨道,选择工具,把后面的往前拖动到和前面紧靠着,千万不要覆盖前面的(在序列、勾选“吸附”比较好)。然后在序列里选择“渲染完整工作区域”,渲染后会自动播放,看看有没有问题,如有问题再调整,没有问题直接导出。文件—导出—媒体、导出设置 AVI(未压缩),输入名称,点击确定导出位置,观察下面视频的基本设置,确定导出。

我们从 PR 导出的文件太大,播放器播放不流畅,所以用狸猫视频转换器转换。打开狸猫视频转换器,把刚才导出的 AVI 格式文件拖入狸猫里,在预置方案选择 AVI-Audio-Video Interln terle avedcavi, 视频质量,高等质量。输出目录,打开目录选择要导出的位置,按绿色按钮,完成后再观看就非常流畅了。

在对茶芽萌发生长过程的时控拍摄和后期处理中,笔者经过多次的亲身实践与研究,总结出的一套时控拍摄的方法和技巧,并通过这种不一样的时控拍摄方法,以及时控摄影的后期处理技巧,将茶树从发芽到采摘的成长过程进行与众不同的展示。

参考文献:

- [1] 陈臣.延时摄影的技术创新与美学形态研究[D].大连:辽宁师范大学,2015:28.
- [2] 蔡烈伟.茶树栽培技术[M].北京:中国农业出版社,2014:47.
- [3] 陆鑫东.浅析俄罗斯延时摄影大师 zweizwei 的运动控制技术 [EB/OL].(2014-07-03)[2017-05-10]. <http://www.docin.com/p-853094762.html>.
- [4] 姜希尧.延时摄影的拍摄技巧[J].西部广播电视,2016(5):120.

(责任编辑:白琳)

Time-Lapse Study about the Process of Germination and Growth Behavior of Tea Buds

QU Fugui

(Arts Department, Zhangzhou College of Science and Technology, Zhangzhou, Fujian 363202)

Abstract: Time-lapse is a way to show the art of photography, which shoots a group of photographs or videos. In the later stage, a photo series or videos of a few minutes, hours, days or even years are compressed into a shorter video. This is a regular, intermittent record and a way of reshowing the slow changes of scene with obvious changed scene. TIME and SPACE can be compressed optionally by Time-lapse, what can make the different shooting effect possible, also provide more unusual visual aesthetic feeling. This paper discusses the germination of the tea buds through the processing, application and post-processing of Time-lapse photography, the tea from sprout to harvest the growth process of different display.

Key words: tea buds; time-lapse photography; skill

从平面构成角度解读徽派建筑及其应用

方群莉, 程 鹏

(黄山学院 建筑工程学院, 安徽 黄山 245000)

摘 要:徽派建筑风格独特,是我国重要的历史文化遗产,从点、线、面角度解读徽派建筑特点的基础上,进一步诠释徽派建筑的形态美,在追求统一和谐的基础上,创造了多变的韵律、节奏以及丰富的色彩变化,并探究其在现代建筑设计中的应用,力求传承和发扬徽派建筑的精髓。

关键词:徽派建筑;平面构成;形式美法则

中图分类号:G127 **文章标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2017)11-0076-05

世间万物,包括形态各异的建筑都可以简化为点、线、面、体、色彩等基本要素中的一种或几种组合,其造型不仅展现了独特的艺术美,更体现了建筑的个性、性格和蕴含的精神意义。作为徽文化重要载体的徽派建筑,其粉墙黛瓦、对称跌落的马头墙、技艺精湛的木雕、砖雕和石雕,受地理环境的影响和徽文化千年的锤炼,形成了独树一帜的具有徽州特色的造型特征符号,并蕴含了传统的哲学内涵,对现代的建筑设计具有较强的指导意义。

一、概念

平面构成是现代设计的重要组成部分,指将即有的形态(包括具象形态和抽象形态——点、线、面)在二维的平面内,按照一定的秩序和法则进行分解、组合,从而构成理想的形式。^[1]

(一)点的含义及特性

形态学中的点不同于几何学,除了位置,还有大

小、形状、方向、色彩和肌理等变化,不同的组合形式形成了不同的艺术效果。浩瀚天空中闪烁的星星是点,看似杂乱却遵循自然运动规律,无数星星构成的点展现的是自由美。同时,点的概念是相对的,譬如:相对于整个城市,单个建筑是点,而对于建筑,其窗户则扮演点的角色,高迪设计的米拉公寓不规则、造型各异的窗户,充满了动感,体现了设计师师法自然和浪漫主义色彩。

(二)线的含义及特性

从古至今,文字、图案、标记都以线为要素展开,设计师的寥寥几笔线条可勾画一副经典画作,线是平面构成中最常用、最具表现力的要素,有较强的视觉表现力,有位置、长度、方向、粗细等变化,不同的线型和变化具有不同的感情性格。直线相比曲线而言,简单、平静、有力量,具有男性美的特征,垂直线有垂直向上、上升和崇高的感觉;水平线暗含内在的张力,有宁静、安定的特点,比如:建筑大师赖特的流水别墅,层层叠叠的遮阳和平台构成的水平线条,将建筑延伸到环境之中,给人以稳定、平和的感觉;斜线具有不稳定、活泼的特征,比如:日本建筑师石井和紘的作品——“54”根柱,水平和垂直的梁柱体系中穿插进去斜向的柱子,显示出些许的不安定^[2]。曲线具有自由、柔美、动感等特点,是女性化的象征,比如:圣地亚哥·卡拉特拉瓦的密尔沃基美术馆,组成建筑的骨格按照

收稿日期:2017-03-18

基金项目:安徽省教育厅高校自然科学项目(KJHS2016B12);安徽省教育厅社科重点研究项目(SK2016A0876)。

作者简介:方群莉(1985-),女,汉族,讲师,主要从事城乡规划设计研究。

曲线形的逐渐弯曲的渐变规律重复有序的排列,产生一种连续渐变的韵律美。

(三)面的含义及特性

在平面构成中,面随着形状的虚实、大小、位置、色彩、肌理的变化而变化。^[9]建筑主要使用空间均是由面围合而成,是体现建筑造型的重要因素^[2]。建筑大师柯布西耶在设计萨伏依别墅时,通过简洁的墙面表达了新的美学观点,而曲面在古根汉姆博物馆中的使用,体现了奔放、自由的特点。

二、从平面构成角度解读徽派建筑

徽派建筑在古越人为适应潮湿环境建造的干阑式建筑的基础上,融合了北方移民带来的四合院建筑特点,逐步发展成“白墙灰瓦马头墙,天井厢房夹正堂”独具特色的徽派建筑,并以独特的造型美使其成为中国古建筑中重要的一部分。

(一)点的解读

徽派建筑的窗户很小,成为徽派建筑的点,门比窗户大些,但与高高的院墙相比,亦可看成构成徽派建筑的点。在徽派建筑中,有外墙窗和宅内窗两种,前者对外开启,后者在宅内对天井开启。徽派建筑呈现高高的院墙、外部形态严实封闭的特点,在古徽州男子有“十三、十四岁往外一丢”出门经商的习俗,村内主要是妇孺、儿童和老人,出于防盗的目的,外墙窗采用的都是高窗、窗户很小,明朝之前的徽州民居一层基本不开窗户,弱化了窗户的采光和通风功能,相对于简洁的“面”而言,起着点缀和装饰的作用(见图1)。而宅内窗则以正常的比例大小面向天井开窗,起到通风和采光的作用,多由精美的木雕组成。



图1 “点”——窗户很小,起点缀和装饰的作用(自摄)

Figure 1 “Point”——the windows are very small and have the role of ornament and adornment.

在简洁、素雅徽派建筑的“面”上,作为“点”的门是重点装饰的部分,有“千金门头四两屋”之称,除了简单的石库门,有拱形门、八字门、字匾门、垂花门、四柱牌楼门等,由精美的砖雕和石雕组成,不仅具有标识出入口、防雨、装饰等实用功能外,还具有财富和地位的象征。

(二)线的解读

徽派建筑的“线”主要表现为墙头压檐,最大特色为“一”字形屋檐的上下叠落形似昂首嘶鸣奔马的马头墙,而非常规的三角形山墙,错落有致的“一”字形马头墙层层叠叠,打破了封闭高墙的单调性,形成了动态的韵律感,同时不同形式的马头墙比如挑斗式马头墙、坐斗式马头墙、鹊尾式马头墙和坐吻式马头墙因不同的压顶和翘角形式增加了封闭高墙的活泼性。

(三)面的解读

白色的墙面和青灰色的屋顶构成了徽派建筑的“面”。徽派建筑的墙面无过多的装饰,在青山绿水间显现了徽派建筑的简约美,色彩淡雅,在青砖砌筑完后抹一层白灰,在经过风雨、岁月的洗礼后,形成了斑斑驳驳的“粉墙”,简约美中更透出强烈的历史感。由于徽州“八山一水一分田”特殊的地理环境^[4-5],地少人多,因此建筑密集,出于防火的考虑,徽州建筑的墙面主要通过高高的、封闭的实体墙进行空间的围合和限定,并没有采用虚实空间的对比。简洁的正立面墙形体现了中国古建筑的特点——对称性,基本形成矩形和“凹”字形两种基本形状,侧立面墙面大多与马头墙形成高低起伏、错落有致的阶梯型。

由于封闭的高墙使得徽派建筑在立面构图中,屋顶并不占据很大的比重,但是从徽州古村落四周群山向下眺望时,看到的就是一色的青黑色屋顶,屋顶和天井虚实结合,形成了“面”的形态,并与白色的墙面共同构成了“粉墙黛瓦”的徽派建筑。

三、形式美法则在徽派建筑中的表现

(一)统一和谐

“最伟大的艺术,是把最繁杂的多样变成最高度的统一。”^[6]徽派建筑无论是单体还是群体都表现了高度的统一、和谐,具体体现为形体和色彩的统一。

错落有致的马头墙和连绵的屋顶构成的徽派建筑,造型简单,没有多余的装饰,大多为规则的长方体,达到了最简单的几何形体的统一,相同的几何形体结合地形进行有机的重复,不仅产生了更强烈的统一感,且造就了独一无二、壮观的徽州古村落景象。马头墙呈阶梯形逐渐跌落与屋面相协调,其比例和尺度与高高的墙体和谐且统一。

徽派建筑用色独特,摒弃色彩在建筑中的运用,重视建筑的本体色彩,砖墙外刷白石灰,体现最真的原始美、质朴美。白色的墙体、黑色的屋面、黑色的漆面以及屋檐下灰色的阴影形成的黑、白、灰的建筑色调,统一且具有层次变化,朴素的黑白搭配透出清新、明快的感觉,体现了徽派建筑的古朴和淡雅,完美统一于孕育其生长的青山绿水的自然环境中(见图2)。在内部空间里,徽派建筑采用了大量的木、砖、石等天然材料,表现材料的天然质感,比如采用了黄色系的木材构成的墙体、窗体、门进行内部空间的分隔和围合,形成强烈的统一效果。



图2 统一和谐(自摄)

Figure 2 Unity and harmony

(二) 中轴对称

徽派建筑在平面布局和立面造型方面都体现了对称的形式美的法则,徽派民居的“凹”形平面、“日”形平面、“H”形平面、“回”形平面都是面阔三间,中轴对称,中间为厅、两旁为室,通过天井组织空间沿纵向延伸,规整严谨。这种“一明二暗”的三间对称布局,不仅体现于整体布局、空间的位置和大小等方面,而且室内的建筑构件、装饰和家居的摆设同样讲究对称布局。同样,徽派建筑的正立面、侧立面同样遵循中轴对称的布局,达到均衡的效果,突出规整、严谨的特点,给人以平衡稳定的感觉。

(三) 多变的韵律和节奏感

徽派建筑表现韵律和节奏最明显的特征是马头

墙,起伏不定、纵横交错的马头墙,打破封闭高墙的单调性,产生了多变的韵律和节奏感。单栋徽派建筑的马头墙表现了高低错落的连续线,相邻两栋高低不同的徽派建筑组合,马头墙则表现了起伏的线,而单栋多进的徽派建筑的马头墙表现了渐变的线,而不同轴向的徽派建筑组合,马头墙相互交错,韵律更加丰富、层次性更强(见图3、图4)。



图3 马头墙体现的韵律和节奏(自摄)

Figure 3 The rhythm of the horse head wall



图4 马头墙体现的韵律和节奏(自摄)

Figure 4 The rhythm of the horse head wall

除此之外,徽派民居的内部空间同样呈现韵律和节奏感。从徽派民居典型平面分析可知,大门—天井—厅堂—门—天井—厅堂这样的空间序列沿纵轴展开,将不同功能、不同尺度的空间沿着序列依次展开,不仅恰当处理了明、暗空间的关系,而且将家庭地位、长幼尊卑等关系溶于空间序列中,使人能感受到空间的韵律感和流动性。

(四) 丰富的色彩变化

前文已论述,利用黑白灰层次变化形成统一和谐的建筑色调,创造了徽派建筑的素雅美。此外,周围的青山绿水、金灿灿的油菜花等在光线照射下形成丰富的色彩变化,与简约的黑白灰形成强烈色彩对比(见图5),更衬托徽派建筑的纯净和典雅。而大面积白墙会随着光线的变化呈现冷暖色调的变化,给人不同的视觉感受。

图5 色彩对比(<http://ns1.eput.com/photo/16712>)

Figure 5 color contrast

四、徽派建筑风格和精髓在现代建筑设计中的应用

现代建筑在功能空间、尺度等方面与传统的徽派建筑有很大的差别,因此,不可能完全照搬模仿徽派建筑的造型。在满足现代功能空间需求的基础上,如何传承徽派建筑的风格和精髓,是体现地域特色和弘扬徽文化的重要途径。

(一)简约和谐美

设计师进行现代建筑设计时,应根据徽派建筑的点、线、面的特点进行分析和提炼,将徽派建筑的精髓在现代建筑设计得以延续。

1.几何构图

从前文分析可知,徽派建筑在平面、立面、空间都体现了几何构图,塑造了徽派建筑的简约美,在进行现代建筑设计时,应借鉴徽派建筑的利用简单几何形体进行构图,通过形体的组合、穿插和衔接,形成有韵律的空间秩序,创造简洁、明快的建筑特征。比如黄山市徽州文化博物馆在现代设计尺度的基础上,以矩形为母题,通过简单几何形体的组合,设计简洁、质朴,具有强烈的时代特征和徽派地域特征(见图6)。带有几何感胜景的绩溪博物馆,在关注建筑几何形体时,更与徽州建筑的内容、地理环境、人相结合,将徽州文化以叙事性在空间中有节奏地展开。

2.抽象简化

在把握几何构图的基础上,需要对最能代表徽派建筑的重要元素进行提炼、抽象和简化,摒弃繁杂的琐碎细节,直接传递徽派建筑的信息,同时更符合现

代建筑的特征。



图6 黄山市徽州文化博物馆(自摄)

Figure 6 Huizhou culture museum in huangshan city

马头墙是徽派建筑最具代表性的元素,在进行现代建筑设计时,将马头墙进行提炼、简化和生成,注重其线的变化,把握其节奏和韵律,以简化的符号形式起到象征徽派建筑的效果。另一颇具特点的“黛瓦”屋顶,通过抽象简化、体块的变形、传统符号的提取拼贴,在借鉴和继承传统屋顶形式的基础上,推陈出新,创造出更具时代性和地域性坡屋顶,比如李兴刚设计的绩溪博物馆保留“黛瓦”的特点,在屋脊与檐口收边处,没有沿用徽派建筑瓦屋面的做法,采用了提炼简化,以半圆的筒瓦作为屋脊扣瓦,重点突出屋脊线的曲折变化,同时瓦口的设计也摒弃了传统虎头滴水瓦的做法,采用简练的弧线造型代替。形态各异的屋顶折面、高低不同自然形成的连绵曲折屋面轮廓,仿若绩溪周边山形脉络,与自然融为一体(如图7)。

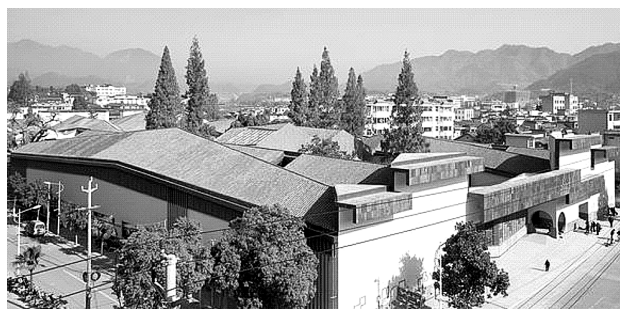
图7 绩溪博物馆(<http://tieba.baidu.com/p/2928852412>)

Figure 7 Jixi museum

(二)色彩淡雅美

徽派建筑的黑白色调不仅彰显了徽派建筑的简朴、淡雅美,而且这种色彩体系背后蕴含了丰富的哲学理念。黑白作为一切色彩之本,也是最具表现张力的,朴素的色彩观与中国传统思想有密切关系,比如庄子的“朴素而天下莫能于之争美”、孔子的“无言之

美”,反映了徽州人崇尚自然本色,追求朴实、简约,体现了“天人合一”的思想。因此,徽派建筑表现的色彩淡雅美以及背后的文化内涵理应发扬,黄山的德懋堂、绩溪博物馆、黄山徽文化博物馆等都采用了典型的徽派的黑、白、灰色彩体系,同时被广泛运用于中国江南地区,比如苏州博物馆利用这种色彩体系形成了粉墙黛瓦,返璞归真、清新脱俗。

历经千年的锤炼,徽派建筑形成独特的地域风格,且有深刻的文化内涵,举世瞩目。在进行新时期建筑设计时,在满足现代功能需求的基础上,不是简单的保留和模仿,而是进行分析、提炼,在传承徽派建筑精髓的同时,更要有所超越和升华,赋予建筑新的内涵。

参考文献:

- [1] 江滨,高崑.二维设计基础·平面构成[M].北京:中国建筑工业出版社,2009:2.
- [2] 吴尧.建筑概论[M].北京:高等教育出版社,2008:26-27.
- [3] 成朝晖.二维设计基础:平面构成[M].北京:北京大学出版社,2013:78-79.
- [4] 吴晓琴.皖南古村落规划保护方案保护方法研究[M].北京:中国建筑工业出版社,2004:18.
- [5] 方群莉,朱远.论水在徽州古村落中的利用及启示[J].吕梁学院学报,2015(5):35-38.
- [6] 托伯特·哈姆林.建筑形式美的原则[M].邹德侗,译.北京:中国建筑工业出版社,1982:16.

(责任编辑:冯起国)

The Application and Research of the Huizhou Architecture Based on the Planar Constitution

FANG Qunli, CHENG Peng

(School of Architecture and Civil Engineering, Huangshan Institute, Huangshan, Anhui 245000)

Abstract: Huizhou architecture that has the unique architectural style is the important historical and cultural heritage in China. This paper first analyzes the features of Huizhou architecture from the point of the spot, line, face esthetic principle, then discusses the architectural style of Huizhou architecture, On the basis of unity and harmony, Huizhou architecture have created a variety of rhythm, and rich color changes, finally studies the application in the modern architectural design, in order to inherit and develop the essence of Huizhou architecture.

Key words: Huizhou architecture; planar constitution; principles of formalist aesthetics

中国现代园林的缺失

余根景

(福建农业职业技术学院 园艺园林学院, 福建 福州 350000)

摘要:中国古典园林与诗、书、画等水乳交融,关系密切,而中国现代园林由于设计师知识修养不全面等因素,在诗词、国画、意境、书法等方面存在缺失。因此,学习中国诗词文章,在园林中呈现诗词境界;了解中国传统绘画,在园林中表现如画风景;领悟深刻隽永的意境,在园林中做到情景交融;练习书法艺术,在园林中体现文化底蕴。这样,我国现代园林作品趋于简单、雷同和肤浅的缺失得到充实,中国现代园林才更具有本民族、本区域的特色。

关键词:中国园林;诗词;国画;意境;书法

中图分类号:TU986 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2017)11-0081-04

中国古典园林又称“凝固的诗”“立体的画”。中国园林自古便与诗、书、画水乳交融,不分你我。元、明、清的园林创作大师如倪云林、文征明、计成、石涛、张涟、李渔等人,无不是集诗、书、画、园林等诸方面艺术修养于一身,为园林的创新与发展,作出了巨大的贡献。比如元代画家倪云林就参加了狮子林的建造;明代诗、文、书、画“四绝”的文征明参与了拙政园的修复;明代能诗善画的计成建造了东帝园、寤园、影园。

中国古典园林作为一个园林体系,在世界上独树一帜,具有鲜明的个性,与世界上其他类型的园林相比较,主要有以下四个方面的特色:一是园林中呈现出如诗词一般的境界,极具文化蕴味,令人回味无穷;二是园林中表现出如国画一般的画意,讲究布局章法,追求风景如画;三是园林中营造出含蓄隽永的意境,主张情景交融,能够耐人寻味;四是园林中要充满人文色彩,体现出深厚的文化底蕴和浓郁的书卷气。

经过对福建及省外有代表性的现代园林景观、小区绿化、公共绿化、私家庭院、农业观光园等的走访、

考察,呈现诗词的有17%,国画的有13%,书法的有5%,意境的有21%。有80%以上由于现代的园林设计师知识修养不全面等的因素,在诗词、国画、意境、书法等方面存在缺失,总结如下。

一、中国现代园林中诗词的缺失

在南北朝以后,文人士大夫寄情山水,向往自然田园,因此有了许多山水田园诗词。白居易的《庐山草堂记》、谢灵运的《山居赋》和陶渊明的《桃花源记》被尊为中国古代论述园林的代表作;王维写有《辋川集》,他用很多诗句描绘了辋川别业的园林景观,如《辋川集·鹿柴》“空山不见人,但闻人语响。返景入深林,复照青苔上”;苏东坡对园林也情有独钟,游西湖题有最有名的诗句:“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”。^[1]

清代钱泳在《覆园丛话》中提到:“造园如作诗文,必使曲折有法,前后呼应。最忌堆砌,最忌错杂,方称佳构。”^[2]一语道破,造园如作诗,从诗文中可悟造园之法,而在游园中又能兴起成诗。

中国画家在作画时,喜欢让画面呈现出诗词的意境,画好后再写上一个题跋,古时多是一首诗,抒发画者的感想,点明画中意蕴。因此,从古至今,许多优秀

收稿日期:2017-03-04

基金项目:福建省教育厅科研项目(JAT160753)。

作者简介:余根景(1981-),男,汉族,讲师,主要从事园林造型应用研究。

的国画家,同时也是一个优秀的诗人。而这些擅长诗词的人参与造园,在园林中也呈现出如诗词一般的境界,富有文化蕴味,令人流连忘返,回味无穷。

文革后1977年恢复高考,历时近40年的文理分科,导致理科生的文学知识十分薄弱。即便是文科生,很多是为了高考而学,敲门砖而已,门敲开也就搁置一旁了。再加上教育体制不够重视传统、不重视诗词,许许多多的青年设计师诗词读的少,很多意思都不能理解,更不要说亲自作诗了。缺少“诗的思维”,做出来的作品肤浅、单调,变成只是一个没有深度、缺乏诗意的立体空间。

古诗词的文学修养,恐怕不仅是园林设计师的缺失,更是全社会的缺失,特别是在当今快节奏的信息时代,外来诸多文化的影响之下,许多人静不下心来,不看诗词,看不懂诗词,因此要做出如苏州园林般具有深厚文化底蕴、引发观者回味无穷的园林作品难上加难。要做到很好地继承我国优秀的园林理念、园林技艺,多了解传统文化、熟悉诗词,是一个很好的途径,也许精通诗词不见得就一定可以成为设计大师,但是设计出来的作品一定会给人以不一样的感受与艺术体验。

二、中国现代园林中国画的缺失

中国园林就像立体的中国山水画,中国山水画宛如纸上的中国园林。中国古建筑专家陈从周先生说过:“不知中国画理,无以言中国园林”,二者之间有许多共通之处:一是都要求情景交融,中国园林讲究“寄诗情画意于自然景物之中”,中国山水画强调“外师造化,中得心源”要真实描绘自然景物,又要妙想偶得,抒发真实情感。^[9]可见,两者都讲求诗情画意、融入作者的思想;二是都追求自然之美,中国园林以自然为美,景观因地制宜,植物配置自然天成,一派天真,不受人工约束,而中国山水画表现花草树木讲究形体自由,颜色随类赋彩,整体自然、不做作;三是都崇尚含蓄之美,园林布局崇尚自由,适当迂回阻隔、娓娓道来,使游人几经曲折才能逐渐见到园林全貌,游园体验更加含蓄深远。而中国山水画在表现上也注重“含蓄”,适当的留白,形成开阔的空间,或是云雾、或是水

体,给人以丰富的想象空间,可谓“此处无声胜有声”。

除了二者之间有许多共通之处,中国园林好似立体的“国画”,白墙好似国画中的“宣纸”,白墙前种植几株形态各异的松树,树下点缀大小不一的山石,便呈现出一幅松石图;白墙上再开几处漏窗,窗下种几棵或大或小的芭蕉,在多雨季节便勾勒出一幅蕉窗听雨的图画……等等,历史上中国画家直接参与造园;中国画经常以园林为主题,表现园林的景观;园林中力图呈现中国画的山水意境等等,二者相互影响、互相借鉴。如果设计师缺乏中国画方面的知识,就不能很好地将二者融会贯通,在园林中表现出风景如画一般的效果。

而目前开设园林专业的院校,95%以上没有开设中国画的课程,不重视,不提倡,学生缺少这方面的素养。很多院校沿袭西式的课程教学,重表现轻内涵,重形式轻内容,而对本民族的优秀传统文化不闻不问,导致学习园林的同学对中国传统、中国绘画的了解越来越少,那设计出来的都是西方的样子,或者是不中不洋的东西,而真正中国的园林又在哪呢?有句话说:“越民族的,越世界”“民族的就是世界的”,因此中国的园林就要有要有本民族的特色,要有如中国画一般的含蓄美、意境美、自然美、文学美、寓意美等,能够在造园过程中加以融合,才能创造出真正的、地地道道的中国园林。

三、中国现代园林中意境的缺失

园林的意境是通过园林的形象来反映情感,使游人触景生情,产生情景交融的一种艺术境界。园林意境对内可以抒发情感,对外可以感动他人。园林意境主要的决定因素是人,看园林的设计师能否利用好看似平常的园林植物、山石、水体等,营造出如诗词一般的意境,因此设计师格局要大,修养要高,设计拼到最后不是东西越多越好、材料越贵越好,而是要看是否具备文化、意境。

一个优秀的画家在作画前,讲究“意在笔先”,脑子中先有一个意境,然后再开始挥毫作画,让画面呈现出诗词的意境。而造园也是如此,设计师意境在先,自然就“胸有成竹”了。中国古典园林,给我们留下了

许许多多珍贵的、可供学习的案例。比如意境创造的代表人物,两晋南北朝时期的陶渊明、王羲之、孔稚圭、谢灵运到唐宋时期的王维、白居易、柳宗元、欧阳修等人,他们是文学家、艺术家,同时也是古典园林创作者。王维的辋川别业,被誉为“诗中有画,画中有诗”,在辋川别业的建造过程中,王维在写实的基础上更注重写意,寄情山水,创造了意境深远、朴素、简约而留有余韵的园林形式,使其成为唐宋写意山水园的代表作品;^[4]陶渊明的“采菊东篱下,悠然见南山”,呈现出寄情山水田园的恬淡意境,体现了作者田居的怡然之乐、归隐的悠然自得之情。

园林意境是一种高级的审美,是一种精神的状态,虽然不像山、石、水、花、草那么一目了然,但它是客观存在的,它来源于生活而高于生活,园林创作意境的过程中也要做到“意在笔先,胸有成竹”,同时还要“情景交融”,这样创作的意境应该才能耐人寻味,引发兴趣和流连忘返。所以意境是中国历代园林设计名师所追求的核心,也是中国园林具有世界影响力的原因。

而目前的现状是许多学习园林的同学对中国传统、中国文化的了解越来越少,知识不够全面,修养不足,设计出来的作品简单肤浅,以丑为美,甚至错误百出,令人贻笑大方。很多设计师画出来的设计图纸大多是意向图、效果图、分析图等图片,而且很多还是从网上下载园林元素图片,内容简单,缺乏意境,没有深度。因此要改变这种情况,一是设计师要加强学习,丰富知识的储存;二是要提高审美,扩大格局,“胸中有丘壑”,提升设计作品的意境。

四、中国现代园林中书法的缺失

中国古典园林最主要的特色之一是充满人文色彩,我们在游览园林时,除了观赏山石水体、建筑花木等景物之外,也会被园林中随处可见的碑石、匾额、楹联所吸引,我们不仅能以此更好地理解园林的历史和现状,而且还能体会到浓郁的书卷气和深厚的文化底蕴。

园林中的书法意趣首先体现在园门上的匾额,真草隶篆,名家题写,大有讲究。比如皇家园林承德“避暑山庄”的匾额是康熙皇帝御笔,字体浑厚有力,康熙皇帝还特意加了一笔,意思是“此是避暑之避,不是避

难之避”;西湖十景之一的“花港观鱼”是康熙三十八年,皇帝游西湖时题写,并刻石建碑于鱼池畔。碑上的繁体“魚”字下的四点变成了三点,少了一点,传说是康熙信佛有好生之德,“有意错”的,在旧时四点代表“火”,鱼在火下烤,如何活命?于是有意少写了一点,这样鱼在花港才能快乐、自由地游水。^[5]在欣赏书法的同时,了解书写的含义,文字背后的故事,十分有趣。可见,运用书法装点园林,不仅是名园的画龙点睛之笔,更能突显园林艺术之美,使游人近距离地感受到了书法的魅力,体会到丰富的文化内涵,得到了无尽的美学享受。

其次在皇家园林、寺庙风景园林、私家园林中还汇集了许多著名书法家的作品,历代精美的刻石法帖嵌砌在园林中,这里还成为是中国帖类书法的宝库。圆明园三园之一的长春园中有一座淳化轩,两廊嵌砌着宋代淳化阁帖;北海的阅古楼,著名的《三希堂法帖》镶嵌于壁间,有刻石 495 块;苏州留园有法帖书条石 200 余块,总长 130 余米,从王羲之、王献之、褚遂良、欧阳询、颜真卿、苏东坡、米芾以及沈周、祝允明、文徵明、唐寅、董其昌等皆有,其中就有二王《宫奴帖》《十七帖》《地黄汤帖》等 90 余种法帖,计 56 块书条石,而赵孟頫 32 块书条石法帖最具盛名……等等^[6]。这些园林中的书法刻石,是国家的宝藏,成为古代园林中珍贵的风景,对于弘扬我国民族文化、书法艺术,发挥着巨大的作用。

而进入信息时代,现代教育对传统文化的不够重视,同时随着各种电子产品的普及,会书法,写好字的人越来越少,对书法的认识也越来越淡薄,很多人的不懂得欣赏书法,甚至字都不认识了。现代园林设计师也是如此,中国书法艺术的缺失,直接导致现在出现的许多园林景观如快餐文化一样,看似更新很快,花样层出不穷,其实空洞肤浅、缺少文化内涵。要改变这种情况,要多从基础抓起,书法是其中很好的一个突破口,认识书法,学习书法,提高书法艺术审美,将书法融合到园林创作中去。

通过问卷调查统计,希望在园林中呈现诗词的人数占 90%,国画的人数占 85%,意境的人数占 89%,书法的人数占 86%,如此看来,设计师要好好学习诗词文化,在园林中呈现出诗词境界;多了解中国绘画,在

园林中表现出如画风景;要领悟深刻隽永意境,在园林中情景交融;多练习书法艺术,在园林中体现出深厚的文化底蕴等等。这样,我们现代园林就不会存在种种的缺失,作品趋于简单、雷同和肤浅了,中国现代园林才有本民族、本区域的特色。

参考文献:

[1] 迁想妙得. 透过古典诗词赏园林美景 [EB/OL].(2009-06-16) [2016 -09 -23]. http://blog.sina.com.cn/s/blog_601fa27e0100

dgo3.html.
 [2] 钱泳.履园丛话[M].北京:中华书局,1997:78.
 [3] 耿刘同.中国古代园林[M].北京:商务印书馆,1998:107-112.
 [4] 牛晓梅.浅论王维《辋川集》[J].山西师大学报,2014(3):40-41.
 [5] 国摄天香.历史著名错字汇总[EB/OL].(2016-09-22)[2016-09-27].<http://sanwen.net/a/dztedoo.html>.
 [6] 徐自强,吴梦麟.中国的石刻与石窟[M].北京:商务印书馆,1996:96-100.

(责任编辑:白琳)

The Lack of Chinese Modern Landscape Architecture

YU Genjing

(Horticulture and Landscape College, Fujian Vocational College of Agriculture, Fuzhou, Fujian 350000)

Abstract: The Chinese classical garden is closely bound up with poetry, books and paintings. Chinese designers are lack of professional knowledge in the area of poetry, traditional Chinese painting, artistic conception, calligraphy and so on. This article is to discuss, analyze the reasons that we should learn Chinese poetry and article to present poetry in the garden; understanding the Chinese traditional painting and present picturesque scenery in the garden; understanding deeply meaning of artistic conception and do the scene in the garden; Practice calligraphy art and embodied culture in the botanical garden, etc. This article also proposed solutions to make Chinese garden have his own characteristic.

Key words: Chinese gardens; poetry; the traditional chinese painting artistic conception; calligraphy

合唱的“快乐歌唱”训练教学探究

殷秀芳

(漳州卫生职业学院 公共基础部, 福建 漳州 363000)

摘要:大学生合唱团在普通高校校园文化建设中的作用越来越明显,它有利于提高大学生的人文素质、集体荣誉感与团队协作精神。通过探讨普通高等学校大学生合唱团训练教学方法,从培养学生的自信和兴趣、搭建平台、选择作品等环节讨论了“快乐歌唱”训练教学的实践和思考。

关键词:合唱;快乐歌唱;教学探究

中图分类号:G623.71 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2017)11-0085-03

合唱团已经成为我国高校实施审美教育的重要艺术实践形式,这对提高学生的艺术修养和人文素质,对丰富校园文化生活、促进校园精神文明建设等方面起到了越来越积极的作用。被誉为“中国合唱新动向指挥”魅力校园的倡导者浙江音乐学院阎宝林教授说过“最美的声音是人声,最美的人声是合唱”。作为大学生合唱团,在风格定位时考虑的主要因素为:音乐基础、专业特征、性别组成、积极健康、美好向善及与时俱进。享誉海内外的中国交响乐团附属少年及女子合唱团指挥杨鸿年认为“国内很多合唱团往往注重模仿他人好的演唱,却忽略了自己风格的养成”。本文主要探究如何让合唱团员在接受音乐教育及合唱训练的同时,能激发自身特长、增强自信心、体验“快乐歌唱”训练的过程。

一、激发特长、培养兴趣、增强自信,在训练教学中享受表达激情和协同合作创造美好声音的快乐

(一)激发特长,体验自我技能展现的快乐

尊重学生兴趣爱好,对学生特长予以正确指导,让更多学生参与到“快乐的歌唱”队伍中,比如合唱团与音乐兴趣小组合作;如某个器乐爱好者、电声小乐

队、业余歌手等等;可以利用这些现有资源协作、配合,使得合唱形式更加丰富。

以《隐形的翅膀》为例(这首歌曲的原唱版即用电声乐队伴奏),在老师指导下为改编过的歌曲标注和声、低音(贝斯与电子鼓节奏学生基本上已经能够胜任,或者多听几遍原声即可很好表现出来)。乐队经过练习,再与合唱合练,指挥注意把握平衡乐队各自声部、乐队与合唱声部(实际中电声乐器音量容易过大,需要依靠乐手或者调音台掌控,因为合唱才是主角)。现在这首合唱曲有时就可以由电声乐队伴奏啦,尤其适合在校内的演出活动!

同样可以根据其他乐器,如长笛、萨克斯、二胡、古筝等,寻找合适的歌曲进行改编,一般每首歌曲最多用一种这类乐器,在歌曲某处做些点缀、填补、背景,或段落间的 SOLO。假如有好的独唱队员,还可以进行领唱与合唱的练习。加入这些队员技能特长的展示,与原先单纯的钢琴伴奏相比,此时合唱的效果、风格有所不同,参与的学生多了,也使得合唱更加快乐!

(二)增强自信心,感受合作的快乐

自信心不仅关乎合唱队伍的精神面貌。当合唱团将合唱作品呈现时,合唱团成员整体的面貌与状态,也是构成合唱表现力与感染力的重要部分。激发合唱团员的自信心其实是贯穿合唱活动始终、不知不觉的,但效果却是非常明显的。

歌者的音乐基础薄弱是绝大多数校园合唱团的共性,而且这些学生已经无法在音乐方面长期学习、练习、训练。当然一个合唱团经过训练,声音会逐渐向

收稿日期:2017-10-20

作者简介:殷秀芳(1963-),女,汉族,副教授,主要从事声乐、合唱研究。

好。但是为了让学生建立和提升自信心,实践中可以这样做:随机选出一位学生唱一首(或一句)歌,此时学生都会有自己的感受或评价;然后再加入一个一起唱、再加入一个、多个直至全部加入。显然个人与集体音色、音量不同,个人自信心不足,集体歌唱明显自信心强许多。在此过程中,指导教师在技术上做些提示与指导,学生就能较快的感受到进步,自信心也得以提升与建立。

此时的教师,就要像一个优秀的父母,找到孩子的闪光点,建立学生的自信心,激发学生对合唱的兴趣,逐渐培养学生对合唱音乐的感受及表现力;让学生从合唱活动过程中享受到表达的激情和协同合作创造出美好声音的快乐。

二、兴趣与专业相结合,从训练教学中体验分享合唱的快乐

(一)以熟悉曲目引领学生保持喜爱歌唱的天性

喜爱歌唱几乎是每一个学生的天性。组建合唱队伍,为学生搭建一个分享合唱快乐的平台,从喜爱歌唱向喜爱合唱,对学生将是一种歌唱水平的提高与音乐体验的升华。

珍惜和保持学生(喜爱歌唱)的天性而不至于被重复、有时候可能是单调的训练破坏,这在合唱队伍训练初期尤其重要。

(二)结合专业合唱知识达到正确的训练效果

以下是合唱队某次的训练,以学生熟悉的曲目《隐形的翅膀》进行排练,尝试让学生亲身感受合唱的魅力。先播放一遍原唱曲,随机选一位女生唱一遍,接着让学生齐唱一遍,引导学生分析、评价,得出结论是学生齐唱的效果最差,像有无数个张韶涵模仿者在歌唱,个性太突出,没有合唱的“融合”概念,声音不好听,还有点儿“奇怪的感觉”。

学生的独唱显然受制于未经训练的声音和表现力,与录制的原唱相比反差极大;学生齐唱因为众多人在模仿一个人的风格,自然有“奇怪的感觉”。此时,教师该加进专业的合唱知识对学生进行合唱技能的训练。

在合唱团训练初期,可以进行一些热身训练,让学生较快对合唱声音建立感性上的认识。此方式依据

“人的嗓音就是一件乐器”的原理,借鉴了管乐器重奏、合奏练习方法。

用以下方式让学生练习,感受单个声音如何与两个或两个以上声音的结合:

(1)先由一位学生做长音“La——”练习,在发音过程中,适当对学生发音、咬字、口型及气息做些纠正,逐渐向正确发声方向引导,同时其它同学认真聆听、默唱。

(2)再加进一个声音,并注意两个声音互相靠拢——协调、和谐,其他同学仔细聆听;以此类推渐次加入更多声音,在此过程中各自掌握换气时机,使得声音连绵不断,并自然而然开始适应依据指挥提示,声音由弱渐强再由强渐弱……,直到得到较满意的声音为止。

(3)为更好的让学生在合唱中体会快乐,在合唱活动中,培养学生处于自然放松状态,静心于音乐表现和聆听自己创造出的美好声音;可以鼓励学生在自然放松状态下,随音乐律动轻摆肢体。

(三)达到合唱效果,收获成功喜悦

学生通过专业训练后,从音域、音量、声音的张力,协作能力得到明显提高。他们喜欢的作品,可以通过自己的努力到达演唱效果,收获成功的喜悦,这就是一次很重要的“快乐歌唱”教学成果。

这些方式都是为了让学生享受快乐的歌唱,并希望将歌唱的快乐随歌声在校园传播,创造魅力校园!

三、选择作品二度创作,让合唱训练成为一次快乐的经历

合唱团训练、演唱的作品首选标准为作品整体风格感觉健康、积极,且适合大学生演唱,其他条件依次为:时尚与流行、歌曲旋律或优美抒情或活泼有活力。优秀的古典作品中如门德尔松的《乘着歌声的翅膀》、勃拉姆斯的《摇篮曲》、民歌《茉莉花》以及杨鸿年老师的一些合唱作品等。

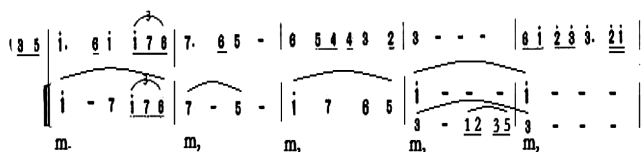
选择适合的歌曲进行二度创作,如增加声部,或插入活泼自由的对比,或由一两个特色乐器 SOLO 等等。多年的合唱训练教学让笔者相信选择适合的合唱作品对快乐歌唱尤为重要。让学生唱喜欢的歌,使合唱成为一次快乐的经历!

以下将以一个女子合唱团为例进行说明:

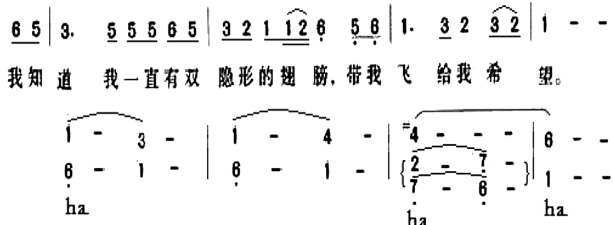
对于女子合唱团来说,现成的适合女声合唱曲目极其有限,因此需要选择合适的歌曲进行二度创作,满足合唱团曲目的需要。目前来看,流行歌曲是这方面的主要来源,这类歌曲大多为单旋律或某个段落为多声部,相对于合唱曲整个体量当然显得轻、薄、小,但是作为女子多声部合唱,风格上反而更接近些。一般对此类歌曲做纵向的和声充填,写作成女声三部合唱;或者把旋律作为一个声部,另外两个声部模仿弦乐器做声部伴唱。

原曲旋律的进行和节奏的处理较为简单,曲风自然、亲切,具有较好的艺术感染力和较大的二度创作空间。歌曲前奏吉他改为钢琴,右手注意保留原有的清脆、清新和张力,左手琶音模仿吉他拨弄出旋律(实际演出中可做即兴伴奏)。

为增加流行味在前奏第一小节即加入女声(如下谱):



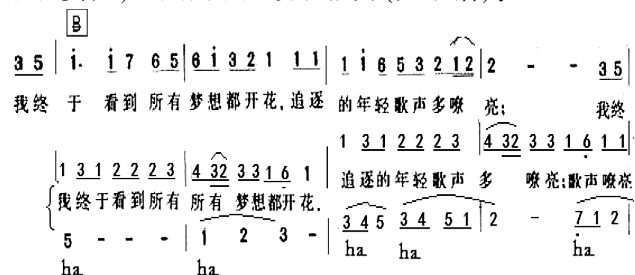
A段和B段旋律下面做一两个声部的和音(如下谱):



A段在做歌词反复时旋律并没有变化,至B段音乐形象开始上扬,故而宜在

第二声部增加动力予以强调和丰满,合唱团员伴着律动的节奏,相互间手牵手自然摆动,为合唱增加

了观赏性,也强调了生动和活力(如下谱):



实际演出时,在队形布置上往往将旋律与和音分别布置,形成相对与呼应效果。

高校合唱活动给学生以及校园文化建设带来的积极影响是毋庸置疑的。高校合唱团队来自学生,也应面对学生、服务于校园(对外参赛、交流仅是其次)。

学校应创造适合合唱队伍持久保持并发展的环境条件和机制,利于队伍的持续发展和符合快乐歌唱的要旨。

大学生青春、健康、快乐是永恒的优势和主题,快乐歌唱是重要的途径之一。作为高校音乐教师,应当不断学习,提升专业修养与素质,让快乐歌唱丰富校园文化建设。

参考文献:

- [1] 阎宝林. 提高校园合唱水准不容忽视的非演唱因素(上)[J]. 中国音乐教育,2013(5):5-6.
- [2] 阎宝林. 提高校园合唱水准不容忽视的非演唱因素(下)[J]. 中国音乐教育,2013(6):4-7.
- [3] 杨鸿年. 合唱训练学(上册)[M]. 北京:人民音乐出版社,2008:175-180.
- [4] 杨鸿年. 合唱训练学(下册)[M]. 北京:人民音乐出版社,2008:103-110.

(责任编辑:苏娟娟)

Research on the Teaching of “Happy Singing” Training in Chorus

YIN Xiufang

(Department of Public Infrastructure, Zhangzhou Health Vocational College, Zhangzhou, Fujian 363000)

Abstract: Chorus is one of the group performing arts, which can be used not only to cultivate students' good emotion and enrich their mind, but also to purify their souls. Taking the teaching of Angel Choir of Zhangzhou Health Vocational College training as an example, this study explores several teaching methods used in the “happy singing” training and gives some thoughts to it.

Key words: campus chorus; happy singing; teaching and research

论新形势下高校思政课育人作用的发挥 及其实现路径

洪书源

(闽江师范高等专科学校 思政部, 福建 福州 350108)

摘要:思政课是高校思想政治教育的主渠道,有系统传播马克思主义理论的作用、思想引领作用和确立理想信念的作用。思政课主渠道作用的发挥取决于思政课教学效果。当前思政课存在领导重视不够、重方法轻内容、思政课教师综合能力不够等问题,影响思政课思想政治教育作用的发挥。实践中要通过构建合理的思政课体系、加强师资队伍建设、完善教学方法和加强实践教学等方面,进一步改进思政课,提升思政课质量,加强思想政治教育作用。

关键词:思政课;主渠道;育人作用

中图分类号:G41 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2017)11-0088-05

高校是意识形态工作的前沿阵地,肩负着马克思主义研究教育、培育和弘扬社会主义核心价值观,为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供人才保障和智力支持的重要任务。而作为落实这一任务的主渠道,思政课在帮助大学生树立正确的世界观、人生观、价值观,培养良好的道德品质和责任意识等方面起到了重要的作用。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央对意识形态工作高度重视,多措并举地对意识形态工作进行全面布局,为站稳守好高校意识形态工作前沿阵地打下坚实基础。尤其是2016年12月习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上的重要讲话,是指导做好新形势下高校思政工作的纲领性文件,对当前高校思政课教学提出了指导性意见。习近平总书记在讲话中指出:“思政课要坚持在改进中加

强,提升思想政治教育的亲和力和针对性,满足学生成长发展需求和期待。”^[1]因此,如何正确认识思政课在大学生思想政治教育中的作用,从而进一步推动其育人作用的发挥,提高其教育教学的实效性,是摆在高校思想政治工作者面前的一项重要课题。

一、正确认识思政课在大学生思想政治教育中的作用

大学生思想政治教育是一项系统工程,工程主体是思政课和日常思想政治教育。思政课是思想政治教育的第一课堂,承担对大学生进行全面系统的马克思主义理论教育的任务,从理论上解决政治思想问题。习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上的讲话强调:在解决好“高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人”^[2]这个根本问题中,高校思政课起着特殊重要的作用。具体而言,思政课在思想政治教育中的作用有三个层面:

(一)系统传播马克思主义理论的作用

列宁指出:“工人本来也不可能有社会民主主义的意识。这种意识只能从外面灌输进去,各国的历史都证明:工人阶级单靠自己本身的力量,只能形成工

收稿日期:2017-09-08

基金项目:2015年度福建省社科规划一般项目(福建省中国特色社会主义理论体系研究中心2015年度项目)(FJ2015B047);福建省教育科学“十二五”规划2015年度常规课题(FJTY15-06)。

作者简介:洪书源(1970-),男,汉族,副教授,主要从事马克思主义与思想政治教育研究。

联主义的意识。”^[2]中国共产党的诞生证明了列宁的灌输理论,十月革命送来了马克思主义,通过李大钊、陈独秀等知识分子的传播,青年学生接触了马克思主义理论,成为共产主义的追随者。思想是行动的指南,认知是培育思想的先导,理论传播灌输能提升大学生理性认知,启发觉悟。思政课主要关注理论灌输,是高校向大学生系统传播马克思主义理论的最主要途径,虽然大学生日常思想政治教育活动也会宣传相关知识,但都是碎片化的。思政课的课程设置、主要内容安排、总课时数都是由顶层设计。本科生设置四门必修课程,分别是《思想道德修养与法律基础》、《中国近现代史纲要》、《马克思主义基本原理概论》和《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》。全国统一使用的教材由思政课专家精心编写,注重课程体系的整体性,突出马克思主义理论的科学性、时代性、系统性。思政课有优秀教材,有课时保障,有教师的讲解和引导,全面系统地向大学生传播马克思主义理论,这是思想政治教育的其他途径无法比拟的。大学生的“三观”和政治道德品质还未定型,对其系统讲授马克思主义理论,能帮助他们树立正确的“三观”,掌握科学的方法论,为其思想健康发展奠定科学的理论基础。

(二)思想引领作用

在高校普遍开设思政课,这是由我国社会主义制度的性质所决定的,是中国共产党的指导思想和执政理念在高校的传播和贯彻,是培养大学生树立科学的世界观、人生观和价值观的主渠道。思政课的教学内容主要是理想信念教育、社会主义法治观、道德观教育、爱国主义教育等,目的是引领大学生树立共产主义意识,形成正确的世界观、人生观和价值观。四门课程各有侧重,《马克思主义基本原理概论》的重点是讲授马克思主义的世界观和方法论,有理论思维训练、科学精神培育、社会进程认识引导、社会主义核心价值观重塑的作用。《中国近现代史纲要》主要是对大学生进行国情国史教育,用史实帮助大学生分析中国坚持马克思主义、共产党的领导和社会主义道路的必然性和正确性,引导学生反思当前的价值观完全来自于历史的选择,激起学生的爱国主义热忱,提高民族自信心、自豪感。《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》主要讲授马克思主义中国化的两大理论成

果和习近平系列重要讲话,引导青年大学生树立中国特色社会主义的共同理想,为实现中国梦而奋斗。《思想道德修养与法律基础》着重对大学生进行道德规范和法律规范教育,提高大学生的道德素质与法律素质。

(三)确立理想信念的作用

根据素质冰山理论,理想信念是隐性素质,决定人的思维,其重要性不言而喻。邓小平曾总结:“为什么我们过去能在非常困难的情况下奋斗出来,战胜千难万险使革命胜利呢?就是因为我们有理想,有马克思主义信念,有共产主义信念。”^[3]十八大以来,随着市场经济和改革的深入发展,社会问题越加复杂。部分大学生在多元化价值观和各种社会思潮的影响下,产生思想困惑和迷茫,开始动摇对党和社会主义的信心,动摇对马克思主义和共产主义的信仰。在复杂的社会环境和挫折中,没有坚定的理想信念,容易灰心丧气,缺乏斗志。习近平指出“没有理想信念,就会导致精神上缺钙”,精神缺钙会导致思想摇摆。因此,确立大学生崇高的理想信念是高校思想政治教育的根本问题。人们的思想转变源于内在需要,当前,大学生有解决思想困惑,正确认识马克思主义理论的需求。高校思政课不是单纯的知识灌输,而是从学生解决思想认识问题的需求出发,通过对各种社会思潮(如民粹主义思潮、自由主义思潮、新左派思潮等)和社会问题(如民主问题、社会公平问题、经济私有化问题等)抽丝剥茧地分析,促使大学生廓清思想迷雾,去除价值混乱;通过对各种错误思潮的批判,对主流意识形态的诠释和建构、对重大理论和现实问题的权威阐述,让学生在马克思主义与各种非马克思主义社会思潮的比较中更深刻地体会到马克思主义理论的科学性和魅力,解学生理论之“渴”,从而在内心深处坚定不移地信任马克思主义,树立共产主义的理想信念。

二、影响思政课育人作用发挥的因子分析

高校思政课育人作用的实现有赖于思政课的效果,但思政课在教学和改革中存在的问题,影响了思政课主渠道作用的发挥。这些问题的产生并不是偶然的,而是有着诸多原因,主要有以下几个方面。

(一)把思政课看成纯理论课,忽视思想政治教育作用

1. 学校领导思想观念上的偏差

中央多次强调思政课在大学生思想政治教育中的重要性,但有些高校领导对思政课主渠道作用的认识仅停在口头上和文件里。2015年《普通高校思政课建设体系创新计划》中指出:“一些地方和高校对思政课仍然重视不够,政策条件保障尚未落实到位,思政课在高校考核评价体系中的地位和作用不够突出。”^[4]导致这种现象的原因首先是有些高校领导在思想观念上没有真正认识到思政课在思想政治教育中的重要地位,仍然存在偏差。有些领导认为思想政治教育是辅导员的工作,思政课就是讲授马克思主义理论的公共课,专业性不强、压力小、什么人都可以胜任。目前高校在一定范围内存在的思政课问题,比如教师少、教学任务重、流于形式等,通常也是因为领导思想上没有予以足够重视,对思政课投入不足,这些都会影响思政课思想政治教育作用的发挥。

2. 教师认识的偏差

思政课不同于一般意义上的专业课,不只是传播理论知识,更要进行思想引领,是一种含有价值导向的思想政治教育课程。有些教师把思政课看成是纯粹的马克思主义理论教学,没有认识到思政课是引导学生树立正确政治思想的主渠道,是同某些国外势力争夺青年学生的主战场,忽视其思想政治教育作用。有的只在学术上探讨马克思主义理论,不阐明观点;有的只讲解中国历史进程,不总结经验,不引导学生思考中国道路选择的必然性;有的对社会问题和错误思想采取中立态度,不评价、不表态。这样的课堂偏离思政课本质,丧失政治引领、思想塑造的作用,不能解决学生的思想认识问题。教师对思政课产生认识偏差的深层原因在于没有坚定的马克思主义信仰,对自己讲授的内容不自信。

(二)思政课教学方法上的问题,影响课堂思想引领作用

1. 讲授多,互动少

传统的思政课教学模式,教与学往往是脱节的。多数情况下,基本是整节课“教师嘴不停,学生口不动”,没有交流互动的课堂十分沉闷。教师备课只备自

己和教材,不备学生,往往根据教材选择自己感兴趣和研究的课题安排教学内容,脱离学生的思想实际和接受程度,也很少设置有针对性的现实问题引导学生探究。只重教不重学的课堂模式,忽视学生主体地位,学生没有表达思想和观点的机会,无法产生思想碰撞的火花,对理论一知半解,导致学习被动,对思政课丧失兴趣,教学效果欠佳。一个“低头族”多的课堂,如何进行思想引领。

2. 教学方法、手段与教学内容和学生实际脱节

教学方法要服务于教学内容,部分思政课教师本末倒置,着重教法研究,忽视对课堂教学内容和学生接受能力及思想问题的研究。现代教育手段是教师的助手,不是课堂的主宰。有些教师过多使用PPT,甚至完全鄙视并抛弃“黑板、粉笔、教案”等传统教学手段,整节课被课件牵着鼻子走,教师扮演着放映员和播音员的角色,没有即兴发挥,没有讨论和引导,课堂效果大打折扣。现代化手段的不合理使用,容易引起视觉疲劳,课堂效果差强人意,学生收获甚微。甚至还出现“教师制作课件代教案、学生复制课件代听课”的怪异现象。还有部分教师没有根据自己学校学生的水平和能力,盲目使用他校的课件,照搬教学模式,本专科用同样的教学方法,思想教育效果迥然不同。另外,部分高校的思政课网络精品课程建设也脱离实际,是“投入多、使用少”的形象工程。

三、有效发挥思政课育人作用的路径分析

改革是提升思政课思想政治教育作用的唯一途径。时代的发展,学生思想观念的不断变化,决定高校思政课改革永远在路上。课改没有最好,只有最合适。因此,不同学校要根据不同层次的大学生的情况,进行若干改革以有效发挥其育人作用。

(一)提升思政课教师素质

传道者自己首先要明道、信道。思政课教师是马克思主义理论的传播者、宣讲者,是大学生正确思想的引领者,要比其他教师具备更高更全面的素质,既要有深厚的马克思主义理论功底、扎实的思想政治教育知识,又要有坚定的马克思主义信仰和崇高的道德品质。要用教师的真懂、真信、真教,换取学生的真学、

真爱。具体建议如下:

1. 加强对高校思政课队伍建设工作的监督检查, 落实领导责任

中央高度重视思政课师资队伍队伍建设, 早在 2005 年的方案中就强调:“各高等学校党委要切实负起政治责任, 把稳定教师队伍, 提高教师素质作为当前加强和改进思政课的一项基础性工作来抓。”^[5]根据文件精神, 思政课队伍建设好坏, 高校领导有不可推卸的责任。落实领导责任是提升思政课师资队伍整体素质的关键。责任落实需要监督, 上级部门要加大对各高校执行思政课教师队伍建设的政策的检查督导, 解决师资队伍建设的困境。要重点督查思政课教师待遇不落实、专项经费被挪用和思政课师生比不达标的问题。这些问题的解决, 既能保障思政课教师参加社会实践和学术会议的经费, 又能保证教师有充足的时间用于教学和科研研究。

2. 加强培训, 全面提升素质

有效的培训是提升教师能力和素养的主要渠道, 思政课教师有多种培训途径, 如全员培训、脱产进修、短期教学专项培训、学术研讨等, 高校可以结合本校思政课教师队伍的实际情况选择不同的培训途径, 建立有效的培训制度, 确保所有思政课教师每年都有机会参加全国性的科研会议, 每两年能短期进修一次, 促进教师知识更新, 拓展视野。尤其要加强对青年教师的培训, 注重青年教师马克思主义理论、思想政治教育方法论和理想信念的教育, 注重科研能力和教学能力的培养, 让青年教师尽快成长为思政课师资队伍的中坚力量。

3. 注重名师的“传帮带”作用

思政课名师不仅有深厚的马克思主义理论功底, 而且有丰富的教学经验, 能艺术性地驾驭课堂, 教学效果良好, 深受学生喜爱。高校可以建立以学科带头人为核心的集体备课制度、定期教学和学术研讨制度、青年教师全程听名师上课制度、名师评课制度等帮助青年教师全面提升能力。集体备课中名师对教学内容的理解和安排能启发青年教师思维, 促其准确把握课程教学目的、教学重点及教学方法的选择。名师评课能及时、面对面的指出青年教师授课的不足, 并给予针对性指导, 对教师的帮助最为直接有效。通过

名师的传帮带作用能低成本的、高效的提升青年教师素质, 从而提高思政课的整体教学水平。

(二) 改进教学方法

1. 教学方法、手段的应用要“识体”

识体就是根据教学内容和学生特点选择教学方法、手段。要做到识体, 思政课教师既要研究学生和教学内容, 又要研究教学方法、手段, 探究各个教学方法、手段的优缺点及与内容的适应性。相同学生不同内容以及相同内容不同学生所采用的教法是不一样的, 即所谓的“教无定法”。专科生要多用身边发生的案例教学, 注重形象性和直观性; 本科生可多用探究性教学, 引导学生用马克思主义理论分析当前社会的热点、难点问题。教师要注意研究传统教学方法与现代化手段的优化组合, 打好教学方法“组合拳”, 与时俱进, 不断开创思政课教学新模式, 增强课堂吸引力, 想办法让学生“抬起头”。

2. 注重学生主体地位, 建设互动课堂

现代教育理念强调学生是主体, 教师是引导者。思政课教学要打破“以教师为中心”的传统, 将师生主体易位, 体现启发式教学精神, 变单向传授为师生交流互动。可以运用课堂讨论、主题演讲、案例教学、情景模拟等方法设置互动课堂, 激发学生思辨热情。根据学生的经验和认识水平, 设计与他们思想、生活实际相适应的探究性问题。如在教学中选择与习近平强调的“正确认识世界和中国发展大势; 正确认识中国特色和国际比较; 正确认识时代责任和历史使命; 正确认识远大抱负和脚踏实地”四个正确认识相关的现实问题, 引导学生思考、探究。培养学生积极主动的参与精神, 鼓励他们表达自己的观点, 创造机会, 让学生体验成功, 实现教师与学生互动、学生与学生互动, 使课堂教学成为既有教师讲, 又有学生议的双边活动过程, 突出学生主体地位。

(三) 拓展课外实践教学

加强思政课实践教学是马克思主义理论与实践相结合的基本原则的体现。2015 年《普通高校思政课建设体系创新计划》中强调:“实施高校思政课建设要坚持理论与实际相结合, 注重发挥实践环节的育人作用。”^[6]教师要有意识的将课堂内外统一起来, 学生通过实践, 印证、深化课堂所学的理论知识, 并运用所学

理论分析问题、解决问题,践行社会主义核心价值观,达到知与行的统一。思政课的实践教学可以分为校内实践和校外实践。校内实践有辩论赛、演讲比赛、模拟法庭等,属于第二课堂教学活动,对提高学生道德素养、思辨能力、法律素养有着十分重要的作用。校外实践是依据思政课教学目的,有组织、有计划的指导学生进行专题调查、参观见习、志愿服务、义务劳动等,并要求撰写研究报告,促进学生在了解、研究社会现实的过程中深化对政策、理论的认识和感悟,增强社会责任感,提升思想觉悟,内化课堂所学理论。高校实践课教学要根据本校学生的实际,依据思政课课程的教学要求和主要内容,整合四门课程的教学课时,设计教学大纲,把实践教学课堂化;同时实践教学要克服形式主义倾向,按照就近、管用的原则,充分利用本地资源,建设多层次的实践基地,促进实践教学

制度化,满足不同年级学生社会实践的需求。

参考文献:

- [1] 习近平. 在全国高校思想政治工作会议上的讲话[EB/OL]. (2016-12-08)[2017-05-08]. http://www.china.com.cn/new-photo/news/2016-12/08/content_39878764.htm.
- [2] 列宁选集(第1卷)[M].北京:人民出版社,1995:317.
- [3] 邓小平文选(第3卷)[M].北京:人民出版社,1993:336,110.
- [4] 中宣部教育部.普通高校思政课建设体系创新计划[EB/OL]. (2015-07-30)[2017-06-18].http://www.moe.edu.cn/srcsite/A13/moe_772/201508/t20150811_199379.html.
- [5] 中共中央国务院. 关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见[EB/OL].(2004-10-14)[2017-06-28].<http://www.people.com.cn/GB/shizheng/1026/2920212.html>.

(责任编辑:陈虹)

Discussing the Function of College Ideological Education Under the New Situation and its Implementation Path

HONG Shuyuan

(Minjiang Teachers College Ideological and Political Department, Fuzhou, Fujian 350108)

Abstract: Ideological and political course is the main channel of ideological and political education in colleges, it also has the function of systematically disseminating the function of Marxist theory, leading the thoughts and establishing the ideal of belief. The main channel of ideological and political education should depend on the teaching effect of ideological and political education. At present, there are some problems in the ideological and political affairs, such as the insufficient recognition of leadership, the attention to the method but the lack of content, the lack of comprehensive ability of ideological and political teachers, which has the influence of ideological and political education on the ideological and political education function. In practice, we should further improve the education courses, strengthen the quality of education courses and the function of ideological and political education, through the construction of reasonable system of ideological and political education, improving the construction of teaching staff, perfect teaching methods, strengthening the practical teaching, and so on.

Key words: ideological and political lessons, the main channel, the educational function

新形势下高校少数民族学生教育管理研究

俞丽清

(武夷学院 艺术学院, 福建 武夷山 354300)

摘要: 在新形势下,随着高校招生扩大,少数民族学生数量的增加,少数民族学生的教育管理问题开始凸显出来,如何在高校日常教育管理中加强对少数民族学生的关爱,帮助其成长成才,高校的作用尤为重要。在此基础上,以武夷学院为背景,充分应用问卷调查和网络调查的形式,发放纸质问卷 5712 份,电子问卷 7972 份,运用数据分析归纳法,详细的整理出高效少数民族学生相关数据,并提出措施,从而推动高校少数民族学生管理工作的快速发展。

关键词: 少数民族学生;群体特征;教育管理

中图分类号: G757 **文献标识码:** A **文章编号:** 1674-2109(2017)11-0093-05

随着高校的扩招,少数民族学生数量的增加,少数民族学生问题逐步出现,高校少数民族学生教育管理工作任务随之加重。针对这一情况,选择武夷学院为背景,通过纸质与电子调查问卷的形式进行细致深入的资料收集,问卷内容包括少数民族学生的民族类型、家庭经济情况、学习情况、家庭组成、民族习惯等 67 个相关子项目,在分析和整理的基础上发现:在具体实际教育管理中,由于少数民族学生教育的特殊性,少数民族学生的教育管理工作还存在着许多不足和亟待解决的问题。

一、高校少数民族学生的群体现状

(一)文化基础较弱是制约群体活动的学习因素

调查问卷中,文化数据包括:生源省份、城乡来源、男女比例、民族构成、培养层次、专业分布以及新疆协作计划学生、内地西藏班、新疆班升入内地高校

学生情况等。教育教学情况包括课程计划、教材、教学方式、考试标准、学生学业成绩以及预科混班教学、弹性学制、学生结业情况等。数据显示:学习无障碍的占 37.9%,有压力的占 61.4%,没有感觉的占 0.7%。地区地处偏远,因为师资不足、教学经费有限,造成民族学生的文化基础相对薄弱,整体知识水平方面他们与汉族学生有着较大的差距。由于与其他在校生的学习水平相差较大,会使他们在心理上产生较大的负担,容易导致自我认知偏低、学习动力不足^[1]。由于饮食习惯、宗教信仰、生长环境、各民族文化发展程度不同等因素,部分少数民族的学生对学习的理解 and 创新能力较弱,对本民族文化非常热衷,学习基础较为薄弱,特别是在英语、高等数学、国际物流(双语)、会计学、线性代数等课程的学习方面较为吃力,其中补考、挂科、重修问题较为突出。

(二)心理方面的特殊性是群体活动的思想因素

调查问卷中,心理数据包括:调查问卷学业竞赛、人际关系、社团交往等集体活动一项统计显示:喜欢学业竞赛活动的占 41%,不喜欢的占 67%,无所谓的占 12%。其中对同学喜欢的占 43%,不喜欢的占 55%,其他的占 12%。我校少数民族学生经常参加学校或院系

收稿日期:2017-04-10

作者简介:俞丽清(1982-),女,汉族,助教,主要从事思想政治教育研究。

社团组织开展的活动的占51%，偶尔参加的占46%，从不参加的占3%。从数据中可以看出，积极心态引导的结果数据所占的比例比较低。由于少数民族学生独特的生活环境和民族习惯，造成他们强烈的民族自尊心自我保护意识的同时，又寻求被理解和被尊重的诉求。他们群体意识浓厚，感情深厚，并且在与同学交往过程中希望得到平等、友好和尊重。他们民风淳朴，性格豪爽开朗，对良好的人际关系建立具有很大的作用。反之，如果没有得到期望的回报，极易产生愤怒、苦闷、抑郁等心态，习惯用暴力解决问题，甚至可能引起群体不良行为。并且少数同学由于率真粗犷的性格，自控能力较差、容易冲动，较易引起学生之间的矛盾和纠纷。并且有部分同学对自己民族以外的民族有轻视的想法。这部分少数民族学生在人际交往过程中易产生较大的心理压力，并出现孤独感，从而影响个人身心的健康发展。

（三）宗教信仰的偏差性是群体活动的信念因素

调查问卷中，宗教信仰数据包括：爱国主义教育、民族团结教育、法制教育以及学生入党入团、积极分子、宗教信仰、民族文化认同、民族语言及民族服饰等。数据显示：我校少数民族学生对宗教极端和暴力恐怖主义观点，持坚决反对占72%，反对的占24%，说不清的占4%。高校少数民族学生对宗教方面的知识了解很多的占8%，一般的占69%，很少的占23%。对国家教育与宗教相分离的规定完全赞同的占40%，说不清的占58%，不赞同的占2%。高校少数民族学生认为可以在学校穿戴宗教服饰的占55%，不可以的占35%，说不清的占10%。数据反映：我校大部分少数民族学生能够正确对待宗教信仰问题，反对宗教极端、暴力恐怖主义。宗教观念正确，明辨是非能力较强。但也有少数大学生对我国的历史特别是党的奋斗历程、社会主义建设和国情缺乏深入学习和了解，相关知识匮乏，这部分学生容易被国外敌对势力、各种邪教组织的反动宣传所蛊惑，不能正确看待社会主义建设过程中的局部失误，不能容忍现实中的腐败现象，对党的领导产生动摇和抵触情绪，从而产生盲

目崇拜西方资本主义社会的思想^[2]。

二、高校少数民族学生现状原因分析

在现状中我们可以看到，高校少数民族学生问题存在主要有以下几个方面的原因：

（一）教育管理目标不明确

针对少数民族学生的特殊性，教育管理目标应该明确。对少数民族学生的学习标准、成绩考核、学习成绩、遵纪守法、集体活动等进行综合要求，按照特殊问题特殊处理的原则，进行具体细化。针对少数民族同学的学习弱项，特别是英语、高等数学、国际物流（双语）、会计学、线性代数等课程，没有制定适当的细化和分类标准，与其他同学使用一杠杠，“一棒打死”。目标不明确性，导致工作开展的同时没有结合实际，工作难度系数加大。多样化、多层次，讲究实效的工作方式要落实到实处，结合少数民族的特征，努力为其提供好的学习生活环境，实事求是的开展工作。要根据少数民族学生不同的领悟程度，加以引导，具体制定有效的教育和管理措施。

（二）教育管理创新力度不够

“欲速则不达，见小利则大事不成”。少数民族学生除了具有高校大学生的普遍性外，还有其民族的特殊性，因此少数民族学生的教育管理工作应该具有创新性。作为教育者个人更应该在少数民族大学生在教育管理中要深刻理解其民族文化和民族特点，实施各种办法，结合各少数民族学生的特点循序渐进，加强爱国主义教育和民族精神教育，开展多种多样的教育活动促进民族团结。少数民族大学生的教育管理工作不是一层不变的，它需要创新，需要我们的高校管理者、教育者的耐心、细致，灵活机动不断提升少数民族学生的教育管理质量。因此，我们在管理工作中不仅仅要制定短期和长期计划，以短期目标为前提，更要着眼于民族教育的未来，坚持循序渐进、新形式新办法提升少数民族学生自我改变、自我发展能力。教师管理队伍更应该灵活多样的利用各种平台，艺术化、情

感化的进行教育管理。在实际工作中与时俱进,注重民族情感、家庭情感、个人情感教育,用艺术手法创新开展工作,“对症下药”并且要“药到病除”。

(三)国家民族大局意识较弱

大部分高校少数民族学生具有较强的政治意识,对国家及地区的重大事件高度关注,对民族立场态度鲜明。但也有一部分少数民族学生缺乏集体意识、服务意识、民族意识,在民族问题上缺乏爱国主义精神的指导,缺乏自我约束。面向少数民族学生开展民族团结、国家大局意识的宣传教育、引导他们树立民族团结意识,这是推进民族团结进步事业的长远大计。爱国主义教育历来是高校教育管理中的重点。新形式下的少数民族大学生,由于社会经验不足,理论水平不高,对民族主义、国家大局意识存在思想偏差,特别是对爱国主义的理解和民族意识的培养方面亟待提高。对民族主义的认识,少数民族学生大部分停留在好坏夹杂的情况,它没有建立在对祖国人民的热爱和对祖国利益坚决维护的基础上,它应该是对中华民族的认同,对祖国的认同,而不是狭隘的民族主义,甚至是极个别少数民族的“民族主义”。这种狭隘的“民族主义”在遇到个人利益与集体、国家利益冲突的情况下,很可能演变为冲突或是动乱。

三、加强高校少数民族学生教育管理对策

加强对民族学生的思想政治教育,集中体现了民族教育的德育标准问题。民族教育培养的人才必须具有优良的思想素质,这也是由民族教育的性质和任务所决定的。民族学生是民族地区未来的建设者,从一定意义上说,他们的政治素质如何,将直接关系到民族地区的前途^[9]。因此,在具体管理过程中,要分清主次,避开应该注意的问题,寻找切实可行的方法。

(一)从明确目标入手,开展精细化工作

少数民族学生的教育管理工作应该落在实处,具体应该体现在精细化管理上。现阶段,国家的各种资助措施非常多,如何保证少数民族学生也能充分享受

到,这就需要处于一线的管理教育工作者从把国家和地方的各种资助政策落实到位,到落在真正困难的学生身上。在各种资助项目之前对少数民族学生家庭经济情况、学习情况进行一个彻底、深入的了解,及时掌握各种重要信息并登记在案,以便后期继续跟踪。对有些性格内向的少数民族学生,高校教育工作者更要及时把握综合信息。虽然学习成绩在一定程度上最能反映学生的综合情况,学习成绩的高低可以直接影响到学生的情绪,但也有可能是学生本人或家庭突发情况的综合体现。因此,如何及时、有效的与少数民族学生及其家长沟通、互动非常重要。利用学业预警制度建立家校联系,切实帮助每个学生实际困难。安排班主任、专职辅导员有针对性地对学生的学习、思想进行专题教育,由院系、学生工作办公室帮扶小组帮助学生制订整改措施,加强学业辅导。高校教育工作者在教育过程中,通过各种互动手段,不断积极引导少数民族学生自我反省、自我教育,最终达到教育强化的目的,促进少数民族大学生的成长成才。并且要做好少数民族学生心理健康测试和数据的收集,及时、准确、详实的记录各类信息,整理好特殊型学生的档案,开设针对性强的心理讲座、心理电影展示、心理小贴士等方式重点关注少数民族学生,让他们尽快融入大学生活;做到早发现早预防早干预早治疗。设置班级心理委员、宿舍心理委员、年段心理委员、院系心理委员等各种管理分工,进行各种有效的心理辅导、心理咨询活动,让学生了解有关心理健康的知识,解除少数民族大学生特殊群体的后顾之忧,帮助他们顺利学习。

(二)以现代媒体为抓手,开展创新工作

1.以新媒体为媒介,充分掌握大数据时代的主动权

利用新媒体的优势,建立少数民族学生工作平台,创建切合少数民族工作实际的规范。在高校教育工作实际中,根据“微时代”的特征可以利用工作QQ群、微博、微信、易班等高校学生交流平台,了解少数民族学生思想动态及需求。利用新媒体平台,对少数民族学生进行爱国主义教育,对我国宗教政策及党的

路线、方针、政策的宣讲,加深民族政策、国情的了解和学习。利用新媒体平台开展针对少数民族学生特别需求的专业培训、演练、互动平台。还可以针对部分少数民族学生言语直率、冲动,与他人学习生活交往过程中出现的负面情绪和交往障碍的情况进行专题培训和演练,引导他们以良好的心态在新的学习生活中包容其他民族学生和事物,学会互相关心、互相帮助、团结友爱。对特殊学生群体建立电子档子,随时跟踪调查并“具体问题具体分析”让他们尽快融入民族大家庭中。引导少数民族学生利用新媒体平台充分展示自己,积极参加各种有益的校园社团活动、参加各种有益的集体活动,通过活动展示自己,也能尽快与同学相处,学会团结协作。

2. 发挥传统文化魅力,开展丰富多彩的活动

中华民族博大精深的传统文化是思想政治工作的切入点,其中蕴含着思想政治工作理论和思想融合基础。从高效思想政治教育工作的视角来看,传统文化优势体现在人格境界提升、社会理想激发、民族情感融合等方面具有不可替代的作用。传统文化因材施教、引经据典、典型示范、自省修养等方面能够使教育管理工作润物无声,化人无形。结合当代大学生民族文化认同的特征,提出少数民族大学生教育要注意进一步提高学生的民族认同感,充分利用“两课”渠道,加强少数民族大学生思想政治教育和祖国优秀传统文化教育。一方面可以结合中华优秀传统文化和少数民族大学生民族文化特点,运用传统文化对社会主义核心价值观的阐释,开展民族特色浓厚的活动,可以举办各民族文化知识竞赛、开展座谈会、民族特色活动等参与度高的活动,促进少数民族学生交往融合。另一方面可以加强国学优秀案例讲解教育,树立传统文化典型示范,发掘我国传统节日习俗的社会教化功能,弘扬优良家风家训传承。

3. 开展管理队伍专业培训,理论学习与实际管理教育相结合

加强少数民族学生教师管理队伍建设。明确专职辅导员的工作队伍,加强其对少数民族文化的学习和

了解,提高理解和把握民族政策和宗教政策能力,进而在管理少数民族学生实际工作中有效应用。加强少数民族大学生干部管理队伍建设,促进辅导员自觉做好少数民族学生工作。加强对少数民族学生骨干队伍建设,促使其能力提升和素质的提高,积极引导和鼓励少数民族学生参与班级、学校管理,实现自我服务和社会服务。加强少数民族学生干部、党员明辨是非、勤奋学习教育和培养,树立少数民族优秀生榜样作用,带动落后少数民族学生共同进步。在党团工作中,要扩大少数民族大学生党员、干部和入党积极分子队伍数量,发挥他们学生管理中影响效应,利用党课、主题班会、理论知识竞赛等各种方式加强他们对党的方针、路线、政策和民族政策的理解和教育。鼓励具有文艺特长的少数民族学生参加班级、院系、社团等各种有益文体活动,并激励他们在活动中充分展示自己的才华,培养自信与成就感。在高校的各种勤工助学岗位中优先考虑,鼓励申请参加。

(三) 从民族情感出发,“四个认同”并行

少数民族群体的价值观与主流文化人群的价值观是存在差异的。尤其是宗教观念对本民族的价值观、思维方式影响很大,是本民族实现现代化转型过程中转变思想观念、精神心理、文化素质的主要阻力之一^[4]。因此我们要加强民族情感教育,促进民族团结,使各民族学生真正树立起相互尊重、相互信任的观念,增进各民族团结。我们始终坚持不懈地开展民族团结教育,增强各族学生对祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国特色社会主义道路的认同,使其充分认识到中华民族是多元性与共同性的统一,反对狭隘的民族主义^[5]。加强民族学生的德育工作,是学校工作的一项重要内容^[6]。以德育工作为抓手,从民族情感出发,加强少数民族学生爱国主义精神的理论和实践教学,激发他们的民族大义,有为民族振兴、祖国繁荣而努力学习、立志成才的抱负。高校要加强少数民族学生正确政治立场的引导,加强认同祖国,认同民族,认同中华文化,认同社会主义道路的教育,加强进步思想和健康心态的引导,让其真正

了解社会主义的实质与精髓,提高政治觉悟和思想水平。

少数民族学生教育管理不是短期的简单任务,它需要高校和全社会的力量共同支持和理解,这样我们在教育过程中才能用科学的方法促进民族理解、民族融合,促进少数民族高层次人才的成长,维护民族团结和国家统一,加强和谐社会建设,实现中华民族的伟大复兴。

参考文献:

[1] 唐妙言,邢雅楠.少数民族大学生思想政治教育现状分析:

以南通高校为例[J].价值工程,2016(36):256-257.

[2] 施应凤.地方高校开展大学生思想政治教育工作面临的问题及对策[J].高教学刊,2016(24):202-203,205.

[3] 孟立军.论中国民族教育[M].南宁:广西民族出版社,2001:20.

[4] 李曦辉,余仔见.多元文化教育对藏族学生就业的影响[J].内蒙古财经大学学报,2016(6):80-82.

[5] 夏铸,谭志松.全面提高民族教育质量促进民族文化遗产与发展[M].北京:民族出版社,2010:129.

[6] 孟立军.新中国民族教育政策研究[M].北京:科学出版社,2010:158.

(责任编辑:苏娟娟)

A Study on Education Management of Ethnic Minority Students in Undergraduate Colleges and Universities under New Situation

YU Liqing

(Art Department of Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300)

Abstract: Under new circumstances, there are problems of how to manage and educate minority students, how to strengthen the care of them in daily management and education, how to help their growth, along with the enrollment expansion of and increasing numbers of minority students in universities and colleges. Based on this, taking Wuyi University as the background, the paper makes full use of the forms of questionnaire survey and network survey. 5712 pieces of paper questionnaires were handed out, and 7972 e-questionnaires were issued. With the aid of data analysis and induction, the relevant data of ethnic minority students in newly-built undergraduate colleges and universities were sorted out in great detail. In addition, the corresponding measures are proposed, so as to promote the rapid development of the management work of ethnic minority students in colleges and universities.

Key words: minority students; group characteristics; education and management

应用型本科继续教育管理模式探讨

林燕者

(武夷学院 继续教育学院, 福建 武夷山 354300)

摘要:随着社会对人才需求的不断提高,需要进一步加强终身教育和全民教育的发展。如何结合地方经济特色,使继续教育实现转型,创新办学机制,增强发展能力,是应用型本科继续教育学院面临的重大问题。结合地方经济特色转变管理模式、根据需求寻求改变教学模式、借力新媒体扩大宣传力度等改革措施对应用型本科继续教育的发展有积极推动的作用。

关键字:继续教育;社会服务;应用型本科

中图分类号:G724 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2017)11-0098-04

一、概述

近年来我国教育水平和人才需求的不断提升,有效地培养社会所需人才已经成为我国教育发展中所面临的问题之一,因此个人和用人单位不可避免的需要接受更多的学习机会,即接受终身教育。高等学校继续教育是终身教育的重要组成部分,所以高等学校有一定的责任和义务向社会提供继续教育的机会^[1]。

目前继续教育,或成人教育已经取得不可小觑的成果,尤其是近年来,不同院校针对社会需求,开展的继续教育模式在不断改进,有效地迎合了社会的需求。刘玉琼指出在新时期下,我国高校成人教育面临着发展和改革的重大机遇,但同时也面临着巨大的挑

战,从而有必要对继续教育进行一定的改进和创新^[2],同时指出了我国高校需要从教师队伍和学校机构等方面不断地进行改革和探讨。文艳玲等^[3]对成人高等教育采用人本管理模式进行研究,阐述了在我国成人高等教育中的人本教育理念、教学管理方式和考核体系等方面,并提出管理模式基于层次化的发展模式。在我国成人高等教育的发展模式中,不同的管理人员针对各自的机构进行了大量的探讨和论证,并提出了相对完善的管理模式和管理技巧。

但是,目前高等学校继续教育还处在一个发展的过程,继续教育的信息化建设已经迫在眉睫,因为信息化建设是现代教育管理和教育改革的重要内容之一,继续教育的信息化对成人教育质量与成人高等教育的服务水平有着极为重要的影响,为继续教育管理人员对继续教育的宏观发展决策提供最直接的数据来源^[4]。目前我国已经有一些信息管理系统出现,直接对招生宣传和教育管理提供帮助,使得教育管理和教育宣传有了极为便捷的方式。新媒体的出现,继续教育信息化的发展更为便捷^[5],如,通过微信、微博等方式可以为继续教育的招生宣传提供更为方便的帮助。

从教学模式管理上,曲遥指出在我国继续教育中,需要加强师资队伍和管理队伍的建设,从而提高

收稿日期:2017-04-05

基金项目:福建省教育厅福建省中青年教育科研项目(JZ160205);武夷学院教学改革研究项目(XJ2014007);教育部高等院校文科计算机教指委文科大学计算机教学改革项目(2014-B029)。

作者简介:林燕者(1984-),女,汉族,实习研究员,主要从事教育管理研究。

继续教育管理的水平和素质^[6]。陶铎其指出在我国继续教育中,可以采用翻转课堂模式对继续教育教学方式进行了改革,从而改变继续教育教育中的教学手段单一,并进一步满足社会的需求^[7]。

二、应用型本科继续教育管理所面临的问题

目前我国应用型本科高校还处于发展改革之中,管理模式和教育教学水平还处于不断上升的阶段,因此应用型本科高校所开展的继续教育中有一定的不足,从而导致我国应用型本科高等院校所开展的继续教育还有待加强。

由于长期积累的经验,目前,应用型本科继续教育的主要模式依旧沿用大专院校的管理和教育教学方式,继续教育学院及相关机构在继续教育中的作用主要表现在管理方面,而不是以服务为主的服务机构^[8]。在继续教育发展过程中,还面临着一些问题,如管理模式更新速度不够、管理技巧还有待加强、教育教学方式不完全满足社会需求等,从而导致应用型本科继续教育存在较大的发展空间,具体表现为:

(一)管理模式方面

目前我国继续教育管理机构主要作用依旧表现为管理机构,由于长期累计的教育管理模式,导致我国继续教育在发展过程中,继续教育管理机构的一些强制规定,导致继续教育所开设的课程体系无法完全满足社会需求。

有大量的继续教育管理机构对继续教育管理中的管理模式进行了改革创新,在一定程度上缓解了继续管理模式无法迎合社会需求的现象,但是若需要完全满足社会需求还得进一步加强管理模式的探索。

(二)继续教育管理技巧方面

继续教育是一项相对比较综合的学习方式,同时也是一项管理极为复杂的工作,传统的管理是以教育教学为中心,使得教育管理中不足表现的比较明显,如传统的继续教育要求管理服务部门和被教育对象一对一沟通,使得管理机构的工作量被提升,同时使得教育管理效率被降低,随着社会对继续教育的要求越来越高,继续教育的规模也越来越大,从而传统的继续教育管理已经无法满足现代社会的发展需求。

(三)教育教学方面

传统的继续教育要求被教育的对象和教师要在规定的地点进行面授为主,辅以其他方式的教育,如在线教育或公开课等。然而这种教育管理模式在一定程度上满足继续教育的相关需要,但是随着社会的发展,继续教育规模在不断提升,被教育的对象分布范围也越来越广,从而上述的管理方式不利于加强全民继续教育,因此继续教育中的教育教学模式还有待进一步探讨。

(四)招生工作方面

目前相关部门和教育单位已经投入大量的人力物力用于开展继续教育的工作,但是所获得的结果并不尽人意。目前我国继续教育主要模式有短期的教育培训、第二学历和国家认证方面,但是这几个方面所面向的对象往往是一些在校本专科学生,或少量的社会工作人员,大部分有需求的人员并不能及时有效的了解继续教育,从而导致继续教育招生宣传还有一定的不足。

为了进一步提升我国继续教育的水平,促进应用型本科高等院校的继续教育发展,有必要针对上述各方面的内容进行探讨,为学校致力于服务社会的理念服务。

三、应用型本科继续教育管理模式探讨

在继续教育发展过程中,大部分高等院校的继续教育管理部门的主要工作重心依旧是管理方面,这不利于充分发挥高等院校服务社会的理念,因此有必要进行改革。本文针对继续教育和继续教育管理进行进一步探索。

为了充分发挥继续教育的作用,继续教育管理机构需要有效的组织相关教育教学工作,充当管理机构,但是不能局限于充当管理机构,因为在继续教育发展过程中,继续教育管理机构还需要充当服务部门,使相关管理机构逐渐转向教育管理和服务于一体的部门,该转型有以下优势:

(一)结合地方经济特色,转变管理模式

近年来,教育部提出建设应用型本科院校,这有别于传统研究性大学的人才培养思路。应用型本科院

校须紧扣市场需求,能够根据需求变化,为当前市场岗位培养实践能力强的管理型和技术性人才。所以,应用型本科继续教育可以适应地方经济的发展特色和需求,建立一套既符合地方需求,又能促进自身发展的管理模式和运行机制,只有这样才能促进继续教育的发展。

为了充分发挥继续教育的作用,继续教育学院不能局限于充当管理机构,应尽快向管理和服务一体转型。

1. 建立一级管理模式

继续教育学院一级管理模式是指在学校领导下,相对独立地对继续教育进行集中统一管理^①。在此模式下,继续教育学院既充当管理部门的角色,又要承担招生、教学、学生管理工作等服务型工作。这样,继续教育学院与二级学院的关系只是在教师聘请、教学资源资源共享等有一定的工作交叉,极大的避免了相互之间的推诿现象,进一步提高了工作效率。

2. 进一步加强管理及服务队伍建设

应用型本科继续教育在发展过程中要逐步从传统的管理模式中脱离出来,采用国内外一些用人单位及先进的管理理念,将继续教育学院从传统的管理机构逐渐改革成为服务机构。但转型的前提是建设一支同时具备管理与服务的队伍,管理的职能主要为继续教育学院的发展提供决策和监管,而服务则是继续教育学院的生存之本,其职责包括一线培训、培训课程资源建设、市场拓展等。

(二) 以市场为导向,改变传统教育教学模式

目前我国继续教育管理模式中还有延续了专科院校教学管理的模式,在这种模式下课程设置比较偏向于理论教学,而且通常是由管理机构统一制定教学计划,决定权在院校管理机构中,然而随着社会的发展,相关行业的发展趋势远远要比学校教育技术发展快,从而传统的教育教学模式已经无法完全满足行业发展趋势和行业发展需求,为了充分地为社会和地方和社会服务,继续教育中的课程体系设置需要从学校及地区的特色和需求出发,与各行业进行沟通,加强校企合作办学。

对继续教育管理模式进行改革和创新,从而使得课程设置更加符合社会发展的需求,包含课程设置、

教育教学途径和方式等方面进行探索。在课程设置中,继续教育教学服务及其管理机构需要致力于结合社会需求和相关的用人单位的要求进行课程设置,从而满足社会需求,采用网络教育和翻转课堂等多样化的教育教学方式,从而促进继续教育的发展,最终满足不同的人才及用人单位的需求。在教学途径方面,不能局限于课堂面授的形式,可以采用一些新兴技术,如MOOC等网络教育教学辅助平台,进一步提升教学的灵活性。

(三) 借力新媒体,加大招生宣传力度

随着微博、微信、直播等大量的新媒体不断出现,已经在一定方式上改变人们获取信息和发布信息的途径,而传统的宣传工作往往不能有效地利用这些新兴的信息发布途径,从而使得继续教育在一定程度上被滞后;继续教育的学员也在向年轻化发展,年轻人接受信息的途径更多来源于智能终端,而非传统媒体。无论是宣传渠道还是目标群体的接收方式都无法达到预期的目标,而有效的解决途径就是加强高等院校信息发布系统的建设,及时有效地利用新媒体作为信息的发布途径,从而减少继续教育管理中的人力物力消耗,更加快捷方便的提升继续教育管理的水平。

继续教育管理和服务是一项综合性内容,往往不可一蹴而就,需要在发展过程中不断进行探索,逐步提升管理能力和管理效率。

我国应用型本科高等院校是致力于服务社会的高等教育机构,为了充分发挥相关院校的作用,需要进一步探讨继续教育的教育改革模式,这是一个长期探索的过程,不可一蹴而就,教育管理服务机构不能有浮躁之风,需要在发展过程中逐渐进行。本文为我国应用型本科高等院校的继续教育及其管理服务提出了一些基础建议,但也存在一定不足,今后的教育管理中,我们需要进一步加强探讨,增强服务能力。

参考文献:

- [1] 苏俊宏.普通高校成人教育管理现状及发展思路[J].中国成人教育,2003(5):37-38.
- [2] 刘玉琼.新时期成人教育管理面临的挑战[J].中国培训,2016(8):61.
- [3] 文艳玲,杜常清.基于人本管理的成人教育管理模式的构建

- 研究[J].中国成人教育, 2016(15):44-46.
- [4] 胡红, 解妮娜. 论成人教育管理信息化建设的适应性及思维变革[J].中国成人教育, 2016(15):41-43.
- [5] 孙艳. 新媒体视域下成人教育信息化服务平台构建[J].中国成人教育, 2016(10):70-73.
- [6] 曲遥. 加强成人教育管理队伍建设 提升成人教育管理队伍素质[J].中国管理信息化, 2016(8):221.
- [7] 陶铎其. 议“翻转课堂”模式在成人高等教育教学中的应用[J].中国管理信息化, 2016(9):236-238.
- [8] 刘晓灵. 新形势下高校继续教育学院的转型与展望[J].继续教育, 2013(1):18-21.

(责任编辑: 苏娟娟)

Exploring the Management Skills in Adults' education

LIN Yanzhe

(School of Further Education, Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300)

Abstract: With the increasing demand for talents, it is necessary to further strengthen the lifelong education and the development of education for all. How to combine the local economic characteristics, make the continuing teaching realize the transformation, innovate the school running mechanism, and enhance the development ability, is the major problem faced by the application oriented undergraduate continuing education college. Combining the local economic characteristics, changing the management mode, seeking the change of teaching mode according to the demand, leveraging the new media, expanding publicity and other reform measures have a positive role in promoting the development of continuing education of application-oriented undergraduate.

Key words: continuing education; social service; applied undergraduate university

高校学生档案管理的监督工作

林琳

(武夷学院 档案室, 福建 武夷山 354300)

摘要:结合学生档案管理特点,在科学和规范管理的基础上,强化监督在学生档案管理中的作用,是科学技术发展的迫切要求。学生档案从单一的纸质档案向着电子档案的方向发展,其监督运行的方式向着电子档案和网络传输监督等方面拓展,构建内部监督控制体系,建立有力有效的行政许可实施权的监督机制。将学生及学生档案管理者纳入诚信道德教育的范畴,档案管理机构的自律监督应成为档案管理监督的必要延伸。

关键词:高校;学生档案;监督机制

中图分类号:G271 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2017)11-0102-04

高校大学生是日后社会发展的主控者,大学时期的档案是他们学习、生活以及实践活动的真实记录,展现了个人的现实表现及成长经历,是人事档案的前期材料。随着高等教育的不断改革发展,学生档案管理手段和服务方向都有了新的突破,学生本人在升学、就业以及人才的培养、选拔、流动等方面把握主动权,学生档案管理在顺应时代要求的同时,加强和完善其监督工作势在必行,而且日趋常态。

一、高校学生档案管理的监督作用

(一)高校学生档案的管理现状

目前,高校学生档案的管理存在集中统一管理、分级管理和分散管理等现状。根据《高等学校档案管理办法》,2010年3月,武夷学院的学生档案归并学校综合档案室集中统一管理,并配备了专职档案工作人员。学生档案的存在虽然是独立的,但不是完全独立,而是与其他类别的档案相互依存、互为补充,是学校档案资源的重要组成部分。学生档案的管理内涵在于

挖掘和提炼,高度集中可以提高管理效率,通过各类档案的管理和利用,结合学生档案自身特点,寻找探索有效的管理途径,形成新的管理理念,并将这种理念贯穿学生档案管理的始终,形成良性循环,促进档案管理的共同进步和发展。

(二)学生档案管理部门的监督作用

武夷学院综合档案室作为学生档案的管理部门,对学生档案材料的形成、收集、鉴定、归档、转递等工作环节具有监督指导作用。对学生档案管理的监督工作可以概括为四方面的内容:一是对学生档案材料的完整性、真实性和一致性进行监督。学生档案材料以表格形式居多,基本信息是由学生本人填写,或许对表格款项的理解误差,或许是相关信息掌握不全面,或许在填写过程中的随意性等原因,致使表格信息存在偏差,档案管理部门采取前期安排、中期抽查、末期普查等形式进行督促检查,不但使学生信息内容真实完整,而且要保持个人信息的一致性;二是对学生档案材料形成过程的监督。对于办理完毕的档案材料要求手续完备,载体材料和书写材料统一规范。学生档案特殊性在于形成者是学生本人,而档案材料的办理过程有学生、老师等自然人参与,形成的档案材料千差万别,以至于“复印件代替原件、书写材料使用不当、形成日期填写不详、印章加盖不完整”等情况时有

收稿日期:2017-02-27

作者简介:林琳(1971-),女,汉族,馆员,主要从事高校档案管理研究。

发生,学生档案管理部门要明确监督职责,发现问题及时纠正,确保档案信息记录的有效性;三是对学生个人材料的归档监督。学生档案是以个人姓名为特征组成的专卷或专册,其内容和材料成份只能是同一个人的有关材料,一个人的材料不能分散,也不能混杂他人卷中。在归档过程中按类别、按时间进行归卷入档;四是对学生档案的“动态”过程进行监督。高校学生档案与其他类别档案相比,尽显其动态特性,涵盖学生档案的收集、鉴定、归档、转递等各环节,档案管理部门要注重观察“动态”过程,充分把握“动态”规律,按时收集,随时整理,及时归档,统一发放,使学生档案管理形成良好的循环过程。学生档案的发放包括“毕业季的批量转递”和“平时的零散转递”两个方面,发放过程严格按照档案转递的规范要求进行,做到转递“出口”统一,转递“途径”归一,保证学生档案发放的规范有序。

二、监督工作是提升管理水平的基础

管理是通过选择,科学、合理、优化配置要素资源,以最优的投入获得最佳的回报;监督是察看并督促,使结果达到预期目的,二者在过程范围、对象和目标上有一定的区别,但也有一定的联系,监督之下,管理结果可以达到最佳的预期目的。督查是提升学生档案管理水平有效方法,依靠完善的监督机制,促进学生档案管理水平不断提升。

(一)完善的监督体系提高管理效能

完善的监督体系,重点是对学生档案的管理工作的监督检查,内容包括:一是对档案的收集、鉴定、归档等基础工作安排是否达到要求,管理任务要与高等教育改革状况相适应;二是工作效率。是否做到高质量高效率地完成工作,提倡积极上进的工作态度,应做尽做,运用现代技术手段,提高工作效率;三是档案内容的甄别。防止盲目追求数量,取之有据,舍之有理,不能武断和草率;四是归档材料的质量。加强对档案质量的检查,防止卷内混杂、张冠李戴,做到文字清楚、对象明确、手续完备;五是加强主体的监督。档案管理人员作为学生档案管理的主体,具有档案管理的责任,也具有监督指导作用,除档案机构内部监督外,

由上级主管部门牵头,建立二级学院、辅导员、学生等参与的外部监督机制,随机或定期进行监督检查;由于辅导员的管理模式和学生主体意识二者是互相制约、互相促进的关系^[9],通过完善的内部监督体制,提高工作效率。

(二)健全的监督机制保证管理质量

建立健全学生档案管理共同配合的监督机制,明确学生档案归口管理机构,履行职责:统筹协调,安排学生档案接收进馆的时间,执行计划接收、登记造册;对接收方式的变更、档案材料质量等事项进行审查;转递出校的学生档案,分别建立“明细账”,汇总待查;学生档案管理有关信息的发布管理;学生档案进馆和转递过程形成的登记簿与台账等材料归档保管;保管信息统计汇总和分析。

全面加强管理监督,提高管理质量,发挥档案管理部门的监督作用,强化对管理行为的约束,切实做到严格认真,避免和杜绝违规现象。着力推进学生档案管理由监督导向性向结果导向性转变,对管理状态、管理程序、管理结果实施动态监管。注重学生档案信息服务的建设,加强对学生档案的需求、利用效果的管理,确保学生档案价值所在;不断探索新形势下的新方法,提高管理质量。监督工作要探索适合自身发展的新思路,针对以往的方式方法要不断改进,持续提高,保证学生档案管理质量。

(三)科学的监督方式促进职业道德素养及专业水平的共同提升

加强学生档案管理的监督,突出监督工作重点,强化对档案形成者和档案管理人员的道德教育,促进职业道德人格不断发展完善。档案管理者在管理工作中,认识职业道德的内容和意义,通过管理工作中监督指导的约束,加强自身修养,进而升华为内在的道德情感、意志信念和外在的道德行为,形成一定的道德品质。严格依法依规办事,确保管理工作的稳定性。一方面加大学生档案管理执行过程的监督审查力度,另一方面惩防并举,促进管理人员的精神境界的提升。档案管理工作需要专业化,新的设备或技能的出现,需要加强提高专业的水准,加强专业知识的学习,在学习中求发展,在实践中求进步,丰富管理经验,不断提高组织协调能力。档案管理人员要坚持不

懈地进行道德品质修养,掌握相应的专业知识,以便更好地适应我国经济建设和高等教育发展需要的品格和专业水平。

三、学生档案管理监督工作的路径

(一) 监督运行方式的拓展

随着社会的进步,监督运行方式发生了很大的变化,人们的思维方式也有了不同程度地改进。在日常工作中,发现的问题越来越多,而且与现代社会的科技进步息息相关,新的技术、新的设备、新的技能赋予学生档案管理新的课题,也给管理监督工作带来了新的挑战。科学技术的发展,电子文件占据了主要领域,学生档案的电子化使档案信息载体发生了变化,从单一的纸质档案向着电子档案的方向发展,学生档案管理的监督运行的方式向着电子档案监督、网络传输监督等方面不断拓展,运用先进的科学技术和网络的传播功能,探索建立科学的监督网络。在职权范围允许的情况下,监督工作形成学生自律监督、老师责任监督、相关单位职责监督的监督机制,实现监督工作的运行程序由事后监督向事前监督、事中监督的方面转化,进行全方位约束和规范,起到防范性的作用。

(二) 建立内部监督控制体系

高校学生档案管理需要不断强化管理手段,提高管理水平,构建内部监督控制体系,建立有力有效的行政许可实施权的监督机制^[1],夯实管理基础。内部监督控制体现了学生档案管理部门实施监督控制的意愿,符合学生档案管理在高校提高自身竞争力的要求,具有十分重要的意义。内部监督控制可以概括为:学生档案材料的真实、完整;规范管理行为;纠正错误,消除隐患;防止徇私舞弊,保护学生档案的安全;确保学生档案转递及时、准确,渠道流畅。科学的内部监督控制体系在建立初始,就赋予了一定的约束性,主要研究在监督工作的实施下对学生档案内部管理活动所产生的结果。内部控制体系是一个有机整体,监督是这个体系中重要组成部分^[2],建立内部控制体系,开展监督工作。档案材料的形成指明了学生档案的来源;档案材料的收集说明是处理完毕的具有保存价值的文件材料;档案材料的鉴定就是甄别真伪;档

案材料的归档是档案工作的基本任务;学生档案的转递是改变学生档案管理单位的途径,这些工作环节直接影响学生档案的质量和本质属性。内部监督控制体系的约束性说明现阶段监督作用的有限性,受到自身知识、能力、素养的影响,同时随着社会的进步和科技的发展而提高。

(三) 学生档案管理的诚信问题

诚信是道德范畴,是诚实和信用的合成,以真诚之心,行信义之事。近年来,诚信受到了严峻的挑战。在高校学生档案管理中渗透诚信教育,是当今社会赋予的重要管理功能^[3]。高校学生档案的诚信问题,关系到高校的教育职责,关系到档案价值的实现^[4],是建设诚信社会的需要。诚信教育从三个方面入手:首先,学生档案形成过程的诚信问题。新形势下,学生从高考报名、志愿填报到大学录取都采用了远程互联网技术,其过程贯穿学生的诚实和信义,如实填写个人信息,不随意登录他人账号,甚至篡改相关信息;其次,学生档案管理者诚信问题。诚实守信是学生档案管理者的人品标志,理应以身作则、诚信履约,在监督学生诚信的同时,做到诚信自律,以适应新形势下素质教育、和谐社会建设的需要;再次,建立诚信档案。开展学生档案管理诚信建档工作,对学生档案管理过程中的诚信信息进行收集、管理,将学生及学生档案管理者纳入诚信道德教育的范畴,加强对诚信信息的管理。

四、学生档案管理监督工作的必要性

学生档案管理,要有自己的管理特点,不但要加强管理的科学性和规范性,而且要强化监督在学生档案管理中的作用,特别是科学技术飞速发展的今天,监督的作用就显得尤为重要。新的经济时代,有思维方式的转变和管理手段的变革,也有经济成分的诱惑和主体利益的驱使,这些社会问题对学生档案的管理都会产生不同程度的影响,造成管理上的疏漏。档案管理人员应站在更高的角度,置身更高的层面,在日常工作中发挥监督作用,杜绝管理上的漏洞,并建立长效的监督机制,形成监督阵营,将学生档案管理的基础要求、制度规范、政策法规通过监督管理传授给

教师、学生及相关工作人员。监督更强,制约管理优化的许多障碍得到消除,提升了档案管理的整体形象;监督力度更大,既可以消除制度方面的障碍,又可以增强管理意识,有利于提高档案管理的影响力。

虽然学生档案管理的监督工作已初见成效,但监督工作任重道远。目前还存在一些不完善的地方,仍然需要不断地探索和提升。比较而言,目前采用的监督内容有可操作性,作为档案管理机构,其监督的直接性和强制性使得档案管理质量不容否定,档案管理的自律监督应成为档案管理监督的必要延伸,通过档案管理自律监督提高档案管理水平,避免监督部门的刚性惩罚。随着社会的发展,科技的进步,档案管理的监督工作在实践中通过始终坚持与持续完善必将日渐成熟,在档案事业发展中发挥重要的作用。

参考文献:

- [1] 廖原.在宪法体制的架构下完善行政许可监督体系[J].云南大学学报,2015(3):27-32.
- [2] 王卫星,赵刚.高校内部控制评价指标体系的构建与应用[J].审计与经济研究,2008(6):93-97.
- [3] 江小华.在高校学生档案管理中渗透诚信教育[J].南昌教育学院学报,2012(4):51-54.
- [4] 刘秀芬.浅谈高校学生档案管理中的诚信问题[J].黑龙江档案,2009(6):98.
- [5] 杨朝霞,褚静静.学生主体意识与高职院校辅导员管理效能提高探究[J].现代经济信息,2016(11):421.

(责任编辑:陈虹)

On Supervising the Archives Management of University Students

LIN Lin

(Archival Office, Wuyi University , Wuyishan, Fujian 354300)

Abstract: With the characteristics of students' archives management, it is an urgent need in the new situation to strengthen the role of supervision in the management of the students' archives on the basis of standard and scientific management. Students' archives develop from single paper archives of the students to electronic archives and their supervision and operation ways shall go to the direction of electronic archives and internet transmission. The internal supervised control system and a powerful, effective and administrative operation mechanism of supervision should be built. The students and the student archives management are brought into the moral honesty education category. Thus, the self-supervision of organizations of archives management shall be a necessary stretch of supervising management of the archives.

Key words: university ; students' archives; supervising mechanism

浅议高校信息化科研管理平台建设

邓家耀

(武夷学院 科研处, 福建 武夷山 354300)

摘要:信息技术的发展为高校科研管理提供了新的途径,建立信息化管理平台成为高校科研管理中不得不面对的重要问题。现阶段高校通过直接购买或自主开发软件进行科研管理工作,取得了一定成效,但也存在一些问题。因此,高校应该遵循一定的顺序和流程建设信息化科研管理平台,并在信息化科研管理平台构建中重点开展数据建设。

关键词:高校;科研管理;信息管理平台;智能化

中图分类号:G647 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-2109(2017)11-0106-04

科研是大部分高校的重点工作内容,随着社会发展对科技依赖程度的不断提升,高校在科研方面所面临的任務不断加重。现阶段大部分高校的科研任务都较为繁重,不同项目的同时交叉运行已经成为高校科研的普遍现象^[1]。传统的科研管理模式所处理的内容相对较为简单,无法实现复杂科研项目的有效管理。信息技术的发展为高校实现大型复杂科研项目的有效管理提供了新的契机,建立信息化科研管理平台也已经成为高校科研管理中不得不面对的重要问题。

一、高校信息化科研管理平台的含义与功能

所谓信息化科研管理平台,指的是以计算机与信息技术为支撑,同时结合其他物理设备来实现信息的有效管理,并针对信息分析结果为科研决策提供帮助的综合性系统。具体来说信息化科研管理平台需要实现对科研过程中所产生的相关信息的收集、存储以及加工,达到对整个科研管理过程的全面监控。^[2]此外,

平台建设还需要利用大数据分析技术对相关问题进行统计与分析,从而为管理者的管理决策提供辅助。简言之,高校信息化科研管理平台的主要内容是将科研过程中所产生的所有数据以电子数据的方式进行处理加工与分析利用,根据高校科研情况以及科研管理部门的具体工作内容可以分为管理服务层与拓展服务层两个不同的层次,其具体规模根据高校科研管理的具体内容而不同。

建立信息化科研管理平台,一方面,可以对原有管理系统中可能存在的漏洞进行梳理与完善,通过信息技术实现对科研工作内容与流程的规范化管理,彻底改变科研人员需要往返于不同部门处理不同琐碎事件的基本现状,从而提高科研管理效率;另一方面,信息化管理也是一种趋势,高校科研信息化管理的能力将在一定程度上反映出学校科研水平的高低,要有效管理各类大型复杂科研项目必须依赖信息化科研管理平台。

二、当前高校信息化科研管理平台建设的主要路径与效果分析

在高校科研管理中所涉及到的问题相对较多,系

收稿日期:2017-08-26

基金项目:福建省中青年教育科研项目(JAS14299)。

作者简介:邓家耀(1981-),男,汉族,助理研究员,主要从事科研管理研究。

统也较为庞大,同时由于不同高校的科研内容存在较大的差异,现阶段国内高校还没有建立统一的信息化科研管理平台,高校只能根据自身的实际情况来进行平台建设。

(一)现阶段高校科研管理平台建设的主要路径

随着科研项目的增多以及规模的不断扩大,高校科研管理部门所承担的责任也逐渐增多,通过信息技术的应用提高科研管理水平已经成为高校科研管理部门的迫切需求。现阶段高校信息化科研管理平台建设主要有两种不同的路径。一种是在市场上直接购买软件开发公司所开发的软件,目前市场上较为成熟的高校科研管理软件有易普拉格公司所开发的高校科研管理系统 V6、北京银通先达公司所开发的 SRM 系统等^[3]。目前阶段易普拉格公司所开发的高校科研管理系统 V6 在各大高校中的应用较为广泛。另外一种则是高校自主进行相关软件的开发,当前,清华大学、浙江大学和吉林大学等高校都组建了专业的团队进行科研管理平台的自主开发。

但是,不管通过何种方式进行科研管理平台的开发,在建设之前高校都必须要对以下几个问题进行仔细的分析:(1)管理现状,现阶段科研管理是停留在手工管理、单机微型管理还是局域网管理阶段;(2)资金投入,信息化科研管理平台开发所需要的资金预算是否合适;(3)人力资源素质,现有工作人员计算机与信息技术素养能否快速实现系统的有效使用;(4)高校信息化基础设施建设,是否具有信息基础编码规范、服务器等基础设施;(5)特定科研项目的具体管理要求,如是否存在需要保密的科研项目等。

(二)现阶段高校科研管理平台建设的效果分析

现阶段不同高校在信息化科研管理方面存在着较大的差异,具体来说主要有以下几种情况:(1)有些高校前期已经购买了相关软件,并且使用效果相对较好,但是部分技术已经被淘汰,只需要进行技术升级就可以继续使用;(2)有些高校前期购买的软件已经无法满足实际使用需求,需要进行全面升级改造或者重新购买,这就要对重建还是升级进行评估;(3)高校

前期没有购买相关软件,科研管理依然停留在手工管理或者简单电子管理层面^[4]。

应该来说,高校利用平台在科研管理的实施过程中,都取得了一定成效,但是也发现了一些问题,诸如管理平台建成后,维护资金投入不够,缺乏专人维护,系统升级滞后;管理平台兼容性不强,不能很好地和高校教务、人事和行政办公系统实现数据共享;建成平台的功能有限,仅满足科研项目和成果的日常管理,后续数据挖掘的功能不够健全等。造成这些问题的原因,一是科研管理人员对平台建设的认识还不够到位,认为平台建好后就“万事大吉”,不再需要投入后期维护升级;二是前期搭建平台时调研不够,没能统筹考虑与不同管理系统的兼容问题;三是目前平台多用于协助科研管理人员处理日常事务性的工作,对后续数据分析的功能挖掘不够等。

三、完善高校信息化科研管理平台建设的对策思考

高校的科研管理部门首先需要对其他高校在信息化科研管理方面的成果进行全面的调查,也可以邀请软件开发公司到高校中举办科研管理软件推介会,系统地对其所开发的科研管理软件进行讲解,从而提升对不同软件的认识。具有自主开发能力的高校也需要充分加强对高校科研管理实际需求的分析,并制定相应的开发计划^[5]。具体来说高校信息化科研管理平台构建主要包含以下两个方面内容。

(一)遵循一定的顺序和流程建设信息化科研管理平台

高校在进行信息化科研管理平台建设之前还需要对自身的定位进行准确分析,不同高校的信息化科研管理平台建设顺序存在着较大的差别。一般情况下,高校科研管理平台建设主要分为三个不同的阶段:(1)第一阶段是建立科研管理基础系统,满足科研管理的基本需求,例如,建立科研办公系统、论文系统、专利系统等不同的功能模块;(2)第二阶段为科研

氛围的营造,促进管理效率的进一步提升。例如,建立科研人员绩效评价系统以及学术活动统计系统;(3)第三阶段对科研数据进行深度挖掘,并实现数据的全面应用,例如为图书馆、行政管理部门提供数据接口,从而实现资源共享^[5]。

同时,高校科研管理平台建设也要遵循一定的流程。科研管理部门需要与具体的开发方共同制定平台开发的总体目标,同时开发方还需要针对学校科研管理的实际情况制定平台中不同模块的开发节点计划,从而保障整个平台可以被顺利有效的全面推进。笔者认为平台的具体开发流程应该按照下图1中所示的流程进行开发。

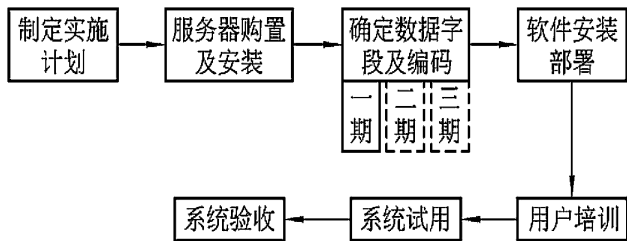


图1 高校信息化科研管理平台开发流程

Figure 1 Development process of Informatization Scientific Research Management Platform

在制定开发流程的过程当中还需要注意以下几个方面的问题:(1)在完成服务器建设之后,还需要保证服务器是否处于安全的环境当中,例如,需要对防火墙的安全性能进行检查,及时修补防火墙中可能存在的安全隐患;(2)开发方需要结合高校科研管理部门的具体管理程序以及管理情况制定不同的功能模块;(3)在完成平台建设并调试合格之后还需要对科研管理部门以及科研人员进行培训,确保平台的使用方法可以被每个需要使用的操作人员掌握。

(二) 在信息化科研管理平台构建中重点开展数据建设

在高校信息化科研管理平台建设中数据建设是其最核心的内容,数据建设工作的具体流程如下图2中所示,数据建设的主要任务是建立数据编码以及数据内容的确定,具体来说包含以下四个方面的内容:

(1)代码表编码数据的建设。平台在建设初始数据编码之时除了需要将现有的国标数据编码融合到平台之中,还需要针对高校科研管理的实际情况,将一些自定义的数据编码融合到平台当中,例如科研项目的具体类别与来源等内容;(2)业务数据建设。开发方在进行业务数据建设时需要针对高校所给出的时间要求,将所有规定时间之内的数据按照平台内部的标准规范进行电子数据转换;(3)根据高校不同部门的实际要求,完成与科研有关的数据的导入工作;(4)数据分析系统建设。平台除了需要实现数据的有效管理之外,还需要对数据库中所存储的数据进行分析,根据现代管理学的内容对相关活动的规律、趋势进行分析与研究,作为战略决策的依据。

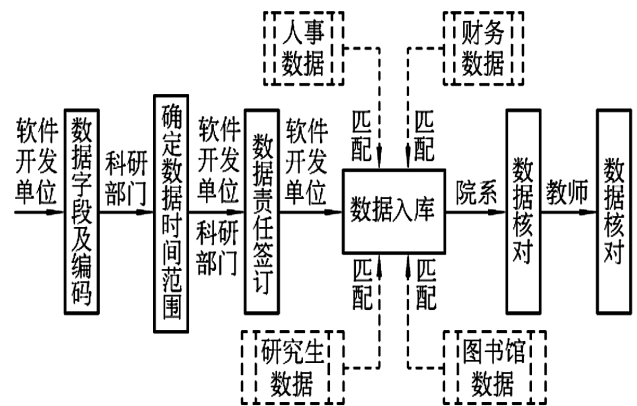


图2 高校信息化科研管理平台数据建设流程

Figure 2 Data construction process of Informatization Scientific Research Management platform

信息技术的快速发展为科研管理提供了新的途径,建立信息化科研管理平台是高校提高科研管理效率与质量的必然选择。科研管理过程所需要处理的数据内容相对较多,信息平台的建设也较为复杂,高校在进行信息化科研管理平台建设过程中必须要认识到本校科研管理的具体需求,按照规定的流程逐步完成平台建设。

参考文献:

[1] 张彤,李明佳. 高职院校科研数据管理平台设计研究:以辽宁金融职业学院为例[J]. 辽宁高职学报,2016(9):92-94.

- [2] 董亮,李玥. 高校科研信息管理中的经费监管平台:以北京信息科技大学为例[J]. 企业改革与管理,2016(14):38.
- [3] 闫磊凡, 王德平. 微信公众平台在高校科研管理工作中的应用:以中国传媒大学为例 [J]. 科研管理,2016 (S1):301-308.
- [4] 李科. 依托云平台教学空间 创新民主开放的科研管理新模式:以长沙民政职业技术学院为例[J]. 长沙民政职业技术学院学报,2012(4):5-7.
- [5] 张炜, 赵浩婕. 基于 Spring+Struts+Hibernate 框架的高校科研量管理平台的设计与实现[J]. 现代计算机(专业版),2009(7):198-200.
- [6] 王明发, 戴根祥. 区域教育科研信息化管理新模式的探索与实践:宝山教育科研网络管理平台的建设与应用[J]. 上海教育科研,2007(12):49-50.

(责任编辑:陈虹)

Discussion about the Construction of Informatization Scientific Research Management Platform in Universities

DENG Jiayao

(Division of Scientific Research, Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300)

Abstract: The development of information technology provides a new way for the improvement of scientific research management in colleges and universities, the establishment of information management platform has become an important issue in the management of research and development. At present, colleges and universities have made some achievements in the management of scientific research through direct purchase or self-developed software, but there are still some problems. Therefore, colleges and universities should follow a certain order and process to build information technology research management platform, and focus on data construction in the construction of the platform.

Key words: colleges and universities; management of research and development; information management platform; intelligent

JOURNAL OF WUYI UNIVERSITY

No.11 Vol.36, Nov., 2017

- Analysis of the Traditional Culture's Source Between Zhu Xi's Neo-Confucianism and Socialist Core Values
..... YAO Jinsheng, HU Huatian(1)
- Exploration on Health-Preservation Tourism in Wuyishan ZHANG Shuping(5)
- The Survival Environment of the Subject and the Contemporary Enlightenment of the Northern Fujian Revolution
..... YE Qiyang, LIU Jun(11)
- The Philosophy of "Four Comprehensive" Strategic Layouts
——Based on the German Ideology ZHANG Qinna(16)
- On Deepening the Implementation of the New "Production Safety Law of the People's Republic of China"
..... WANG Xin(21)
- Research on the Function of County Tourism Industry Association in the Background of Simple Government
Decentralization GUAN Changchun (27)
- Commercial Tourism and the Protection of World Cultural Heritage YE Fang(33)
- A Comparative Study of Chinese and British Creative Industries Promotion Policy LIU Yongjun(38)
- On the Problems and Countermeasures in the Development of E-book Industry LIN Shuli(43)
- The Spread and Influence of North Fujian Regional Culture in Teaching Chinese as a Foreign Language
..... LIU Xiaoling(47)
- The Comparison and Analysis of Three Tourism Japanese Textbooks for Higher Vocational College
..... YOU Cuiying, YE Lifen, HUANG Xiang(51)
- The Concept of Peace and the Discussion of the Value in Military Etiquette During the Spring and Autumn Period
..... LIU Jixian (55)
- Study on the Ancestor Worship and its Cultural Connotation of the Han Ethnic Group
——Taking the "Once tribute every three years" Ancestor Worship for the Li Descendants in Region of
Ningde as an Example LI Chencai, HE Binqing(60)
- The Compilation of Buddhist Religiousness Scale QIU Wenwen(65)
- Time-Lapse Study about the Process of Germination and Growth Behavior of Tea Buds QU Fugui(71)
- The Application and Research of the Huizhou Architecture Based on the Planar Constitution
..... FANG Qunli, CHENG Peng(76)
- The Lack of Chinese Modern Landscape Architecture YU Genjing(81)
- Research on the Teaching of "Happy Singing" Training in Chorus YIN Xiufang(85)
- Discussing the Function of College Ideological Education Under the New Situation and its Implementation Path
..... HONG Shuyuan(88)
- A Study on Education Management of Ethnic Minority Students in Undergraduate Colleges and Universities under
New Situation YU Liqing(93)
- Exploring the Management Skills in Adults' education LIN Yanzhe(98)
- On Supervising the Archives Management of University Students LIN Lin(102)
- Discussion about the Construction of Informatization Scientific Research Management Platform in Universities
..... DENG Jiayao (106)